



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 19 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Día del Padre

Este miércoles, en el Noticiero Capitalino de El Heraldo Radio que conducimos Brenda Peña y un servidor, de lunes a viernes a las 9 pm, platicamos con **el Secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, porque habrá muchas atracciones por internet para todos los papás con la campaña "Qué padre quedarse en casa". Otra noticia que nos adelantó el funcionario y que tanto a Brenda como a mí nos dio mucho gusto escuchar, es que tanto la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) y Capital 21, que es el canal oficial de la CDMX, ya están en pláticas para que se transmitan algunos juegos de los Diablos Rojos del México, cosa que le vendría de maravilla para la difusión de El Rey de los Deportes. Ojalá se concrete el proyecto (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Opinion, Manuel Zamacona, 19-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Las batallas pendientes de Carlos Monsiváis

Las batallas que dio Carlos Monsiváis por el respeto a la diversidad sexual, al feminismo, los derechos culturales, la democracia, el Estado laico, la educación laica, gratuita y de calidad, la libertad de expresión, la defensa de las minorías, los marginados, los indígenas y los desvalidos, así como por los derechos de los animales, han superado su ausencia y alcanzado logros, a veces a trompicones, pero no dejan de tener pendientes. Estudiosos de su obra y amigos queridos que lucharon a su lado y que mantienen vivas las causas que fueron vitales para el escritor coleccionista cronista y colaborador de El Universal. Homenajes para el artista. *Los mil y un Monsiváis*. Se exhiben más de 100 piezas distribuidas en siete de núcleos pertenecientes al acervo documental del intelectual y que son propiedad de la familia de Monsiváis. La presentación virtual es hoy a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-06-2020)

A 10 años de su partida, la Ciudad de México recuerda a Carlos Monsiváis con nuevas exposiciones virtuales

En el décimo aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis (1938-2010), que se cumplirá el próximo 19 de junio, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, rendirá homenaje al escritor, periodista y gran cronista de la urbe mediante la apertura virtual de la muestra multidisciplinaria *Los mil y un Monsiváis* y la

galería fotográfica *10 años sin Monsiváis*. Instalada en el espacio expositivo **Ágora. Galería del Pueblo, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, *Los mil y un Monsiváis* se inaugurará el viernes 19 de junio por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales del Museo de la Ciudad de México. (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 19-06-2020) [trendsmap](#)

[Museo del Estanquillo celebra a Carlos Monsiváis en su décimo aniversario luctuoso](#)

Con videoconferencias, material audiovisual y datos biográficos en línea sobre el cronista, ensayista y periodista Carlos Monsiváis Aceves (4 de mayo de 1938 – 19 de junio de 2010), el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis recuerda al autor de *Los rituales del caos* y *Días de guardar*, en el marco de su décimo aniversario luctuoso. La jornada conmemorativa, una de las acciones conjuntas a nivel federal y local para celebrar la vida y legado del intelectual, inició el miércoles 17 de junio y culmina hasta el 20 de diciembre del presente año. Se suma a las actividades digitales como recorridos virtuales y microsítios de exposiciones que ya están disponibles en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y la página oficial del Museo del Estanquillo. (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 18-06-2020)

[Carlos Monsiváis, el amante del arte popular](#)

En el marco del décimo aniversario luctuoso de este escritor mexicano, especialistas analizan las pasiones del también cronista, asegurando que la apreciación que le tenía a la cultura nacional lo hizo enriquecer sus escritos y colecciones, llevándolo a recolectar cerca de 20 mil piezas artísticas. Esa manía comenzó en su vida tras conseguir unos 15 dibujos de Miguel Covarrubias. Después de eso, llegó a acumular cerca de 20 mil piezas ubicadas en diversos rubros, las cuales con los años fueron donadas al **Museo del Estanquillo** (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz / José Pablo Espíndola, 19-06-2020)

[Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México y Capital 21 conmemoran a Carlos Monsiváis en su décimo aniversario luctuoso](#)

A diez años de su fallecimiento, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local y Capital 21**, el canal público de la Ciudad, conmemoran al escritor Carlos Monsiváis con «Monsiváis Eterno», un programa especial que busca ver la Ciudad de México a través de la mirada crítica de este multifacético escritor. Conformado por cinco cápsulas, el programa «Monsiváis Eterno» pone el acento en los lugares de la capital que definieron al cronista que removió la conciencia de generaciones: pasando por su propia obra, su militancia y su activismo político, hasta su astucia satírica e intelectual y su cotidianidad más íntima. «Monsiváis Eterno» se transmitirá el viernes 19 de junio, a las 20:30 hrs, a través de la señal de Capital 21 (21.1 de televisión abierta; 21 de HD IZZI, TOTALPLAY y AXTEL TV), así como por las redes sociales del propio canal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. También podrá seguirse en vivo a través de la **plataforma digital “Capital Cultural en Nuestra Casa”** de la Secretaría de Cultura capitalina (<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>). (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 18-06-2020)

Director artístico Eduardo Diazmuñoz dará hoy conferencia magistral

Esta tarde, el director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Eduardo Diazmuñoz, ofrecerá una conferencia magistral, dentro del ciclo "Miradas a Nuestra Historia". La conferencia se transmitirá a las 18:00 horas en la **plataforma capital cultural en nuestra casa**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 18-06-2020, 15:00 hrs)

Realizará Secretaría de Cultura de la CDMX actividades digitales para día del padre

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que para las festividades del Día del Padre se organizarán una serie de actividades digitales como conciertos, olimpiadas culturales, literatura deportiva, partidos de fútbol y béisbol, cine y una edición especial de Viernes de Karaoke. Como parte del programa "Está padre quedarse en casa", el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, está preparado para celebrar el Día del Padre. La programación dedicada a esta fecha, podrá disfrutarse en línea el día 21 del mes a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (megalopolismx.com, Secc. Noticias, Redacción, 18-06-2020) [imagenradio](#)

Presentan vía online espectáculo de cabaret Pita en cuatro tiempos

Como parte del ciclo de Teatro para Adultos, Temporada 2019-2020, a partir de este jueves 18 de junio a las 20:00 horas se transmitirá en línea el espectáculo de cabaret Pita en cuatro tiempos, a través de la plataforma Contigo en la distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx> sección Videos). Esta obra, que formó parte del IV Ciclo de Cabaret de la Coordinación Nacional de Teatro --el cual se llevó a cabo en el Centro Cultural del Bosque en 2019--, ha tenido gran número de representaciones exitosas en escenarios como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el Teatro Bar El Vicio. (www.digitalmex.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Miriam Montiel, 17-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Monsiváis para disfrutar en la intimidad

Carlos Monsiváis compartía la pasión por los libros en todo momento, pero no necesariamente organizaba reuniones para hablar de ellos, como sí sucedía en el caso del cine: se juntaban sus amigos en una especie de cineclub para ver algunas de las joyas cinematográficas que resguardaba el escritor. En gran parte porque se trataba de un gusto un tanto más íntimo, una faceta menos conocida del escritor: la del melómano, la cual ahora se encuentra bajo el cobijo de la Fonoteca Nacional, a donde llegaron poco más de cinco mil discos, donados por su familia en 2019. "A Monsiváis lo seguimos recordando a 10 años de su muerte —refiere Pável Granados, director de la Fonoteca—. Su museo es muy visitado y ahora me entero que también la biblioteca. Es alguien cuyos textos son referencia de todo un siglo, nada más lógico que pensar que necesitamos textos y personajes de esa calidad y de esa penetración en la realidad de hoy. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 19-06-2020)

Exige la SACM eliminar obstáculos para la defensa jurídica de los derechos del gremio

En reunión virtual con senadores de la comisión de Seguimiento al T-MEC, que preside la priísta Claudia Ruiz Massieu, el secretario general de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), Roberto Cantoral Zucchi, demandó eliminar los obstáculos que impidan una adecuada defensa jurídica de los derechos de ese gremio, ya que en la nueva era de Internet y plataformas digitales, se complica el pago por regalías a escritores, músicos y otros creadores artísticos. En esa reunión, destacó que es necesario que dentro de las reformas a la Ley de Derechos de Autor, se reconozca a las agrupaciones de gestión colectiva, como la SACM, ya que de lo contrario en los juicios que se interpongan tendrían que acreditar obra por obra, y eso es inviable. Imagínense, un juicio contra YouTube, imposible comprobar pieza por pieza si son miles por segundo. Con todo el poder que tienen empresas como Amazon y Spotify. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Víctor Ballinas y Andrea Becerril, 19-06-2020)

SECTOR CULTURAL

El genio que resolvió México

Editorial Era lanza el ebook “Principados y potestades”, primer libro de crónicas de Carlos Monsiváis, el cual el escritor lanzó originalmente en 1969, cuando tenía 36 años, únicamente como regalo de fin de año para sus amigos. Sonaba fuerte el alzamiento zapatista. En septiembre de 1995, Monsiváis (conciencia crítica del país, diría el clásico) respondía sobre el racismo a la mexicana. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Arturo Cano 19-06-2020) [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [aristeguinoticias](#), [El Sol de México](#)

Publican ebook de “Principados y potestades”, primer libro de crónicas de Carlos Monsiváis

Editorial Era lanza el ebook “Principados y potestades”, primer libro de crónicas de Carlos Monsiváis, el cual el escritor lanzó originalmente en 1969, cuando tenía 36 años, únicamente como regalo de fin de año para sus amigos. “Los textos aquí reunidos son sin embargo un muestrario de los que habrían de ser sus temas favoritos —cultura popular, shows y públicos sintomáticos, posturas morales acrobáticas, modas ideológicas, cambio de costumbres— y también un condensado de su estilo característico, su tono, su velocidad, su ironía”, detalla Era en un comunicado. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 18-06-2020, 20:54 hrs)

La donación de libros para Ecatepec, un pequeño gesto de Monsiváis

A una década de la partida del cronista, recordamos la concesión que hizo, lejos de los reflectores, al municipio de Ecatepec, el gobierno del perredista José Luis Gutiérrez Cureño había destinado 5% del PIB municipal a la cultura, discretamente, Monsiváis quiso contribuir a la intención sin anuncios públicos de por medio y regaló a Ecatepec unos 200 ejemplares, que sirvieron junto con otras donaciones, para abrir la Biblioteca Enrique González Rojo Arthur, que sigue funcionando en el Fraccionamiento Las Américas cerrada ahora por la pandemia, se desconoce si los libros siguen ahí

(www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, Fotoarte Erik Knobl, 19-06-2020, 01:45 Hrs)

A 10 años de su muerte, Carlos Monsiváis en 5 libros

Han pasado 10 años desde el 19 de junio de 2010, día en que murió Carlos Monsiváis. Cronista y comentarista todo terreno, el periodista mexicano fue un activo protagonista de la cultura y la política nacional y latinoamericana. A manera de homenaje, dedicados a su legado nuestras recomendaciones de lectura semanales. Aires de familia. Anagrama. 256 pp.; Escenas de pudor y liviandad. DeBolsillo. 400 pp.; El consultorio de la doctora ilustración. Malpaso. 240 pp.; El regreso de la Dra. Ilustración. Malpaso. 200 pp. y Nuevo catecismo para indios remisos. Era. 144 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 19-06-2020)

Distinguen a la poeta Anne Carson con el Premio Princesa de Asturias de las Letras

Madrid. Anne Carson, la poeta del pensamiento clásico, de la Babilonia decadente, de las cuartos solitarios de Edward Hopper o de las diatribas metafísicas de San Agustín o Safo, fue reconocida con el premio Princesa de Asturias de las Letras. El galardón es una forma de poner en valor su prolífica obra, con la que se ha convertido, gracias a su poética innovadora y su solvencia intelectual, en uno de los escritores más destacados del presente. La escritura de Anne Carson tiene estructura poética, en la que su pensamiento y sensaciones se van entrelazando en el tiempo; lo mismo diserta sobre el tiempo y la nada desde una visión platónica o aristotélica, que se sumerge en la métrica más precisa para reflexionar sobre la caída del muro de Berlín o la deriva mercantilista de nuestros días. Su literatura es un caudal, abierto y sin límite, como cuando afirma: En casa, entretanto, el erudito le había quitado la piel a varias palabras desconocidas. / Sus incisiones producían un sonido azul y apagado como seda. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 19-06-2020) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

Los museos son espacios útiles para la salud emocional: Mario García

El artista abre muestra en el Jumex con seis obras que trabajó en el recinto. “Todo lo que creíamos como orden del mundo, está roto y se está cuestionado con la pandemia”, añade. A partir de miércoles, la galería uno del Museo Jumex dejó de ser el estudio de Mario García Torres para exhibir virtualmente las seis obras que realizó el artista durante los 15 días que permaneció en este espacio. La muestra Mario García Torres: Solo forma parte del programa en línea y reflexiona alrededor de las actividades fundamentales que cumplen los museos, así como los hacedores de arte. “No hay aspectos positivos de una pandemia, no obstante, en la exhibición, Mario García Torres abre una nueva puerta para descubrir cómo podrían continuar las labores del museo y cómo las instituciones deberían cambiar la perspectiva del arte”, señaló Kit Hammonds, curador en jefe del Museo Jumex, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, (foto Ramiro Chávez, 19-06-2020)

Otra forma de hacer teatro para seguir adelante

Mezclando emplazamientos cinematográficos con la cámara de un celular, grupos de teatro independiente siguen adelante durante la cuarentena creando arte dramático en línea para las audiencias. Del interior de un domicilio particular sale humo de la cochera,

lo que llama la atención de los vecinos. Pareciera que el inmueble está en peligro, alrededor de las 19:30 horas, pero la realidad es que cuatro actores se encuentran haciendo pruebas con una máquina de humo para su "función estelar" de teatro dentro de media hora (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 19-06-2020)

Aprueban dictamen de Ley de Espacios Culturales Independientes

La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la CDMX aprobó el dictamen sobre la Ley de Espacios Culturales Independientes, ECI, y el cual será presentado ante el pleno para su aprobación final. El Congreso de la CDMX busca dar certeza jurídica a estos recintos culturales y puedan operar sin que se les clasifique como cantinas o bares. La iniciativa de ley fue presentada por Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, con la cual se pretende regular las condiciones de operación, los permisos y la realización de eventos culturales se más rápida. En la sesión, Gabriela Osorio dijo que "esta Ley es una demanda histórica de varios años y décadas por parte de los espacios culturales independientes que durante muchos años han sido tratados como bares o restaurantes" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-06-2020) [La Razón](#)

Reactivación de la industria editorial; poca afluencia y gran entusiasmo

Después de tres meses de inactividad por el covid-19, ayer reabrieron sus puertas algunas librerías. Pocos visitantes, pero con mucho entusiasmo. Sin prisa, respetuosos de las medidas sanitarias y con curiosidad llegaron ayer los primeros compradores a las librerías ubicadas en la zona de Miguel Ángel de Quevedo y Universidad, que reabrieron sus puertas después de tres meses de confinamiento por el covid-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 19-06-2020)

Día de Muertos, el desfile podría mutar

La productora del evento crea alternativas ante la posibilidad de que la contingencia se extienda pues alrededor de tres millones de personas salieron a las calles el año pasado para observar el desfile. En caso de que el desfile masivo de Día de Muertos, el cual se celebra en la Ciudad de México desde 2016, no se realice este año, por precaución ante la pandemia, la compañía productora el evento, VUELA CORP, trabaja en alternativas para conmemorar esta tradición. Por el momento, ellos también apuestan por crear piezas de danza y teatro en video (desde sus casas), para después exponerlas en internet. Alejandra González, directora de la empresa, aseguró esperarán a ver cómo evoluciona el tema de salud y saber qué decisión tomarán las autoridades capitalinas respecto al desfile que nació en 2016 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Julián Téllez, foto Alejandro Aguilar, 19-06-2020)

Murió el escritor Carlos Ruiz Zafón a los 55 años en Los Ángeles

El escritor español Carlos Ruiz Zafón ha fallecido este viernes a los 55 años en su residencia de Los Ángeles (Estados Unidos), a consecuencia de un cáncer, según ha informado Editorial Planeta. "Hoy es un día muy triste para todo el equipo de Planeta que le conoció y trabajó con él durante veinte años, en los que se ha forjado una amistad que trasciende lo profesional", ha señalado la editorial, quien ha valorado que con su

fallecimiento desaparece "uno de los mejores novelistas contemporáneos". Ruiz Zafón, que vivía en Los Ángeles, donde trabajaba para la industria de Hollywood, había adquirido proyección internacional con su novela "La sombra del viento", ganadora de numerosos premios y seleccionada en la lista confeccionada en 2007 por 81 escritores y críticos latinoamericanos y españoles con los mejores 100 libros en lengua española de los últimos 25 años. (www.milenio.com, Secc.Cultura, EFE, 19-06-2020) [Once Noticias, El Herald de México](#)

[El Ballet de NY cancela actividades hasta el próximo año](#)

El Ballet de Nueva York anunció ayer la cancelación de todos sus espectáculos hasta enero de 2021, lo que conlleva que estas Navidades no interpretará El Cascanueces, una de sus principales fuentes de financiación y que ha producido de manera interrumpida durante más de 60 años, primer año que el Ballet de Nueva York no interpreta el Cascanueces de George Balanchine desde que estrenó en 1954 la producción más lucrativa de la compañía, según subrayó el New York Times, debido a la continuada amenaza que supone la pandemia y asegura que sigue el consejo de representantes del Gobierno y de profesionales de la medicina; aún no se ha determinado si los bailarines y otros empleados recibirán salarios durante este periodo de suspensión, según su director artístico, Jonathan Stafford y empezará pronto a negociar con los sindicatos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-06-2020)

OCHO COLUMNAS

[Revés de la corte a Trump sigue vivo el DACA](#)

En una inesperada derrota contra Donald Trump, la Suprema Corte de Estados Unidos falló en contra de su cancelación del Programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés), el cual protege de la deportación a casi 700 mil inmigrantes indocumentados que llegaron como menores de edad provocando festejos por activistas jóvenes conocidos como Dreamers y otros defensores de derechos de los inmigrantes como también una furiosa respuesta del presidente (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 19-06-2020)

[Dan sólo al 14% de jueces seguridad](#)

El Consejo de la Judicatura Federal pudo otorgar seguridad personal apenas al 14 por ciento de los jueces que lo solicitaron durante 2019 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 19-06-2020)

[Morena va por todo en 2021; la oposición es irrelevante](#)

No ve pase de factura al partido por desempleo. Junto al PT y Verde forma bloque a favor del Presidente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna Garcia, 19-06-2020)

[EU castiga el tráfico petrolero de Maduro](#)

Venezuela simuló intercambios por comida. Washington puso en su lista negra a dos empresas y tres mexicanos que, pese a restricciones, ayudaron al chavista a vender

crudo en Asia (www.excelsior.com.mx, Secc.Nacional, Nayeli González / Claudia Solera, 19-06-2020)

Corte de EU frena a Trump y avala protección a 'dreamers'

La Corte Suprema de EU rechazó el intento del presidente Donald Trump de poner fin a las protecciones legales de 650 mil jóvenes inmigrantes, el segundo fallo adverso al mandatario emitido por el máximo tribunal en una semana en temporada electoral (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 19-06-2020)

Nuevo pico de contagios en semana uno con semáforo naranja

Desde el inicio de la epidemia no se había tenido un registro de positivos tan elevado; llega a 165 mil 455 cifra de enfermos; con 667 decesos ayer suman ya 19,747; desde el 1 de junio, Federación transfirió a estados responsabilidad de reactivación (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Otilia Carvajal, 19-06-2020)

Exige nueva normalidad invertir más para crecer: Gurría

El secretario General de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos explicó que los gobiernos deben destinar más recursos en educación, salud e infraestructura para el crecimiento futuro (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández, 19-06-2020)

Exportaciones bajo riesgo por trabajo infantil y forzoso

El departamento del Trabajo de EU identificó 10 productos en cuya producción se realizan estas prácticas en México, como el tomate y el chile, lo que puede bloquear el acceso al mercado estadounidense (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 19-06-2020)

Histórico fallo en EU se salvan los dreamers

La Suprema Corte votó que Trump no puede cancelar el programa DACA, que otorga protección a personas que llegaron sin documentos a Estados Unidos cuando eran niños (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Fran Ruiz, 19-06-2020)

Ordena adelgazar órganos autónomos

Zaplotán. Con el propósito de ahorrar, el presidente Andrés Manuel López Obrador se pronunció por adelgazar la estructura de los organismos autónomos y abrió el debate para desaparecer el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Francisco Nieto, 19-06-2020)

Adelanta la cuatroté el final de CONAPRED

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que buscará que se dé un debate para que desaparezca el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) y que sea la Secretaría de Gobernación la que se haga cargo de velar por los derechos humanos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Carlos Lara, 19-06-2020)

Compleja Nueva Realidad

La capital del país, principal motor económico de México, inició la nueva normalidad con la reapertura de microempresas como mercerías, papelerías y tiendas al mayoreo y menudeo, sin embargo, el regreso a las labores para todos estos trabajadores, se da en un entorno complejo en el que las muertes y contagios por COVID-19 persisten (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, David Martínez, 19-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 19 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Ciudad de México recuerda a Carlos Monsiváis, a 10 años de su partida

En el décimo aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis (1938-2010), que se cumplirá el próximo 19 de junio, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, rendirá homenaje al escritor, periodista y gran cronista de la urbe mediante la apertura virtual de la muestra multidisciplinaria *Los mil y un Monsiváis* y la galería fotográfica *10 años sin Monsiváis*. Instalada en el espacio expositivo Ágora. Galería del Pueblo del **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, *Los mil y un Monsiváis* se inaugurará el viernes 19 de junio por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales del **Museo de la Ciudad de México**. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 19-06-2020, 10:55 hrs) [México Desconocido](#)

Viernes de Karaoke virtual celebrará el Día del Padre

El clásico Viernes de **Karaoke** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** festejará a todos los papás, previo a su día, con una transmisión en línea que podrá disfrutarse este viernes 19 de junio, a partir de las 18:00 horas, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y redes sociales. Conducido por la actriz, cantante y bailarina Talía Loaria "La Remambaramba", el Karaoke especial por el Día del Padre, promete compartir con las y los cibernautas un rato de sana diversión y esparcimiento, donde el único propósito sea homenajear la labor de los padres de familia y reconocer su importancia en la crianza de los hijos. La cita es este viernes, a partir de las 18:00 horas en **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), así como en las redes sociales de esta dependencia. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 19-06-2020, 10:17 hrs)

Habrá Karaoke y festival virtual para celebrar el Día del Padre

El festival "Está padre quedarse en casa" que tendrá conciertos, olimpiadas culturales, cine, literatura deportiva, partidos de fútbol y béisbol, además del clásico Viernes de **Karaoke**; son algunas de las actividades digitales que preparó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para festejar a todos los papás sin necesidad de salir de casa. ¡Es momento de cantarle tu canción favorita a tu papá! A través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa se hará una transmisión en línea este viernes 19 de junio; a partir de las 18:00 horas. El streaming también podrá verse mediante las redes sociales de la dependencia. (msn.com, Secc. Noticias, Angélica Medina, 18-06-2020)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, “un parteaguas”

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) marcó un antes y un después no sólo en la historia del sistema musical del país, sino en el nivel académico, expresó el conductor y pianista Eduardo Diazmuñoz (1953) al participar en la quinta sesión de *Miradas a nuestra historia*, una revisión de la trayectoria de la OFCM, realizada en la plataforma virtual Capital cultural en nuestra casa. Diazmuñoz atribuyó el éxito de la OFCM a “la iniciativa de doña Carmen Romano de López Portillo y la visión del director de orquesta Fernando Lozano, quien en ese momento gozaba de la confianza de la primera dama. Lozano creó un ejemplo de seguir para muchos países: una orquesta profesional. La mayoría de los músicos daban clases para formar a las nuevas generaciones. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 19-06-2020, 07:40 hrs)

Faro de Oriente celebrará por internet su 20 aniversario

A dos décadas de fundarse en la alcaldía Iztapalapa como un modelo alternativo de intervención cultural para la población de la periferia de la Ciudad de México, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** realizará un festejo virtual de aniversario el sábado 20 de junio, de 14:00 a 21:00 horas, el cual incluirá una programación especial que abarca danza, conversatorios, programación infantil, retrospectivas, experiencias y mucha música. “Faro de Oriente. 20 años de diversidad en resistencia” es el nombre de la jornada conmemorativa que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitirá por **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/), y en redes sociales del recinto que funciona como espacio de formación en artes y oficios, a la vez que brinda al público en general una alternativa de recreación y servicios culturales. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 19-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Evoca AMLO a Monsiváis; anuncia programa conmemorativo

Cuernavaca, Mor. Al recordar al escritor Carlos Monsiváis, a 10 años de su fallecimiento, el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció un programa gubernamental para la difusión de la obra de quien llamó “un actor fundamental de los últimos tiempos en la lucha por la igualdad, la justicia y la democracia en nuestro país”. Señaló que fue un escritor de primer orden que, además de su inteligencia, creatividad, imaginación y talento, siempre acompañó las luchas cívicas, sociales, democráticas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 19-06-2020, 07:40 hrs) [Noticieros Televisa](#)

Otorgan al coreógrafo Ruby Gámez el Premio José Limón 2020

Como un extraño impás, el coronavirus detuvo el fluir de los cuerpos; los escenarios se cerraron para el teatro, la música y la danza. En medio de esa suspensión del movimiento, el bailarín y coreógrafo Ruby Gámez, nacido en Monterrey en 1965, fue galardonado con el XXXIII Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón 2020, uno de los más grandes honores que se puede recibir en su gremio. Por unanimidad, Gámez fue elegido por el jurado para recibir este premio otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a inicios de junio; sin embargo, la ceremonia de entrega del premio,

que incluye un estímulo económico de 80 mil pesos, se realizará hasta que la pandemia lo permita. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 19-06-2020, 15:40 hrs)

[La Orquesta Sinfónica Nacional ofrece concierto familiar con obras de Saint-Saëns y Nathaniel Stookey](#)

Danza macabra y El compositor está muerto, piezas que se interpretarán el sábado 20 de junio a las 12:00. Con las obras *Danza macabra*, op. 40, de Camille Saint-Saëns (1835-1921) y *El compositor está muerto* del estadounidense Nathaniel Stookey, la Orquesta Sinfónica Nacional ofrece su nuevo concierto familiar, este sábado 20 de junio a las 12:00 horas en la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx/ sección Videos) y en el canal del INBAL en YouTube (<https://youtu.be/Y1-55ZkJnak>). (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 621, 19-06-2020)

[Danza, música y animación digital ofrece Triciclo Rojo con Vagabundo ¿a dónde te llevará el viento?](#)

Disfruta el montaje clown esté sábado a las 20:00 en la plataforma Contigo en la distancia y en el canal del INBAL. Con la imaginación es posible surcar los cielos o llegar al fondo del mar y Cazzo, Lazzo y Pozzo, tres vagabundos que tratan de arreglar un faro vivirán diversas aventuras para lograr ese objetivo en el montaje *Vagabundo ¿a dónde te llevará el viento?*, de la compañía de danza clown Triciclo Rojo. La obra, presentada en 2016 en el Palacio de Bellas Artes para celebrar 10 años de fundación de la compañía, se enfatiza en valores como la amistad y el trabajo en equipo. Por medio del juego, el clown, la danza, la animación digital y la música, la compañía comparte con el público la búsqueda de la felicidad de los tres vagabundos. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 632, 19-06-2020)

[Ópera de Bellas Artes transmitirá Stiffelio de Giuseppe Verdi](#)

Internautas podrán disfrutar esta obra el 21 de junio, a las 17:00 horas, a través de internet. Tras su presentación en 2018 en el Palacio de Bellas Artes, las y los cibernautas podrán disfrutar la ópera *Stiffelio* del compositor Giuseppe Verdi (1813-1901), obra en tres actos que aborda un drama en el que la religiosidad, las pasiones y el perdón crean claroscuros escénicos y musicales, este domingo 21 de junio a las 17:00 horas. La obra poco conocida dentro del catálogo verdiano forma parte de la Segunda temporada virtual de la Ópera de Bellas Artes y estará en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, así como en el canal del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en YouTube (<https://youtu.be/geBAaGN9d7E>), en una producción de la Compañía Nacional de Ópera. (inba.gob.mx, Secc. Ópera, Boletín 620, 19-06-2020)

SECTOR CULTURAL

[Nadie ha sustituido a Monsiváis en la cultura y el debate: Mesa de Análisis](#)

El escritor Fabrizio Mejía y la periodista Ana Lilia Pérez valoran el papel que jugó Carlos Monsiváis en la cultura y el debate público de México. A 10 años de su muerte, se le recuerda con un compendio de su columna “Por mi madre bohemios”, una lectura

colectiva de su obra y la reflexión de su aportación continua a la reflexión de los asuntos públicos. (aristeguino.com, Secc. México, 19-06-2020) [VIDEO](#)

[El Museo del Chocolate MUCHO](#)

El Museo del Chocolate, MUCHO promueve la cultura de consumo de chocolate y cacao. El MUCHO es un espacio cultural abierto a la inclusión y la diversidad, y recibe públicos de todas las edades. Al año cerca de 50 mil personas visitan el MUCHO. Ciudad de México a 19 de junio 2020. Sin duda, el chocolate es uno de los mayores patrimonios que México ha regalado al mundo. La importancia de este alimento no sólo se ve en el ámbito gastronómico, pues alrededor de este hay toda una construcción social y cultural que se remonta a tiempos ancestrales. No es de extrañarnos que exista un lugar dedicado a enaltecer a este delicioso manjar. (www.mex4you.net, Secc. Museo, Redacción, 19-06-2020)

[Lo que debes saber de la reapertura de espacios culturales en la CDMX](#)

Aquí todo lo que necesitas saber acerca de la reapertura de espacios culturales; recomendaciones, precauciones, lineamientos e información general. La Ciudad de México se prepara para la reapertura de espacios culturales; sin embargo, hacer uso de ellos no será como antes, ya que hay que adaptarse a la nueva normalidad. Una de las cosas que, sin lugar a dudas, más hemos extrañado durante la pandemia, son los recintos culturales. Museos, galerías, cines, auditorios, salas de concierto y zonas arqueológicas han permanecido cerradas, lo cual nos ha privado de algunas de las actividades que más placer derivan. Afortunadamente, con el programa de la nueva normalidad podremos volver a visitar algunos de ellos, ateniéndonos a los lineamientos y recomendaciones. En esto consiste la reapertura de espacios culturales... (www.mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, MXCity, 19-06-2020)

[El "Cementerio de los Libros Olvidados" de Ruiz Zafón, "un símbolo" de la lectura y la memoria](#)

Hace ahora 20 años que el editor Emili Rosales tuvo la suerte de leer el manuscrito de "La sombra. Fallece el escritor español Carlos Ruiz Zafón del viento" de Carlos Ruiz Zafón, un libro convertido en un clásico contemporáneo que dejó el legado del "Cementerio de los Libros Olvidados", "un símbolo" de la lectura y la memoria. Así lo ha indicado el editor de Planeta Emili Rosales en una entrevista con Efe tras el fallecimiento del escritor Carlos Ruiz Zafón a los 55 años a consecuencia de un cáncer en Los Ángeles (Estados Unidos), donde residía. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-06-2020, 12:24 hrs)

[Noches de museo vía virtual este sábado y domingo: turismo municipal](#)

El Ayuntamiento de Puebla, a través de la Secretaría de Turismo, en coordinación con recintos federales, estatales, municipales, universitarios y privados; presentan la cuarta y quinta ediciones de "Noche de Museos Virtual 2020", que se realizarán el sábado 20 y domingo 21 de junio, en las que participarán 20 espacios museísticos. Por medio de las cuentas de Facebook "Noche de Museos Puebla" y "Puebla Ciudad Patrimonio" se podrán disfrutar recorridos virtuales y videos que muestran el acervo de cada recinto cultural. (desdepuebla.com, Secc. Puebla capital, 19-06-2020)

Cierra la galería Marlborough en Nueva York

Apenas un año después de que la galería Marlborough anunciara un ambicioso plan de expansión en Nueva York, ha saltado la noticia de que cierra sus puertas en la Gran Manzana, ciudad en la que abrió sucursal en 1963, tras haber arrancado en Londres en 1946. Agente fundamental en el mercado del arte en la segunda mitad del siglo XX, Marlborough, fundada por Frank Lloyd, inventó en buena medida el modelo de mega galería con sedes en distintas ciudades —que más adelante han seguido otros—, y logró, tras su desembarco en Nueva York, representar a un nutrido grupo de pintores del expresionismo abstracto. El anuncio del cierre ha coincidido con la feria de Art Basel 2020, que en esta ocasión consiste únicamente en una cita virtual en la que participa la propia Marlborough. (elpais.com, Secc. Cultura, 19-06-2020)

La belleza del día: “Gótico americano”, de Grant Wood

"Gótico americano" (1930), de Grant Wood. Óleo sobre fibra de madera (78 cm × 65.3 cm) en el Art Institute of Chicago. EU. Gótico americano es una de las obras más conocidas de la pintura estadounidense del siglo XX y su impacto en la cultura popular ha sido tan grande que se han realizado parodias y homenajes sin fin. La pintura, realizada por Grant Wood surgió a partir de un paseo del artista en auto junto a su colega John Sharp. Wood notó la Casa Dibble, una pequeña construcción blanca construida en el estilo arquitectónico gótico, y de ahí surge el nombre de la obra. (www.infobae.com, Secc. Cultura, 19-06-2020)

Mario Klingemann: “Las máquinas no podrán crear arte hasta que no tengan una motivación. Ellas no se mueren”

Mario Klingemann posa frente a su pieza 'Appropriate Response', en la que el visitante se reclina frente a un panel negro en el que una inteligencia artificial crea frases. "No quiero decir que la tecnología sea un dios, pero como un dios no sabemos qué quiere, y buscamos una respuesta de ella", dice. |El artista alemán acaba de recibir un premio honorífico por 'Appropriate Response', en la que el visitante se puede dirigir, desde un reclinatorio, a una inteligencia artificial encerrada en un panel negro, como quien se postra frente a un dios. Hace un año se armó revuelo cuando la casa Sotheby's subastó por más de 46,000 euros una obra de arte que era básicamente un programa de Inteligencia Artificial, IA, capaz de pintar en una pantalla retratos de personas que nunca han existido. Sugirieron que iba hacia la distopía al plantear una pregunta incómoda ¿podrán las máquinas sustituir al Ser Humano en la creación artística? (www.elpais.com, Secc. elpais, lanko López, 19-06-2020, 03:26 Hrs)