



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 20 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Luis Felipe Fabre recibe el Premio de Novela Poniatowska

La noche de este miércoles, el poeta y ensayista mexicano Luis Felipe Fabre recibió el XII Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México de manos de la célebre escritora cuyo nombre lleva el premio y del **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, por el libro "Declaración de las canciones oscuras" (2019, Sexto Piso), su primera novela de la que, a pesar del merecimiento, sería poco ambicioso querer enmarcar únicamente dentro de los límites del género. Se trata de una historia en la que Fabre retoma el mito del poeta fray Juan de la Cruz, en especial, cuando en agosto de 1592 un alguacil y sus dos ayudantes exhuman el cuerpo del prelado con la misión encubierto de trasladarlo a su morada final en Segovia. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 20-02-2020)

Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska

Para reconocer la labor literaria de escritores en lengua española, este miércoles se llevó a cabo la ceremonia de entrega de la décima segunda edición del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México. El galardón fue concedido al escritor Luis Felipe Fabre por su libro La declaración de las canciones oscuras, editado por Sexto Piso, obra que discurre por el mito del gran poeta y místico carmelita Juan de la Cruz, narrado en clave contemporánea y con tintes de humor. Al entregar el galardón, la autora de La noche de Tlatelolco expresó que estos premios permiten a la literatura seguir renovándose e ir hacia adelante, dando voz a las nuevas generaciones de escritores, jóvenes creativos y talentosos a quienes hay que leer. Por su parte, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, refrendó su compromiso con el arte y la literatura y reconoció el valor de estas apuestas, ya que apelan al poder transformador y el encuentro fraternal entre los seres humanos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-02-2020, 21:43 hrs) [capitaledomex](#), [20minutos](#)

Entregan premio de novela Elena Poniatowska

Para reconocer la labor literaria de escritores en lengua española, este miércoles se llevó a cabo la ceremonia de entrega de la décima segunda edición del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México. El galardón fue concedido al escritor Luis Felipe Fabre por su libro La declaración de las canciones oscuras, editado por Sexto Piso, obra que discurre por el mito del gran poeta y místico carmelita Juan de la Cruz, narrado en clave contemporánea y con tintes de humor. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, refrendó su compromiso con el arte y la literatura y reconoció el valor de estas apuestas, ya que apelan al poder

transformador y el encuentro fraternal entre los seres humanos. En esta edición se recibieron 94 propuestas —cifra histórica en el certamen—seleccionadas por el jurado integrado por Verónica Gerber, Cristina Rivera Garza, Kira Galván, Philippe Ollé-Laprune y Armando González Torres, escritores de prestigio internacional (www.elporvenir.mx, Secc. Cultural, Redacción, 20-02-2020)

Entregan Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la CDMX

En la Fundación Elena Poniatowska se entregó el 120 Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, galardón dotado de 500 mil pesos que en esta ocasión correspondió a “Declaración de las canciones oscuras”, primera novela del poeta Luis Felipe Fabre, quien dijo que después de tanto revuelo se está pensando su futuro como autor. A mí todo me da terror, entonces es un apapacho sí, pero también es un poco. No sé si voy a hacer una segunda novela o no, ya me da un poco de terror, creo que voy a regresar a la poesía”, compartió el autor. En la ceremonia estuvo presente la propia Elena Poniatowska, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México**, así como los escritores, Margo Glantz, Mario Bellatin, Carlos Velázquez y Brenda Lozano, entre otros. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-02-2020, 22.48 hrs)

Orquesta Típica de la CDMX: Sheinbaum avala acuerdo

En audiencia matutina, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recibió a una comisión de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), para refrendar los compromisos que el titular de Cultura, Alfonso Suárez del Real acordó en la reunión del 18 de febrero. En audiencia matutina, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recibió a una comisión de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), para refrendar los compromisos que el **titular de Cultura, Alfonso Suárez del Real** acordó en la reunión del 18 de febrero con los integrantes de esa agrupación artística. Los músicos de la OTCM entregaron a Sheinbaum Pardo la minuta elaborada el martes y ella confirmó la instalación de una mesa de trabajo a partir del 5 de marzo, todos los jueves en República de Chile 8, de 12:00 a 14:00 horas, para mejorar el desempeño de la agrupación en 2021 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 20-02-2020) [20 Minutos](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Viñetas Brechtianas, una evocación a la conciencia crítica y compromiso social

Los poemas presentados en esta obra fueron musicalizados por Alina Ramírez y se interpretan en vivo por el pianista Salvador González, quien acompaña a los actores: Guillermo García Proal, Ortoz Soyuz, Darinka Olmedo, Karen Daneida y Sofía Gabriel. En la puesta en escena Viñetas Brechtianas, ambientada en la Alemania de los años 40, Bertolt Brecht comparece en el Comité de Investigación sobre Actividades Antinorteamericanas de 1947 con sus poemas, ensayos, canciones y escenas teatrales, ya que, ante las preguntas del jurado, el dramaturgo alemán contesta con extractos de sus obras como El señor Kauner, El minuto del payaso, Terror y miserias del III Reich, entre otros. En conferencia de prensa, el director Gilberto Guerrero explicó que esta obra, a presentarse del 22 de febrero al primero de marzo en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se compone de los dos elementos fundamentales para entender a Brecht: su visión política y un carácter lúdico (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 20-02-2020)

Remedios Varo, jazz, ópera y más en Festival Centro Histórico

Más de 36 sedes en el Centro Histórico te están esperando. Dónde: varias locaciones en el Centro Histórico. Remedios Varo y Leonora Carrington hacen su aparición en la ópera, Dido y Eneas, de Henry Purcell. La coreografía y los vestuarios están inspirados en las exponentes del surrealismo, pero ponte listo porque solo habrá dos funciones de este show en el **Teatro Esperanza Iris**. Cuándo: del 19 de marzo al 5 de abril de 2020. Cuánto: algunas actividades son de entrada libre, pero checa su cartelera completa [aquí](#). (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2020)

Libros y publicaciones

Conversatorio en el **Museo de la Ciudad de México** a propósito del décimo aniversario Ku tiró al de la escritora Esther Seligson, participarán Sandra Lorenzano, José María Espinasa y David Olguín. La cita es a las 19:00 horas, en Pino Suárez 30, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-02-2020, 15:12 hrs)

Festival del Centro Histórico: Jazz, Ópera, Leonora Carrington y más

¡Te tenemos buenas noticias! ¡Ya viene el Festival del Centro Histórico, uno de los eventos más esperados por los amantes de la cultura y el arte en México! **Centro Histórico de la Ciudad de México**, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX., Ciudad de México. Este magno Festival reunirá teatro, artes gráficas y música. En su edición número 36, el Festival de la Ciudad de México contará con más de 36 sedes alternativas en distintos estados de México. Aunque aún no se ha liberado el programa completo, ya se confirmó la asistencia de Kuba Więcek Trio, un trío de jazz formado por Więcek, Michal Baranski y Lukasz Zyta. Además, dentro del marco de la celebración de los 250 años del nacimiento de Beethoven, existirán diversos homenajes. La cultura debe estar al alcance de todos, por ello, en el **Festival del Centro Histórico** también habrá un programa dedicado a los niños y niñas. Entre las actividades principales se encuentra la presentación del **Teatro de Marionetas de Ostrava** en el Centro (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Conoce México, Rodrigo Osegueda, 19-02-2020, 14:11 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Abren Centro de Alto Rendimiento de Ajedrez en Los Pinos

A partir de hoy, el Complejo Cultural Los Pinos tiene un espacio destinado al fomento del ajedrez. Se trata del Centro de Alto Rendimiento de Ajedrez, ubicado en el Salón Ávila Camacho. El espacio fue inaugurado hoy por Alejandra Frausto, secretaria de Cultura; Arturo Herrera, secretario de Hacienda y Crédito Público; Homero Fernández, director del Complejo Cultural Los Pinos; y Mario Antonio Ramírez, presidente de la Federación Nacional de Ajedrez de México. La titular de la Secretaría de Cultura dijo que será un espacio para la reexión, el pensamiento, la paciencia y la sabiduría. El sitio contará con maestros para toda la gente y de diferentes niveles. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-02-2020) [vanguardiaaveracruz](#)

[Alejandra Frausto evade explicación sobre trabajos de remozamiento en el Palacio de Bellas Artes](#)

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, evadió responder ayer en qué consistirán los trabajos a los que será sometido el Palacio de Bellas Artes. El tema fue ventilado el pasado lunes por la dirigencia de la sección D-III-22 del Sindicato Nacional de Cultura, que aseguró haber sido notificada por autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) de que el recinto será remozado. El restaurador Rubén Darío Bermúdez, secretario general de esa representación laboral, precisó ese día que los directivos del instituto les informaron, además, que los trabajos durarán cuatro años y costarán 600 millones de pesos, de los cuales ya se cuenta con 25 millones aportados por la iniciativa privada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 20-02-20220)

[Conmemoran el Día Internacional de la Lengua Materna con dos intensas jornadas culturales](#)

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura federal tiene planeadas varias actividades hoy y mañana, entre las que destacan el cierre del ciclo *Las lenguas toman la tribuna*, la interacción en Twitter *69 lenguas siempre serán mejor que una y Huehue, diálogos a través del tiempo* en varias sedes del país. En entrevista con *La Jornada*, el titular la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Mardonio Carballo (Chicontepec, Veracruz, 1974), sostiene: “Es importante que el Poder Legislativo escuche a los representantes de las lenguas indígenas. Desde el año pasado construimos un espacio entre la Cámara de Diputados y la Secretaría de Cultura federal llamado *Las lenguas toman la tribuna*; consiste en una intervención cada inicio de sesión, que se efectúa martes y jueves, en la cual compañeros indígenas expresan su palabra. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 20-02-20220)

[Ignacio Solares presenta su libro Gustavo A. Madero](#)

“Gustavo fue, de alguna manera, un mártir, una forma de Cristo”, aseguró el escritor Ignacio Solares durante la presentación de su libro *Gustavo A. Madero*, publicado por el Fondo de Cultura Económica dentro de la colección *Vientos del Pueblo*, que ayer por la mañana marcó el inicio de las Jornadas de la Memoria Histórica de México realizadas en la Biblioteca de México. “La historia de Gustavo Madero es única en la historia de este país, es única. Gustavo tuvo que enterarse de los escritos espíritas de su hermano Francisco y hay que decir que yo cuando escribí la historia de esos escritos espíritas tuve la fortuna de revisar los originales que tenía en sus manos el historiador Manuel Arellano, porque Sara P. de Madero quiso dárselos a este historiador para protegerlos de la familia catoliquísima y de los nuevos gobiernos que iban a destruirlos”, recoró Ignacio Solares. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-02-2020) [La Jornada](#)

[Primera motolibrería del FCE](#)

El Fondo de Cultura Económica estrenó su primera motolibrería, con el nombre del profesor Misael Núñez Acosta, asesinado el 30 de enero de 1981. Carga hasta 60 kilos e incluye libros con rebajas y de la colección *Vientos del pueblo*; es la primera de siete unidades que llegarán a sitios de la ciudad y zona conurbada, donde los librobuses no pueden entrar, de acuerdo con el director del FCE, Paco Ignacio Taibo II. La motolibrería

fue colocada en una entrada de la Biblioteca de México, en la Ciudadela, donde ayer Taibo II participó en la mesa La decena trágica, con Rafael Barajas, *El Fisgón*, y el vocero presidencial Jesús Ramírez, en las Jornadas por la Memoria Histórica de México, que hoy continúan a las 10 horas en Plaza de la Ciudadela 4, Centro (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto Jesús Villaseca, 20-02-20220)

¡Agárrate! Ya viene el Eurojazz 2020 en el Cenart

Llega la primavera y también el Eurojazz 2020 ¡Estará mejor que nunca! Todos los conciertos son gratuitos. **Centro Nacional de las Artes** v. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán., Aguascalientes, C.P. 04220. Marzo es generoso, nos trae la primavera y el tan esperado **Eurojazz 2020**. Este evento que ya es toda una tradición, traerá conciertos gratuitos en los fines de semana de marzo. En el escenario del CENART subirán artistas provenientes de España, Hungría, Austria, República Checa, Irlanda, Suiza, Países bajos, Francia, Italia, Portugal, Alemania y, por supuesto, México. El **Eurojazz nació en 1998**. Desde entonces, es uno de los eventos que se caracterizan por traer a los mejores exponentes europeos del jazz. La cita será del **07 al 29 de marzo**, donde podrás asistir a cualquiera de los catorce conciertos, cuyo programa 2020 puedes consultar aquí. Así que ya sabes, la cita es en las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes. Te recomendamos llevar bloqueador, ya que todas las actividades serán por la tarde. Javier Giroto (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Conoce México, Rodrigo Osegueda, 19-02-2020, 16:32 Hrs)

‘Giselle’, tributo a la mítica Alicia Alonso

El Ballet Nacional de Cuba (BNC) confirmó en La Habana que sus primeros bailarines, Anette Delgado y Rafael Quenedit, actuarán la próxima semana en Ciudad de México junto con la Compañía Nacional de Danza en homenaje al centenario del nacimiento de la mítica Alicia Alonso. El tributo mexicano llevará a las tablas del Palacio de Bellas Artes una nueva temporada de Giselle en versión coreográfica de Anton Dollin, quien fuera el primer partenaire de Alonso en ese clásico, los días 27 de febrero y 1 y 3 de marzo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, manuel Juan Somoza, 20-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Hoy inauguran la Feria de Minería

La 41 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que este mediodía será inaugurada y que concluirá el 2 de marzo, reitera en esta edición su interés por abrirse a las más diversas expresiones literarias, no sólo a través de un programa que ofertará más de mil 200 actividades y tendrá un total de 424 editoriales participantes, sino también con ciclos literarios que se han consolidado a lo largo de los últimos años, como es el caso de Enclave 2020, el Festival de Poesía Transdisciplinar, que llega a su décima edición organizado por la poeta Rocío Cerón; y “Los críticos recomiendan...”, un ciclo organizado por Geney Beltrán Félix, que llega a su octava edición. A decir de Rocío Cerón, Enclave 2020 refrenda la importancia de los diversos lenguajes de la poesía y las transdisciplinas con las que convive, y que por ello para esta décima edición reunirán a exponentes de primer nivel, como Anne Waldman & Fast Speaking Music (Ambrose Bye/ Devin Brahja Waldman), Montenegrosher, Zazil Collins & Ingebrigt Håker Flaten, Jeffrey Pethybridge, Ricardo Castillo, Carolina Ebeid, Mariela Castañeda, Pablo Jofré, Lucía Hinojosa, la propia Cerón y Todd Clouser, que ofrecerán charlas, mesas de diálogo y

clínicas, del 27 al 29 de febrero (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-02-2020) [Milenio](#), [El Sol de México](#), [Reporte Índigo](#)

Libros y publicaciones

Tarde de Libros y tangos en Paseo por los libros en el pasaje Zócalo-Pino Suárez, se presentará el libro Anecdótico de una solterona de Dalia Rodríguez, la autora estará acompañada por su editor Porfirio Romo. La cita es a las 17:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-02-2020, 15:12 hrs)

Premian a Klein, latinoamericanista indispensable nacido en NY

Con un minuto de aplausos, el historiador latinoamericanista Herbert Klein recibió ayer el Premio Alfonso Reyes 2019 por su contribución a la difusión de las humanidades. El galardón lo otorgó El Colegio de México y la Fundación Colmex. El académico nacido en Nueva York fue laureado también por sus aportaciones a la historia de la esclavitud, de la hacienda pública, sus trabajos de historia demográfica en los siglos coloniales, de historia económica en el XIX y por sus contribuciones a la historia política y social del siglo XX latinoamericano. La ceremonia fue presidida por Silvia Giorguli, presidenta de El Colegio de México, y contó con una *laudatio* ofrecida por el ensayista e historiador Rafael Rojas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 20-02-2020)

Tita Valencia deplora olvido contra la literatura escrita por mujeres

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) celebró la noche del martes el “resurgimiento de la literatura femenina” mediante la presentación editorial de la colección Vindictas, que reúne hasta ahora cinco novelas escritas por mujeres. Esa iniciativa “que nació en la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, coordinada por Socorro Venegas, tiene la finalidad de revisitar y reivindicar la urgencia de leer a un grupo importantísimo de escritoras cuyas obras del siglo XX fueron invisibles por varias razones, esencialmente por el machismo del ambiente”, explicó Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la máxima casa de estudios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 20-02-2020)

Entablan diálogo alrededor de la autenticidad y la intervención creativa en cuadros apócrifos

Como acto paralelo a la exposición *Originalmentefalso*, que reúne trabajos de Gabriel de la Mora, los cuales se exhiben junto con obras de la colección de arte moderno del Museo Nacional de Arte (Munal), el curador Abraham Villavicencio y el artista conversaron. El autor explicó sus procesos de intervención creativa sobre algunas obras falsas de pintores, además de reflexionar sobre la idea de qué hace a una pieza ser original. De la Mora consideró que “la originalidad no existe porque nada parte de cero. Tenemos tantas imágenes en la cabeza que siempre estamos influenciados y hay veces que surgen ideas que son paralelas a otros artistas que ni se conocen, y llegan a las mismas conclusiones”. La muestra *Originalmentefalso*, montada en el Museo Nacional de Arte (Tacuba 8, Centro Histórico), concluirá el 26 de abril. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 20-02-2020)

En mensajes de WhatsApp, una riqueza insospechada: Martínez Baracs

José Luis Martínez Rodríguez ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua (AML) en 1960. Entre 1980 y 2002 fue su director, para convertirse en honorario perpetuo hasta su

fallecimiento, en 2007. Ahora, uno de sus hijos, el historiador Rodrigo Martínez Baracs, ingresará de manera formal a la institución para ocupar la silla que dejara vacante Álvaro Matute. Su llegada a la Academia se da con la convicción de que la historia y la defensa de la lengua se pueden combinar en busca de la verdad y de una mejor comprensión de la realidad. “La lengua es un patrimonio que recibimos, no creo que haya que regularla demasiado para que se conserve como ese instrumento valioso que tenemos y que nos sirve para transformar la realidad. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 20-02-2020)

Nohbords, por el desarme nuclear

Diego Mur y su compañía de danza, presentan un espectáculo para conmemorar el Tratado de Tlatelolco. Este fin de semana serán parte de la celebración del 53 aniversario del Tratado de Tlatelolco, participando en Amnesia Atómica de la mano del escultor Pedro Reyes. Se trata de una campaña por el desarme nuclear que tendrá lugar en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. A la escultura neumática de Pedro Reyes comisionada por el Bulletin Of The Atomic Scientists se unirá Carla Fernández, quien elaborará los diseños de vestuario. También estará la banda Vyctoria a cargo de la música original (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 20-02-2020)

El MUAC hará homenaje a la crítica de arte Raquel Tibol

A cinco años de la muerte de la crítica de arte Raquel Tibol (Argentina, 1923-México, 2015), el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) realizará el encuentro “Confrontaciones. Problemas de la crítica de arte a propósito del trabajo de Raquel Tibol”, los días 26 y 27 de febrero. El Museo enfatiza cómo durante la segunda mitad del siglo II, Raquel Tibol contribuyó, de manera destacada, al desarrollo de la crítica de arte. “Su trabajo recorrió un abanico extenso de expresiones artísticas, así como un minucioso trabajo intergeneracional. Desde estas tensiones su trabajo abre la pregunta por la pertinencia de la crítica de arte y el arte contemporáneo”. Raquel Tibol desarrolló su trabajo en publicaciones como Política, México en la Cultura, Calli y Proceso, además de que publicó libros sobre los artistas y el arte en México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 20-02-2020)

Monedas antiguas de oro y plata, en el MIDE

Pocas veces en México se tiene la oportunidad de ver monedas antiguas con el rostro de Alejandro Magno o Julio César, piezas que fueron acuñadas por civilizaciones mediterráneas, pero una muestra hace posible conocer las primeras en el mundo, así como su historia y su función. A través de Historias de Oro y Plata, Monedas de la Antigüedad, expuesta temporalmente en el Museo Interactivo de Economía (MIDE), puedes hacer un viaje en el tiempo entre los siglos I al V a.C. por diferentes regiones que actualmente son los territorios de Italia, Grecia y Turquía para conocer la historia desde una perspectiva económica. La exhibición que estará hasta el 31 de mayo en el recinto ubicado en Tacuba 17 del Centro Histórico de la Ciudad de México, está conformada por 69 monedas de oro, plata y electro que pertenecen a la colección personal de Hugo Salinas Price. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Jessica Soto, 20-02-2020)

La Ibero presenta el Congreso Internacional Kierkegaard y la Filosofía Contemporánea

Los días 24 y 25 de febrero se reunirán académicos de México y Latinoamérica para ofrecer 37 ponencias sobre la obra del pensador danés. La conferencia magistral estará a

cargo de Gordon Marino. La Universidad Iberoamericana realizará el congreso Kierkegaard y la filosofía contemporánea, además de la conferencia magistral de Gordon Marino, profesor de Filosofía y director de la Hong Kierkegaard Library. El encuentro es organizado por el doctor en Filosofía Luis Guerrero Martínez, y tendrá cuatro grandes ejes de análisis: Kierkegaard con la psicología, su relación con filósofos poco conocidos de Europa del este y Asia, la correspondencia de su obra con las artes y su vigencia en temas contemporáneos. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 20-02-2020)

Muestra de Cine de Quebec en México impulsa talento joven

Desde hace cinco años, la Muestra de Cine de Quebec en México ha sido una plataforma para que jóvenes cineastas de esta ciudad canadiense presenten sus propuestas fílmicas en nuestro país. Y ha sido casi una coincidencia, afirma Jean-Sébastien Durocher, director de programación de este encuentro fílmico, quien en entrevista destaca cómo el trabajo de nuevos cineastas ha ido creciendo año con año. "Contando las cuatro primeras ediciones, el 37% de las cintas que se presentaron fueron óperas primas y muchas de ellas fueron presentadas por sus propios creadores en México", recordó. "Queremos apoyar el cine de los jóvenes, las nuevas tendencias. Cada año hay muchas óperas primas, pero no las elegimos para que formen parte de esto por ese motivo, sino porque simplemente son buenas películas, propuestas muy fuertes que han sorprendido", explica. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc- Cultura / Cine, Adolfo López, 20-02-2020)

Regreso a la Tierra libro que reúne memorias de Armstrong, Mitchell, Neri Vela...

Jacobo Zanella y Mauricio Sánchez, editores de Regreso a la Tierra, expresan sus reflexiones sobre el Planeta desde el espacio. "Traer esos textos es como inventar en español un mundo, una cultura donde no hay astronautas", dice Jacobo Zanella. Disfrutar las imágenes del espacio antes de regresar al Planeta Tierra y perder la costumbre de caminar después de vivir meses en la ingravidez, son algunas de las anécdotas que narran los astronautas enviados a misiones espaciales y que recuperan Jacobo Zanella y Mauricio Sánchez, editores de Gris Tormenta, en Regreso a la Tierra. Una de las lecturas de esta publicación, que traduce por primera vez al español las memorias de los astronautas Neil Armstrong, Al Worden, Edgar Mitchell, Valentín Lébedev, Mike Mullane, Rodolfo Neri Vela, Anousheh Ansari, Chris Hadfield, Scott Kelly y Ross Andersen, es el cuidado del Planeta. Regreso a la Tierra cuenta con un anexo en donde aparecen frases de astronautas que no se incluyen de manera extensa en el libro, pero que a los editores les parecía interesante compilar a manera de citas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-02-2020)

Denuncian acoso laboral en Cultura de Coyoacán

Trabajadores de Cultura de la alcaldía Coyoacán cerraron ayer por cuatro horas la Casa Jesús Reyes Heróles, sede de Cultura de la demarcación que encabeza Manuel Negrete, en protesta por acoso laboral, malos tratos y despidos injustificados por parte de la titular, Sandra Campero Badillo. Los trabajadores exigieron a autoridades la destitución de Campero y que en la Casa ya no esté la esposa del alcalde, Jacqueline Arch Tirado; y denunciaron que ella incluso tiene una oficina en el inmueble. "Sandra firma, pero Jacqueline manda", dijo un trabajador que pidió omitir su nombre. Varios trabajadores denunciaron despidos y movimiento de personal en 35 casos. En la protesta participaron integrantes de las secciones 7, 8, 9, 10, 18 y 22 de los sindicatos de la Ciudad de México;

Durante cuatro horas estuvo cerrada ayer la Casa Jesús Reyes Heróles, sede de Cultura de Coyoacán. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 20-02-2020)

OCHO COLUMNAS

Atrapan a los dos presuntos asesinos de la niña Fátima

Los presuntos responsables del asesinato de Fátima Cecilia, de siete años de edad, Giovana Cruz Hernández y Mario Alberto Reyes Nájera, fueron detenidos ayer en el estado de México, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 20-02-2020)

Caen feminicidas de Fátima; indagan venganza

Gladis Giovana Cruz Hernández y Mario Alberto Reyes Nájera, presuntos responsables del asesinato de la niña Fátima, ocurrido en Xochimilco, fueron capturados ayer en el Estado de México. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Selene Velasco, Cristina Hernández y Alejandro León, 20-02-2020)

Elba Esther Gordillo gana pleito de 19 mdp al SAT

La exlíderesa del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Elba Esther Gordillo Morales, ganó al Servicio de Administración Tributaria (SAT) un juicio para no pagar más de 19 millones 323 mil pesos por Impuesto Sobre la Renta (ISR) correspondientes a los ejercicios fiscales 2008 y 2009 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Susana Zavala, 20-02-2020)

Atrapados

Giovana y Mario, implicados en el plagio y asesinato de la niña, fueron detenidos en el municipio de Isidro Fabela, Estado de México. Al cierre de esta edición, las autoridades no habían dado a conocer si la pareja tenía orden de aprehensión, aunque por la mañana habían anunciado que buscarían imputarles el delito de privación ilegal de la libertad con la finalidad de hacer daño. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Gerardo Jiménez, 20-02-2020)

Mamá de Fátima sobre la mujer aprehendida: “no la creo capaz”

“Ella vivió en mi casa y no se ve que sea psicópata ni que tenga sangre fría, porque tiene dos hijas, pero si es cómplice del crimen y se llevó a mi hija, debe pagar”, afirmó Magdalena Antón. (www.milenio.com.mx, Secc. Policía, Selene Flores, 20-02-2020)

SFP: sin localizar, 96 mil sacos de programa de semillas de Sader

Representa 35% del cuestionado plan para guerrero; titular de la Función Pública ve posible daño al erario por 127 mdp; detecta compra con sobre costo de 91 mdp, falla en padrones...; bajo la lupa, docena de altos funcionarios de Agricultura; la dependencia ofrece colaborar; campesinos piden castigo (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Antonio López Cruz, 20-02-2020)

Reforma fiscal, imposterizable para 2021: IP

Directores del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado y del Departamento de Análisis Económico de Citibanamex prevén que las fuentes de ingresos no sean suficientes para sostener los crecientes gastos de los programas sociales. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Leticia Hernández, 20-02-2020)

México ya es el segundo proveedor de autos en EU

Con exportaciones a nuestro país por US1,287 millones, supera a Alemania y Japón y sólo es superado por Estados Unidos; VW, Ford, GM y Hyundai traen vehículos indios. (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 20-02-2020)

En la mira de la SFP, el jefe de superdelegados

Hay un uso político y partidista que llega hasta Gabriel García Hernández, también coordinador de programas en Palacio. Yeidckol Polevnsky lo ha acusado de usar la base de datos morenista para promover el voto en favor de Bertha Luján. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 20-02-2020)

Caen monstruos del caso Fátima

Giovana N y Mario N, presuntos responsables del feminicidio de la pequeña Fátima Cecilia, de siete años, fueron detenidos ayer en la casa de un familiar de uno de ellos, en el municipio de Isidro Fabela, en el Estado de México. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro y Almaquio García, 20-02-2020)

Vale 200 mil pesos la vida de un alcalde

El crimen organizado puso precio a las cabezas de los presidentes municipales de Zacatecas, reconoció el gobernador, Alejandro Tello, luego de que se difundiera un video en redes sociales en el que presuntos sicarios señalan que les pagaron 200 mil pesos por matar a alcaldes y 20 mil por policías estatales. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Castro, 20-02-2020)

Guardia nacional, año uno con pocos resultados

A 12 meses de que se aprobó la creación de esta institución, los resultados no han sido los esperados debido a su falta de capacitación y recursos, no obstante, tanto el presidente de la República como el titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, aseguran que este cuerpo armado revertirá la crisis de violencia e inseguridad en México (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 20-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 20 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGÜILERA

Recibe Fabre el Premio de Novela Poniatowska

El poeta, ensayista y editor Luis Felipe Fabre recibió anoche el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, edición 12, por su obra Declaración de las canciones oscuras, en la que aborda la naturaleza mística del verso de San Juan de la Cruz. En la ceremonia realizada en la Fundación Elena Poniatowska, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** le entregó el reconocimiento al autor, quien indicó que se premió "a un libro que tiene que ver con una cosa básica: cómo habitar este presente a veces insoportable, de otra manera, porque la literatura te permite contar con un espacio para todos aquellos que sentimos a veces que no tenemos un lugar en el mundo, y eso ha sido para mi la literatura". (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 20-02-2020, 11:24 hrs)

Entregan Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska

Para reconocer la labor literaria de escritores en lengua española, este miércoles se llevó a cabo la ceremonia de entrega de la décima segunda edición del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México. El galardón fue concedido al escritor Luis Felipe Fabre por su libro "La declaración de las canciones oscuras", editado por Sexto Piso, obra que discurre por el mito del gran poeta y místico carmelita Juan de la Cruz, narrado en clave contemporánea y con tintes de humor. Al entregar el galardón, la autora de "La noche de Tlatelolco" expresó que estos premios permiten a la literatura seguir renovándose e ir hacia adelante, dando voz a las nuevas generaciones de escritores, jóvenes creativos y talentosos a quienes hay que leer. Por su parte, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, refrendó su compromiso con el arte y la literatura y reconoció el valor de estas apuestas, ya que apelan al poder transformador y el encuentro fraternal entre los seres humanos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-02-2020, 12:46 hrs)

Luis Felipe Fabre recibió el Premio Iberoamericano de Novela "Elena Poniatowska"

El poeta, ensayista y editor Luis Felipe Fabre recibió el XII Premio Iberoamericano de Novela "Elena Poniatowska" por su obra Declaración de las cosas oscuras (2019) de manos de la autora de La noche de Tlatelolco (1971), y del **secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real**. Sobre el galardón, Poniatowska (Premio Cervantes de Literatura 2013), expresó en la sede de la fundación que lleva su nombre en

la colonia Escandón, espacio donde se realizó la premiación:“Lo que más necesita la literatura, así como la política, son renovaciones, cambios e ir hacia adelante. Todos amamos a Carlos Fuentes, a Octavio Paz y a quienes han hecho la gran literatura, pero queremos ir hacia adelante con mucha creatividad, con mayor creatividad que en el pasado”. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 20-02-2020)

¡Celebra los 20 años de ‘Amores Perros’ en el Zócalo!

Para celebrar su aniversario número 20, se realizará una proyección totalmente gratuita en el Zócalo, que estará acompañada de otras actividades como una exposición, clases magistrales, mesas de debate y más. Mónica Lozano, productora de Amores Perros y actual presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, dijo que se realizarán varias actividades para esta celebración. Por su parte, el **Secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, adelantó a través de una conferencia, que el primero de agosto se exhibirá la cinta y también habrá un concierto con algunos de los cantantes que formaron parte del soundtrack. (nosomosnos.com, Secc. Cine, 20-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

‘Viñetas Brechtianas’ vuelven al escenario a 22 años de su creación

El espectáculo Viñetas Brechtianas, a cargo de las compañías Perro Teatro y Delirio Teatro, regresa a 22 años de su creación para realizar una temporada de siete funciones en el **Foyer del Teatro de la Ciudad**, a partir del sábado 22 de febrero. Para Guillermo Guerrero, director de la puesta, el dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht (1898-1956) y sus obras seguirán vigentes “mientras haya sociedades como la nuestra con tantas desigualdades”. Al ser un perseguido y exiliado, Brecht nunca dejó de hablar de lo que seguía pasando en casa. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 20-02-2020, 11:17 hrs)

Se buscan proyectos para desarrollar potencial económico del sector cultural

El Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA) está convocando a artistas, gestores y promotores culturales, colectivos y asociaciones del estado que coordinen emprendimientos y empresas culturales a formar parte del Taller de Elaboración de Proyectos Culturales Sustentables e Independientes, mismo que tendrá la participación de **El Rule**, laboratorio experto en empresas culturales. Esta acción forma parte del impulso a los programas e industrias creativas del estado, a partir del convenio de cooperación firmado con la UNESCO MÉXICO, y la colaboración que se tiene con la Secretaría de Desarrollo Económico del Estado y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (liderempresarial.com, Secc. Economía, Liliana Martínez, 20-02-2020)

“El despertar mexicano” según Ariosto Otero (Parte 2)

“En el marco de un trabajo mural que recorre una parte de la historia de nuestro país hasta nuestros días, incluyendo pasajes sobre la corrupción política, la violencia, los 43 alumnos desaparecidos de Ayotzinapa, los feminicidios y hasta el presidente estadounidense Donald Trump, el artista Ariosto Otero recorrió junto a Proceso ‘El despertar mexicano’, obra en acrílico sobre aplanado de arena y mármol que se inauguró en 2017 en el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** de esta ciudad, pero que debido a su ubicación en una zona estratégica del recinto aún no se ha abierto públicamente. “Los

últimos gobiernos han sido verdaderamente perversos”, se le escucha a decir a Otero, quien tras año y medio de investigación logró plasmar su visión de México, una crítica a nuestro presente partiendo de la historia nacional”. (Parte 1 [Video](#)) (proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 19-02-2020) [Video](#)

Presentará FICUNAM ópera prima del cineasta judío-mexicano David Zonana

En su edición de este año, el Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM), que cumple una década, presentará como parte de su ciclo Ahora México la ópera prima del realizador judío mexicano David Zonana. Mano de obra forma parte de la selección de este espacio de estreno del cine independiente mexicano para la comunidad universitaria en la Ciudad de México. Será exhibida del 10 al 15 de marzo en distintas sedes del festival en la Ciudad de México, como la sala Julio Bracho en Ciudad Universitaria, el **Faro Milpa Alta**, Cine Tonalá de la Colonia Roma y Le Cinéma de la IFAL. (enlacejudio.com, Secc. Comunidad, 19-02-2020)

Inauguran espacio para la reflexión diseñado por Alberto Kalach

Concebido como un espacio para la relajación, la meditación y el contacto con la naturaleza, el Tecnológico de Monterrey inauguró el «Espacio de Reflexión», un templo para conectar con lo humano, diseñado por el arquitecto Alberto Kalach. Espacio de Reflexión se encuentra ubicado dentro del proyecto Distrito Tec, una iniciativa fundada en 2014, que a través de 17 proyectos, concretados y en desarrollo, se propuso cambiar el entorno junto a otras colonias aledañas. Alberto Kalach es reconocido por desarrollar importantes proyectos de corte urbano en la Ciudad de México, siendo la Biblioteca Vasconcelos y el **Faro de Oriente** algunas de sus obras más representativas. (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Fernando Navarrete, 19-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

‘Nuestro objetivo es redignificar y resignificar Los Pinos’: Homero Fernández, su director

El 1 de diciembre de 2018, Los Pinos abrió sus puertas al público en general por primera vez. En su primer día el espacio entonces reservado para los presidentes registró una asistencia de poco más de quince mil personas. Desde entonces, el hoy conocido como Complejo Cultural Los Pinos trabaja para consolidarse como un espacio de arte y conocimiento. No obstante, no es fácil despojar al sitio del aura de oscuridad y leyendas negras que lo envuelven. Construido a capricho del presidente en turno, el lugar busca una nueva identidad. Su actual director Homero Fernández, quien despacha en el edificio Guardias Presidenciales, sabe que no es fácil cambiar el estigma pero asegura que va por buen camino. Semanalmente el complejo recibe a entre cincuenta y cien mil visitantes, cifra que esperan rebasar con las jornadas Rumbos para la inclusión en Los Pinos a realizarse los días 22 y 23 de febrero de las 11 a las 17 horas, y donde se ofrecerán talleres, conciertos, lecturas y demás actividades con miras a promover la empatía hacia quienes enfrentan alguna discapacidad. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 20-02-2020)

Preparan retorno a México de monedas prehispánicas

Unas tres mil 900 monedas usadas hace más de 500 años por las culturas que habitaban los estados de Michoacán y Guerrero, y que actualmente se encuentran en el Consulado

de México en Miami, Florida, son preparadas con todos los cuidados requeridos para su retorno al país. En un comunicado conjunto, las secretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores explicaron han seguido todos los protocolos para el manejo y transportación de las piezas de cobre, embaladas con la supervisión de especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el apoyo de la curadora de la Sociedad Histórica de Fort Lauderdale, Tara Chadwick. Recordaron que las piezas fueron entregadas a finales de diciembre pasado por el Buró Federal de Investigaciones (FBI) de Estados Unidos al Consulado mexicano, como parte de su programa Art Crime. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-02-2020, 10:02 hrs)

El Proyecto “mujeres” es una Reflexión Escénica sobre el hecho de ser Mujer en México

Mari Carmen Ruiz y Diana Magallón, quienes forman parte del colectivo escénico Vaca 35 Teatro en Grupo, decidieron emprender, a inicios de 2019, un proyecto que planteara y buscara responder a una serie de inquietudes relacionadas con el hecho de ser mujer en México y en la escena. Con el objetivo de sumar perspectivas, convocaron a otras mujeres creadoras de distintos perfiles a formar parte de un laboratorio de investigación y creación que dio fruto a una puesta en escena performática de creación colectiva, misma que titularon proyecto “Mujeres”. A través de esta propuesta, 13 creadoras determinan frenar el hecho de sentirse amenazadas ante la violencia de género que se vive en nuestro país a cada minuto. Empiezan hablando sobre el miedo, el sistema patriarcal, el amor, el arte, sus propios cuerpos y, poco a poco, drenan el dolor para encontrar una manera distinta de percibir el mundo. La temporada de proyecto “Mujeres” será del 22 de febrero al 22 de marzo en el Foro Experimental Black Box del Cenart. Las funciones, dirigidas a adolescentes y adultos, serán los sábados, a las 19:00 h y domingos, a las 18:00 horas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. cultura, redacción, 20-02-2020)

Protestan por la verdad en el Archivo General de la Nación

Sobrevivientes y familiares de diferentes movimientos, junto con investigadores realizan una manifestación en el Archivo General de la Nación para exigir acceso libre en los archivos de la nación. Entre los manifestantes se encontraba Lourdes Uranga, quien perteneció al Frente Urbano Zapatista, y pidió al Gobierno y al AGN "que se abran todos los expedientes, que liberen todos los cuestionamientos que se les han hecho para poder acceder a la verdad, o al menos acercarnos a la verdad porque una parte la tienen ellos, pero también otra parte la tenemos nosotros". Uranga aseguró durante su posicionamiento que mientras ellos sigan vivos defenderán la verdad de todos los crímenes de los que fueron testigos y que no recibieron castigo. A un lado de ella la acompañaba una lona con la leyenda "Mujeres Sobrevivientes del Movimiento armado de los años 70's". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-02-2020, 11:29 hrs)

SECTOR CULTURAL

Entre "Goyas", inauguran Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Con un "Goya" que reiteró la exigencia de respeto a la autonomía de la UNAM y con muestras de solidaridad, fue inaugurada la 41 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería en la que se hizo un llamado general a fomentar la lectura y a que las autoridades encargadas asuman el compromiso de impulsar políticas públicas que den certeza a los integrantes de la cadena productiva del libro. El encuentro librero que hoy inicia y

concluirá el 2 de marzo, y que tendrá como invitado de honor a Colima. Aunque el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, y la subsecretaria de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura, Natalia Toledo, celebraron la apuesta gubernamental con la Estrategia Nacional de Lectura a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, los editores y el propio rector de la UNAM, Enrique Graue, llamaron a reforzar las tareas a favor de la lectura (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar sosa, 20-02-2020, 13:14 hrs) [Notimex](#)

Bailarina Kenya Díaz se prepara para competir en Londres

Con la danza se puede sentir la libertad y amar lo que uno hace, afirmó la mexicana Kenya Cassandra Díaz Martínez, de 17 años de edad, quien concursará en la Margot Fonteyn International Ballet Competition en Londres, Inglaterra, en el mes de septiembre. "Me siento muy bien, aún no satisfecha porque puedo dar más de mí, pero me siento bien con lo que estoy haciendo", indicó la joven en entrevista con Notimex. Tras años de práctica, ahora fue seleccionada para presentarse en la referida competencia internacional, la cual es considerada una de las más importantes para el ballet, a la que asistirán representantes de 50 países, durante 10 días de certamen. Para ello, la mexicana deberá estar el 27 de agosto en Londres, en donde, junto a los demás participantes, comenzará a tomar clases intensivas con maestros expertos en la disciplina. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 20-02-2020, 12:16 hrs)

Tras 140 años, Perú recupera valioso manuscrito sobre los incas

Perú recuperó un valioso manuscrito con las memorias de los antiguos gobernantes incas que había desaparecido durante la ocupación de Lima por las tropas chilenas en la Guerra del Pacífico (1879-1884). El manuscrito *Recuerdos de la monarquía peruana o bosquejo de la historia de los incas* fue escrito en la década de 1830 por Justo Apu Sahuaraura Inca (1775-1853), descendiente por línea materna del emperador inca Huayna Cápac (1493-1525) y del príncipe Cristóbal Paullo Inca (1518-1549). "El valor de este documento del año 1838 es incalculable. Siempre se consideró una joya documental sumamente rara, no tenemos otro caso de esta naturaleza", dijo Gerardo Trillo, director de Protección de Colecciones de la Biblioteca Nacional, al presentar este jueves el valioso manuscrito hallado en Brasil. (milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 20-02-2020, 16:16 hrs)