



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 20 Abril 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### [Festival Virtual Internacional de Poesía en línea](#)

Con la convicción de que la poesía es un importante factor que contribuye a sobrellevar de mejor manera el confinamiento en casa, medida sanitaria implementada en el mundo para evitar contagios de coronavirus (covid-19), alrededor de 50 escritores, poetas y promotores culturales participarán en el Primer Festival Virtual Internacional de Poesía, a realizarse este sábado 18 y el domingo 19 de abril. El encuentro virtual inició este sábado a las 11 horas, con las rimas que compartirán poetas y lectores de poesía como Raúl Eduardo González, a quien le seguirá la escritora Norailiana Esparza. La segunda jornada se llevará a cabo el domingo desde las 10:20 horas, y comenzará con la lectura de Alicia Mateo Manzo, Armando Alanís, Silvia Torres, Marce Campos, Marcos García Bernal, Víctor Hugo Rojas, Celfia Duarte, integrantes del Taller Literario “Ramón Martínez Ocaranza”, la clausura del evento a realizarse a las 18 horas, estará a cargo del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** ([www.proceso.com.mx/](http://www.proceso.com.mx/), Secc. Ver, oír, aplaudir, silbar, César Anaya, 18-04-2020) [ADNCultura](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Regresan los Viernes de Karaoke, desde casa ahora](#)

El clásico Viernes de karaoke regresa a su día habitual, pero ahora con el formato innovador de **Karaoke desde tu casa** que se transmitirá vía *streaming* todos los viernes a las 18:00 horas, a partir de este 17 de abril, por la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*, con la conducción de la actriz, dramaturga, cantante y bailarina Talía Loaria, “La Remambaramba”. Luego de que la nueva propuesta se estrenó el martes 31 de marzo, sumándose a la oferta virtual de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en respuesta a la medida sanitaria y preventiva de ¡Quédate en casa! aplicada por los Gobiernos federal y local para disminuir el riesgo de contagio por coronavirus (Covid-19), en entrevista Además, invitó a niños, jóvenes y adultos a participar. Lo único que tienen que hacer es enviar un video de minuto y medio máximo de duración, en el que interpreten una canción de cualquier género, al correo [capitalculturalennuestracasa@gmail.com](mailto:capitalculturalennuestracasa@gmail.com), y adelantó que el viernes 24 de abril se

llevará a cabo la clásica ronda de ganadores para encontrar las mejores voces. (www.urbepolitica.com, Secc. Ciudad, Redacción, 17-04-2020)

### Muchas propuestas para divertiste sin salir de casa

Con el objetivo de ampliar la oferta de contenidos para ver en casa durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio, el Ministerio de Cultura porteño y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** acordaron compartir parte de su programación en sus respectivas plataformas digitales y de este modo acercar la producción cultural de dos capitales con una gran tradición artística y de vanguardia. Así, en la plataforma Cultura en Casa (www.buenosaires.gob.ar/culturaencasa), donde se puede acceder a obras de teatro, lecturas, conciertos y otros lenguajes artísticos, el menú de propuestas mexicanas incluye cine documental sobre distintos temas como migraciones, arte y movimientos sociales; y una visita guiada al Salón de Cabildos, en el gran palacio del Centro Histórico de la Ciudad de México. También se puede ver el espectáculo "México de Colores" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (www.rionegro.com.ar, Secc. Cultura, Redacción, 18-04-2020)

### Se extinguen los fideicomisos; la SC absorberá el Fonca

La Secretaría de Cultura (SC) federal informó que todos los fideicomisos que administra se extinguirán tal como indica el decreto presidencial emitido el 2 de abril, incluidos los que financiaban al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y al Foprocine. El único instrumento financiero que permanecerá sin cambios será el mandato del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, que funciona desde 1994 bajo un mandato tripartita conformado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la SC y el gobierno de la Ciudad de México, al reconocerlo como modelo, único y exitoso, que ha demostrado su eficacia para que este inmueble sea un espacio emblemático para la cultura y las artes del México contemporáneo.(www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Fabiola Palapa Quijas, 18-04-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Convocan al Programa Nacional de Reconstrucción del sector cultural

La Secretaría de Cultura federal informó que abrió, a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMPC), la convocatoria para acceder a los recursos provenientes del Programa Nacional de Reconstrucción para el ejercicio fiscal 2020 en el sector cultural. Explicó en un comunicado que pueden participar entidades federativas, municipios y alcaldías de la Ciudad de México, instituciones académicas y particulares, los cuales deberán presentar las solicitudes de apoyo para obtener recursos económicos en las siguientes modalidades: proyecto (hasta dos millones de pesos), obra (hasta 20 millones de pesos) y capacitación (hasta 200 mil pesos por curso). Esta convocatoria tiene por objetivo apoyar proyectos y obras de restauración, rehabilitación, conservación, mantenimiento y prevención en bienes culturales afectados por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018. (www.dk1250.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-04-2020)

### [Indigna a artistas el triunfalismo de funcionarias ante futuro del Fonca](#)

La secretaria de la Función Pública, Irma Eréndira Sandoval, avivó el fin de semana la polémica en torno a la transformación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), anunciada sin mayores detalles el viernes por la Secretaría de Cultura (SC) federal al dar a conocer la extinción de los fideicomisos que administra. Sandoval escribió en su cuenta de Twitter: “Serénense, artistas. 1) Es un hecho histórico que Salinas creó el Fonca en marzo de 1989 para mitigar las críticas al fraude electoral. 2) Pero ‘origen no es destino’, y por supuesto que reconozco la gran valía de la comunidad artística. 3) Hoy la SC tiene rango secretarial y debe funcionar a plenitud en favor del interés público, en lugar de depender de contratos privados (fideicomisos) para operar. 4) El cambio no implica reducción o suspensión de los apoyos actuales a artistas. Flaco favor hacen a la cultura quienes añoran las formas del pasado”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 20-04-2020)

### [Incorporación del fondo a la SC, mala idea, opinan creadores](#)

La incorporación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) a la Secretaría de Cultura (SC) federal es una mala medida, afirman artistas consultados por *La Jornada* a propósito de la extinción de los fideicomisos culturales, lo cual, añadieron, sólo refleja la falta de una política cultural transparente, transversal y clara. A continuación, algunas de las opiniones recabadas por este diario: Federico Ibarra, compositor, expresó: “Ante el desconcierto provocado por el comunicado de la SC, reiteraría mi llamado a la unidad de la comunidad artística del país para hacer frente a decisiones que nos atañen y al futuro del arte mexicano. “Se dice que la incorporación del Fonca ‘permitirá contar con reglas de operación claras’; me pregunto: ¿por qué esta acusación soterrada de alguien que debe mucho a los sexenios anteriores? Lo único que se me ocurre es el antiguo refrán: ‘El león cree que todos son de su condición’.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas y Fabiola Palapa, 20-04-2020) [El Universal](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Amparo Dávila, la escritora que retrató la situación social de la mujer](#)

Amparo Dávila tenía miedo a la oscuridad y a la soledad, pero no le temía a la muerte, de niña, contaba, solía ver a través de la ventana de la biblioteca de su padre, cómo las caravanas de dolientes recorrían las calles con sus muertos sobre carretas y lomos de burros en busca de dónde ir a enterrarlos. La escritora pensaba en su propia muerte, por eso escribió un poema: “Que no muera un día nublado ni frío de invierno, y me vaya tiritando de frío y de miedo ante lo desconocido, ese mundo de sombras”. Ayer, como lo deseó, murió en un día de “primavera reverdecida”. En ese poema, leído hace dos años en el Palacio de Bellas Artes, en el marco de los festejos por sus 90 años. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-04-2020) [Milenio](#)

### [A la venta, obras de escarabajos para ayudar a artesanos](#)

El artista poblano Esteban Fuentes de María ha puesto a la venta 120 esculturas de escarabajos para ayudar a los artesanos que no pueden quedarse en casa y salen al Zócalo de Puebla para “ganarse el pan de cada día”. El mexicano, residente en París,

tuvo la fortuna de regresar a México “antes de que estallara en Europa la crisis del virus. La situación (en México) todavía estaba en calma y a los pocos días se desató, y con esto vinieron todas esas campañas para que la gente trabaje desde casa, los que pueden”. Sin embargo, Fuentes de María es consciente de que hay muchas personas que no pueden acatar estas medidas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 20-04-2020)

### Las azoteas: los paraísos que no tocó la pandemia de COVID-19

Las azoteas fueron en el siglo XIX lugares cotizados para instalar estudios fotográficos, un siglo después se convirtieron en idóneas para vivir y hoy es el lugar donde personas de todo el mundo se despabilan durante el confinamiento. “Cuando llegué a la Ciudad de México, alquilé un cuarto de azotea en la calle Artículo 123 número 7 en el centro de la ciudad. Lo rentaba en siete pesos al mes, sin luz, sin baño y sin nada. Empecé a trabajar y realicé mi primer reportaje, retraté las actividades de los techos, todo lo que sucedía en las azoteas”, dijo Walter Reuter en una entrevista. Hay dudas que me persiguen desde el inicio de la cuarentena: ¿cómo han evolucionado las azoteas en la Ciudad de México? Pregunta que tiene respuesta gracias a las investigaciones de Gustavo Amézaga Heiras, a las fotografías de Walter Reuter y al arte de Jonathan Farr (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-04-2020, 22:49 Hrs)

### Gabriela Ponce; devela lo oculto y lo erótico

La ecuatoriana pone la sangre en escena y en su narración aborda la vida de una mujer y le da eco a sus obsesiones. En entrevista con Excélsior, Gabriela Ponce da cuenta de su primera novela, donde la protagonista, quien también es la narradora, vive una relación fisurada con un hombre. Entre relaciones sexuales, menstruación y espacios cerrados como una habitación, esta mujer evocará su pasado y presente, hará eco de sus obsesiones y deseos. Dentro de esta charla, la autora analiza su relación como autora y lectora con la literatura latinoamericana contemporánea (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 20-04-2020)

### Sergio Telles publica La duquesa de Escobedo, libro sobre submundo homosexual regiomontano

Leer en medio de este encierro y, en la búsqueda de nuevos materiales, descubrir —entre el mogote de volúmenes de novedades que las editoriales envían para reseñas— a *La duquesa de Escobedo* (Textofilia, Colección Lumía, 2019), del poeta y narrador Sergio Telles (Monterrey, México, 1990): *sorprendente y excitante* hallazgo que se une al tropel de zozobras de estas jornadas inciertas del Covid-19. Más de cuarenta historias en una peregrinación de *personajes atípicos* —raros, extravagantes, cicateros, marginados...—: ladrones, prostitutas, drogadictos, embusteros, homosexuales, mitómanos, embaucadores, transexuales. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 20-04-2020)

### Columna, Estilo, profundidad, fe: Graham Greene

Una historia, escribió el novelista inglés Graham Greene, no tiene ni principio ni fin. Cualquiera que se decida a recordararla puede elegir, arbitrariamente, un momento de la experiencia para desde ahí mirar hacia adelante o hacia atrás. Hacia los flancos o en espiral, volviendo una y otra vez al centro vital de toda existencia que se precie contable, y

donde revelación, religiosidad y creencia sirven como lazos del vasto tejido literario de este autor al que no le gustaba lo llamaran católico. Visto así, Greene (1904-1991) resulta el autor de al menos dos obras. La que se centra en la observación de los fundamentos de la naturaleza humana, y ese otro gran listado de títulos que parecieran meros divertimentos, algunos de ellos no bien vistos por la crítica. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Mauricio Flores, 20-04-2020)

### **Cantante de ópera cuenta los días de confinamiento en Nueva York**

La mezzosoprano Carla López-Speziale sonríe, intenta mantenerse serena al conversar sobre cómo ha sido el confinamiento en Nueva York, epicentro de la pandemia en la Unión Americana por Covid-19, en donde hasta este fin de semana habían fallecido más de 14 mil personas. Sin embargo, la muerte de algunos de sus conocidos y vecinos por momentos le quiebran la voz. "El tema no es que tu vida cotidiana se ha interrumpido, es que la vida de muchas personas está terminando", dice (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 20-04-2020)

### **Tosca, en línea esta semana**

La Ópera Nacional de Holanda transmitió este sábado en la plataforma de YouTube la ópera *Tosca*, de Giacomo Puccini, con la Orquesta Real del Concertgebouw, bajo la dirección de Riccardo Chailly. Bryn Terfel, Catherine Malfitano y Richard Margison participaron en los papeles principales. La ópera, con subtítulos en inglés y holandés, permanecerá disponible en línea durante una semana en el siguiente enlace [https://youtu.be/Sas3B\\_ZExTE](https://youtu.be/Sas3B_ZExTE). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-04-2020)

### **Guillermo del Toro hará reunión online con cineastas**

El cineasta mexicano tuvo que posponer algunos proyectos debido a la propagación del COVID-19 a nivel mundial. El director mexicano Guillermo del Toro utilizó sus redes sociales para organizar una reunión con diversos cineastas y hablar sobre sus actividades en la cuarentena causada por el COVID-19. "Mañana (lunes 20) a las 12 del mediodía, comenzaré una charla con algunos amigos cineastas sobre lo que están haciendo, leyendo, escuchando o mirando durante estos momentos. Cualquier persona interesada, únase a nosotros por un tiempo. La única regla: seguir hablando de nuestras películas al mínimo", escribió. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, 19-04-2020, 19-04-2020)

### **Escritores invitan a leer sus relatos al ritmo de samba, blues, mambo, pop, rock...**

En el libro *Músicas negras*, iniciativa de Ernesto Mallo, 11 escritores eligieron una canción para ambientar un cuento del género policiaco. Cuatro de estos escritores relatan a Crónica detalles de sus cuentos y sobre su elección musical. Leer con música de fondo es la propuesta del libro de Editorial Siruela en el que once escritores, entre ellos, Marçal Aquino (Brasil, 1958), Ernesto Mallo (Argentina, 1948), Mercedes Rosende (Uruguay, 1958) y Alfonso Mateo-Sagasta (España, 1960) eligieron una canción para ambientar un cuento del género policiaco. Crónica entrevistó a dichos autores quienes nos regalan, a través de sus relatos, un playlist de samba, blues, mambo, pop, rock y piezas clásicas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-04-2020)

# OCHO COLUMNAS

## **Bolsonaro arenga a desaparecer el Congreso brasileño**

El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, arengó ayer a manifestantes que, rompiendo la cuarentena por la pandemia del nuevo coronavirus, se concentraron frente a un cuartel general del ejército para exigir una intervención militar y el cierre del Congreso, horas después de que miles participaron en una protesta virtual con cubrebocas en los cuales se leía: fuera Bolsonaro (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Afp y Prensa Latina, 20-04-2020)

## **Reclama Coparmex cambiar estrategia**

La Coparmex demandó ayer al Gobierno federal un cambio en la estrategia para atender la emergencia por Covid-19, luego de la reducción, la semana pasada, a la calificación de deuda de México, así como a los grados de inversión en Pemex y CFE (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 20-04-2020)

## **Estados encaran al Covid con carencias**

Pagaron obras que no se hicieron, bonos de fin de año, comisiones sindicales, fármacos con sobrecosto y a médicos fantasma. Los sistemas de salud de los estados que ahora hacen frente al Covid-19 entre grandes carencias como falta de insumos, poco personal e insuficiente infraestructura, arrastran un historial de malas prácticas en el manejo de los recursos públicos destinados a la atención de la salud (www.eluniversal.com.mx, Secc.Nación, Horacio Jiménez / Carina García, 20-04-2020)

## **Universidades se convertirán en hospitales**

La ANUIES pidió a sus 196 instituciones asociadas calcular los recursos que requerirían para atender pacientes en espacios destinados a formación profesional en salud. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) pidió a sus asociadas llevar a cabo un censo para determinar qué recursos requerirían para la reconversión o adaptación de sus instalaciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 20-04-2020)

## **Mexicanos relajan la cuarentena de cara a la fase 3 de la pandemia**

Pandemia. En la última semana se incrementó hasta 10% el traslado de personas fuera de casa y los viajes en automóvil, de acuerdo con datos reunidos por Apple. A poco más de un mes de confinamiento y pese a que lo peor de la epidemia de covid-19 aún está por venir, la gente ha comenzado a violar la cuarentena. Poco a poco ha regresado a las calles, incluso a ritmos normales, previos a la encerrona de Semana Santa (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel / Rafael López, 20-04-2020)

## **Construcción que ya caía prevé golpe a 500 ,mil empleos**

Al cierre de abril, cerca de 500 mil trabajadores de la industria de la construcción podrían quedarse sin empleo, ya que las micro, pequeñas y medianas empresas (MiPymes), que representan 96 por ciento de esta actividad, no cuentan con la liquidez para sortear la

crisis económica provocada por el Covid-19 (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Jorge Butrón, 20-04-2020)

### [Presión sobre México por deterioro crediticio](#)

Los recortes a las calificaciones de Pemex y del país provocarán que varios fondos de inversión vendan los bonos que poseen de la petrolera, así como un mayor costo de financiamiento para la empresa y para la deuda del gobierno, según expertos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Política, Diana Nava Guillermo Castañares, 20-04-2020)

### [Crudo en su menor precio de 2 décadas](#)

El precio de futuro del referencial estadounidense West Texas Intermediate (WTI) cayó 14.50% a 15.62 dólares por barril, tocando así un valor mínimo de 20 años, mientras que el Brent mostraba una baja de 1.50% a 27.66 dólares por barril alrededor de las 21:00 horas en México (www.eleconomista.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 20-04-2020)

### [En Jalisco confinamiento obligatorio a partir de hoy](#)

A partir de este lunes el aislamiento social en Jalisco será obligatorio, anunció el gobernador Enrique Alfaro Ramírez, sólo podrán salir a las calles, siempre haciendo uso de cubrebocas, las personas que laboran en los giros considerados esenciales y para realizar lo estrictamente necesario. Quien no cumpla con estas medidas vigentes hasta el próximo 17 de mayo, podría ir a la cárcel hasta por 36 horas (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, David Villalobo, 20-04-2020)

### [En la mira, mercado negro por COVID-19](#)

La Guardia Nacional investiga 200 sitios de internet en los que se ofrecen cubrebocas, gel y pruebas de Covid-19, a veces inexistentes e inservibles. La emergencia sanitaria generó un mercado negro de insumos médicos como cubrebocas, gel antibacterial, pruebas de COVID-19 y otros productos sin certificación que se venden en redes sociales (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 20-04-2020)

### [Patrones y centrales pactan sueldo solidario](#)

Patrones y centrales obreras anunciarán hoy un acuerdo para adoptar el salario solidario, en espera de que el gobierno acepte sumarse para preservar el empleo en las empresas afectadas por la suspensión de actividades decretada por la autoridad sanitaria (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Xóchitl Bárcenas, 20-04-2020)

### [Empleo en terapia intensiva por pandemia](#)

México arrastra una problemática por la falta de puestos de trabajo desde hace décadas, situación que se agudizará con la crisis económica provocada por el Covid-19. Con la pérdida estimada de millones de empleos y la ausencia de acciones gubernamentales, las señales de recuperación para el país no son alentadoras (www.reporteindigo.com, Secc. Portada, Nayeli Meza y Eduardo Buendía, 20-04-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 20 Abril 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Entrevista a José Alfonso Suárez del Real y Aguilera

Una gran noticia recibimos solo un par de días, en el marco mundial del Día del Arte la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anunciaron que compartirán contenido digital artístico en sus respectivas plataformas: [capitalculturaledesdenuestracasa](#) y nuestra ya conocida [culturaencasa](#). Para hablar de ello estamos comunidados con el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (id.radiocut.fm, Secc. Audiocut, audiosejes, 17-04-2020) [AUDIO](#)

#### CDMX y Buenos Aires establece puentes culturales a través de plataformas digitales

La cultura desempeña un papel fundamental para enfrentar la medida sanitaria que mantiene cautiva a la población, implementada en el mundo para disminuir contagios de COVID-19. Bajo esa idea, el ministro de Cultura de Buenos Aires, Argentina, Enrique Avogadro, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, sostuvieron un diálogo virtual, permitiendo así la participación de las plataformas digitales. Así el funcionario mexicano señaló posteriormente que "El iniciar de manera conjunta, explorando las nuevas posibilidades tecnológicas" nos dará mucho por hacer de parte de las ciudades capitales hermanas. "Vamos a compartir historia, cultura, tradición, música, esperanza, unión y fraternidad" agregó. (Mypress.mx, Secc. Tecnología, Agencia, 17-04-2020) [Notipress](#)

#### El Caballito. Covid-19 no detiene a las heroínas de Paseo de la Reforma

Le platicamos que el proyecto de colocar estatuas de mujeres ilustres en Paseo de la Reforma –llamado Paseo de las Heroínas–, el cual está a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, encabezada por **José Alfonso Suárez del Real**, no se ha detenido por la emergencia sanitaria del coronavirus, y nos adelantan que un colectivo liderado por Edysa Ponzanelli elaborará las estatuas y pedestales de las dos primeras heroínas –entre ellas, Leona Vicario– para tenerlas listas el próximo 23 de agosto. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Periodistas Metrópoli, 18-04-2020)



## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Capital Cultural en Nuestra Casa presenta Galería Urbana 333

La plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta la exposición virtual Galería Urbana 333; la cual reúne más de 150 murales contemporáneos, realizados por diversos artistas; convocados a través del programa 'Sendero Seguro'. La Galería Urbana 333 es llamada así debido a un programa del Gobierno capitalino para el mejoramiento barrial de 333 colonias; a través de distintos murales urbanos ubicados en diferentes espacios abiertos de la CDMX. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, Fernanda Hernández, 20-04-2020)

### Cultura en casa: los recomendados para disfrutar desde el hogar

Los teatros, museos, cines, bibliotecas y centros culturales del Gobierno de la Ciudad están temporalmente cerrados. No obstante, hay una importante oferta cultural en las diferentes plataformas para disfrutar sin moverse del hogar. *México de colores*. Espectáculo de la Compañía de la Comunidad LGBTI+ inspirado en el folclore mexicano, desde **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (buenoraires.gob.ar, Secc. Cultura, 18-04-2020)

### Convoca, la Dirección del Sistema de Teatros de la CDMX a participar en el concurso Sanaturgia, teatro sin contingencia

En el marco del Día Mundial del Teatro 2020 y en el contexto de la contingencia sanitaria por el COVID-19, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros** (DSTCM), invita a participar en el concurso de creación escénica Sanaturgia, teatro sin contingencia. Lo que debes hacer para participar es preparar una obra corta, cómica y original, con un máximo de 20 minutos de duración, que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia. La convocatoria cierra el próximo 29 de abril y puedes registrarte en solitario o con un grupo de trabajo. (ddmbj.mx, Secc. Cultura, 17-04-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Artistas reviran: “no somos salinistas”; piden reunión con Frausto

Artistas, productores, gestores culturales, intérpretes, artesanos, organización de pueblos originarios y 37 organizaciones sindicales de la Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios, de Educación Superior, Investigación y Cultura, así como la Asamblea por las Culturas de la Ciudad de México, el movimiento #NoVivimosdelAplauso y MOCCAM convocaron a las autoridades del sector Cultura a una reunión virtual el día martes 21 de abril, a las 9 de la mañana. Luego de las múltiples inconformidades en el sector cultural y de considerar una ofensa los dichos públicos de Irma Eréndira Sandoval, secretaria de la Función Pública, los artistas señalaron que se está haciendo uso de un discurso “para atacar a la comunidad artística y justificar todas las sandeces que están haciendo, eso es manipular a la población y no se vale, porque si alguien está respondiendo en esta emergencia sanitaria, es la comunidad artística”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Samantha Nolasco, 20-04-2020, 06:49 hrs)

### **Compañía Nacional de Danza presenta el Lago de los Cisnes**

La Compañía Nacional de Danza (CNS), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta El lago de los cisnes, con versión coreográfica de Mario Galizzi, basada en el ballet de Marius Petipa y Lev Ivanov, a través de la plataforma Contigo en la distancia que promueve la Secretaría de Cultura. La historia de amor entre el príncipe Sigfrido y Odette fue admirada en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes en 2018, la cual con una gran escenografía enmarcó la ejecución de las y los bailarines de una de las más importantes agrupaciones artísticas del INBAL que dieron vida a los personajes del clásico ballet El lago de los cisnes. La Secretaría de Cultura y el INBAL, dentro de su plataforma Contigo en la distancia invitan a disfrutar esta gala de manera gratuita. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-04-2020)

### **Culturas Populares se suma a Contigo en la distancia**

La Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas es una de las dependencias de la Secretaría de Cultura que, a través de las redes sociales, ha comenzado a exponer diversas actividades artísticas. Con Mecate, uno de los apartados que tiene consigo la plataforma Contigo en la distancia, presenta a artistas originarios, desde músicos hasta poetas. En una de sus primeras presentaciones llegaron a las 400 vistas, un alcance mucho más amplio del que pueden tener en el Museo Nacional de Culturas Populares, donde no caben más de 200 personas.(www.reporteindigo.com/, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 20-04-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Fallece el director mexicano Gabriel Retes a los 73 años**

El director mexicano Gabriel Retes falleció a los 73 años, informó el también cineasta Guillermo Arriaga; sin embargo se desconocen las causas de su muerte. A través de su cuenta de Twitter Arriaga destacó que varias de sus películas “fueron muy influyentes en mi generación”; en el mismo mensaje expresó sus condolencias a la familia por el lamentable deceso. Retes, hijo de Ignacio Retes y Lucila Balzaretta, deja una carrera con más de 50 películas como actor y otras más como director, entre las que destacan “Chin Chin el teporocho”, “La Ciudad al desnudo”, con los actores Luis Felipe Tovar y Damián Alcázar, “El bulto”, “Nuevo mundo” y “Mujeres Salvajes”, entre otras. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 20-04-2020, 07:45 hrs) [Reforma](#), [El Economista](#), [Once Noticias](#)

### **Se acerca celebración en Guadalajara del Día Mundial del Libro**

Todo se encuentra listo para celebrar el Día Mundial del Libro, el jueves 23 de abril, con un homenaje al escritor de ciencia ficción estadounidense Ray Bradbury (1920-2012) por el centenario de su nacimiento. La conmemoración se realizará con un maratón de lectura virtual de su obra Crónicas marcianas, actividad a cargo de habitantes de la capital del estado de Jalisco y que es organizada por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), con la colaboración de la Secretaría de Cultura de la entidad y Red Radio Universidad de Guadalajara, entre otras instituciones. En un comunicado, la FIL de Guadalajara recordó que como parte del festejo ese mismo día se podrá descargar de

manera gratuita el libro Lo que cuentan l@s marcianos. Antología de minificciones en homenaje a Ray Bradbury. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-04-2020, 11:36 hrs)

### **Personalidades de la cultura invitan a leer**

Más de 70 profesionales de la cultura se han sumado a la campaña "La libertad es una librería", abierta por el Instituto Cervantes para iniciar las actividades celebratorias por el Día Mundial del Libro, que se lleva a cabo cada año el 23 de abril. La institución española explicó que en este marco, "destacados profesionales del mundo de la cultura hablarán de los libros como referencia ética, estética y humana en los actuales momentos, y de las librerías como espacios únicos para la conciencia colectiva". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12:36 hrs)

### **La historia casi siempre es premonitoria: Sofía Segovia**

La escritora Sofía Segovia (Monterrey, 1965) afirmó que "la literatura nos sirve para traernos la historia de forma más viva, para no olvidarla nunca, y vivir este mundo a través de sus páginas y personajes, pues muchas veces puede llegar a ser más efectiva que una lectura meramente histórica". En entrevista con Notimex, la autora habló sobre El murmullo de las abejas (Lumen), un libro que a punto de cumplir cinco años de ser publicado y de ubicarse en la época revolucionaria, tiene más vigencia que nunca, frente a la realidad que el mundo a causa por la pandemia por el COVID-19. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 20-04-2020, 09:43 hrs)

### **Posponen el anuncio del ganador del International Booker Prize**

El anuncio del ganador del International Booker Prize, al que este año son finalistas la escritora mexicana Fernanda Melchor y la argentina Gabriela Cabezón Cámara, se pospondrá debido a la pandemia de coronavirus, anunciaron el lunes los organizadores. Dotado con 50 mil libras (62 mil dólares, 57 mil euros), este premio que recompensa las traducciones al inglés de obras de autores de todo el mundo es la versión internacional del galardón literario más importante del Reino Unido. El vencedor de esta edición debía conocerse el 19 de mayo, pero debido a las medidas de confinamiento el anuncio "se pospondrá hasta el verano", informaron en un comunicado. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 20-04-2020)

### **Los Uffizi saltan a las redes**

La Galería de los Uffizi, de Florencia, abre una "ventana" al arte español a través de sus redes sociales para hacer frente al confinamiento por el COVID-19. A partir de ayer, la galería Uffizi exhibe en sus perfiles de Instagram y Facebook pinturas de artistas como Francisco de Goya, Bartolomé Esteban Murillo, entre otros, su propuesta es mostrar los grandes tesoros del Barroco y del Renacimiento, principalmente de la corriente española, en una acción solidaria con aquel país, al ser uno de los más afectados por la pandemia. La primera obra en ser mostrada al público digitalmente es "La virgen con el Niño", de Bartolomé Esteban Murillo, data de 1650, un año después de que Sevilla, España, sufriera una terrible peste que mató cerca de la mitad de su población (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 20-04-2020)