



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 19 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Celebra la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados su 40 aniversario con jornada cultural en línea

Con una ceremonia virtual que incluyó una jornada de música, literatura, teatro, danza y pintura, la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar), organismo federal con quien colabora la Casa Refugio Citlaltépetl, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebró su 40 aniversario con la participación de artistas nacionales e internacionales y refugiados. La inauguración del "Comar Fest" inició con un acto protocolario virtual en el que participaron Esther Hernández Torres, directora General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México; **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**; Mark Manly, representante en México de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), y Andrés Ramírez Silva, coordinador General de la Comar (www.bitacoracdmx.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 17-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Música y actividades para niños y niñas dieron paso a la última jornada en la FIL Zócalo Virtual 2020

Música y actividades escénicas para el público infantil dieron la bienvenida a la jornada de cierre de la **XX edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo 2020**, con un concierto de Migajita Sound Band y la presentación del libro La abuela grillo y la defensa del agua. Al igual que las nueve jornadas anteriores que se desarrollaron de manera virtual, las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** fueron la ventana para que, en esta ocasión, la agrupación musical para niños Migajita Sound Band regalara su mezcla de funk, rock, reggae, ska y cumbia a los más jóvenes durante la mañana de este domingo. En una presentación "muy particular y especial", los miembros de la agrupación regalaron canciones de terror, cumbia y mucha energía para invitar a los niños y niñas a cantar, saltar e interactuar con ellos desde casa. Momentos más tarde, La abuela grillo y la defensa del agua, libro basado en el cortometraje animado que fue realizado y dirigido por el cineasta de origen francés Denis Chapon y coeditado por la corporativa Pol-len Edicions y Comunicación Social de Cataluña, junto con LaLibre, proyecto editorial originario de Bolivia, que forman parte del Ecosistema Iberoamericano del Libro Independiente. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

Juan Villoro invita a la relectura de sus cuentos en *Examen extraordinario*

El novelista y cronista Juan Villoro presentó su más reciente compilación de relatos breves en la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo**, de manera virtual, a pesar de que el escritor realizó un examen extraordinario en su época de estudiante, sí pasa revista a su propia literatura. Una relectura no egocéntrica sino analítica para reencontrarse consigo mismo, con el novelista y cuentista de años pasados. De esa revisión a sus escritos nació "Examen extraordinario" (Almadía / FCE), su más reciente compilación de cuentos. Una selección de diez breves relatos escritos en los últimos 30 años de producción literaria que en el fondo hacen una suerte de prueba, de examen, a la narrativa del autor. En la presentación del libro, vía streaming, confesó que los cuentos seleccionados son una suerte de biografías de personajes ficticios que bien podrían servir de espejos del lector (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Sonia Ávila, 17-10-2020)

Comparten Juan Villoro y Francisco Hinojosa su intimidad literaria, en la **FIL Zócalo 2020**

Dos de las plumas y las mentes más reconocidas dentro de la literatura mexicana, las de Juan Villoro y Francisco Hinojosa, abrieron las puertas de su casa para compartir sus experiencias en el mundo de las letras, su proceso creativo, sus motivaciones literarias y cómo han abordado la pandemia y el confinamiento a partir de ellas, dentro del ciclo de entrevistas "20 años, 20 voces", de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**. Como parte del espacio ideado para conmemorar el vigésimo aniversario de esta fiesta de la literatura en la Ciudad de México, ambos escritores revelaron y compartieron a través de redes sociales y desde la intimidad de sus hogares y espacios creativos, su proceso de vida en el mundo de las letras. Hinojosa, uno de los autores más destacados de literatura infantil y juvenil en lengua española, recordó cómo fue que a los 16 años una especie de azar lo llevó a incursionar, primero como lector, en el mundo de las letras: "Mi hermano ganó un concurso de oratoria en la secundaria y le dieron como premio un libro, Crimen y castigo, de (Fiódor) Dostoyevski, y un día yo estando en la preparatoria, sin nada que hacer, regresé, vi el libro ahí tumbado y empecé a hojearlo y a leerlo y a las cinco o seis páginas, yo ya estaba atrapado", compartió. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

Librerías de barrio y ofertas editoriales para disfrutar la **XX FIL Zócalo Virtual 2020** en su recta final

Como parte del apoyo a la industria editorial que brinda la **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo)**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llama a habitantes y visitantes de la urbe a seguir conociendo en estos dos últimos días del encuentro el directorio de 190 librerías de barrio distribuidas en las 16 alcaldías y voltear la mirada a estas alternativas para adquirir variedad de títulos, visitando los espacios bajo el cumplimiento de todas las medidas sanitarias. A través del apartado "Librerías de Barrio" de la página oficial de la **FIL Zócalo Virtual 2020** (www.filzocalo.cdmx.gob.mx/libreria/directory), el público ha podido conocer la ubicación del establecimiento más cercano a su domicilio y, en el contexto de la nueva normalidad, apoyar a la reactivación de estos pequeños negocios, muchos de ellos con un amplio legado familiar y de tradición. "Las librerías de barrio son muy importantes y no habían sido tomadas en cuenta anteriormente, por ello la Secretaría de Cultura capitalina realizó en meses anteriores un censo de estos negocios locales en la capital, lo que nos permitió tener la información actualizada sobre cuáles están abiertas en este momento", expresó

en entrevista **Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios** en esta dependencia. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-10-2020)

[Mario Bellatin y Ana Clavel hablan de sus rituales de escritura en el ciclo “20 años, 20 voces” de FIL Zócalo](#)

Como parte de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** se lleva a cabo el ciclo “20 años, 20 voces”, en el que figuras de la literatura mexicana que viven en la Ciudad de México invitan a los lectores a conocer sus rituales de escritura y las motivaciones de su trabajo literario. La tarde del viernes 17, en la octava jornada del encuentro editorial, tocó el turno al escritor Mario Bellatin, quien en entrevista compartió que su decisión por dedicarse a la literatura se dio desde la infancia. “Recuerdo que empecé a leer libros que no me correspondían por la edad como (Fiódor) Dostoyevski, me fui enganchando con esas letras y algo dentro de mí me decía que yo también lo podía hacer, y poco a poco ese deseo se fue desarrollando, se volvió impetuoso”, dijo. Para el autor de novelas como *Salón de belleza* y *Flores* (Premio Nacional Xavier Villaurrutia 2001), los métodos de escritura “son lo más difícil a lo que uno puede enfrentarse, porque no hay un elemento externo que a uno lo obligue a escribir, salvo el propio deseo”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2020)

[Con versos nacionales concluye en la FIL Zócalo Virtual el Festival Internacional de Poesía de la CDMX](#)

A través de una transmisión en vivo que incluyó poesía de largo y corto aliento y con la participación de los poetas mexicanos Carmen Villoro y Cosme Álvarez, la novena edición del Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México concluyó su jornada este viernes 16 de octubre, en el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**. Para despedir al encuentro, que logró reunir gracias a las nuevas tecnologías de información a 25 poetas de diversas latitudes como Argentina, Ecuador, Guatemala, Brasil, Cuba, China, Finlandia, España, Suecia, Italia y México, el director del encuentro, el poeta y promotor cultural Manuel Cuautle, consideró este espacio digital como un eco para la creación versada nacional e internacional. “Es necesario escuchar otras voces y otras formas de leer poesía, porque históricamente nos enseñaron que la poesía era muy plana o solemne y no es así. Entonces, escuchar y leer la poesía desde otras voces y fronteras, a través de las pantallas, fue muy importante y más porque la presentamos en voz de sus autores”, expresó en entrevista el director del encuentro. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-10-2020)

[Isla en negro es una compilación del nuevo relato policiaco cubano: Rafael Grillo](#)

Una muestra del relato policiaco cubano actual ofrece la antología *Isla en negro*, que, según el escritor y compilador Rafael Grillo, marca una gran diferencia y rompe con lo que se había escrito de ese género en la isla en décadas pasadas. Publicada en México de manera digital por el sello Nitro Press, *Isla en negro* reúne narraciones cortas, historias de crimen y enigma, escritas por autores cubanos, en su mayoría jóvenes, que, desde una multiplicidad de variantes conceptuales, referenciales y argumentales, se acercan a temas específicos de la narrativa policiaca, a diferencia de esa otra literatura cubana, que si bien implicaba cierta violencia o crimen, estaba marcada por lo social-revolucionario, explicaron el escritor Leonardo Padura, el editor Mauricio Bares y el mismo compilador Rafael Grillo, durante la presentación del libro en la 20 edición de la **Feria Internacional**

de **Libro del Zócalo (FIL Zócalo)**, que este año se realizó de manera virtual. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 19-10-2020)

Recomendaciones culturales OnceNoticias | 18 de octubre 2020

Música: La **Feria Internacional del Libro del Zócalo Virtual** se despide y lo hará con Son Jarocho a cargo de Los Cojolites y Mono Blanco, concierto que seguramente los animará a poner en práctica ese pasito de café con pan, la cita es a las 20:00 horas en @FILZocalo en Facebook. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 18-10-2020, 12:30 hrs)

Recomendaciones culturales OnceNoticias | 17 de octubre 2020

Libros y más libros: Cómo parte de la **FIL Zócalo** la Chula Foro Móvil se puso en marcha y con sus libros y actividades llegó al parque de la China en Clavería, también irá al parque Revolución y a la Alameda de la Santa María la Ribera, mañana la ruta incluye el parque de Las Américas en la Narvarte y el camellón Álvaro Obregón en la Roma. No le pierdan la pista y asómnense a su Facebook La Chula Foro Móvil y en Twitter a @HosteriaLaBota. Ya que hablamos de **FIL Zócalo**, las actividades virtuales de hoy incluyen una charla con Óscar de la Borbolla autor de Nada es para tanto/ Todo está permitido a las 17:30 horas, el encuentro 20 años, 20 voces con Pancho Hinojosa a las 16:00 horas y con Juan Villoro a las 10 de la noche. Ya saben la cita es en filzocalo.cdmx.gob.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 17-10-2020, 14:15 hrs) [mayacomunicacion](#)

Recomendaciones culturales OnceNoticias | 16 de octubre 2020

Libros y más libros: A las 19:00 horas en el escenario virtual de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** se presentará Examen extraordinario de Juan Villoro, acompañarán de manera remota al autor Mariana H. y Jorge Comensal. La cita es en filzocalo.cdmx.gob.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 16-10-2020, 17:10 hrs)

La 34ª edición de la FIL Guadalajara será virtual y con presencia santafesina

La Editorial de la Universidad Católica de Santa Fe presentará algunos de sus títulos en la renombrada exposición que se realiza cada año con sede en México. Se trata de dos guías prácticas que ha elaborado el profesor de la casa, Álvaro Irigoitia, para orientar la búsqueda y la proyección profesional de los más jóvenes cuando se enfrentan al mercado laboral. Cabe señalar que estas mismas obras también se estarán presentando en diferentes ferias que se desarrollan durante estos días en México, como la **XX Feria Internacional del Libro Zócalo 2020**, o la Feria Internacional del Libro del Estado de México (www.ellitoral.com, Secc. Educación, Redacción, 18-10-2020)

Teatros de la CDMX anuncian 2do bloque de programación de octubre

Clown, danza, folclor y comedia social protagonizan la segunda parte de la programación del mes de octubre del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** que continúa reactivando las artes escénicas en sus espacios. Para cerrar el mes, los recintos que conforman Teatros Ciudad de México, a través de la **Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México** presentan una nueva programación llena de diversidad. A partir del 22 y 30 de octubre, llegará la puesta en escena, *Hombruna*, unipersonal basado en el caso de La Mataviejitas, escrito y dirigido por Richard Viqueira, bajo la producción de Cía.

Kraken Teatro, al **Teatro Sergio Magaña**, *Guerra a clown play*, espectáculo teatral de clown que presenta La Piara Teatro, ofrecerá dos funciones, el 24 y 25 de octubre, para celebra las 200 representaciones de esta puesta en escena en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Por último, llegará el Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierta Miguel Palmeros, dirigido por Miguel Ángel Palmeros con la compañía Momentos Corpóreos, que realiza su quinta edición los días, 31 de octubre y 1 de noviembre en el **Teatro Benito Juárez** (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, redacción, 15-10-2020, 12:31 hrs)

Reactivación escénica en la CDMX

Cinco propuestas escénicas para el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña. Con espectáculos de danza contemporánea, danza prehispánica y obras teatrales con técnica clown y temas de la sociedad mexicana se reactivan las actividades en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña, del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, en la segunda quincena de octubre de 2020. Para consultar la programación completa del Sistema de Teatros Ciudad de México visite: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx (www.adncultura.org, Secc. Artes / Letras, Miguel Benítez, 17-10-2020)

Esmeralda Pimentel presenta en streaming 'Los vuelos solitarios'

Los fracasos amorosos, profesionales y familiares forman parte del trayecto de Silvestre, quien los repasa detenidamente hasta que un evento cambia su vida y la hace confrontarse consigo misma en un viaje al lado de su hermana. Esta historia planteada en el monólogo de humor negro *Los vuelos solitarios*, protagonizada por Esmeralda Pimentel, se abrió un espacio en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, primero con una función presencial y hoy, 17 de octubre, con una función vía streaming. (www.excelsior.com.mx, secc. Expresiones, Nancy Méndez, 17-10-2020, 17:21 hrs)

Excepto un Pájaro: unidos por la pandemia

La pandemia de Covid 19 sacó a relucir diversos sentimientos en los seres humanos, como le pasó a don Elio (Juan Carlos Colombo) y a Franco (Joaquín Cosío), quienes desarrollan una curiosa y hermosa amistad en medio del confinamiento. La historia fue grabada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde no solamente se capturó el escenario, sino también otros espacios (www.reforma.com, Secc. Cultura, Nancy Gutiérrez, 16-10-2020)

Luis Moro, Cultura e inseguridad al otro lado del charco

Luis Moro, artista plástico nacido en Segovia en 1969, obtuvo el segundo Premio Nacional de Pintura en 1984 y en 1985 el primer Premio Nacional de Escultura en el Certamen Juvenil de Artes Plásticas. “Ese sólo fue el comienzo porque la historia nos lleva a más Premios, más ciudades y más éxitos hasta las exposiciones celebradas en París, Berlín, Roma, México DF o Austin y, a su participación en Ferias Internacionales como las de Corea, Toronto, Roma, Miami, Nueva York. La vida de Luis Moro se ha visto afectada, como la de todos, por la Covid-19. “Tuve la suerte de que mi exposición, en el **Museo de Ciudad de México**, fue en enero y febrero. En marzo empezaron a cerrar todo, justo cuando llegó la clausura me dio tiempo a venir a la Feria de ARCO y volver a México el 3 de marzo (www.acueducto2.com, Secc. Home / Actualidad, Pilar de Miguel, 18-10-2020)

Museo Nacional de la Revolución dará un adelanto sobre su próxima exposición virtual dedicada a nicolás moreno

A través del conversatorio “Nicolás Moreno, el último gran paisajista de la Ciudad de México”, que se transmitirá el sábado 17 de octubre a las 13:00 horas por Facebook y YouTube, el **Museo Nacional de la Revolución (MNR), recinto de la Secretaría de Cultura capitalina**, regalará al público un adelanto de lo que será su próxima exposición virtual. La charla, moderada por la **directora del museo, Alejandra Utrilla Hernández**, reunirá al curador de la muestra e historiador de arte Ricardo García Galicia, a la distancia con la hija y promotora del artista fallecido en 2012, Alicia Moreno Rodríguez, acompañada de su esposo Gonzalo Yáñez Galván, así como del artista multidisciplinario y teórico Manuel Marín, quien ha realizado más de cien exposiciones individuales y alrededor de 300 colectivas. El conversatorio “Nicolás Moreno, el último gran paisajista de la Ciudad de México”, podrá verse a través de las redes sociales del Museo Nacional de la Revolución, en Facebook y YouTube, con una transmisión especial el sábado 17 de octubre a las 13:00 horas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-10-2020)

Por covid-19, no habrá ofrenda monumental en Zócalo de CdMx, anuncia Sheinbaum

La jefa de Gobierno reiteró que la celebración del **Día de Muertos** será virtual, por lo que ya se desarrolló una plataforma digital. (www.youtube.com, Milenio Noticias, Héctor Zamarrón, 16-10-2020) [VIDEO](#)

Exposición revela que origen de los rebozos es árabe

La muestra del **Museo de Arte Popular** cuenta con el trabajo curatorial de Ana Paulina Gámez, quien ha investigado la historia de esta prenda por más de 25 años el origen, uso, historia y evolución del rebozo, que podrá conocerse a través de 450 piezas, entre rebozos, indumentaria, pintura, escultura, grabados, fotografía, cerámica e impresos, que conforman una exposición que se presenta en el Museo de Arte Popular (MAP). La muestra comienza con una sección en la que a través de pinturas y esculturas, se trata de reconstruir el origen del rebozo que está relacionada con una prenda árabe llamada almaizal y con la que Gámez pudo descartar un origen prehispánico. La exposición estará a partir de hoy y hasta el 28 de marzo de 2021, en Revillagigedo 11, Colonia Centro (www.elimparcial.com, Secc. Estilos, 17-10-2020)

Alebrijes miniatura, historia y tradición en CDMX

Este año no habrá desfile monumental, pero sí una muestra de alebrijes miniatura en el MAP. Te contamos la historia detrás de las piezas. Este año la muestra de los monstruos coloridos sobre avenida de la Reforma se reinventó para dar paso a una nueva versión: alebrijes miniatura en el **Museo de Arte Popular, MAP**. La pandemia de covid-19 nos tiró uno de los eventos más esperados del año: el desfile de alebrijes monumentales en la CDMX. Pero no te agüites, seca esas lágrimas porque te llevaremos a uno de los barrios chilangos donde nacen estas increíbles criaturas. Para hablar de una parte de la historia que rodea a los alebrijes, es necesario trasladarnos hasta Peñón de los Baños, pueblo de artesanos, sonideros y aguas curativas, donde yace una de las principales raíces prehispánicas de nuestro país (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, Arturo Alvarado, 18-10-2020) [FOTOS](#)

Mexicráneos: Cráneos gigantes invaden Reforma

Después tres ediciones en México y una en Francia, Mexicráneos continúa reflejando el amor por las tradiciones a través de sus colores y texturas, cráneos monumentales han llegado a Reforma --desde Glorieta de la Palma hasta el Bosque de Chapultepec-- para recordarnos que el Día de Muertos está por llegar. Una exposición que muestra la riqueza de la cultura mexicana. Aunque este año no habrá celebraciones en las calles con motivo de esta fecha tan importante para los mexicanos, no todo está perdido, pues aún es posible disfrutar de esta exposición al aire libre. En el contexto de la pandemia por el COVID-19, para la edición 2020 de esta exitosa muestra, las piezas se colocaron de manera distanciada, después tres ediciones en México y una en Francia, Mexicráneos continúa (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 17-10-2020, 17:54 Hrs)

Reforma: Pese a polémica, 61% en la CdMx prefiere que estatua de Cristobal Colón regrese a su sitio

De acuerdo con el sondeo del periódico Reforma, la mayoría de ciudadanos capitalinos opinó que es un “monumento representativo” de un momento histórico, por lo que 7 de cada 10 personas creen en la importancia de los personajes históricos, aunque hayan causado daño. Más de la mitad de los ciudadanos de la ciudad de México (61 por ciento) prefiere que la estatua de Cristobal Colón que fue removida días atrás del Paseo de la Reforma, vuelva a donde se encontraba, de acuerdo con una encuesta realizada por el periódico Reforma (www.sinembargo.mx, Secc. CDMX, Redacción, 18-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concluye el 48 FIC con la certeza de que la experiencia en vivo es insustituible

El Festival Internacional Cervantino (FIC), cuya edición 48 se realizó de manera virtual debido a la pandemia de Covid-19, concluyó este domingo con una certeza: los espectáculos a distancia nunca van a sustituir los encuentros presenciales. Así lo expresó la directora del FIC, Mariana Aymerich, al reconocer que el estado de Guanajuato sufrió afectación económica al cancelarse la programación que, al inicio de la crisis sanitaria, en marzo, representaba una esperanza de recuperación para el sector turístico de la entidad, lo cual no sucedió. En rueda de prensa vía Zoom, la funcionaria explicó que para realizar la transmisión de 33 espectáculos y 41 funciones de distintas disciplinas como música, danza, teatro, ópera y artes visuales, todas de acceso gratuito, se invirtieron apenas 9 millones 966 mil 103 pesos, de los más de 84 millones que se tenían asignados. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Carlos García, 19-10-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [El Herald de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

¡Cuba y Coahuila, los invitados del Cervantino 2021!

El próximo año la edición 49 se ejecutará del 13 al 31 de octubre de manera virtual, del 13 al 31 de octubre se llevará a cabo la edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC), que en 2021 volverá a transmitirse de manera virtual, con la confianza de que también sea de manera presencial, afirmó la dirección del Comité Organizador de la Fiesta del Espíritu, Mariana Aymerich en rueda de prensa. Al contar con la presencia del Secretario de turismo del Estado, Juan José Álvarez Brunel, y la dirección general del Instituto Estatal de Cultura, Adriana Camarena de Obeso, la funcionaria federal manifestó “la virtualidad continuará con nosotros, es importante continuar con este formato porque nos permite

llegar a más público, nos permite llegar a más países, a más estados” (www.elsoldemexico.com.mx, secc. Cultura, Manuel Álvarez, fotos Crescencio Torres, 18-10-2020)

La Fura dels Baus y la CNT estrenan hoy ‘La tempestad en casa’ en FIC

La reconocida Fundación Épica La Fura dels Baus estrena hoy la versión colectiva de la obra *La tempestad*, de William Shakespeare, como parte de las actividades virtuales de la 48 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC). La presentación, a cargo de integrantes de la Compañía Nacional de Teatro (CNT) en coordinación con creadores de la agrupación catalana, es una propuesta teatral que reflexiona sobre el colonialismo, la venganza, el perdón y el arrepentimiento, con la estética colorida y lúdica de las costumbres y tradiciones del folclor mexicano, define el creador escénico Pep Gatell, presidente de la Fundación Épica, en charla con *La Jornada*. *La tempestad en casa* se presenta hoy a las 18 horas en el sitio web <https://festivalcervantino.gob.mx/> y en la plataforma <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/> (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 18-10-2020, 09:13 hrs)

¡Para que la Cultura no pare! Policías en Librobús

El Librobús del Fondo de Cultura Económica (FCE) no puede llegar a las calles de Nezahualcóyotl por la pandemia de COVID-19. Pero, ¿qué hacer para no suspender este programa en un municipio del Estado de México con una gran reserva de lectores? En la nueva normalidad, los policías municipales seguirán leyendo a niños y niñas, ahora a través de las ventanas de sus casas para que no salgan a la calle. Se trata del programa “La lectura toca a tu ventana” que cuenta con capacitación y acervo. “El Librobús deja de movilizarse, se queda en bodega. No cumple con las condiciones sanitarias para ponerse en la calle. Le dimos vueltas a cómo establecerlo sanitizado pero los semáforos nos lo impedían”, mencionó en conferencia de prensa Paco Ignacio Taibo II, director general del FCE. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 19-10-2020)

Perdura en Los Pinos la estela de Cárdenas

La casa que habitó el Presidente Lázaro Cárdenas en Los Pinos, la primera del conjunto residencial que ocuparon los Mandatarios de México hasta 2018, y abierto desde entonces al público como centro cultural, se convierte a partir de hoy en un recinto dedicado al personaje, en el marco de su 50 aniversario luctuoso. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 19-10-2020)

Afloran vestigios

Dos mil 187 puntos con vestigios arqueológicos han sido detectados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en los tramos de Palenque a Escárcega y Escárcega a Calkiní, tras la revisión del 40 por ciento de la ruta del Tren Maya con tecnología LIDAR (Laser Imaging Detection and Ranging, por sus siglas en inglés), de los cuales ubicaron 12 focos rojos que requerirán una exploración arqueológica minuciosa in situ y que iniciará en diciembre próximo. Así lo confirma a Excélsior Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador Nacional de Arqueología, quien adelanta que la dependencia evalúa la apertura de cuatro nuevos sitios de la cultura maya en el marco del Tren Maya (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-10-2020)

Descubiertos, 2,187 vestigios arqueológicos en la ruta del Tren Maya

En la construcción de los primeros dos tramos del Tren Maya han sido descubiertos 2,187 monumentos históricos, informó Rogelio Jiménez Pons, director general del Fondo Nacional de Fomento al Turismo, los nuevos monumentos históricos se suman a los 1,773 sitios arqueológicos detectados en el área de influencia de la obra por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. El proyecto tendrá una inversión total estimada de 5,000 millones de dólares para 1,460 kilómetros de extensión en los cinco estados del sureste: Tabasco, Campeche, Yucatán, Chiapas y Quintana Roo y pasará por 50 zonas arqueológicas abiertas al público, 10 museos, dos zonas de monumentos históricos, cinco monumentos inscritos como patrimonio mundial, 42 cenotes, y otros vestigios como haciendas y antiguas estaciones. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 19-10-2020)

Muestra Chamakili, la palabra de los pueblos indígenas no necesita papel

Las lenguas indígenas se pueden escribir en papel, pero también en tierra, agua, lodo, fuego y textiles; en los árboles, las piedras, con tintas de flores o listones, carbón, botones, chaquiras. Tan diversa es la escritura como los mundos que se crean con las infinitas palabras del México originario. Una muestra de lo anterior se puede apreciar en la exposición virtual Chamakili: contar la vida, dibujar la palabra, que presenta el trabajo que realizaron los niños y jóvenes de diversas comunidades indígenas del país que participaron en los talleres de escritura creativa promovidos por la Secretaría de Cultura federal (SC), por conducto de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (Dgcpui) (www.diariodechiapas.com, Secc. Cultura, Agencia / La Jornada, 19-10-2020)

Hay una dosis de veneno social en las Mañaneras: José Antonio Crespo

Adiario, en la conferencia mañanera del Presidente Andrés Manuel López Obrador “hay una buena dosis de veneno; de veneno social”, reitera el historiador y analista político José Antonio Crespo. En un análisis acerca de la libertad de expresión en el país actualmente, el investigador y profesor del CIDE (Centro de Investigación y Docencia Económicas) sostiene que si bien no hay censura de forma directa, hay un ambiente de descalificación de la crítica, e intimidación. “Llamarlos con nombre y apellido no es de un estadista. Eso es generar animosidad, es intimidar. Sí tiene derecho a responder y a defenderse pero con argumentos, no con insultos”, dice el ensayista, colaborador de EL UNIVERSAL y uno de los firmantes del desplegado #EstoTieneQueParar. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 19-10-2020)

SECTOR CULTURAL

La cultura es una inversión, nunca un gasto: Raúl Padilla, presidente de la FIL Guadalajara

La entrega de los Premios Princesa de Asturias 2020 consistió en una ceremonia básicamente telemática, minimalista, alejada de la pompa de anteriores ediciones. Al deslucimiento de la gala también contribuyó la levedad de algunos de los discursos enviados por los premiados, quienes en su mayoría se abstuvieron de asistir al evento debido a la amenaza de la pandemia, que rebrota con fuerza en España y el resto de Europa. La Feria Internacional de Guadalajara (FIL) recibió el galardón de Comunicación y Humanidades, que compartió con el Hay Festival of Literature & Arts. El presidente de la

FIL, Raúl Padilla, no estuvo presente en el acto presidido por el rey Felipe VI y la Infanta Leonor. Defendamos este valor fundamental, con más razón frente a los gobiernos populistas que hoy amenazan nuestra gerencia liberal y ponen en riesgo la democracia", señaló el presidente de la FIL. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Méndez, 17-10-2020, 10:16 hrs) [La Razón](#)

[En México, continúa la discriminación a las lenguas originarias, dice Juan Villoro](#)

El México independiente no se puede explicar sin los mitos de los pueblos originarios. Varias están en riesgo de extinción pese a esfuerzos de Carlos Montemayor y otros, dice el Premio Crónica. Ofrece la conferencia Literatura y Arqueología, la Cátedra Matos Moctezuma de Harvard. La poesía contemporánea en lenguas vernáculas se ejerce en un dominio amenazado, donde escribir significa custodiar. En 2021 se cumplirán 500 años de la caída de Tenochtitlan, no obstante, la inclusión sigue siendo un desafío pendiente en la desigual sociedad mexicana, señaló el escritor y Premio Crónica Juan Villoro en la conferencia Literatura y Arqueología enmarcada en la Cátedra Eduardo Matos Moctezuma de Harvard (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 17-10-2020, 16:11 Hrs)

['Ya no estoy aquí' competirá en Premios Goya y representará a México](#)

La película mexicana, Ya no estoy aquí ha acaparado la atención; recientemente en los Premios Ariel fue la gran ganadora y ahora la producción dirigida por Fernando Frías competirá en los Premios Goya en la categoría de Mejor Película Iberoamericana. En la 35 edición de los Premios Goya, los cuales tuvieron que cambiar de fecha debido a la pandemia del coronavirus, la película Ya no estoy representará a México en el certamen. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos / Cine, Milenio Digita y EFE, 16-10-2020, 15:38 hrs)

[Las historias que a Etgar Keret le han llegado con la pandemia](#)

En los siete meses que ha vivido en confinamiento en su casa de Tel Aviv, Israel, acompañado de su esposa, Shira Geffen y su hijo, Lev, Etgar Keret ha escrito seis historias nacidas de sus emociones y pensamientos sobre la pandemia; y ha publicado el libro La penúltima vez que fui hombre bala (Sexto Piso) que aunque lo terminó antes parece escrito durante las angustias del Covid-19. "Lo escribí antes de que sucediera la pandemia del Coronavirus, sin embargo está muy relacionado porque aparece un mundo donde la gente está aislada, donde la gente sufre muchísima soledad y es algo muy parecido a lo que hemos leído últimamente en el mundo", señala el narrador en entrevista desde Tel Aviv y en el marco de su participación en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, el próximo martes a las 13 horas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-10-2020) [El Economista](#)

[Un cuento de Armonía Somers, una autora de culto para celebrar El Día de las Escritoras \(Adelanto editorial\)](#)

Con el ánimo de reinventar al canon literario en la Latinoamérica, Libros UNAM creó la colección Vindictas, cuya vocación es recuperar la obra y los nombres de escritoras que quedaron en la periferia o en invisibilidad de los lectores o la crítica. En el marco de esta serie y en colaboración con el sello Páginas de Espuma, en las próximas semanas, Libros UNAM pondrá en circulación la antología *Vindictas* con la inclusión de autoras tan indispensables como Marvel Moreno, María Luisa Puga, Mimí Díaz Lozano, Mirta Yáñez, Gilda Holst, Mercedes Gordillo, María Luisa Elío, Hilma Contreras, Susy Salgado, Silda

Cordoliani, Rosario Ferré, Pilar Dughi, Ivonne Recinos Aquino, Marta Brunet, Bertalicia Peralta, María Luisa de Luján Campos, Mercedes Durand, María Virginia Estenssoro y Armonía Somers, de quien con cortesía de Libros UNAM publicamos un cuento en el marco del Día de las Escritoras. (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 19-10-2020)

La voz de las mujeres por su pluma

Fatigoso escribir lo ya sabido: que casi todas las opiniones vertidas sobre las mujeres provienen de los hombres. Inútil, insistir en la injusticia de género porque parece haber comenzado desde la Biblia, donde la mujer provenía de la costilla de un varón; alarmante, porque las mujeres no tuvieron alma durante toda la época de oro del pensamiento griego; humillante, cuando el papel de gobernar fue solo concedido sobre ollas y sartenes. Tristísima la censura, pavorosa la mordaza. Hubo de pasar muchísimo tiempo. En nuestra historia las mujeres no podían rebelarse, destacarse y mucho menos escribir a riesgo de sufrir condena y desprecio. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Cecilia Kühne, 19-10-2020)

Ismael Serrano lanza su propio sello editorial

Para el escritor la pandemia lleva detrás un relato que está protagonizado por los niños, quienes son un ejemplo de resiliencia, el cantautor español Ismael Serrano, ha escrito canciones de amor durante más de dos décadas y en su paso a la literatura, aborda el tema también para ilustrar cómo ese sentimiento puede vencer las diferencias. Así, un hada sin alas es la protagonista de la primera publicación de Hoy es siempre ediciones, con la que Ismael Serrano da fe de su respeto por la palabra impresa. En entrevista vía zoom, Serrano reconoce que no había dedicado el tiempo suficiente a la literatura y este proyecto surge por su deseo de "crear un espacio editorial para dar cabida a ciertas inquietudes literarias que no siempre encuentran espacio y abrir una puerta a proyectos con los que me sienta identificado" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Rosario Reyes, 19-10-2020)

“Possessor Uncut” es la ganadora de las palmas en el Festival de Sitges

El filme del cineasta canadiense Brandon Cronenberg se llevó los dos premios principales del Festival Internacional de Cine de Fantástico de Sitges. La película del canadiense Brandon Cronenberg, Possessor Uncut, se alzó este sábado con los premios a Mejor Película y Mejor Dirección del Festival Internacional de Cine de Fantástico de Sitges, en la provincia de Barcelona, informó el jurado en rueda de prensa. Brandon Cronenberg ganó dos de los galardones más importantes del festival con un filme de suspenso criminal ambientado en un mundo distópico, en el que un empresario crea mercenarios asesinos con implantes cerebrales. El hijo de David Cronenberg “ha cogido lo mejor de su padre y está elevándolo”, dijo el miembro del jurado Víctor García, quien calificó el filme de “original, perturbador, inquietante y muy de Sitges” (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 17-10-2020, 17:15 Hrs)

Exploran desde la comedia la infidelidad y la relación de pareja

La serie *The Other One*, comedia de la BBC que recientemente llegó a México a través de Acorn TV, hace un acercamiento feminista a través de la historia de cuatro mujeres que se enfrentan a una infidelidad, detalló la actriz inglesa Rebecca Front, una de las protagonistas de la producción. “Existen muchas conversaciones y discursos acerca de cómo es la manera correcta de ser mujer, que si tienes que lucir de cierta manera

(delgada la mayoría de las veces), que si debes vestir tales prendas, comportarte como se espera... todo lo que rompe con estas convenciones sociales y muestra al género fuera de lo establecido, como lo hace la serie, sería algo que yo califique como feminista”, señaló Front, en entrevista con *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 19-10-2020)

Galardonan la filarmonía

La violinista alemana Anne-Sophie Mutter y el tenor alemán Jonas Kaufmann ganaron el premio Opus Klassik 2020, que les fue otorgado hoy en Berlín por la Asociación para la Promoción de la Música Clásica de Alemania. Un jurado de nueve miembros de representantes de discográficas, organizadores de eventos y editores musicales había decidido previamente a los ganadores de 25 categorías (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 19-10-2020)

4 libros para recordar a Lázaro Cárdenas a 50 años de su muerte

Imposible reducir la vida de Lázaro Cárdenas a la expropiación petrolera y la reforma agraria. A cincuenta años de su muerte su figura exige relecturas y reinterpretaciones. A manera de homenaje a quien fuera una figura clave en la historia política mexicana recuperamos cuatro lecturas que lo analizan desde diversos puntos de vista. Cuauhtémoc Cárdenas. Cárdenas por Cárdenas. Debate. 800 pp.; Ricardo Pérez Monfort. Cárdenas. Un mexicano del siglo XX. Tomo I y II. Debate; Mario Ojeda Reheva y Adolfo Gilly. Lázaro Cárdenas. Turner. Iconografía. 219 pp. y Pedro Ángel Palou. Tierra roja. Planeta. 376 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 19-10-2020)

Los peligros del sedentarismo para la salud

La disminución de actividades físicas y los nuevos hábitos de trabajo en casa podrían generar daños a la salud, volviendo a las personas más vulnerables ante el COVID-19. Especialistas comparten algunas recomendaciones para combatirlo. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) afirma que el sedentarismo, como un estilo de vida, se ha incrementado en los últimos años debido, en parte, a los avances tecnológicos, la inseguridad en los espacios públicos y la poca educación sobre los beneficios de la actividad física (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Montserrat Sánchez, 19-10-2020)

OCHO COLUMNAS

Aún sin vacunas, se dispara riqueza de farmacéuticas

Más de 10 meses después de la aparición del Covid-19, sigue sin surgir una vacuna; sin embargo, las farmacéuticas más grandes del mundo han sumado casi 100 mil millones de dólares a su valor de mercado. En contraste, decenas de sectores enfrentan sus peores caídas en décadas y, según múltiples previsiones, en 2020 la economía global se desplomará a su peor nivel del último siglo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Braulio Carbajal, 19-10-2020)

Un voto inclina la balanza de fideicomisos

Morena y PES, a la delantera. La ausencia de un morenista por covid-19 reduce la ventaja a favor de la extinción; el tema se discutirá hoy en comisiones del Senado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 19-10-2020)

[Carteles de Jalisco y Sinaloa se pelean seis grandes puertos](#)

Los puertos de Ciudad de Carmen, Ensenada, La Paz, Manzanillo, Mazatlán y Lázaro Cárdenas son utilizados por los cárteles de Sinaloa y el de Jalisco Nueva Generación, que disputan las entradas marítimas elevando "los índices de violencia por controlar las rutas de logística criminal" (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Lorena López / Israel Navarro, 19-10-2020)

[Van diputados por cambios a ley de ingresos y miscelanea](#)

Integrantes de la Comisión de Hacienda y Crédito Público de la Cámara baja no descartan que también pueda haber modificaciones al marco macroeconómico 2021 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Zenyazen Flores, 19-20-2020)

[IED china en México sigue apagada pese a oportunidades](#)

Los flujos del país asiático como inversión extranjera a México no han variado este año, pese a las oportunidades de relocalización de actividades manufactureras (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 19-10-2020)

[Presas bajo el control de Marina](#)

Chiapas.- El gobierno de México presentó el nuevo modelo de manejo de presas e hidroeléctricas del país, en el que participa la Secretaría de Marina (Semar) con el manejo de dragas para desazolvar cuerpos de agua (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 19-10-2020)

[Lanzan alerta por menores desaparecidos: 67% son mujeres](#)

DE 2,840 niños y adolescentes perdidos en este año, 1,905 son de sexo femenino, según registro nacional; las levantan para la trata: Rosi Orozco; colectivos de búsqueda reprochan que no indaguen porque hay mucho dinero de por medio; Solalinde señala que las cifras son pálidas ante la realidad brutal (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, La Razón Online, 19-10-2020)

[AMLO solicita que la DEA sea investigada](#)

Deberán informar sobre su participación en los casos García Luna y Cinefuegos, porque, convivieron ambos, dice presidente (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alberto García, 19-10-2020)

[Repunte de Covid tras fiestas patrias](#)

El repunte de casos de Covid-19 en ocho estados de México, y que en algunas de sus ciudades alcanza el nivel de "alerta", tiene su origen en las reuniones de fiestas patrias del 15 de septiembre y en el aumento en la movilidad de la población, lo que es un llamado para evitar las concentraciones el próximo Día de Muertos, advierten autoridades en esas entidades (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 19-10-2020)

[Durmiendo con el enemigo](#)

Los principales responsables del combate al narcotráfico en México durante los dos sexenios anteriores se encuentran en prisión y con procesos abiertos en Estados Unidos,

ambos señalados de participar de manera directa en el tráfico de drogas hacia el vecino país del norte (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Sergio.Gonzalez, 19-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 19 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

FIL Zócalo cierra su edición virtual con más de 4 millones de visitas

La **Feria Internacional del Libro del Zócalo** virtual cerró ayer domingo su edición 20 con más de 4 millones de visitas, de los cuales más de millón 700 mil visitas fueron a través de la página www.filzocalo.cdmx.gob.mx, mientras que en Facebook, Twitter y Youtube se registraron más de 2 millones 700 mil visitas, es decir, alrededor de 270 mil miradas diarias. En un comunicado, la encargada de despacho de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León** dijo que se sienten muy orgullosos de haber contado con la participación de tantas personas interesadas en las actividades que se ofrecieron en la Feria. "Para nosotros es un honor haber realizado este vigésimo aniversario en medio de la pandemia y acompañar con la lectura, los eventos y los conversatorios a quienes atraviesan por momentos difíciles", señaló. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 19-10-2020, 13:16 hrs) cdmx.press

Con más de 4 millones de visitas, concluyó la XX FIL Zócalo Virtual 2020

La **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**, organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, concluyó el domingo 18 de octubre con más de 4 millones de visitas (más de 1 millón 700 mil en la página oficial www.filzocalo.cdmx.gob.mx y 2 millones 700 mil en distintas cuentas de las redes sociales Facebook, Twitter y YouTube), logrando que público en general y comunidad en torno al libro ejerciera sus derechos culturales a la distancia, desde la libertad creativa, artística, de opinión e informativa. "Estamos muy orgullosos de haber contado con la participación de tantas personas interesadas en las actividades que se ofrecieron en la Feria. Para nosotros es un honor haber realizado este vigésimo aniversario en medio de la pandemia y acompañar con la lectura, los eventos y los conversatorios a quienes atraviesan por momentos difíciles", explicó la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**. El encuentro "fue una experiencia inédita, donde la primera respuesta positiva fue la solidaridad y compromiso de alrededor de 300 escritoras y escritores, poetas, periodistas y académicos, que con mucho entusiasmo participaron en todas las charlas, homenajes, ciclos y presentaciones de libros", compartió Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020) [Maya Comunicación](#), [Al Momento Noticias](#), [Ciudad de México en la Red](#), [Vivo Noticias](#)

4 millones de visitas: la Feria del Libro del Zócalo tuvo éxito en edición virtual

La Feria Internacional del Libro del Zócalo 2020 tuvo mucho éxito y como ejemplo se reveló que hubo más de 4 millones de visitas. De acuerdo con *El Universal*, el evento

finalizó ayer en su edición virtual para evitar la propagación del coronavirus. La misma página detalló que un millón de visitas provinieron del portal www.filzocalo.cdmx.gob.mx; mientras que el resto fue por Twitter, YouTube y Facebook. En el cierre de la Feria Internacional del Libro del Zócalo se consolidó un homenaje al dibujante Quino, creador del personaje de Mafalda. **María Guadalupe Lozada, encargada de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dio las gracias a los asistentes por su apoyo en estos tiempos de cuarentena. En la Feria Internacional del Libro del Zócalo no se perdió la oportunidad de invitar a la ciudadanía a cuidarse de la COVID-19. (cronicapuebla.com, Secc. Cultura, Jesús Gómez, 19-10-2020)

Día de la Cultura por la No discriminación

Nuestra Presidenta @Geraldina_GV, la Encargada de Despacho de @CulturaCiudadMx, María Guadalupe Lozada, y la Secretaria de @TrabajoCDMX, @SolAragonMtz, dan un mensaje sobre el Día de la #CulturaNoDiscriminación (trendsmap.com, Secc. Twitter, 18-10-2020, 12:26 hrs).

SECRETARÍA DE CULTURA

Con homenaje a “Quino” y son jarocho despiden la XX FIL Zócalo Virtual

Con la evocación del trabajo de uno de los más reconocidos caricaturistas latinoamericanos, el argentino Joaquín Salvador Lavado Tejón (1932-2020), mejor conocido como “Quino”, creador de la historieta Mafalda, y una fiesta al ritmo de son jarocho, a cargo de Los Cojolites y Mono Blanco, la **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** concluyó sus transmisiones la velada de este domingo 18 de octubre. Acompañado en una transmisión en vivo de Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el caricaturista mexicano Antonio Helguera encabezó el homenaje al dibujante fallecido el pasado 30 de septiembre, a quien recordó por su trazo inteligente, humorístico y educador. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, 19-10-2020)

El Son Jarocho, Los Cojolites y Mono Blanco despedirán la XX FIL Zócalo 2020

Música y sonos van a despedir esta feria de libro, aunque diferente ha sido todo un reto su realización. La música y coplas del son jarocho pondrán fin a la **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2020**, para despedir al público que durante 10 días se sumó a la primera edición del encuentro en formato digital, ofrecen un concierto de clausura de dos representativas agrupaciones del género: Los Cojolites y Mono Blanco, este domingo 18 de octubre de 2020, a las 20:00 horas. El fandango correrá a cargo de ambas agrupaciones, quienes representan un pilar fundamental dentro de la expresión contemporánea del género originario del sureste mexicano. (adncultura.org, Secc. Escénicas, Miguel Benítez, 17-10-2020)

'Examen extraordinario', 30 años de cuentos de Villoro

"El peor juez de una obra es el propio autor, siempre estás involucrado con lo que hiciste, con la dificultad que te costó, lo que tú apostaste en ese relato, los recuerdos personales que te trae, los aspectos autobiográficos que para ti son fundamentales y que no necesariamente tiene que ver con la calidad", contó al presentar su libro. En el diálogo sostenido en la **20 Feria Internacional del Libro del Zócalo**, con Mariana H y Jorge

Comensal, dijo que armó una selección como si fuera un cantautor y construyera una playlist con aquellas canciones que vienen de inmediato a la memoria. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-10-2020 21:56 hrs)

[Autores como Juan Villoro y Guadalupe Nettel presentarán su obra reciente en el último viernes de la FIL Zócalo Virtual](#)

El curso de las letras continúa este 16 de octubre dentro de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual 2020)**. Presentaciones editoriales con autores como Silvia Federici, Juan Villoro, José Luis Trueba, Guadalupe Nettel, Liu Zhenyun y Alejandro Zambra, además de entrevistas literarias con Mario Bellatin y Ana Clavel, encabezan la programación con la que arranca el último viernes del encuentro. A las 19:00 horas, el autor de obras como *Balón dividido*, *Llamadas de Ámsterdam* o *Tiempo transcurrido* (Crónicas imaginarias), Juan Villoro, presentará a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México su nueva novela titulada *Examen extraordinario*, actividad propuesta por la editorial Almadía y el Fondo de Cultura Económica (FCE), comentada por el también narrador y ensayista mexicano Jorge Comensal y la comunicadora mexicana Mariana Hernández. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, 16-10-2020)

[La FIL Zócalo Virtual convoca a formar parte de una exposición fotográfica virtual y al concurso de videocrónica](#)

La **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** invita a su público nuevo y asiduo a participar en un recuento de ésta y sus otras 19 ediciones anuales, a través de diversas dinámicas interactivas en redes sociales donde se pueden compartir fotografías de experiencias en este encuentro editorial para armar un mural virtual, o bien ser parte de las videocrónicas literarias, además de seguir bajo todas las medidas sanitarias a La Chula Foro Móvil, la combi modelo 75 amarilla que en esta ocasión promoverá libros, foros y lecturas a público reducido. A fin de reconocer las historias entrelazadas de lectores, la FIL Zócalo Virtual convoca a celebrar sus 20 años de vida con un mural virtual que reúne fotografías de los asistentes en ediciones anteriores. Para participar sólo se debe enviar la imagen a las redes sociales de este encuentro en Facebook o Twitter, y anotar el nombre del visitante y año de la fotografía. Las primeras fotos se llevarán un regalo sorpresa y el mural podrá disfrutarse en las redes sociales del encuentro. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, 16-10-2020)

[Reflexionan en FIL Zócalo sobre cultura, pandemia y sociedad](#)

Con la pausa de actividades por la pandemia actual, en México se cerraron al inicio del confinamiento social 19 mil espacios relacionados con la cultura; en tanto que en el mundo los sectores culturales que conforman lo que se conoce como economía creativa, producían dos mil 250 millones de dólares y 30 millones de puestos de trabajo, lo cual también se interrumpió. Tras plantear este panorama, Pablo Raphael, director general de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, consideró que ante esa situación es necesario no sólo “reconocer que la cultura recompone el tejido social, ayuda a construir la paz y es un elemento fundamental para el desarrollo de los pueblos”; sino además entenderla como un eje transversal de sostenibilidad. La **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** comparte, a través de transmisiones continuas de 12 horas, a partir de mediodía, diversas presentaciones de libros, charlas, homenajes, seminarios y una amplia oferta de actividades para niñas y niños hasta el 18 de octubre, en las redes sociales de la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Facebook, Twitter y YouTube). (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, 16-10-2020)

Esmeralda Pimentel presenta en streaming 'Los vuelos solitarios'

Los fracasos amorosos, profesionales y familiares forman parte del trayecto de Silvestre, quien los repasa detenidamente hasta que un evento cambia su vida y la hace confrontarse consigo misma en un viaje al lado de su hermana. Esta historia planteada en el monólogo de humor negro, protagonizada por Esmeralda Pimentel, se abrió un espacio en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, primero con una función presencial y hoy, 17 de octubre, con una función vía streaming. La obra nos invita a atrevernos a escuchar la historia que nos hemos estado contando y a inventarnos otra distinta. Es importante recuperar las ganas y posibilidad de creer e ir, innegociablemente, por aquello que uno ama, que nos puede llegar a aterrar, pero arriesgarse a hacerlo”, expresó Esmeralda Pimentel en conferencia de prensa virtual (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Otras, 18-10-2020)

Museo del Arte Popular te espera con mini alebrijes y rebozos

El sábado 17 de octubre, el **Museo de Arte Popular (MAP)** abrió al público las exposiciones Rebozo --esta muestra curada por Ana Paulina Gámez Martínez, ofrecerá por primera vez y hasta el domingo 28 de marzo de 2021, distintos aspectos de esta indumentaria, entre ellos origen, usos, técnicas de elaboración, colores, evolución estética e iconografía--. Desde 2007, ha organizado el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, pero debido a la emergencia sanitaria actual, fue necesario adaptar este año para su décima cuarta edición y Alebrijes miniatura. También lanzó la convocatoria de su 14° Concurso de Piñatas Mexicanas (www.almomento.mx, Secc. Al Momento, Redacción, 16-10-2020)

Elo Vit canta a la mujer

Replantear el papel de la mujer actual, mezclando música folclórica con géneros como el rock, la cumbia, el son jarocho, huasteco, entre otros, es la propuesta que Elo Vit publica en su cuenta de Twitter acerca de su presentación en el **Teatro Benito Juárez** (<https://twitter.com/EloVitMusic>, #TeatroBenitoJuarez, 17-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Apuestan por la cultura como motor de desarrollo global

Colocar la cultura en el centro de las políticas de desarrollo implica garantizar su condición como derecho humano, reducir la desigualdad en el ejercicio de los derechos culturales, y hacer de la cultura un mecanismo para la recomposición del tejido social, la construcción de la paz y el desarrollo económico del país, señalan en su página los organizadores del **Foro México Creativo, Desarrollo Cultural Sostenible**, inaugurado este lunes. El foro celebrado virtualmente y de forma gratuita se lleva a cabo del 19 al 23 de octubre. El programa pretende trazar líneas estratégicas y generar espacios para la convergencia de ideas y saberes relacionados con temas estructurales de las economías culturales y creativas. Entre los ponentes, figuran Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO; Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI); Rebeca Grynspan Mayufis, secretaria general Iberoamericana (SEGIB); entre otros. También participan los ministros de cultura de Argentina, Chile, Colombia, Cuba, España,

Francia, Indonesia y Sudáfrica. Por parte de México, participa Alejandra Frausto, secretaria de Cultura. (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, 19-10-2020)

Rescate del patrimonio cultural / Alejandro Gertz Manero

Cultura es modo de vida; es quehacer cotidiano en sus múltiples expresiones; igualmente, es reflejo de las estructuras sociales y formas de poder, así como es testimonio de la creatividad artística, del lenguaje y de las costumbres colectivas de un pueblo y una nación que, de esa manera, construyen su identidad, fortaleza y orgullo. En la más alta jerarquía de las grandes culturas que han trascendido históricamente, destacan las naciones originarias de Mesoamérica, asentadas en nuestros territorios hace miles de años, cuyos evidentes y singulares testimonios, desde el Preclásico olmeca hasta el Posclásico azteca, revelan el esplendor de esos pueblos que, con la misma fortaleza, siguieron expresándose culturalmente durante el periodo virreinal, así como en el México decimonónico y contemporáneo, formando así nuestro inmenso y valiosísimo patrimonio histórico. Con base en ese sustento legal, entre 1970 y 1976, el gobierno de la República pudo recuperar más de 40 mil piezas arqueológicas y coloniales que se encuentran en custodia de los institutos correspondientes (www.jornada.com.mx, Secc.Cultura, Alejandro Gertz Manero, 19-10-2020, 09:17 hrs)

El violinista Stanley Dodds participará en Aula virtual de la OCBA

La música orquestal en la nueva realidad es el tema de la entrevista que realizó Ludwig Carrasco, director de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a Stanley Dodds, violinista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, la cual será transmitida el martes 20 de octubre a las 20 horas en Facebook <https://www.facebook.com/OCBAinbal>), como parte del proyecto *Aula virtual de la OCBA*. El proyecto, el cual se lanzó en junio pasado mediante las redes sociales de la OCBA, tiene como propósito dar respuesta a preguntas e inquietudes de las y los internautas interesados en conocer más acerca de la música de cámara, de sus expectativas académicas y laborales dentro y fuera de México. En este sentido, miembros de la agrupación han dado asesoría especializada a 28 estudiantes de música de diversos estados del país a través de sesiones personalizadas. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-10-2020)

Guadalupe Dueñas, la cuentista rebelde del siglo XX

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, recuerdan este 19 de octubre a la narradora y cuentista jalisciense Guadalupe Dueñas (1910-2002), a 110 años de su nacimiento. La escritora Patricia Rosas Lopátegui coincide con Elena Garro al afirmar que "Lupita Dueñas tiene un mundo propio y es la mejor cuentista mexicana". En entrevista, recuerda que la autora de *Las ratas* y otros cuentos (1954) hizo su primera aparición literaria después de los 40 años y tomó por sorpresa a sus contemporáneos, ya que en sus relatos no existe una división entre la realidad y la fantasía. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

Kati Horna ocupó un espacio en los círculos de pintores, escultores, arquitectos y escritores en México

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), recuerdan la vida y obra de la fotógrafa Kati Horna a 20 años de su fallecimiento. La reconocida artista, quien desarrolló una

destacada trayectoria en México, dejó un vasto legado del cual algunas de sus imágenes se encuentran en museos y espacios culturales del país. Kati Horna, (Hungría, 19 de mayo, 1912-México, 19 de octubre, 2000) durante sus primeros años de vida independiente transitó entre Alemania y su país natal, pero fueron sus actividades e ideología las cuales la pusieron en contacto con József Pécsi, uno de los pioneros en la fotografía moderna, con quien se iniciaría en la técnica del fotoperiodismo, que tanta atención atrajo durante los periodos bélicos en Europa. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Con arte mexicano abrirá el Museo Kaluz

Con la exposición “México y los mexicanos en la Colección Kaluz”; con obras de Pelegrín Clavé, José María Velasco, Joaquín Clausell, Gerardo Murillo “Dr. Atl”, Ágnes Zarraga, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Angelina Beloff, Codelia Urueta, Fanny Rabel, entre otros; y con un mural de Vicente Rojo, “Jardín Urbano”, el 25 de octubre abre al público el Museo Kaluz. Este es un nuevo espacio cultural en el Centro de la Ciudad de México, en la esquina de Hidalgo y Reforma, que ha sido restaurado para transformarlo en museo; antes fue conocido como Hotel de Cortés y siglos atrás ahí estuvo el edificio “Antiguo Hospicio de Santo Tomás de Villanueva”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 19-10-2020, 15:30 hrs)

18 FICM: ¿Ya conoces las sedes virtuales del Festival Internacional de Cine de Morelia?

El Festival Internacional de Cine de Morelia continúa en pie a pesar de la adversidad en la contingencia sanitaria, y durante su 18º edición se ajusta a las normas de la nueva normalidad. El festival se llevará a cabo del 28 de octubre al 1 de noviembre del 2020, y contará con algunas proyecciones presenciales en la capital michoacana; sin embargo, a la distancia también se puede disfrutar de este evento que enaltece la labor cinematográfica realizada en nuestro país. Las sedes virtuales del festival –que este año será inaugurado con la versión restaurada de “Amores perros” de Alejandro González Iñárritu– estarán disponibles para todo el público. Las proyecciones a la distancia de todos los títulos de la selección oficial que puedes consultar [AQUÍ](#), y serán transmitidas a través de las plataformas virtuales del FICM: Filminlatino, Cinépolis Klic y Canal 22. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 19-10-2020, 16:36 hrs)

Lydia Cacho, Benito Taibo, Yásnaya Aguilar y Kirén Miret en la FIL de Oaxaca | Video

Los cuatro dialogan en la mesa 'Hablemos sobre los derechos de la niñez'. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 19-10-2020, 12:08 hrs) [VIDEO](#)

Ser es resistir: octubre, mes por la despatologización de las identidades trans

¿Te imaginas tener que esconder tu rostro ante el miedo de que la gente pueda escandalizarse con tu imagen?, ¿o a que te insulten o mofen por tu apariencia?, ¿imaginas que te fuera negado algún servicio simplemente por ser quien eres?, ¿o aguantarte las ganas de ir al baño porque temes la reacción que se pudiera generar con tu presencia? Éstas son sólo algunas de las situaciones a las que se enfrentan a diario las personas trans, cuya mera existencia es constantemente percibida como algo incómodo, amenazante o risible. Hoy inicio este blog en MILENIO, al que decidí titular Ser es resistir.

Si bien se trata de una consigna compartida por la comunidad LGBTQ+, lo cierto es que mientras cada vez hay más sociedades que muestran una mayor apertura hacia las distintas orientaciones sexuales, esto no ha ocurrido de la misma manera con las identidades trans (transgénero, travestis y transexuales) (www.milenio.com, Secc. Cultura, Láurel Miranda, 19-10-2020, 10:50 hrs)

Los cines se asoman al abismo debido a la pandemia

Sin grandes estrenos cinematográficos de aquí a final de año, los cines se desangran. "No Time to Die", "Black Widow", "West Side Story", "Dune"... Todas debían ver la luz en estas semanas, pero los estudios han dado marcha atrás debido al coronavirus. Solo queda en pie "Wonder Woman 1984", prevista para Navidad tras varios retrasos. Mientras tanto, las plataformas digitales se quedan con varios de los títulos que iban a llegar a los cines: las secuelas de "Borat" y "Coming to America" se verán por Amazon, mientras que "Soul" pasará a Disney+, al igual que hiciera "Mulan". Y aunque en China ya apuntan a la recuperación, medio mundo se pregunta si habrá cines a los que regresar una vez acabe la pandemia. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, EFE, 19-10-2020)

Las obras de "El Greco en Illescas" llegan al Prado, su "segunda casa"

El Museo del Prado inaugura su exposición "El Greco en Illescas", en una muestra de cinco pinturas realizadas por el pintor para el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad (Toledo, España) y que muestran la última etapa del creador, "un genio que se adelantó a su época" y cuyas obras vuelven a "su segunda casa", el Prado. "Los retablos nos muestran la obra del Greco, un genio que desconcertó a sus contemporáneos al adelantarse a las escenografías del barroco con esta obra, en un claro avance a su época" resaltó Leticia Ruiz, jefa de Pintura Española del Renacimiento del Museo español. El Museo del Prado, junto con el apoyo de Funcave (Fundación Hospital Ntra. Sra. De La Caridad Benéfica de Vega), la Fundación de Amigos del Museo del Prado y la Comunidad de Madrid, expone cinco pinturas pertenecientes a las "últimas etapas de creación del Greco", portadas desde El Santuario de Nuestra Señora de la Caridad (Illescas), que podrán observarse desde hoy, lunes, hasta el 28 de febrero en la sala 9B. (infobae.com, Secc. Agencias, 19-10-2020)

'El saqueo corporativo', una radiografía de la corrupción en México (Adelanto editorial)

En México, la corrupción de las grandes empresas es igual o peor que la de los gobernantes: algunas corporaciones no sólo mueven toneladas de dinero para burlar la ley, sino que lo hacen con total impunidad. Prácticamente nadie investiga o castiga a las transnacionales que reparten sobornos. A través de su investigación El saqueo corporativo (Aguilar), título ganador del Premio de Periodismo Javier Valdez Cárdenas 2019, el periodista Raúl Olmos rompe el círculo vicioso de silencio y simulación y les pone nombre y apellido a las compañías señaladas por malas prácticas, explica los esquemas de la transa y las razones de la impunidad desatada. La suciedad en el sector salud, la podredumbre de los supermercados, los saqueadores de Pemex, los cárteles empresariales, las artimañas para acaparar el mercado, el saqueo de las mineras... las ganancias de los hombres del dinero muy por encima del bien colectivo. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-10-2020)

“Van Gogh Alive. The experience” en México

Van Gogh Alive. The experience es, ante todo eso, una experiencia. Propuesta que lleva ya muchos años en 50 países, llegó a nuestro país y después de haber sido interrumpida por el covid 19, se encuentra abierta al público en el Monumento a la Madre. Es importante subrayar que se trata de un acercamiento diferente frente al legado del artista Vincent Willem van Gogh, ha sido concebida como una de las exposiciones multimedia más inquietantes de la actualidad, ya que su capacidad tecnológica ofrece un atractivo especial. La tecnología empleada se llama Sensory4: un sistema que combina los gráficos en movimiento, la música que juega un papel muy relevante envolviendo al espectador y sumándose a la experiencia de la sorprendente calidad de las imágenes, proyectadas en alta definición (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Isabel Leñero, 17-10-2020)