



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 20 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Festivales y conciertos virtuales para acompañar la cuarentena

Apoyo. Músicos y cantantes ofrecerán shows vía streaming como Noche de Primavera, con la participación de Fobia y Ely Guerra, o el encuentro La unión hace la fiesta, con 12 bandas de diversos países de Latinoamérica. En México, cuando comienzan a darse las estadísticas mortales por los contagios, algunos exponentes musicales han tomado iniciativas para darles opciones recreativas a las personas e incentivarlas a no salir de casa. Tal es el caso del festival digital Noche de Primavera, el cual se podrá ver el próximo 21 de marzo a las 17:30 horas a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la CDMX, en Capital 21 y en Código CDMX A diferencia de la edición pasada, que contaba con actividades culturales que se realizaban en el Centro Histórico; en esta ocasión sólo serán conciertos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. **José Alfonso Suárez del Real** detalló que en este festival participarán ocho elencos de jazz, blues, big band, ópera, boleros y música de raíz; mientras que la conducción estará a cargo de la actriz y cantante Regina Orozco (www.cronica.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 20-03-2020)

Noche de Primavera 2020 será vía streaming por coronavirus

Uno de los Grandes Festivales Comunitarios de la capital que se realiza en el Centro Histórico para celebrar la llegada de una nueva estación del año: la Noche de Primavera 2020, no se cancela. El evento se realizará a puerta cerrada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el sábado 21 de marzo. Claudia Sheinbaum Pardo, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, y **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura capitalino**, anunciaron en conferencia de prensa que el evento se realizará de esta manera y se transmitirá vía streaming por redes sociales y canales de televisión. Esto en concordancia con la política implementada por el Gobierno Federal ante la emergencia sanitaria por la presencia de coronavirus (COVID-19) en el país (www.msn.com, Secc. Estilo de Vida, Angélica Medina, Agencia / Dónde ir, 19-03-2020, 19:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Dónde puedes ver la transmisión del festival Noche de Primavera el 21 de marzo

La transmisión iniciará a las 17:30 horas del sábado 21 de marzo. El festival se realizará a puerta cerrada pero podrás verlo a través de las redes sociales y canales de la Secretaría de Cultura de la CDMX. El 21 de marzo de 2020 se transmitirá en vivo el festival Noche de Primavera, en el que participarán actos musicales como Ely Guerra, La Gusana Ciega, La Orquesta Sororidad, Fobia, Chetes, entre otros. Dicho festival fue organizado por el

Gobierno de la CDMX a través de la **Secretaría de la Cultura** y se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** sin la presencia de público pero podrás verlo a través de Capital 21 y Código CDMX Radio Cultural en línea y las redes sociales del Gobierno de la Ciudad de México (www.noticieros.televisa.com, Secc. Noticias, Redacción, 19-03-2020, 21:44 Hrs)

[Ely Guerra, Chetes, La Gusana Ciega y Fobia darán concierto vía streaming](#)

Este sábado 21 de marzo todos podremos disfrutar de la **Noche de Primavera de la CDMX** en vivo vía streaming, a partir de las 17:00 horas. La transmisión se podrá seguir por la televisora Capital 21, y vía streaming a través de la estación de radio por internet Código de la Ciudad de México y las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de CDMX**. A diferencia de la edición pasada que contaba con actividades culturales que se realizaban en el Centro Histórico; en esta ocasión sólo serán conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (anton.com.mx, Secc.Música, redacción, 19-03-2020)

[Festivales y conciertos virtuales para acompañar la cuarentena](#)

Músicos y cantantes ofrecerán shows vía streaming como **Noche de Primavera**, con la participación de Fobia y Ely Guerra, o el encuentro La unión hace la fiesta, con 12 bandas de diversos países de Latinoamérica. Los carteles circulan en las plataformas digitales para compartir con usuarios. El pasado sábado le dio la vuelta al mundo la soprano española Begoña Alberdi, cuando se encontraba en su casa de Barcelona, junto a su pareja, por el encierro obligado para frenar la pandemia del coronavirus. Incitada por su esposo comenzó a cantar “El Vallespir”, de la zarzuela en catalán Cançó d’Amor i Guerra. Los vecinos quedaron fascinados. Para los siguientes días ha repetido la fórmula y ha dado recitales desde su balcón: “He actuado 273 veces en el Liceu y ahora parece que me voy a hacer famosa por cantar desde la ventana de mi casa”, ironiza, con mucho sentido del humor, la soprano. Es decir, la música no es indiferente ante la pandemia del coronavirus en el mundo (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, 20-03-2020)

[Presentan Noche de Primavera, un concierto por streaming con Fobia, Chetes y más](#)

Como el primer agregado mexicano a la ya larga serie de conciertos que músicos de todo el mundo han estado transmitiendo a lo largo de los últimos días por medio de streaming, llega el cartel de Noche De Primavera. Un evento que se podrá ver el próximo sábado 21 de marzo a las 17:30 horas a través de las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la CDMX, en Capital 21** y en **Código CDMX**. La medida para entretener y apoyar a los trabajadores de la industria de la música en esta etapa de cuarentena tras la propagación del coronavirus COVID-19 contará con proyectos como Fobia, Chetes, Ely Guerra, Ópera En El Balcón y Orquesta Sororidad, continuando con todos los proyectos que se tenían en mente en relación a la representación de género dentro de las industrias creativas del país (warp.la, Secc. Musica, Oscar Adame, 19-03-2020)

[«Dolce Álter Ego» / ‘Cuarentena Fest’](#)

Quizás por el hecho de que hasta hoy el discurso y las acciones del gobierno con respecto a las medidas precautorias que deberíamos estar tomando (según los expertos) han sido de lo más displicente, en la CDMX aún no se percibe un ambiente desolador o catastrófico, a pesar de que los estragos económicos de rebote internacional y local nos golpean desde hace rato. ¿qué hay disponible para la Cuarentena Edición México? Comencemos con la emblemática **Noche de Primavera** de mañana 21 de marzo que no

se cancela ni se pospone, sino que se llevará a cabo a puerta cerrada y podrá seguirse vía streaming a través de las redes sociales del gobierno de la CDMX y el canal Capital 21. De acuerdo con la página de **la Secretaría de Cultura local, los Museo de la Ciudad de México, Museo de los Ferrocarrileros, Museo Archivo de la Fotografía, Museo del Estanquillo; Museo Nacional de la Revolución, Salón de Cabildos, Museo de Arte Popular y el Antiguo Colegio de San Ildefonso** permanecerán abiertos, pero con cupo limitado, y sujetos a cualquier cambio de actividades sin previo aviso. Desgraciadamente, los más famosos y por tanto más socorridos, han cerrado indefinidamente, como el Franz Mayer y el Soumaya (www.mujeresmas.mx, Secc. Columnas, Gilda Melgar, 20-03-2020)

Qué hacer durante tus días en casa: la guía de #LaSeñoritaEtcétera

Hay un sinfín de actividades que puedes hacer desde tu hogar, desde tu pantalla. Los cambios en la vida cotidiana son evidentes, la llegada del Covid-19 nos invita a permanecer dentro de casa, ¿Ya tienes planes? La Señorita Etcétera nos comparte buenas opciones que contemplan desde un concierto hasta la posibilidad de escuchar el canto de un quetzal. Toma nota estaremos actualizando alternativas: ****PRIMAVERA EN TIEMPO REAL**. El cambio de estación no pasará desapercibido, pues la tradicional **Noche de Primavera**, uno de los festivales de la CdMx, se realizará a puerta cerrada y podrá ser visto vía streaming. El concierto estará protagonizado por la **Orquesta Sinfónica Sororidad de la Ciudad de México** con 80 virtuosas mujeres instrumentista, y algunos grupos de jazz, como la Pavel Loaria Big Band; además, habrá ópera desde el balcón del **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, música de raíz y boleros. Cuándo y dónde: 21 de marzo a partir de las 17:00 horas en **Código Ciudad de México y las redes de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, 20-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cuarentena: Momento de brillar para los recorridos virtuales de museos

Pintura, escultura, grabado, alfarería, obra gráfica, caricatura, fotos y documentos históricos forman parte de la oferta cultural que puedes consultar en diversas páginas de museos mexicanos. En México, la plataforma “Museos de México” ofrece el acervo de ocho museos de la Ciudad de México, de los cuales hay digitalizadas 22 mil 700 obras, disponibles para consultar durante la cuarentena. De dichas piezas, 27 se encuentran en gigapixel, un formato digital que emula el tamaño original de la imagen, que al acercarse o alejarse dentro de la plataforma, evita que se pierdan los detalles. Los museos de los que se pueden consultar obras son el Museo Nacional de Antropología, Museo de Arte Moderno, Museo Nacional de Historia, Museo Nacional del Virreinato, Museo Nacional de Culturas Populares, Museo Nacional de la Estampa, Museo Nacional de San Carlos y el Museo Nacional de Arte (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 20-03-2020)

En redes sociales e Internet, opciones literarias para atenuar el aislamiento

Una consulta sencilla en cualquier red social o en los buscadores de Internet utilizando las palabras libros, gratis, cuarentena o la frase “me quedo en casa” abren posibilidades infinitas: desde autores que ofrecen lecturas diarias, festivales de poesía, charlas con especialistas... y cada día son más quienes se suman, ya como individuos, ya como empresas públicas y privadas a esas iniciativas para hacer más llevadera la sana distancia y la cuarentena en tiempos del Covid-19. Aquí sólo unas cuantas. Una iniciativa

que promete convertirse en joya dentro de la literatura infantil y juvenil es la que puso en marcha esta semana el escritor e ilustrador Oliver Jeffers: lee uno de sus libros cada día, en vivo vía Instastories en Instagram. Esas lecturas quedan también en su página <https://www.oliverjeffers.com/books#/abookaday/>. La lectura es en inglés. Ya ha leído *Lost and found (Perdido y encontrado)*, *How to catch a star (Cómo atrapar una estrella)* y continuará en los próximos días. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 20-03-2020)

Pese contingencia, 4 mil ven equinoccio en Chichén Itzá

Esta legendaria zona maya estará cerrada a partir de hoy ante la contingencia por el coronavirus; sin embargo, este jueves recibió alrededor de 4 mil visitantes que observaron por fracción de minutos y en forma intermitente, el descenso de Kukulkán, ya que una fuerte nubosidad impidió que se observara en todo su esplendor. Algunos de esos turistas nacionales -principalmente- que estuvieron en el lugar, presumieron sus fotos en redes sociales y las áreas del Observatorio, el Juego de Pelota y el Cenote principal, en donde se podían ver sin gran saturación o aglomeración de gentes. El director de la zona arqueológica, Marco Antonio Santos Ramírez, informó que el equinoccio se observó de manera fugaz debido a que sobre el lugar asomó una fuerte nubosidad. En la zona de Chichén Itzá, en años anteriores, la concurrencia de gente por lo general ha sido de 20 a 25 mil personas como mínimo, pero en esta ocasión, y en la víspera de su cierre, estuvieron poco más de 4 mil personas, de acuerdo con el mismo Santos Ramírez. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yazmín Rodríguez, 20-03-2020)

Por Covid-19 cae afluencia de visitantes a zonas arqueológicas

Teotihuacan (Estado de México), Chichén Itzá y Dzibilchaltún (Yucatán), Monte Albán (Oaxaca), Cuicuilco y Templo Mayor (Ciudad de México) son zonas arqueológicas que cada año registran un aumento de visitantes por el equinoccio de primavera, pero este año será diferente por las medidas que instruyeron las autoridades para prevenir contagios de Covid-19. Cada año, desde la década de 1980, visitantes nacionales y extranjeros acuden vestidos de blanco a las zonas arqueológicas del país para “cargarse de energía”. Pese contingencia, 4 mil ven equinoccio en Chichén Itzá De acuerdo con cifras oficiales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el 21 de marzo de 2019, Teotihuacan registró 16 mil 668 visitantes; Chichén Itzá, 14 mil, y a Cuicuilco acudieron mil 116. Sin embargo, este año el ritual por el equinoccio de primavera no se podrá llevar a cabo, porque la Secretaría de Salud presentó una serie de medidas preventivas por la pandemia de Covid-19, por lo que en conjunto con la Secretaría de Cultura, INAH y autoridades locales decidieron cerrar Teotihuacan el 21 y 22 de marzo, y Chichén Itzá desde el 21 de marzo y hasta nuevo aviso. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Emilio Fernández, 20-03-2020)

Lanzan convocatoria para el arte popular; artesanos invitan a consumir sus productos

Ayer se dieron a conocer los requisitos para cuatro diferentes concursos. La identidad, colores y tradiciones de México han sido plasmadas en textiles, figuras ornamentales, piezas de juguetería y cerámica, por mencionar sólo algunas, por los artesanos, quienes brindan su talento y aportan sus creaciones al patrimonio cultural. El Día del Artesano se celebra el 19 de marzo, marcado en el santoral como día de San José, cuyo oficio era la carpintería, y destaca la labor de quienes en todo el mundo enriquecen las expresiones artísticas populares. Ante la crisis sanitaria por el coronavirus, el gremio de artesanos

invitó a consumir los productos que ellos realizan (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 20-03-2020)

[Avala Senado subtítular todas las películas proyectadas en cines](#)

El Pleno del Senado aprobó con 83 votos, el dictamen para que todas las películas, sin excepción, sean subtituladas, esto con la finalidad de desaparecer la brecha de inclusión de las personas con discapacidad auditiva. El documento presentado por las Comisiones Unidas de Radio, Televisión y Cinematografía; y de Estudios Legislativos, Primera, considera que esta reforma es de gran trascendencia para un grupo vulnerable de la sociedad. “Siempre estaremos en contra de la exclusión, porque hoy estamos en un mundo de inclusión económica, cultural, educativa y artística”, asegura. La iniciativa con proyecto de decreto que reforma el artículo 8 de la Ley Federal de Cinematografía, establece que todas las películas proyectadas en cines al interior del territorio nacional cuenten con subtítulos en español, incluyendo las habladas en idioma extranjero, las habladas en español, así como las dobladas en español. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-03-2020)

SECTOR CULTURAL

[Lo mejor es ser leído en estas circunstancias: Guillermo Arriaga](#)

Guillermo Arriaga debía estar en Madrid en estos días, en la presentación de *Salvar el fuego* y en lo que sería el punto de arranque para una larga gira de promoción de la novela ganadora de la edición 2020 del Premio Alfaguara, pero el Covid-19 lo impidió. Entonces, debió sentarse frente a su tableta, conectarse a Twitter y contar aspectos de la historia, pero también de su forma de entender la literatura. “Quisiera quitarme algunos clichés que me parecen espantosos: no sufro escribiendo, para qué lo hago si voy a sufrir. Esto de los escritores que exorcizan sus demonios me parece un lugar común: no tengo ningún demonio que exorcizar, soy bastante optimista, quienes me conocen saben que soy lo menos oscuro del planeta”, contaba el narrador en una presentación que no dejaba de ser extraña. Porque, por contraste, en el ejercicio contó la anécdota de la madrugada en que recibió la noticia del Premio Internacional Alfaguara: se encontraba en un rancho en Coahuila, muy cerca de la frontera, con muy poca tecnología, “como no tenía esperanza, ni siquiera me preocupé por acercarme a un lugar con más comunicación. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 20-03-2020)

[Festival de cine de Cannes se pospone por coronavirus](#)

Nueva York. El Festival de Cine de Cannes, considerado el más prestigioso y grande del mundo, ha postergado su 73 edición debido a la pandemia del coronavirus. Los organizadores del festival en la Riviera francesa, originalmente previsto del 12 al 23 de mayo, dijeron ayer que consideraban mudarlo a finales de junio o principios de julio. Varias posibilidades se están estudiando para preservar el festival, la principal sería un simple aplazamiento, señaló el encuentro en un comunicado. Tan pronto como el desarrollo de la situación sanitaria francesa e internacional nos permita evaluar la posibilidad real, notificaremos nuestra decisión. Los organizadores estaban extremadamente reacios a cancelar Cannes. Durante semanas desviaron preguntas y trataron de seguir adelante con su proceso de selección de películas. Pero mientras el Covid-19 se propagaba por Francia, era prácticamente inevitable que un acto masivo como Cannes fuera cancelado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 20-03-2020)

[Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

Decires y memorias para el nacimiento de Benito Juárez

Pocas figuras de la historia de México han sido tan significativas para el país como la de Benito Juárez. Su imagen está presente no sólo en las más de ocho mil escuelas, miles de calles, cientos de colonias, teatros, hospitales y agrupaciones que llevan su nombre, también en la memoria colectiva de todos los mexicanos que celebran el 21 de marzo como fiesta nacional. Cuando llegó al mundo, hace 214 años, eran tiempos difíciles. En aquella primavera de 1806, nuestras tierras todavía no tenían leyes ni nombre propio y el movimiento independentista apenas se vislumbraba (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Cecilia Kühne, 20-03-2020)

Vamos a vencer esta contingencia, a este vampiro: Vicente Quirarte

El escritor señala que Bram Stoker hizo con este personaje una analogía de la enfermedad. Durante su infancia, el autor irlandés estuvo recluido por una epidemia y fue un tiempo de “soñar con los ojos abiertos”. El vampiro es una de las analogías que Bram Stoker hizo de la enfermedad, ya que durante su infancia escuchó los relatos que su madre le contaba sobre la epidemia que terminó con muchas vidas en Irlanda, explicó el escritor Vicente Quirarte durante la videoconferencia el miércoles por la noche Vampiros de esta lengua, transmitida por el Colegio Nacional como parte del ciclo Fantasmas bajo la luz eléctrica. “El vampiro se convierte en humo y entra por la cerradura o por debajo de la puerta, lo mismo pasa con la enfermedad. La enfermedad atraviesa y cruza todas las fronteras, es un enemigo invisible y por eso Bram Stoker pudo encontrar varias analogías de su figura de vampiro con la epidemia que acabó con tanta gente en Irlanda” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 20-03-2020)

Llama por teléfono y te contarán un cuento de Antonio Malpica...

La GaLEEría, biblioteca especializada en el fomento a la lectura infantil y juvenil, pone los teléfonos 44 31 35 08 80 y 44 36 85 42 86, de las 10:00 a 18:00 horas, para que uno de sus cinco cuentacuentos lea uno de los títulos que tiene en su acervo. La lectura de un cuento por teléfono. Fotos tomadas del Facebook de GaLEEría. Cuentacuentos y promotoras de la lectura de Michoacán ofrecerán para todos los niños hablantes de español, la narración de cuentos por teléfono hasta el 3 de abril, como una alternativa de acceso a la cultura ante la cancelación de actividades por medidas precautorias para evitar contagios de COVID-19. En entrevista, Tania Castro Cambrón, directora de la iniciativa y de GaLEEría, biblioteca especializada en el fomento a la lectura infantil y juvenil, explica que es la segunda ocasión que organizan cuentos al teléfono inspirados en el escritor y pedagogo italiano Gianni Rodari (1920-1980), autor del libro Cuentos al teléfono (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-03-2020)

Arturo Chacón-Cruz ofrecerá conciertos online

En sus redes sociales, el ganador de Operalia 2005 y del Premio Manetri-Shrem a la Estrella del año 2017 de la Ópera de San Francisco, escribió que interpretará un repertorio de música mexicana y arias italianas a partir del mediodía. A partir de hoy y durante los siguientes siete días, el tenor mexicano Arturo Chacón-Cruz (Sonora, 1977) ofrecerá conciertos desde la ciudad de Miami, Estados Unidos, a través de Facebook Live. En sus redes sociales, el ganador de Operalia 2005 y del Premio Manetri-Shrem a la Estrella del año 2017 de la Ópera de San Francisco, escribió que interpretará un repertorio de música mexicana y arias italianas a partir del mediodía. “¿Me acompañas en Facebook Live todos los días del 20-26 de marzo a las 2 pm hora de Miami? (12pm

CDMX / 11am Sonora / 7pm España/Italia) ¡Así conversaremos, cantaremos juntos y nos reconfortamos en estos días difíciles!”, escribió Chacón-Cruz (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-03-2020)

El Museo del Louvre en los tiempos del coronavirus

El Museo del Louvre, el más concurrido del mundo, con 9.6 millones de visitantes en 2019, de los que 75 por ciento fueron extranjeros, permanece cerrado desde el pasado viernes tras las medidas gubernamentales adoptadas para enfrentar el coronavirus en Francia. En una jornada, ese recinto parisino suele recibir hasta 30 mil personas, que ahora no acuden por el confinamiento; además, las exposiciones temporales se han aplazado para nuevas fechas, pendientes de anunciarse (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto Afp, 20-03-2020)

Abren visitas y descargas de imágenes los 19 Museos Smithsonianos

El acervo total de los Museos Smithsonianos suma 137 millones de piezas. El conjunto de 19 Museos Smithsonianos, que se localizan en la zona central de la ciudad de Washington, en Estados Unidos, puso a disposición de todo el público un acervo de 2.8 millones de piezas por medio de fotografías, videos y archivos de imagen en tercera dimensión, los cuales pueden ser descargados sin restricciones de derechos de autor para que las personas puedan distribuirlos o modificarlos libremente. El nuevo programa, llamado Smithsonian Open Arces, coincide con las medidas de separación social adoptadas por las autoridades de Estados Unidos en el marco de la pandemia de coronavirus COVID-19. Los Museos Smithsonianos o Smithsonian son el conjunto de museos científicos más concurridos del mundo, con casi 30 millones de visitantes anuales (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antimio Cruz Bustamante, 20-03-2020)

Una visita a 10 de los museos más famosos del mundo sin salir de casa

Frente a la contingencia del coronavirus y en vista de que la necesidad de permanecer en casa se impone, aquí presentamos las opciones para conocer y recorrer 10 de los museos más visitados del mundo, en línea, sin salir de casa y sin exponerse a tomar un avión. 1. Pinacoteca di Brera (Milán, Italia) [Aquí](#), 2. Galleria degli Uffizi (Florencia, Italia) [Aquí](#), 3. Museos del Vaticano (Roma, Italia) [Aquí](#), 4. Museo Nacional Arqueológico de Atenas (Grecia) [Aquí](#), 5. Museo del Prado (Madrid, España) [Aquí](#), 6. Museo Louvre (París, Francia) [Aquí](#), 7. Museo Británico (Londres, Inglaterra) [Aquí](#), 8. Museo Metropolitano (Nueva York, EU) [Aquí](#), 9. Museo Nacional de Antropología (Ciudad de México) [Aquí](#), 10. Galería Nacional de Arte, (Washington, EU) [Aquí](#) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, J. Francisco De Anda Corral, 19-03-2020, 23:02 Hrs)

Memes, humor catártico contra el Covid-19

Ante la pandemia de coronavirus, los *memes* han sido un medio para difundir medidas contra el contagio, así como humor catártico para liberar tensión; además sirven para prevenir la violencia doméstica que podríadesencadenar el confinamiento, considera Gabriel Pérez Salazar, especialista en comunicación e innovaciones tecnológicas. Esas unidades de información cultural también permiten divulgar datos no útiles sobre prevención, para lo cual el investigador y docente refiere en entrevista con *La Jornada* algunas formas de identificar y descartar rumores en el entorno digital. Los *memes* son la conjunción de una imagen y un texto, muchas veces humorístico. Ese término popularizado por el zoólogo keniano Richard Dawkins es estudiado por la antropología, la medicina, las ciencias de la comunicación, la arquitectura y las

matemáticas (*La Jornada*, 8/7/14). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 20-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Declaran grave y prioritario en el país al coronavirus

El Consejo de Salubridad General avaló anoche el plan de preparación y respuesta a la pandemia de Covid-19 que elaboró y lleva a cabo la Secretaría de Salud (Ssa). (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 20-03-2020)

Crea 4T empresa con mando militar

El Gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador anunció ayer la creación de una empresa estatal con mandos militares que operará, administrará y explotará el nuevo Aeropuerto de Santa Lucía. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Guerrero, 20-03-2020)

ONU: o se toman medidas o virus matará a millones

La ONU advirtió ayer que millones de vidas están en peligro si se permite la propagación sin control del coronavirus, que lleva más de 10 mil muertos, con más de 100 mil afectados en Europa, mientras que Italia sumó más decesos que China. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Mundo, Agencias, 20-03-2020)

Adaptarán hospitales para atender COVID – 19

Ante la inminencia de contagios masivos en el país, las autoridades de salud alistan planes de reconversión y expansión de la capacidad hospitalaria para garantizar tratamientos suficientes contra la enfermedad (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo , 20-03-2020)

México pide a EU no cerrar la frontera a comercio y empleo

México pidió a Estados Unidos que continúe abierta la frontera, a pesar de la pandemia de coronavirus, para no paralizar la actividad económica. El canciller Marcelo Ebrard conversó con su contraparte, Mike Pompeo, y anunció que hoy hablará de los avances de esas gestiones (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 20-03-2020)

Sesiona Consejo y apura reconversión hospitalaria

El Consejo de Salubridad General llamó a todos los estados y a los integrantes del Sistema Nacional de Salud para definir, a la brevedad, planes de reconversión hospitalaria y expansión inmediata de capacidad de su infraestructura ante la expansión del coronavirus en el país, un día después del primer deceso confirmado por esta enfermedad (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López Cruz ,20-03-2020)

Propone IP eliminar superávit primario ante emergencia

El Consejo Coordinador Empresarial y la Confederación de Cámaras Industriales de México coincidieron en que el Gobierno debe tomar mayor deuda de forma responsable y usar los recursos para reactivar a la economía. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Leticia Hernández, 20-03-2020)

IP pide acciones para mitigar golpe de Covid

Contrarrestar los efectos de una menor actividad productiva implica abandonar el objetivo de superávit primario del sector público y endeudarse responsablemente, afirma la cúpula empresarial. (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Lilia González, 20-03- 2020)

Alistan Plan DN III para enfrentar el coronavirus

El gobierno federal alista la implementación de un Plan DN-III para combatir las secuelas del coronavirus. Se contempla el despliegue de marinos y soldados, médicos y enfermeras militares, para atender casos de gravedad (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas y Cecilia Higuera, 20-03-2020)

Empresas lanzan SOS por pandemia

La Iniciativa Privada mexicana pidió que el gobierno de la 4T reaccione ante la contingencia sanitaria global, como lo han hecho otros países. Pará contrarrestar los efectos del desempleo en el país, el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) pidió a la Federación considerar contraer deuda para apoyar a las empresas para el pago de salarios de subsistencia. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Everardo Martínez, 20-03-2020)

Un litro de agua cuesta más que el de petróleo

Un litro de agua Bonafont vale casi cuatro veces más que un litro de petróleo mexicano, debido a caídas en el precio del crudo y del peso frente al dólar. Este jueves la cotización de la mezcla mexicana de exportación tuvo un repunte de 21.7 por ciento, pero un día antes se desplomó 22.5 por ciento, a 14.54 dólares por barril, un nivel no visto desde 2002. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Mario Alavez, 20-03-2020)

Cuarentena por coronavirus, un respiro para el planeta

En medio de la crisis sanitaria, social y económica que ha provocado el coronavirus (Covid-19) a nivel global y las medidas de emergencia que aún se toman para contrarrestarlo, el medio ambiente comenzó a mostrar una mejoría inusitada, al aliviarse de manera proporcional a la ralentización del ritmo de la vida cotidiana. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Mario Alavez, 20-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El concierto Noche de Primavera será masivo... en streaming

El evento de **Noche de Primavera** podrá seguirse en vivo en las cuentas oficiales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. A través de sus cuentas oficiales, el Gobierno de la CDMX dio a conocer todos los detalles del concierto que se realizará el sábado 21 de marzo. Desde luego, el evento de Noche de Primavera será a puerta cerrada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El evento Noche de Primavera estará conducido por la cantante Regina Orozco, y contará con la presencia de artistas y bandas de primera línea. El concierto dará inicio a las 17:00 horas y podrá seguirse en vivo en el canal **Capital 21** y la estación de radio por internet **Código CDMX**. (sdpnoticias.com, Secc. En el show, Josué Cisneros, 20-03-2020) [Paco Zea](#)

El gobierno de la CDMX anuncia el primer concierto "masivo", pero en streaming

En México, prácticamente toda la agenda cultural se ha congelado ante el brote del coronavirus COVID-19. Pero ante esta situación, el gobierno de la Ciudad de México ha anunciado el concierto **Noche de Primavera**, el cual será transmitido en línea completamente gratis. El concierto contará con las actuaciones de las bandas mexicanas Orquesta Sororidad, Chetes, Ely Guerra, La Gusana Ciega, Fobia y Ópera en el Balcón, y será transmitido en streaming el próximo Sábado 21 de marzo a partir de las 17:30 hrs. El concierto Noche de Primavera será transmitido por el canal 21.1 HD de televisión así como por capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx, y en las redes sociales del gobierno de la CDMX. (lifeboxset.com. Secc. Música, 20-03-2020)

Noche de Primavera 2020 será celebrado vía streaming

Como cada año la Ciudad de México se prepara recibir en grande a la Primavera, sin embargo, la pandemia que actualmente azota a todo el mundo, ha obligado a los organizadores de **Noche de Primavera 2020** a celebrarlo de una forma diferentes. A través de la cuenta oficial de Cultura Ciudad de México, se dio a conocer que el evento será transmitido vía streaming a través de las redes sociales y canales de @CulturaCiudadMx, @CodigoCiudadMx, @Capital_21 y @GobCDMX. El gran evento musical será emitido el próximo sábado 21 de marzo a partir de las 17:30 horas y entre los artistas que se presentaran están Chetes, Ely Guerra, La Gusana Ciega, entre otros. (heraldodemexico.com.mx, SEcc. Trip, 20-03-2020) [Noticias Querétaro](#).

Concierto vía streaming: Fobia, Chetes, Ely Guerra entre otros

Fobia, Chetes, Ely Guerra entre otros, es el **festival de Noche De Primavera**. Evento que se podrá ver el próximo sábado 21 de marzo a las 17:30 horas. Las difusoras de este concierto vía streaming serán las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la CDMX, en Capital 21 y en Código CDMX. (tolucabellacd.com, Secc. Artículos, 20-03-2020)

Miradas femeninas desde el fotoperiodismo

Hubo una vez en la historia una mujer que sembró vocaciones: Gerda Taro (Stuttgart, Alemania, 1 de agosto de 1910 / El Escorial, España, 26 de julio de 1937), una de las primeras periodistas gráficas, considerada también como la primera mujer en cubrir las líneas del frente en un conflicto bélico. Su historia se dio a conocer, pero fue silenciada hasta hace algunos años que se subrayó la importancia de su obra luego de que durante 1995 encontraran en la Ciudad de México la “maleta mexicana”, saliendo así a la luz fotografías de su autoría atribuidas, inicialmente, a Robert Capa, quien fue su compañero sentimental. En nuestro país son muchas las mujeres fotógrafas que sustituyeron sus Leicas por cuerpos más robustos, periodistas que se hacen en la calle, con la gente, entre empujones, agitaciones políticas y en los momentos más importantes de la historia, que nos entregan en cada disparo un instante en el tiempo. Cuatro fotografías de Notimex hablan con nosotros sobre este quehacer, que se presenta en la exposición "Encuadres y miradas / Desde nosotras", actualmente en **la Galería de las Rejas Abiertas de Chapultepec**. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 20-03-2020, 13:44 hrs)

Mira parte de la exposición de arte de Mon Laferte en México

La cantante chilena Mon Laferte anunció semanas atrás que realizaría una exposición de sus obras en un museo en México, actividad en la que debutó como “artista” con sus pinturas. A través de su cuenta personal de Instagram y su segunda cuenta “Mon Lafarte”, la artista publicó un video especial donde muestra parte del proceso del lanzamiento de sus obras en el **Museo de la Ciudad de México**, donde va a exponer de manera temporal. (los40.cl, Secc. Música, cmendoza, 20-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Obras maestras de Mozart y Schumann bajo la dirección de Guido María Guida

Las célebres Sinfonía Júpiter de Mozart y la 4ta Sinfonía de Schuman protagonizan el programa del segundo concierto que el destacado director de orquesta italiano Guido María Guida presentó con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Canal 22 estrena en Escenarios el quinto concierto de la temporada 2019 de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes bajo la batuta –por segunda ocasión consecutiva– del director de orquesta italiano Guido María Guida. Guido María Guida se diplomó en piano, composición y dirección de orquesta en los Conservatorios de Turín y de Milán, realizó estudios de perfeccionamiento en la École Normale de París y en l’Accademia Chigiana de Siena, fue asistente del compositor y director italiano Giuseppe Sinopoli y trabajó durante años en el Teatro del Festival de Bayreuth, cuyo festival de ópera es de los más famosos del mundo por presentar las obras de Richard Wagner. (ntcd.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 19-03-2020)

En CDMX, puedes visitar museos de forma virtual durante la cuarentena

Esta es una buena opción para cultivarte mientras pasas la cuarentena en casa. Mucho se ha dicho de las oportunidades que los mexicanos tenemos para leer libros, ver películas, escombrar nuestra casa o descansar durante esta cuarentena por coronavirus que aqueja al mundo entero, pero qué tal si nos damos la oportunidad de conocer algunos recintos culturales de la Ciudad de México. Así como lo lees: para conocer los museos de la CDMX no necesitas salir de tu casa, simplemente necesitas algún dispositivo con Internet para comenzar un recorrido virtual y conocer más sobre las obras que se encuentran en la capital del país. Unotv.com te presenta tres alternativas para visitar museos sin tener que salir de tu casa. Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Antropología, Castillo de Chapultepec --El Museo Nacional de Historia--. Ahora ya lo sabes, hay muchas opciones para distraernos y aprender en esta cuarentena (unotv.com, Secc. Noticias / Estados / Distrito-Federal, Redacción, 19-03-2020, 15:15 Hrs)

Literatura y teatro, en pausa en el país

El área de las letras del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura tampoco pudo escapar del Covid-19. La Coordinación Nacional de Literatura tuvo que reprogramar el Festival de las Letras Leona Vicario y el Encuentro de Editoras, además el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia modificó cursos, talleres, diplomados, laboratorios, en narrativa, poesía, escritura literaria y dramaturgia, además de la conmemoración del Día Mundial de la Poesía el 22 de marzo. También se cambiaron actividades fuera de CDMX, entre ellas el taller de cuento y poesía que se realizaría del 17 al 24 de marzo en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, en Guadalajara, Jalisco, y el Taller de Narrativa en Tsotsil, el 26 de marzo en el plantel del Colegio de Bachilleres--Chiapas. (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Noticia, 20-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Documentales de Miles Davis y Nina Simone en línea

Un relato biográfico sobre dos grandes figuras de la música están disponibles en plataformas de distribución de contenidos para disfrutarlas desde la casa como una alternativa de entretenimiento frente a las medidas de aislamiento. Se trata de el documental Birth of the Cool, de Stanley Nelson, quien ofrece una reflexión sobre la obra del músico estadounidense Miles Davis, considerado como una de las figuras más influyentes en la historia del jazz. La película trata la obsesión del trompetista y compositor, sus comienzos en Alton, Illinois y East St. Louis, el racismo y la segregación que sufrió, sus estudios en Juilliard y la relación que mantuvo con otros músicos de la época. Se presenta material de archivo, testimonios y entrevistas con algunos amigos cercanos, entre ellos el también músico Quincy Jones, Ron Carter y Jimmy Heath; así como parte de su vida personal al lado de la bailarina Frances Taylor. (notimex.gob.mx/, Secc. Cultura, Notimex, 20-03-2020, 10:30 hrs)

La epidemia de Atenas

La primera epidemia documentada ocurrió en la Atenas de Pericles, luego de que, en 431 A.C., los atenienses se embarcaron en una guerra fratricida contra Esparta, que se prolongó durante más de un cuarto de siglo y que ensombreció el esplendor del imperio ateniense —entre cuyas aportaciones culturales están el régimen democrático, la arquitectura de la acrópolis, las obras de Sófocles y Eurípides y la filosofía de Sócrates.

Pericles sabía que era imposible vencer a los espartanos en tierra, pero también que la flota ateniense era invencible. Por ello, decidió que, durante los combates, los campesinos se refugiaron en la ciudad, que estaba rodeada por una muralla de 6.5 kilómetros de largo y 165 metros de ancho: un corredor defensivo que comunicaba Atenas con el puerto de Pireo. De acuerdo con el plan de combate, mientras los ejércitos espartanos ocuparan la despoblada región del Ática, la flota ateniense arrasaría las costas del Peloponeso. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Carlos Bautista Rojas, 20-03-2020)

FilminLatino, cine mexicano para tiempos de cuarentena

El cine es una de las alternativas más socorridos para estos tiempos de sana distancia. Si tienes Netflix, Amazon Prime o alguna otra plataforma, no te faltará cosas por ver. Sin embargo, si buscas propuestas diferentes, la plataforma FilminLatino es una buena opción toda vez que tiene un amplio catálogo de producciones nacionales y extranjeras que se mueven al margen de los círculos más comerciales. En principio, hay que decir que la página tiene una selección de más 500 producciones -entre cortos, largometrajes y series, nacionales que podrás ver de manera gratuita y entre los que se encuentran trabajos de Jacaranda Correa, Eugenio Polgovsky, Yulene Olaizola y Carlos Carrera. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 20-03-2020)

Akal, Anagrama, Errata Naturae, Itaca y Planeta, regalan libros digitales para la cuarentena

Con el fin de crear nuevas redes y espacios de encuentro en esta cuarentena por el Covid-19, así como de promover la lectura diversas editoriales ofrecen gratis varios de los títulos de su catálogo. Es por ello que el día de hoy nuestras recomendaciones de lectura se encaminan a abrirte el menú para que seas tú mismo quien se sirva entre el conjunto de títulos que hoy tienes a tu disposición sin salir de casa. Editorial Akal pone al alcance del público lector la colección “qué hacemos”, la cual ya está disponible para descarga gratuita en formato ebook a través de su sitio Web. La colección está integrada por 23 títulos entre los que se encuentran: *qué hacemos con la educación*, *qué hacemos con la pobreza*, *qué hacemos con el trabajo*, *qué hacemos frente a la crisis ecológica* y *qué hacemos por una muerte digna*, entre otros títulos. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 20-03-2020)