



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 19 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL y AGUILERA

Columna ¿Será?

Cultura de la era digital / En el marco del Día Internacional de los Museos, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que encabeza **Alfonso Suárez del Real**, anunció que estrenará una serie de visitas guiadas a las instalaciones de museos, archivos y sitios históricos de la capital del país, que podrán ser realizadas vía *streaming* en la plataforma digital **Capital Cultural**. Nos aseguran que, a diferencia de otros proyectos similares realizados en el pasado, estas cápsulas contarán con la guía de reconocidos historiadores como Juan Gerardo López Hernández, director del Archivo Histórico de la CDMX, además de que se accederán a zonas, objetos y documentos que normalmente están prohibidos para los visitantes presenciales en cada sitio. ¿Será? (www.24-horas.mx, Secc. Columna , Redacción, 19-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Realizarán recorrido virtual por el Archivo Histórico de la CDMX

Y como parte de las actividades organizadas para celebrar el Día Internacional de los Museos, la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** estrenará a las seis de la tarde una visita guiada virtual por las instalaciones, salas de consulta y acervo que resguarda el **Archivo Histórico de la Ciudad de México Carlos de Sigüenza y Góngora**, recinto de la **Secretaría de Cultura local**. La cita es en www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la cruz, 18-05-2020, 15:18 Hrs) [hgrupoeditorial](#)

Un Día Internacional de los Museos virtual frente a la pandemia

La capital del país no pasó por alto la fecha y recalcó que tienen un objetivo: conectar a la comunidad museística internacional con su público y demostrar la importancia de estos sitios para el desarrollo integral de la sociedad. Por ello, a partir de las 18 horas de hoy, el **Museo Panteón San Fernando** programó un recorrido virtual por la exposición “Margarita Maza, una retrospectiva epistolar”; mientras que el **Museo Nacional de la Revolución** tendrá la jornada “Libro Club Revolución” y la proyección de un video a favor de la inclusión. El **Salón Cabildos** ofrecerá un recorrido por el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, que estará disponible en la plataforma digital **Capital Cultural Nuestra Casa**. Mientras que el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** difundirá a las 20 horas la conferencia virtual “Los Museos de la Ciudad de México durante el siglo XIX”, a

cargo del doctor en historia Rodrigo Vega y Ortega Báez. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, César Anaya, 18-05-2020)

¡No te pierdas esta edición especial de la Noche de Museos!

Hay más actividades del Día Internacional de Museos 2020. Recorre el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** a las 19 h a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. El **Museo de Ferrocarrileros** te invita a disfrutar de la obra teatral *La Maizada*, dirigida por Clarissa Malheiros y escrita por David Olguin. Estará disponible a partir de las 18 h en la página de Facebook del museo.(www.chilango.com, Secc. Cultura, Michelle Galeana, 18-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sector cultural, "quizá el último en abrir" tras contingencia: Frausto

Como espacios donde se mejora la vida y la cultura de una sociedad, incluso en tiempos de confinamiento como los actuales, los museos serán vitales en el mismo sentido al término de la emergencia sanitaria por el COVID-19, afirmó la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero. Durante el mensaje de inauguración del Seminario "Museos por la igualdad: diversidad e inclusión", con motivo del Día Internacional de los Museos, organizado en línea por el Comité Nacional Mexicano, del Consejo Internacional de Museos (ICOM), la funcionaria adelantó que ya se trabaja con especialistas en las guías y los protocolos para cuando se reabran dichos espacios. Refirió que el sector cultural fue de los primeros en cerrar por la pandemia y quizá sea el último en abrir, pero la organización no ha parado y para ello se abrió la plataforma en internet "Contigo en la Distancia", donde se han colocado más de dos mil 700 recursos culturales digitales y ha sido visitada por cerca de un millón 400 mil personas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-05-2020, 19:05 Hrs)

Sana distancia, el reto que le espera a la música en vivo

Ante la pandemia el mundo de la música vislumbra un cambio radical en sus presentaciones en vivo, especialmente las orquestas sinfónicas, las agrupaciones corales y las compañías de ópera, debido a su naturaleza colectiva y de gran cercanía. ¿Los violinistas podrían seguir compartiendo el atril?, ¿un coro es peligroso para sí mismo y para el público?, ¿los instrumentos de viento son de riesgo?, ¿es seguro volver a una sala de conciertos pequeña?, ¿los foros abiertos son más viables?, ¿los ensambles y los conciertos de cámara son la única opción posible en este momento? Los músicos y los especialistas están buscando las respuestas. En México, la Secretaría de Cultura informó que ha convocado a un grupo de especialistas del INBAL y del INAH para crear protocolos que permitan un regreso seguro para los artistas y para el público. Aún no se han dado a conocer y el retorno a lo que las autoridades han llamado "la nueva normalidad", aún es incierto y dependerá de que la Secretaría de Salud dé luz verde a las medidas que desarrolle la autoridad cultural. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-05-2020)

El festival Danzatlán se adapta a un formato virtual

El Palacio de Bellas Artes y el Auditorio Nacional fueron los principales escenarios de Danzatlán. Festival Internacional de Danza. En la edición 2020, su escenario será por vía

digital, explicó Elisa Carrillo en videoconferencia desde Alemania. La primera bailarina del Ballet Estatal de Berlín puntualizó que el arte y la danza continuarán a pesar de la situación mundial: “Danzatlán estará a un clic para llevar hasta las casas arte, danza y mucha alegría, es por eso que preparamos un programa que se llevará a cabo del 22 al 29 de mayo”. Serán 35 las actividades programadas a lo largo de una semana donde bailarines de compañías internacionales y nacionales se unirán para presentar estrenos, innovadores montajes, actividades académicas, infantiles y para personas con capacidades diferentes. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 19-05-2020)

Iraida Noriega, Regina Orozco y Eblen Macari en festival

El tercer encuentro cultural en línea que ofrece la Secretaría de Cultura a través del Festival Internacional Cervantino, mediante su plataforma digital “Contigo en la Distancia”, se llevará a cabo el 27 de mayo, a partir de las 14 horas. la primera edición del festival reunió a 432 mil personas en directo, mientras que la segunda fue seguida por cerca de 160 mil personas. Ahora se espera superar la cifra con un elenco interesante, integrado por la artista Zara Monrroy, de Punta Chueca, Sonora, quien se caracteriza por mezclar poesía en lengua seri con hip-hop, balada y reggae, así como Eblen Macari, quien desde hace cuatro décadas domina la fusión de ritmos de Medio Oriente, ambientales y armonía modal contemporánea con las guitarras de ocho y seis cuerdas y procesos electrónicos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 18-05-2020, 17:41 hrs)

Pedirán mesa para discutir acciones urgentes en museos durante pandemia

El diputado Sergio Mayer Bretón, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía pedirá que se establezca una mesa de trabajo para discutir acciones que permitan la sobrevivencia de los museos mexicanos. A través de la Secretaría de Cultura, la mesa contará con la participación de la academia, el sector privado y la sociedad civil organizada, “a fin de disponer las acciones urgentes a que haya lugar para garantizar la supervivencia y viabilidad de los museos públicos y privados del país”, señaló. En el Día Internacional de los Museos, que se celebra cada año el 18 de mayo, Maya Dávalos, presidenta del Comité Mexicano del Consejo Internacional de Museos, ICOM, advirtió del peligro en el que se encuentran los espacios mexicanos: “No todos van a poder volver a abrir y mucho menos con esta afectación de presupuesto y con esta crisis en el sector cultural”, dijo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 18-05-2020, 22:32 Hrs)

SECTOR CULTURAL

“El virus nos quitó de las manos la idea del futuro bajo control”

La pandemia por Covid-19 nos alteró la idea de futuro evolutivo, y de la noche a la mañana nos vemos colocados en una dimensión desconocida. Un virus quitó de nuestras manos algo muy preciado: la idea del futuro bajo control, dijo el escritor Sergio Ramírez durante su participación en el Festival Alfonsino ¡Reyes se queda en casa! Organizado por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), el encuentro cultural se realiza de manera virtual desde Monterrey, a través de las redes sociales de esa casa de estudios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 19-05-2020)

[Las aventuras de Covi busca informar y ayudar a los niños a expresarse sobre la pandemia](#)

Covi es un personaje dulce, amistoso y algo desorientado. También es el virus del Covid-19 y protagonista de animaciones en video para los niños. Durante esos minutos de-ja de ser villano y, en cambio, necesita de nuestra ayuda para liberarse y despegarse de las cosas. Los creadores mexicanos de *Las aventuras de Covi* decidieron no utilizar el miedo como herramienta para generar acciones preventivas, sino provocarlas con empatía. Siendo concretos: un virus no es bueno ni malo; así es la naturaleza, explica Diana Pérez Gutiérrez, diseñadora y una de las involucradas en el proyecto que se inició hace seis semanas, casi a principios de la cuarentena. Desde la primera semana de cuarentena se comenzaron a liberar los episodios en YouTube y Facebook (@covivirus), así como en el programa *Reto viral*, gracias a una colaboración con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 19-05-2020)

[Valeria Gallo ilustra su vida en el encierro](#)

Durante el encierro que estamos obligados a guardar a raíz de la pandemia provocada por el Covid-19, los visitantes de las redes sociales se han topado con las imágenes de la diseñadora y docente Valeria Gallo (México, 1973), quien a diario comparte en su muro de Facebook el testimonio personal del aislamiento. “Así como hablo, así también recorro a las imágenes visuales. En este encierro, de momento destapo mis emociones y sale algo frente a la computadora. El dibujo me atrapa siempre, ahora mucho más que la ansiedad me acorrala; logro la quietud, el sosiego, con el dibujo. Lo confieso, no puedo estar sin dibujar. Me saltan ideas, me vienen a la cabeza imágenes y más imágenes, no tengo otra opción que darles vida”, expresó en conversación telefónica con *La Razón* la iniciadora del Movimiento Artístico Ilustradores con Ayotzinapa 2014. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivarez Báro, 19-05-2020)

[El miedo y sus rostros, tema del nuevo libro de Martha C. Nussbaum](#)

Cuando la filósofa estadounidense Martha Nussbaum (Nueva York, 1947) escribió *La monarquía del miedo*, lo hizo en respuesta al voto que llevó a la presidencia de Donald Trump. Una de las tesis de su ensayo es que el miedo es algo que traemos casi desde que nacemos. Una emoción que nos alerta del peligro, de ahí que los niños o bebés teman ante la oscuridad, la soledad o la falta de alimento. Su forma de responder al estímulo es por medio del llanto o el lamento. Creemos y el miedo no desaparece. A lo más, buena parte de nuestra vida se nos va en aprender a controlarlo, pese a ello es fácil que cada tanto aparezca con fuerza y nos tome por sorpresa en lo personal y en lo colectivo. “Las leyes no pueden imponerse ni mantenerse si no convencen intelectual y emocionalmente a las personas”, nos dice Nussbaum. Sus palabras son la rendija a través de la cual se filtran gobernantes y líderes autoritarios. Quien domina las emociones lleva sólida ventaja sobre quienes solo apelan a la razón. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 19-05-2020)

[Muestra en Roma dedicada a Rafael reabrirá el 2 de junio](#)

Roma. La exposición en Roma dedicada al célebre artista del Renacimiento Rafael Sanzio, acto cultural del año, cerrada en marzo debido a la pandemia, reabrirá el 2 de

junio y tendrá vigencia hasta el 30 de agosto, anunciaron ayer los organizadores. Ideada en ocasión de los 500 años de la muerte del pintor (1483-1520) en los prestigiosos espacios romanos de la Scuderia del Quirinale, la exposición tuvo que cerrar tres días después de inaugurada, el 5 de marzo, por la epidemia de coronavirus. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 19-05-2020)

El jazz y el blues, de luto por Lucky Peterson

Washington. El músico de blues estadounidense *Lucky Peterson* murió repentinamente el domingo a los 55 años en un hospital de Dallas, Texas, anunciaron sus familiares en las redes sociales. "Con gran tristeza anunciamos la muerte de *Lucky Peterson*", indicó un comunicado publicado en francés e inglés en la página de Facebook del artista. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 19-05-2020)

Sigue adelante la Mostra pese a la clausura de las Bienales de Arquitectura y Arte

Este lunes los organizadores confirmaron la realización de la edición 77 del Festival de Cine de Venecia prevista para septiembre; del 2 al 12 de septiembre. La XVII Bienal de Arquitectura de Venecia se iba a celebrar del 23 de mayo al 29 de noviembre, después se aplazó su inicio hasta el 29 de agosto de este año y finalmente tendrá lugar entre el 22 de mayo y el 21 de noviembre de 2021, como consecuencia de pandemia, informaron este lunes los responsables de la Bienal de Venecia, que confirmaron que el Festival de Cine de Venecia se mantiene para septiembre de este año. Argumentan que haber mantenido la Bienal de Arquitectura este año habría puesto en riesgo la calidad de la exposición y grandes dificultades para los arquitectos, para los países y para las instituciones que participan (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 18-05-2020)

Italia cancela todos los conciertos programados para el resto de 2020

El gobierno italiano decidió cancelar todos los conciertos que estaban programados para este año. Italia no celebrará conciertos este verano para evitar contagios de coronavirus, pese a la contracción de la pandemia de las últimas semanas, y entre los eventos suspendidos más esperados están el de Nick Cave, el de Billie Eilish o de Maluma. Los productores musicales y organizadores de conciertos optaron por aplazar la temporada al verano de 2021 pero prometen que esa será "mayor y más mágica que nunca", se lee en un comunicado, dicen así adiós a conciertos muy esperados. No obstante el Gobierno mantiene prohibidas las aglomeraciones de personas. Desde hoy se puede acceder a un bar o a restaurante pero de forma ordenada y manteniendo distancias de seguridad entre las personas, algo difícil de respetar en eventos como los conciertos (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 18-05-2020, 14:54 Hrs)

El futuro de las ferias del libro #Poscovid19

La Feria del Libro de Frankfurt, a realizarse en octubre, y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 28 noviembre al 6 de diciembre, marcan el camino a seguir para las exposiciones de literatura, luego de la pandemia mundial por Coronavirus. La primera es la exposición literaria más grande del mundo. Por su parte, la FIL es la fiesta de las letras más importante para las lenguas romance; en ambos eventos se observará el crecimiento del libro electrónico que ha detonado la emergencia sanitaria por el COVID-19 y que ya nadie le arrebatará su sitio entre los lectores jóvenes, aseveró en entrevista con El Heraldo de México, Juan Luis Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria

Editorial Mexicana, pero al haber un incremento en la lectura digital, también se ha disparado la piratería del libro electrónico (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Adriana Luna, 19-05-2020, 01:25 Hrs)

“La venganza de las editoriales”, un festival independiente

El próximo 20 de mayo se llevará a cabo “La venganza de las editoriales”, primer Festival Digital de Literatura de la Liga de Editoriales Independientes que reúne 15 actividades en segmentos de una hora. La Liga de Editoriales Independientes presenta este Festival Digital sobre poesía, cuentos y literatura policiaca; contará con una charla entre el escritor José Agustín Ramírez, principal exponente de la literatura de la onda y su hijo. Ésta primera edición del Festival está conformada por Cuadrivio Ediciones, Nitro/Press (NP), Auieo, Nocturlabio Ediciones, Ultramarina Editorial, La Tinta del Silencio, Editorial Chido, Tabaquería Libros, Capítulo Siete, Norte Estación y Mar de Libros. “Deseamos animar la cultura, compartir y ‘crear lectores’ durante esta cuarentena”, Héctor Vaca, editor de Cuadrivio (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 18-05-2020, 19:08 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: ya no habrá contratos leoninos con energía limpia

Aunque reconoció el derecho del sector empresarial de acudir a los tribunales para expresar su inconformidad contra las nuevas disposiciones en política energética, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que se pondrá orden en el sector eléctrico, pues en el periodo neoliberal se entregó a particulares la mitad de ese mercado. Se otorgaron contratos y se dieron facilidades a quienes produzcan energías renovables, energías limpias, pero en algunos casos se trata de negocios sucios y se dejó de lado a la Comisión Federal de Electricidad (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Néstor Jiménez, 19-05-2020)

Mete un Juez freno a golpe energético

Un juez federal especializado en temas de competencia económica frenó el Acuerdo del Centro Nacional de Control de Energía (Cenace) por considerar que es un retroceso en la transición energética del País (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo REFORMA, 19-05-2020)

IP rechaza plan de fiscalizar el patrimonio de ciudadanos

Canacintra: aberración, dar esa facultad a Inegi. Monreal se deslinda de propuesta de Morena. Se oponen a llegar al extremo de coartar la libertad de tener un negocio; el proyecto contraviene confidencialidad de los datos de la población (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ivette Saldaña, 19-05-2020)

Medición de riqueza divide a Morena

La propuesta para que el Inegi pueda revisar el patrimonio inmobiliario y financiero de todas las personas causó polarización en el interior de Morena, ya que mientras su autor, el dirigente nacional del partido, Alfonso Ramírez Cuéllar, defendió otorgarle esta nueva facultad al instituto, Ricardo Monreal, coordinador del partido en el Senado, aseguró que

el planteamiento no se encuentra dentro de la agenda legislativa ni ha sido consensuado con las bases del partido (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa / Enrique Sánchez, 19-05-2020)

Reabren proveedores del Pentágono y un grupo de armados

Este lunes reanudaron labores fábricas en Yucatán y Baja California que proveen a la industria militar estadounidense, así como empresas del sector automotriz en entidades como San Luis Potosí y Aguascalientes. En Yucatán, la fábrica Precision Castparts Airfoils, ubicada en Mérida, tiene un simbolismo especial pese a que su fachada no es muy diferente a otras estructuras similares del parque industrial en la comunidad de Valladolid. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Abraham Reza Y Daniel Barquet, 19-05-2020)

Rechazo unánime al plan de Ramírez Cuéllar

Juristas de la UNAM, dirigentes de partidos y legisladores rechazaron la iniciativa del presidente nacional de Morena y la calificaron como una táctica policial, que convertiría al instituto en un órgano fiscalizador de la riqueza (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 19-05-2020)

Otorgan un primer amparo a 3 firmas de energías renovables

Tres empresas de energías renovables obtuvieron la protección de la justicia frente al acuerdo del Cenace que limita su despacho de electricidad en el sistema; falta aún la batalla judicial por el nuevo acuerdo de confiabilidad publicado el viernes por la Sener (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García Y Jorge Monroy, 19-05-2020)

Hasta morenistas desinflan plan de su líder para que Inegi cace riquezas

Propuesta desata rechazo de partidos, gobernadores...; el senador Ricardo Monreal asegura que no hay iniciativa para ampliar facultades al instituto; ofrece prudencia; planteamiento de Ramírez Cuéllar atenta contra las libertades y violenta el uso de datos personales, crítica Tatiana Clouthier (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 19-05-2020)

El pico de la pandemia en CDMX hasta fin de mayo

Regresan maquilas bajo estricto protocolo de salud. Es la estimación de Claudia Sheinbaum, explica que espera para entonces 8 mil hospitalizados y alistan con 10 mil camas, 2 mil 200 de terapia intensiva (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 19-05-2020)

Desata confusión la nueva normalidad

La nueva normalidad que inició este lunes causó confusión entre los municipios de la Esperanza —que ya no tienen restricciones de actividades— y los que aún deben permanecer bajo confinamiento. Incluso, entre los municipios sin restricciones, autoridades reprocharon al gobierno federal que las medidas para regresar generan confusión y puede provocar un incremento en el caso de personas contagiadas por COVID-19 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 19-05-2020)

Capitalinos no podrán evadir pago de tenencia

Ya está listo el candado para que únicamente las agencias automotrices realicen este trámite online. Los capitalinos que adquieran vehículos a partir de este año ya no podrán evadir las placas de la Ciudad de México con gestiones de Morelos o el Estado de México pues la Secretaría de Movilidad (Semovi) ya tiene listo el candado para las agencias automotrices (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Maleny Navarro, 19-05-2020)

El regreso del monopolio

El nuevo decreto en materia energética antepone la agenda de la CFE y deja los intereses de los competidores privados fuera de la jugada, con lo que la compañía recuperaría participación mayoritaria en el mercado nacional, comprometiendo proyectos e inversiones tanto a nivel nacional como en el extranjero (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 19-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 19 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[¡Hoy hay Edición Especial de Noche de museos! 20 actividades para disfrutar desde casa](#)

Hoy es el Día Internacional de los Museos; y para festejarlos hay edición especial de **Noche de Museos**, para deleitar desde casa. Estas son sólo 20 de sus propuestas. Revisa la cartelera y elije tus favoritas. Comienza a las 17:00 horas. ¡A disfrutar!

1. Archivo Histórico de la Ciudad De México Este recinto fue proclamado patrimonio histórico por su fachada de cantera, y guarda la memoria escrita de la ciudad desde hace casi 500 años. **2. Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, ¿Aún no conoces el Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento? Esta Noche de Museos, explora el recinto lleno de historia que data desde el siglo XVI y descubre las historias que tomaron lugar en este inmueble. **4. Museo de la Ciudad De México**, ¡Noche de Museos viajará hasta Moscú! Y en su maleta llevará como representante al Museo de la Ciudad de México con la visita teatralizada acompañados por la Condesa de Santiago de Calimaya. En colaboración con @EmbaMexRus descubre cómo es una Noche de Museos en otro país. (revistaaventurero.com.mx, Secc. Pa que no te lo pierdas , Claudia Gámez, 18-05-2020) [15minutos](#)

[Invita Sedema a disfrutar de una Noche de Museos desde casa](#)

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México, a través de su Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA), invita a las y los capitalinos a quedarse en casa y disfrutar de la edición virtual de la Noche de Museos, que se realizará este lunes 18 de mayo. En el marco del Día Internacional de los Museos, cuyo lema de este año es “Museos por la igualdad: diversidad e inclusión”, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** convocó al Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental a llevar a cabo esta edición especial que será transmitida a partir de las 18:00 horas, a través de la cuenta de Facebook. (la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, José Luis Pérez, 18-05-2020)

[Exposiciones de Louvre desde casa](#)

Un punto de referencia turístico y cultural en París es el Museo de Louvre, el cual ya no necesita ser visitado necesariamente viajando en avión, pues puede recorrerse virtualmente. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de su plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, ha puesto a disposición el enlace para acceder al museo más visitado del mundo. Este recinto que alguna vez fungió como el palacio real y que alberga una colección significativa de obras de distintas épocas, ha

habilitado su página para ofrecer visitas virtuales de distintas salas para el público mundial. (contrareplica.mx, Secc. Óscar Roa, 18-05-2020, 21:05 hrs)

[Ingresa al recorrido virtual del Monumento a la Revolución](#)

Las entrañas del Monumento a la Revolución, uno de los iconos arquitectónicos de la Ciudad de México, así como algunos pasajes de su peculiar historia son revelados en la más reciente cápsula de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que se encuentra disponible al público desde la tarde de este lunes en el sitio web www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx. Con duración de 17 minutos, esta nueva entrega de la serie consiste en un recorrido virtual por el **Museo Nacional de la Revolución**, ubicado en el sótano de ese emblemático monumento, guiado por la directora del recinto, Alejandra Utrilla Hernández. (lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Desde casa, 19-05-2020, 14:49 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En línea, 13 documentales arqueológicos y etnológicos del INAH](#)

Ya son de dominio público 13 películas documentales que fueron digitalizadas como parte de un proyecto de colaboración entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Cineteca Nacional, el cual incluyó la custodia de una colección de materiales en las bóvedas climatizadas del recinto de Xoco. Los materiales realizados entre 1961 y 1988 por diferentes áreas audiovisuales del INAH se encuentra debidamente resguardado en la Cineteca Nacional, y entre ellos sobresalen trabajos del documentalista y antropólogo Alfonso Muñoz, explicó en un comunicado la Secretaría de Cultura federal. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-05-2020, 13:23 hrs)

[Presenta la OCBA Concierto para dos flautas, orquesta y arpa del compositor Eduardo Angulo](#)

El recital se podrá disfrutar en Contigo en la distancia y en el canal del INBAL, el miércoles 20 a las 20:00 horas Para continuar con las sesiones virtuales de música, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) interpretará el *Concierto para dos flautas, orquesta y arpa* del compositor poblano Eduardo Angulo, estreno en el que participan también los solistas Miguel Ángel Villanueva e Itzel Melgarejo, bajo la batuta del director huésped José Guadalupe Flores, en el marco de la campaña nacional "Contigo en la distancia". (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 526, 19-05-2020)

[El plan editorial para 2020 sólo considera 200 de los 500 libros que pretendía publicar](#)

El director del Fondo de Cultura Económica (FCE) Paco Ignacio Taibo II, informó que el plan editorial para 2020 sólo considera 200 de los 500 libros que pretendía publicar este año entre novedades y reimpresiones. Cuando llegamos (al cargo en diciembre de 2018) había mil libros en cola... eso no lo podíamos asumir, pues no se había tenido una política de compromisos y contratos. En esos momentos fuimos lentamente recuperando reimpresiones; ahora es peor, te digo que el plan editorial de este año bajó de 500 a 200

libros entre novedades y reimpressiones”, dijo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 19-05-2020)

[Sindicato del INBAL denuncia que continúan recortes](#)

Trabajadores del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), agremiados a la sección OD III 22 del Sindicato Nacional de la Secretaría de Cultura, reclamaron que les retiraron prestaciones con base e las medidas de emergencia por la pandemia. A comienzos de mayo fue el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura el que acusó que el INBAL les descontó tres prestaciones de su salario. En un comunicado, fechado el 18 de mayo, agremiados del Sindicato Nacional de la Secretaría de Cultura denunciaron “el abuso que ejercen los funcionarios del INBAL”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 19-05-2020, 14:26 hrs)

SECTOR CULTURAL

[AMLO felicita a Elena Poniatowska por su cumpleaños 88](#)

El mensaje de felicitación en Twitter que el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, le mandó a la escritora Elena Poniatowska, por su cumpleaños 88, en menos de una hora alcanzó los 2 mil likes y ha sido más de 500 veces compartido. “Felicidades, Elena, como te decía nuestra querida amiga «Cheneca». Gracias por ser como eres, Elenita: gran escritora y mujer de infinita bondad.”, escribió el presidente en su cuenta de Twitter y de inmediato cientos de personas se unieron a la celebración de la escritora y periodista nacida el 19 de mayo de 1932. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 19-05-2020, 14:53 hrs) [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

[El Charrito que inspiró a Poniatowska](#)

En 2017 Elena Poniatowska publicó *El charrito cantor*, cuento infantil a partir de una anécdota de Fernando Alonso, su ayudante y amigo. —Oye, ¿vas a ir a la FILIJ? —me preguntó Fernando Alonso en el pasillo de la oficina.—No lo sé, ya tengo planes para el fin de semana —le respondí.—Tienes que ir, el sábado van a presentar mi libro, el que me escribió Elena —dijo con insistencia. Cuando lo conocí tenía 23 años. Él buscaba trabajo como monitorista de medios y mostró su CV para revelar que había colaborado como ayudante de “La Poni”. No fue un acto de presunción ante los reclutadores y los que buscábamos el mismo puesto; lo hizo como alguien que tiene una historia que quiere platicar. Elena Poniatowska forma parte de su experiencia profesional y personal, quizá de la segunda un poco más que de la primera. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 19-05-2020)

[Inician postulaciones al Premio FIL de Literatura 2020](#)

La convocatoria para el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances abrió hoy la recepción de trabajos para la edición 2020, las cuales deberán realizarse en su página web con fecha límite del próximo 17 de julio. El galardón reconoce la trayectoria de un escritor vivo con una valiosa obra de creación en cualquier género literario —poesía, novela, teatro, cuento o ensayo— cuyo medio de expresión sea español, catalán, gallego, francés, italiano, rumano o portugués y tendrá un premio de 150 mil dólares estadounidenses. Las postulaciones para el máximo galardón de la Feria Internacional del

Libro de Guadalajara podrán realizarse por instituciones, agrupaciones y asociaciones culturales o educativas; así como grupos de personas interesadas en la literatura. (milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 19-05-2020, 14:18 hrs)

La UAM acerca la danza con talleres gratuitos vía remota

Por primera vez, clases de danza folclórica y clásica gratuitas serán impartidas vía remota por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que alienta a “aprovechar la oportunidad de que este arte llegue a casa y a disfrutar nuestro cuerpo, dándole la importancia que tiene –en estos momentos en que se valora la salud– a partir de una actividad que puede realizarse en familia”, declaró la licenciada Selene Luna Chávez. La responsable del Taller de Danza Folclórica Xochipilli y el Ballet Terpsícore de la Unidad Iztapalapa precisó que las inscripciones estarán abiertas hasta el 19 de mayo y las sesiones virtuales serán del 18 de mayo al 25 de junio, en el marco del trimestre 2020-I, a través de una plataforma que se dará a conocer a los participantes registrados. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-05-2020)

‘La venganza de las editoriales’, un maratón literario que incluye a José Agustín

La Liga de Editoriales Independientes aprovecha el confinamiento para “vengarse de los lectores” y ofrecerles un maratón literario, en el que participarán más de 30 escritores en charlas, lecturas en voz alta, presentaciones de libros y entrevistas. El programa contempla la participación de los escritores: José Agustín, Leda Rendón, Gerardo Piña, Gabriela Pérez, Vanessa Téllez, Pedro Paunero, Adriana Romero Nieto, Paula Jiménez España, entre otros. Las actividades tendrán lugar el próximo miércoles 20 de mayo a partir de las 11:00 y hasta las 22 horas (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 19-05-2020)

‘Nubes que dejan huella’, una novela sobre la guerra y el pasado (Adelanto editorial)

Nubes que dejan huella (Sélector), de Eloína Gaxiola comienza en 1899 y es narrada por Robert, el protagonista, quien nos cuenta sobre su madre, una bebita a quien abandonaron de recién nacida en un convento y que probablemente fue hija bastarda del rey Leopoldo II de Bélgica. También habla sobre su padre, un hombre de la “rancia aristocracia inglesa” quien, desheredado por su progenitor, pierde su fortuna y la vida confortable a la que estaba acostumbrado. Buscando nuevos horizontes y forjándose un destino diferente, la pareja llega a trabajar en las minas inglesas de un exótico y lejano país. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 19-05-2020)

Hallado complejo subterráneo de 2 mil años en la antigua Jerusalén

Debajo de los restos de un viejo edicio bizantino, a pocos metros del Muro de las Lamentaciones, en la Ciudad Vieja de Jerusalén, ha sido descubierto un pequeño complejo subterráneo de unos dos milenios de antigüedad, reveló hoy martes la Autoridad de Antigüedades de Israel (AAI). La estructura, escarpada en la dura piedra que compone la base geológica de la Ciudad Santa, es un elemento particular que los arqueólogos hallaron hace solo seis semanas, mientras proseguían con las excavaciones entre los recovecos inferiores de esta zona repleta de ruinas arqueológicas y marcada por una rica historia milenaria. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-05-2020, 10:47 hrs)

Roma reabre sus museos sin turistas

La escultura de la Loba de Roma, emblema de la ciudad, luce sola en los Museos Capitolinos tras más de dos meses de cierre por la pandemia. Hoy, el día de su reapertura, solo unas pocas personas recorrían sus galerías, conscientes de lo excepcional de esta "nueva normalidad" sin turistas. Los museos, custodios del arte antiguo de la capital, junto a los Foros, abrieron hoy martes sus puertas y su apariencia asombró por inédita: En sus históricas salas, hasta hace menos de tres meses abarrotadas de turistas, el visitante puede ahora escuchar el eco de sus pasos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-05-2020, 11:11 hrs)

Fallece la pintora Susan Rothenberg a los 75 años

La pintora estadounidense Susan Rothenberg falleció a la edad de 75 años, así lo dio a conocer a través de un comunicado la galería Sperone Westwater de Nueva York, con la cual la artista trabajó desde finales de la década de los ochenta. Angela Westwater, una de las fundadoras de la galería, se dijo privilegiada por haber tenido la oportunidad de trabajar con Rothenberg y experimentar "su pasión y compromiso para realizar arte". Resaltó su labor pionera para extender las fronteras de la pintura, en especial hacia las creadoras (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-05-2020, 10:35 hrs)