



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 19 Noviembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Faro Indios Verdes se reinventa en su 11 aniversario: Yobany Mendoza

Con el lema 10 + 1 años. Enraizando cultura y floreciendo comunidad, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** celebra su 11 aniversario con una serie de actividades que se transmitirán los días 21, 22, 28 y 29 de noviembre en las cuentas de Facebook y Twitter del espacio cultural (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 19-11-2020)

Novena Sinfonía, un impulso emotivo y de resistencia

En el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, Rising Art A.C. y La infinita compañía ofrecen la presente lectura dancística a una de las más reconocidas melodías escritas en la historia. Novena Sinfonía, danza contemporánea se presentará el sábado 28, a las 19:00 horas, y domingo 29, a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende) (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indigo Staff, 19-11-2020)

Llevar el Holocausto a escena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Novena Sinfonía, danza contemporánea es un homenaje para recordar el natalicio de Beethoven. Inspirado en la Novena sinfonía de Beethoven, en la crueldad de los campos de concentración y el Holocausto, el bailarín y coreógrafo Raúl Tamez construyó el montaje coreográfico Novena Sinfonía, danza contemporánea, que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 28 y domingo 29 de noviembre, a las 19:00 y 19:00 horas, respectivamente (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones / Impreso, Juan Carlos Talavera, 19-11-2020)

El arte desde casa en la Noche de Museos

Para conmemorar los 11 años de Noche de Museos el próximo 25 de noviembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca que los capitalinos compartan en video las piezas que tienen en sus hogares y que consideran poseen un valor artístico para darlo a conocer (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 19-11-2020)

Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

En el marco del 11 aniversario del programa **Noche de Museos**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa noviembre virtual el miércoles 25 de, a través de la dinámica Noche de Museos en casa, con el cual se podrá compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras

más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. "El objetivo del programa es festejar, convivir y mostrar agradecimiento al público nuevo y asiduo por habernos dejado entrar a sus casas", dijo Ana Isabel Salazar, responsable de Noche de Museos (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 18-11-2020)

Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

La iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. En el marco del 11 aniversario del programa Noche de museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica Noche de Museos en casa, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 19-11-2020)

Exposiciones imperdibles: Bienal del cartel y feria del arte

La 16 Bienal Internacional del Cartel en México presenta en el Franz Mayer la muestra y el libro-catálogo con las obras ganadoras. Una de las tres bienales en su tipo más antiguas del mundo: la Internacional del Cartel en México cumple 30 años de haber sido fundada como plataforma de impulso creativo y lo celebran con una exposición en diferentes puntos de la ciudad, como las **Rejas de Chapultepec**, el Museo de la Cancillería de la SRE, la Galería de Casa Porta y, como sede principal, el Museo Franz Mayer, donde se instalará la selección de más de 400 carteles. Las colecciones se dividen en cuatro: Carteles sin fronteras, Future now!, La persistencia de la Máquina Sensible y Carteles suizos (www.chilango.com, Secc. Cultura, Schefany Mandujano, 18-11-2020)

No te pierdas el recorrido virtual “El espacio, un poco más de su historia”; ve cuándo y dónde

El Museo de las Constituciones, en el ex templo del Máximo Colegio de San Pedro y San Pablo, edificio con más de 400 años de historia. En el marco de la celebración de los once años de la **Noche de Museos**, invita a sus seguidores a realizar un recorrido virtual al Patrimonio Artístico que tiene este recinto ubicado en la delegación Cuauhtémoc, en la Ciudad de México; emblemático edificio con más de 400 años de historia, sede del primer Congreso Constituyente y Recinto Legislativo en 1824, desde 2011 este Museo universitario de la UNAM, se ha dedicado a difundir las leyes fundamentales que ha tenido nuestro país; reinaugurado el 2 de mayo hoy, debido a la pandemia, ofrece recorrido virtual a través de sus redes sociales y las de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020, 19:34 Hrs)

Flamenco a la Mexicana

Amar a México es la razón de ser de este proyecto que nació en 2014 del corazón de una bailaora mexicana enamorada de su patria, de su cultura, de sus tradiciones y de su

historia. Ahí donde los acordes de la guitarra española se fusionan con los boleros mexicanos, donde la Danza de los viejitos se encuentra con los zapateados flamencos, y La Catrina y La Llorona se “aflamencan” sin dejar de llevar a México en las venas, donde los volantes de los vestidos jarochos se mezclan con las batas de cola andaluzas, donde el sarao campechano con olor a mar se funde con el latente compás del arte de las cuevas gitanas, donde la tarima y el tablao son uno mismo, ¡ahí es Flamenco a la Mexicana! Seis años después de su estreno, Flamenco a la Mexicana nos sigue llevado a pisar escenarios entrañables como el Lunario del Auditorio Nacional, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Monumental Plaza de Toros México, el Auditorio Blackberry, el Foro TotalPlay y San Hipólito (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, María Aliaga, 17-11-2020, 02:20 Hrs)

Disfruta de una aventura jurásica en el Teatro Benito Juárez

Bajo la autoría y dirección de Sofía Sanz, llega Danny y las tíasaurias, propuesta contada con la técnica de Teatro de Papel, al **Teatro Benito Juárez**. En la trama, un niño llamado Danny se la pasa haciendo “GRRR”, hasta que un día es raptado por las terribles Tíasaurias, a quienes ve como horribles dinosaurias enemigas. Pero al conocer a una nueva niña en la escuela, Danny descubrirá que el GRRR que siempre hace es tan solo una incompleta expresión de sus sentimientos y emociones, que deriva en actitudes violentas. (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, SCCDMX, foto Sandra Narváez, 19-11-2020, 08:20 Hrs)

Presenciales o en línea: los estrenos de teatro en noviembre

Nuestras recomendaciones de estrenos de teatro en noviembre van desde las luchas y el cabaret, a la amistad entre dos niños. La oferta escénica en la Ciudad se robustece con estos montajes que podrás disfrutar en la temporada de fin de año. Te dejamos los estrenos de teatro en noviembre que no te puedes perder. ****Sputnik: Teatro Sergio Magaña. **Las Luciérnagas No Vuelan: Teatro Sergio Magaña. **A la Distancia...: Teatro Benito Juárez.** La CDMX ofrece una atractiva selección de puestas en escena en teatros chilangos; aquí te presentamos la mejor cartelera de teatro de octubre (www.chilango.com, secc. Cultura, Arturo Alvarado, 19-11-2020)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrecerá durante noviembre en el **Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-11-2020, 20:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La producción cultural no paró pese a la crisis, explica Alejandra Frausto a diputados

La disminución en el presupuesto destinado a la Secretaría de Cultura (SC) para 2021, el proyecto Chapultepec y dudas sobre los mecanismos de apoyo que sustituyen a los

extintos fideicomisos fueron las inquietudes que plantearon los diputados que integran las Comisiones Unidas de Cultura y Cinematografía, y de Radio y Televisión de la Cámara de Diputados, durante la comparecencia la tarde de este miércoles de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 19-11-2020)

[INAH: se prepara una controversia contra la Ley de Patrimonio de NL](#)

Monterrey, NL., El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) prepara una controversia ante la Ley de Patrimonio aprobada por el Congreso local en la cual se inventó el término grabados inusuales en tierra caliza (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 19-11-2020)

[Diputados tunden a Alejandra Frausto en sesión virtual](#)

La tarde de ayer no fue sencilla para la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, durante la comparecencia virtual que sostuvo ante las comisiones de Cultura y Cinematografía, y de Radio y Televisión de la Cámara de Diputados. A lo largo de tres horas y media, la titular fue cuestionada por la centralización de recursos en favor del Proyecto Chapultepec, que coordina Gabriel Orozco, y la falta de información sobre su plan maestro. También le cuestionaron el origen del presupuesto y las reglas de operación para los programas que sustituirán a Fidecine, Foprocine y Fonca, así como la nula respuesta que da a las comunicaciones de los titulares de Cultura de los estados y las razones por las que la SC fue demandada ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-11-2020)

[Convenio Marco de Chapultepec revela contradicciones](#)

El documento, en poder de EL UNIVERSAL, fija los términos del acuerdo con Gabriel Orozco y plantea su ejecución bajo medidas de austeridad, pero es el proyecto con más dinero. Después de que el artista Gabriel Orozco, director creativo del proyecto Chapultepec, en una carta aclaratoria dio a conocer el pasado 1 de octubre, de forma parcial, el "Convenio de Colaboración con el Gobierno federal, a través de la Secretaría de Cultura", EL UNIVERSAL solicitó a través de la Plataforma Nacional de Transparencia el convenio completo —o los convenios— celebrados con el artista (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 19-11-2020)

[Mike Berzunza, rockero, cinéfilo y pintor](#)

"Las dos Fridas", creado por la pintora Frida Kahlo, ha sido para Mike Berzunza fuente de inspiración, motivación e impulso para crear cada uno de sus cuadros en los que busca plasmar su pasión por la naturaleza, la cultura y la vida. En entrevista para EL SOL DE TAMPICO, el arquitecto describe los momentos que ha vivido en el mundo de las artes. ¿Qué maestros han marcado tu carrera? Diego Rivera, Siqueiros, Orozco y Frida Kahlo y Dalí, a él lo elegí por su arte surrealista y el colorido de mi arte es influencia del arquitecto mexicano Luis Barragán. ¿En dónde te gustaría ver tu obra expuesta? En el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México, creo que para uno como artista mexicano ese espacio es especial. Además me gustaría con mis obras recorrer los museos y galerías más importantes de México y el extranjero (www.elsoldetampico.com.mx, Secc. Círculos, Carmen Jiménez, foto Mike Berzunza, 17-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Fuenteovejuna inspira puesta en escena actual

La compañía Cardumen Teatro estrenará hoy a las 17 horas la puesta en escena Volver a Fuenteovejuna, en el teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque (CCB). Con dramaturgia de Mariana Hartasánchez y dirección de Ginés Cruz, la trama entreteje un viaje para recuperar la memoria y ejercer justicia luego de que Lope de Vega sufre amnesia tras ser golpeado por una mujer, cuya intención es robar al escritor español su obra Fuenteovejuna (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 19-11-2020)

Pre-Textos apostó 14 años por Louise Glück; ahora, El Chacal se la arrebató

Apenas ha pasado algo más de un mes desde la concesión del Premio Nobel de Literatura 2020 a la poeta estadounidense Louise Glück y ya se consumó un hecho que, no por habitual en el mundo editorial, deja de resultar sorprendente: la noticia de que el implacable agente literario de la galardonada, Andrew Wylie, también conocido como El Chacal, empezó la negociación con empresas editoras que, de entrada, cancelarían la relación con Pre-Textos, la editorial que dio a conocer a la autora en español (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 19-11-2020)

Reviven la historia de México en Huerta se despierta

El próximo 20 de noviembre se presentará la lectura dramatizada de la obra Huerta se despierta, una historia que llegará a los escenarios en 2021 y que retrata cómo hubiera sido un diálogo entre Francisco I. Madero y Victoriano Huerta (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 19-11-2020)

Desde Tultepec, toritos que son arte y cultura

Jaciel Urbán es el organizador de esta exposición de 'toritos' para la cual artistas y artesanos del municipio de Tultepec, Estado de México, intervinieron bustos de cartonería con técnicas, materiales y temática libre. Los llamados "toritos" de pirotecnia son un ícono cultural para los habitantes de Tultepec, Estado de México. De acuerdo con la página oficial de este ayuntamiento del Estado de México, los artesanos de fuegos artificiales surgieron a partir de la segunda mitad del siglo XIX y ahora tienen reconocimiento internacional (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 19-11-2020)

¡En Facebook y YouTube! Así festeja Coahuila la Revolución Mexicana

La Revolución Mexicana 2020 otro evento con festejo virtual, debido a la pandemia. El próximo 20 de noviembre en México se llevará a cabo la conmemoración de la Revolución Mexicana 2020 y en Coahuila habrá festejo virtual para no tener aglomeraciones o concentraciones de las personas, evitando así la propagación de contagios por de coronavirus COVID-19. Para esta Revolución Mexicana 2020, la Secretaría de Cultura de Coahuila tendrá un gran programa cívico para conmemorar el 110 Aniversario de esta festividad. Al respecto, su titular, Ana Sofía García Camil, expresó que el festejo virtual podrá seguirse vía Facebook y YouTube, para que los coahuilenses puedan disfrutar las actividades desde la comodidad de sus hogares; en el marco de los festejos por la Revolución Mexicana 2020, se inaugura la Exposición Conmemorativa del 20 de noviembre al 6 de diciembre, de martes a viernes, 11:00 a 17:00 horas en el Museo de la

Revolución Mexicana de Saltillo, Coahuila (www.unotv.com, Secc. Estados / Coahuila, Redacción, 17-11-2020, 10:06 Hrs)

[Una muestra recuerda los ritos mortuorios de Ecuador y México](#)

La exposición "Calaveras: memorias y tradiciones" abrió sus puertas en el Museo del Carmen Alto, Ecuador. La muestra abrió sus puertas en el Museo del Carmen Alto y se podrá visitar hasta el 13 de diciembre. "Recordad almas dormidas. Rezarán un Padre Nuestro y un Ave María por las benditas almas del Purgatorio y por el amor de Dios", canta cerca de la medianoche El Animero". Este personaje y otros son parte de la exposición "Calaveras: memorias y tradiciones", que se inauguró en el Museo del Carmen Alto. Se trata de una exhibición creada a través de una alianza entre la embajada de México y la fundación Museos de la Ciudad, que busca resaltar las tradiciones rituales funerarias que se dan en torno al Día de los Difuntos en ambos países. La exposición recrea un altar de los muertos, tradicional de la cultura mexicana (www.expreso.ec, Secc. Ocio / Cultura, Mariella Toranzos, 18-11-2020, 17:08 Hrs)

[Gonzalo Celorio prepara libro de textos híbridos](#)

Con el título tentativo de Sin pena ni gloria, el escritor abordará facetas poco conocidas de Julio Cortázar y Juan José Arreola. Las ideas políticas del escritor argentino Julio Cortázar (1914-1984) –su fe en las revoluciones de Nicaragua y Cuba y su convivencia con su segunda esposa, la crítica literaria y traductora lituana Ugné Karvelis– y los vasos comunicantes entre la obra del argentino Jorge Luis Borges (1999-1986) y el mexicano Juan José Arreola (1919-2001) son algunos de los temas que Gonzalo Celorio (1948) abordará en su nuevo libro de ensayos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 19-11-2020)

[Evoca exilio paterno Vicente Rojo](#)

Las ideas políticas del escritor argentino Julio Cortázar (1914-1984) –su fe en las revoluciones de Nicaragua y Cuba y su convivencia con su segunda esposa, la crítica literaria y traductora lituana Ugné Karvelis– y los vasos comunicantes entre la obra del argentino Jorge Luis Borges (1999-1986) y el mexicano Juan José Arreola (1919-2001) son algunos de los temas que Gonzalo Celorio (1948) abordará en su nuevo libro de ensayos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 19-11-2020)

[El plagio es una forma de admiración: Aguilar Camín](#)

Su obra más reciente, dice el autor, puede ser "leída como una aproximación crítica al mundillo literario y al poder cultural". Para Héctor Aguilar Camín, Plagio (Literatura Random House, 2020) le ha proporcionado la libertad de reírse, una libertad que no encuentra en otros ámbitos. Sobre esta novela, el poder cultural y el papel que juegan los escritores en el México contemporáneo, platicamos con él (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 19-11-2020)

[El pequeño resto de mi vida en mí, una apuesta teatral](#)

Para adentrarse a una historia llena de drama y suspenso, la actriz y directora de teatro Rocío Belmont invita a vivir El pequeño resto de mi vida en mí, un proyecto que los espectadores conocerán días antes de su estreno virtual a través de notas de voz, imágenes y mensajes de WhatsApp (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 19-11-2020)

Conversatorios Gallery Weekend Santiago: Espacios alternativos para el resguardo del patrimonio

El sábado comenzaron los conversatorios de la versión 2020 de Gallery Weekend Santiago. La partida la dio "Espacios alternativos para el resguardo del patrimonio", en esa oportunidad Kit Hammonds, curador del Museo Jumex de Ciudad de México, y María Pies, directora de Fundación Engel y el Nuevo Museo de Santiago (NUMU) hablaron sobre el rol de abrir las colecciones privadas al público. La conversación fue moderada por Carolina Martínez (directora de Rotunda Magazine). En esta publicación se puede revisar la charla completa (www.elmostrador.cl, Secc. Cultura, 17-11-2020)

OCHO COLUMNAS

Cienfuegos, libre en México; la FGR abre su indagación

La solicitud de los fiscales estadounidenses para retirar los cargos criminales por narcotráfico al ex secretario de Defensa Nacional Salvador Cienfuegos Zepeda y su retorno a México fue aprobada ayer por una jueza federal en Nueva York, en lo que aparentemente es la última cita del general con la justicia de ese país. Horas más tarde, el hoy ex acusado fue regresado a México por las autoridades estadounidenses (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 19-11-2020)

Liberan a General... y se va a su casa

Libre, sin cargos de narcotráfico, el General Salvador Cienfuegos llegó ayer por la tarde al Aeropuerto Internacional de Toluca y durmió en su domicilio particular (www.reforma.com, Secc. Mundo, Abel Barajas, 19-11-2020)

Consejo jurídico de AMLO no declara, departamento en NY

Julio Scherer Ibarra es el propietario del inmueble, que fue adquirido en 2014 por 1.7 millones de dólares en Manhattan, sobre Park Av; cerca de Central Park (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Iñigo Arredondo, 19-11-2020)

España y México relanzarán relación

El impulso a la inversión, cumplir metas ambientales y firmar un tratado comercial con la UE son temas a los que ambos países pueden apostar, dijo la ministra de Asuntos Exteriores (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Pascal Beltrán Del Río, 19-11-2020)

En 15 minutos despacha la jueza al general Cienfuegos

La jueza Carol Amon concedió en solo 15 minutos la moción solicitada por el Departamento de Justicia de Estados Unidos para retirar los tres cargos por narcotráfico y uno más por lavado de dinero contra el general Salvador Cienfuegos, quien respondió con un "sí, señora" y horas más tarde aterrizó en el aeropuerto de Toluca, de donde se dirigió a su casa después de los exámenes médicos de rutina y la notificación de que está sometido a una investigación (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont / Juan Alberto Vázquez, 19-11-2020)

Reestructura la banca 90 mil mdp en créditos

La debilidad en la economía y la pérdida de empleo son dos factores que impiden a los cuentahabientes hacer frente al pago de sus deudas, según la Asociación de Bancos de México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Jeanette Leyva, 19-11-2020)

Generaron empleo formal 31 estados durante octubre

Nuevo León, Jalisco, Edomex y CDMX volvieron a ser los motores del sector laboral, con la mayor aportación en conjunto a la creación de plazas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Rodrigo A. Rosales, 19-11-2020)

Cofepris se rebela a mandato

Autorizar uso de medicinas traídas del exterior tarda cinco días, pese a que AMLO dijo que sería en automático (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 19-11-2020)

El general Salvador Cienfuegos ya está en México y libre

Jueza de NY acepta quitar cargos tras decisión "al más alto nivel del gobierno"; el militar llega a Toluca; FGR le notifica de indagatoria; abogado de extitular de Sedena niega que éste se vaya a amparar; eventual juicio dependerá de fuerza de las pruebas: penalista; AMLO niega acuerdos en lo oscuro: "somos otro país con otro gobierno"; captura pudo molestar a élite militar, admite Monreal (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, Jorge Butrón, Antonio López / Sergio Ramírez, 19-11-2020)

AMLO: no permitiremos se socave a las Fuerzas Armadas

Descuidos de las autoridades de EU en el procedimiento contra Cienfuegos y violaciones a acuerdos en materia de seguridad derivaron en la petición del retorno de general a México, dice el Presidente a Crónica (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, DaNIEL Blancas, 19-11-2020)

Subcontrata gobierno 500 mil trabajadores

CDMX. La iniciativa del presidente Andrés Manuel López Obrador para limitar el outsourcing afectaría a medio millón de trabajadores contratados bajo este esquema por gobiernos municipales, estatales y el Federal, advirtió la Asociación Mexicana de Empresas Líderes de Talento Humano (TallentiaMx) (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 19-11-2020)

Sueño incluyente

Las estadísticas del Instituto Nacional de Migración indican que este año han sido repatriadas 136 personas con alguna discapacidad; especialistas afirman que es un sector invisibilizado debido a que no es sencillo el registro de estas condiciones (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 19-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 19 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Sheinbaum entrega capilla dañada en Xochimilco durante sismo del 19-S

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, entregó la Parroquia de Santa María Nativitas en Xochimilco, que fue rehabilitada tras las afectaciones que registró debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. La **encargada de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada**, comentó que la restauración de este recinto fue un trabajo muy largo, pues se trata de un templo del Siglo XVI que es un patrimonio de todos. "El patrimonio es de todos, todos tenemos que cuidarlo y tenemos que conservarlo para futuras generaciones; este trabajo tiene esa función, recuperar el patrimonio, no sólo el material, no sólo las piedras, este es el sitio de reunión, es el sitio de encuentro, es el sitio donde también se gesta el patrimonio que se conoce como inmaterial, que son nuestras costumbres, nuestras tradiciones, nuestros valores" expuso. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 19-11-2020, 15:32 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Así celebrará el Teatro de la Ciudad los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** es uno de los pocos recintos que ha abierto las puertas al 30% de su capacidad y siguiendo todas las medidas de prevención a la propagación del virus Covid-19. Por ello, en esta ocasión recuerda la figura y la importancia del compositor alemán al recordar su obra en Celebrando a Ludwig van Beethoven. 250 años de su natalicio. Como tributo a quienes perdieron la vida por su raza, género, preferencia sexual, religión o ideología política, Rising Art A.C. y La infinita compañía presentan Novena Sinfonía, danza contemporánea, un acto poético de justicia para quienes ya no pueden ejercer su voluntad. Novena Sinfonía, danza contemporánea se presenta el sábado 28 y domingo 29 de noviembre a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 18-11-2020, 19:16 hrs)

La 2a Bial de Ilustración llega a las Galerías Abiertas de Rejas de Chapultepec

Los resultados de la Segunda Bial de Ilustración, convocada por primera vez en toda Latinoamérica por la empresa de ilustración y diseño Pictoline, son exhibidos en la **Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec**, a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, donde permanecen del 16 de noviembre de 2020 al 17 de enero de 2021. Se trata de 58 piezas bidimensionales en gran formato, con técnicas análogas e híbridas, en las que los transeúntes pueden conocer, al aire libre y bajo el

cumplimiento de todas las medidas sanitarias, el trabajo de los finalistas y ganadores de la categoría "Física" del encuentro, que este año logró reunir, entre abril y mayo, cinco mil 857 propuestas de 20 países diferentes, con un total de 78 proyectos finalistas, 20 de ellos de la categoría "Virtual" (www.adncultura.org, Secc. Plástica, Miguel Benítez, 18-11-2020)

[El plan fallido de Porfirio Díaz; así luciría originalmente el Monumento a la Revolución](#)

La historia detrás del Monumento a la Revolución que se encuentra en la Ciudad de México es increíble, y es que el proyecto que originalmente serviría para validar el poder y grandeza de la dictadura, realmente nunca se llegó a concluir y terminó siendo un símbolo de la Revolución y la derrota de Porfirio Díaz el 25 de mayo de 1911 cuando tuvo que renunciar a la presidencia por el triunfo de la Revolución Mexicana. A través de las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la directora del **Museo Nacional de la Revolución**, **Alejandra Utrilla**, presentó un video para dar a conocer cómo el espacio que hoy ocupa el Monumento a la Revolución fue pensado en la época de Porfirio Díaz como sede del Palacio Legislativo. (zocalo.com.mx, Secc. Cultura, 19-11-2020)

[Haz de casa un museo](#)

Está por suceder el Aniversario 11 de la Noche de Museos y, como muchas cosas, la actividad será distinta, priorizando el quedarse en casa; sin embargo, esta iniciativa cultural lanzó una convocatoria llamada **Noche de Museos en Casa** en la que puedes montar tu propio museo con objetos que, a criterio personal, tengan un valor único; posteriormente deberás grabar en un video en formato horizontal, no mayor a tres minutos, un recorrido por el montaje, en el cual se explique cuál fue la motivación para elegir las piezas, así como la historia que hay detrás de estas. Hasta el 23 de noviembre **@CulturaCiudadMx** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 18-11-2020)

[Celebrará Faro Indios Verdes su 11 aniversario con una cartelera digital](#)

Para celebrar su 11 aniversario, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes**, anunció este martes 17 de noviembre, una cartelera digital que se transmitirá los sábados y domingos 21, 22 y 28, 29 de noviembre, desde la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, su sitio web y redes sociales. El recinto, que desde 2009 se sumó a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebrará su decimoprimer cumpleaños de trabajo comunitario, con una amplia oferta de actividades en línea durante los dos últimos fines de semana de noviembre, entre conciertos, conversatorios, talleres, danzas y narraciones. (cdmx.com, Secc. 18-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Proyecto Chapultepec continúa: Secretaría de Cultura](#)

Un día después de que la secretaria de cultura, Alejandra Frausto, fuera cuestionada durante una comparecencia por los legisladores de oposición de las comisiones de Cultura y Cinematografía y de Radio y Televisión de la Cámara de Diputados por los excesivos recursos que ejercerá en 2021 el proyecto del Bosque de Chapultepec, hoy se informa que avanza el concurso Jardín Temático-Etnobotánico, Centro de Cultura

Ambiental Chapultepec. Alejandra Frausto, en su oportunidad, no sólo justifica el desarrollo de este proyecto —al que este año le fueron asignados más de mil 600 millones de pesos, sin resultados ni avances claros, según los puntos expuestos por los legisladores—, la funcionaria también destacó el trabajo que realizará el artista Gabriel Orozco: “Como en su tiempo los muralistas y otros artistas se involucraron en la imaginación estética de una México nuevo, en ese cambio de época, Gabriel, acompañado de un grupo de talentos hace lo mismo”. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 19-11-2020, 15:54 hrs)

[Alejandra Frausto afirma que cine está seguro](#)

La titular de cultura dijo que tras la desaparición de Fidecine y Foprocine, la producción está garantizada, afirmó que se ha roto el silencio gubernamental en torno a la apropiación cultural. Fotoarte: Miguel Ulloa. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto aseguró que los apoyos que entregaban los desaparecidos Fidecine y Foprocine “están garantizados”, aunque aún se busca el mecanismo que la dependencia utilizará para entregarlos y, de dónde saldrá el presupuesto para cubrirlo cuando en 2021 la dependencia tendrá un presupuesto de 13 mil 985 millones de pesos, de los cuales más de 3 mil 500 serán para el proyecto del Bosque de Chapultepec. “Los fondos van a trasladarse de Hacienda a Cultura en cuanto el mecanismo termine de afinarse, señaló la funcionaria al comparecer, de manera virtual, con las comisiones de Cultura y Cinematografía, y de Radio y Televisión (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 19-11-2020, 01:36 Hrs)

[“Vean más allá de la Ciudad de México”, piden a Alejandra Frausto](#)

Dos posiciones extremas reflejan mucho de lo que fue la comparecencia de la secretaria de Cultura Alejandra Frausto Guerrero, ante las Comisiones Unidas de Cultura y Cinematografía, y de Radio y Televisión, de la Cámara de Diputados. Para la titular de la Cultura “la cultura nunca más será un privilegio; será un instrumento de paz”. En contraste, la diputada del PRD, Abril Alcalá Padilla cerró la última de varias intervenciones y réplicas con una sentencia dirigida a la funcionaria: “Defienda la cultura, porque de lo contrario puede pasar a la historia como la sepulturera de la cultura”. En buena medida, la perredista se encargó de que nuevamente la comparecencia fuera “rijosa”, así lo dijo, como la anterior sesión. En todo caso, ésta no fue más productiva. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 19-11-2020)

[Carlos García Gual recibe el Premio Internacional Alfonso Reyes 2020](#)

Felipe Garrido, presidente de la Sociedad Alfonsina Internacional; Lucina Jiménez López, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL); y Rogelio Garza Rivera, Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) encabezaron la ceremonia virtual de la entrega del Premio Internacional Alfonso Reyes 2020 al escritor, filólogo, helenista, editor, mitógrafo y crítico español Carlos García Gual (Palma de Mallorca, 1943). El jurado, tutelado por el maestro Felipe Garrido, destacó la labor de divulgación de la cultura griega del galardonado y precisó que entre 15 candidaturas presentadas se eligió por unanimidad “a un fiel amante de la filología y los mitos cuya contribución a la literatura ha sido determinante en la formación de varias generaciones de hispanistas. García Gual representa el espíritu de Reyes en su expresión más alta”. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares, 18-11-2020, 21:14 hrs)

Imcine creará nuevo centro de postproducción

María Novaro informó que para el próximo año se tiene previsto comenzar los trabajos para el nuevo centro de postproducción para cine indígena en el norte del país. El Instituto Mexicano de Cinematografía planea abrir para el próximo año el segundo Centro de postproducción para apoyar el cine indígena, una de las iniciativas que busca impulsar la administración encabezada por María Novaro. Durante el panel 2020, hacia la transformación de nuestra industria, organizado por el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, la directora de Imcine comentó que después de iniciar los trabajos del Centro de postproducción para el cine indígena y de afrodescendientes en Chiapas, el segundo se ubicará en el otro extremo del país: “Estamos planeando arrancar en el norte para 2021”, señaló (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 19-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Cinco autores invitados al Salón de la Poesía de la FIL Guadalajara leerán obra de la Nobel Louise Glück

Joumana Haddad (Líbano), Luis García Montero (España), Muhsin Al-Ramli (Irak-España), Elisa Díaz Castelo (México) y César Cañedo (México), así como María Negroni (Argentina), Jorge Esquinca (México), Hernán Bravo Varela (México) y Anel Pérez (México) estarán en una lectura de la obra poética de Louise Glück, siendo los autores participantes del Salón de la Poesía, el espacio más íntimo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Este encuentro poético que se realiza desde hace varios años y en el que han participado autores como José Emilio Pacheco, Claribel Alegría, Ernesto Cardenal, Alí Chumacero, Raúl Zurita, David Huerta y Vijay Seshadri, entre otros, se realizará del sábado 28 de noviembre al jueves 3 de diciembre, en una sesión ordinaria a la que podrán acceder a través de la página web de la FIL Guadalajara y a través de sus redes sociales. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 19-11-2020, 14:16 hrs)

Festival Locomoción acerca a creadores al cine de animación independiente

Los organizadores hablaron del Locociclo, una serie de conversatorios con artistas que hablan de los retos de la animación en México. El Festival de Animación Locomoción, que promueve la cultura audiovisual, presenta el Locociclo, una serie de conversatorios con estudios de animación y artistas independientes que se llevarán a cabo en la plataforma de eventos virtuales Hoppia.world, los jueves a las 19 horas hasta el 17 de diciembre. “Con lo difícil que es la situación, estamos en un momento muy interesante de mexicanos creadores independientes, hay muchos estudios pequeños y no tan pequeños consiguiendo proyectos en otros países para hacer colaboraciones con canales. Es un momento dorado, si bien no tenemos una industria robusta, sí tenemos algo muy sano de cortometraje de autor mexicano”, comentó vía telefónica Cha Azcuaga, curador del ciclo (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Eleane Herrera, 19-11.2020, 15:02 Hrs)

Obra de teatro aborda a través del mito la desaparición de mujeres en México

La obra de teatro "Las diosas subterráneas" aborda el inmenso dolor producido por la desaparición de mujeres en México a través de un mito griego, traspasando el simbolismo y mostrando un paralelismo trágico, expresó a Efe la directora Rocío Carrillo. Deméter, la diosa agrícola del Olimpo, sufre el terrible rapto de su hija Perséfone por parte del dios del inframundo Hades y la busca durante nueve días en los que envejece hasta que amenaza

a Zeus (hermano de ambos y dios superior del panteón griego) con una sequía mortal y este se la devuelve. En concreto, la Organización Secreta Teatro vio una conexión evidente entre el mito de Perséfone y la trata de mujeres por lo que llegó a esta creación colectiva de la cual está disponible un fragmento de manera gratuita en el canal de Youtube de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 19-11-2020)

[Digitalización, el camino del arte y de la cultura](#)

Roberto Cabezas, director de Tecnología Creativa y STEAM Lab Centro; Damián Romero, director general y artístico del Festival Mutek; Mariana Delgado, directora del Centro de Cultura Digital, y la diseñadora industrial Ashby Solano participaron en “Transformación digital en las industrias culturales y creativas”, quinto foro que forma parte del ciclo “La cultura y la creación artística en tiempos de Covid-19”, organizado por el Seminario de Cultura Mexicana y El Universal. Delgado dijo que lo digital tiene distintas dimensiones y para la industria creativa es una herramienta para hacer proyectos, también es un “medio como género de creación”, una tecnología para producir conocimiento, economía: “La cultura y las artes están intentando responder a esa manera diferente de hacer”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-11-2020)

[La dureza del Glasgow de los 80 narrada por Douglas Stuart se lleva el Booker](#)

El prestigioso premio Booker ha recaído este año en la primera novela del británico-estadounidense Douglas Stuart, "Shuggie Bain", que narra las experiencias vitales de un chico en la dura ciudad escocesa de Glasgow en la década de 1980, marcado por la pobreza y el estigma de una madre alcohólica. Stuart, de 44 años, firma una obra "destinada a ser un clásico", según describió la presidenta del jurado, la editora Margaret Busby, que ensalzó un relato "conmovedor, inmersivo y lleno de matices". Con su historia, inspirada en su propia biografía, el autor sucede como ganador del Booker, uno de los premios literarios más relevantes en lengua inglesa y dotado con 50.000 libras (55.850 euros), a la canadiense Margaret Atwood y la británica Bernardine Evaristo. (heraldo.es, Secc. Cultura, Guillermo Ximenis, 19-11-2020)

[Fernando Bonilla y el dramaturgo Sergio Zurita se unen por una buena causa](#)

El director Fernando Bonilla abre la cocina de su producción teatral Huerta se despierta. Se trata de una sesión especial vía streaming de la lectura dramatizada del texto escrito por Sergio Zurita para que el público sea testigo de cómo es el proceso creativo de una obra de teatro. “Los estamos invitando no a probar el platillo sino que a se metan a la cocina con nosotros y nos vean empezar a cocinar una obra”, señala Bonilla al presentar la función del 20 de noviembre vía zoom con un boletaje de tres costos. Los recursos recaudados se utilizarán para el montaje escénico en un teatro presencial en 2021. “Es una obra sobre Francisco I. Madero y Victoriano Huerta que escribió Sergio Zurita hace años y me propuso a mí como director. En 2019 decidimos poner en marcha el proyecto pero nos cayó la pandemia”, explicó el director en conferencia de prensa (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Sonia Ávila, 19-11-2020)

[El gran fragmento argentino del Muro de Berlín](#)

La noche del 9 de noviembre de 1989, un grupo de periodistas prepara en Buenos Aires el lanzamiento de una "newsmagazine" mientras observa a la distancia la caída del Muro de Berlín. Dos eventos inconexos que culminan en la travesía hacia Argentina del mayor fragmento del muro fuera de Alemania y la oportunidad para un artista de plasmar su obra

sobre la pieza. "Quedamos perplejos, como la mayoría de los ciudadanos del planeta y la mayoría de los periodistas, pero en nuestro caso nos parecía como una señal", comenta Jorge Fontevecchia, periodista y cofundador de Editorial Perfil, a la que pertenece la revista Noticias, que esa noche se publicaría por primera vez. (infobae.com, Secc. Agencias, 19-11-2020)

Con concierto, protestan contra el despido de 14 músicos en Matamoros

En Matamoros, integrantes de la banda sinfónica se manifestaron con un concierto en contra del despido de la mitad de la agrupación. Carlos Morales, reveló que desde el inicio de la pandemia las actividades de la agrupación, fundada hace 70 años, fueron suspendidas. "Y lo entendimos, pero ahora sabemos que quieren desocupar a 14 compañeros, que son la mitad de la banda, y eso no es posible porque tiene que funcionar así completa", expuso el intérprete. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 19-11-2020)

El Museo del Prado celebra 201 años bailando

El Museo del Prado en Madrid, España celebra hoy su cumpleaños número 201 un aniversario marcado por el tsunami de la segunda ola de COVID-19. El museo festejó su conmemoración con coreógrafos y bailarines que se colaron en las salas del Prado. La danza se cuele en las salas del Prado para celebrar sus 201 años de historia, un aniversario marcado por la pandemia, en el que la institución quiere reivindicar la cultura como "un recurso para recuperar la ilusión". El año pasado la institución celebró dos siglos por todo lo alto, con una extensa programación de exposiciones con la que batió su propio récord de visitantes. La situación hoy es radicalmente diferente por el desplome de visitantes generado por la COVID-19, pero el museo no quiere dejar pasar el aniversario. (vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, EFE, 19-11-2020)