



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 18 Diciembre 2020

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Vanessa Bohórquez, nueva secretaria de Cultura de la CDMX

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, nombró ayer a **Vanessa Bohórquez López como la nueva titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Además, la mandataria capitalina agradeció el desempeño de la historiadora **Guadalupe Lozada León, quien fue encargada de despacho** de esa dependencia desde el pasado 28 de julio, ahora retomará sus actividades como directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la institución, informó el gobierno de la ciudad en un comunicado. Bohórquez López se desempeñó como asesora de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en México y su cargo más reciente como responsable de Cultura del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Además, cuenta con amplia experiencia en el Laboratorio de Arte Alameda, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; el Museo Universitario de Ciencias y Artes y el Museo Universitario Arte Contemporáneo, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 18-12-2020) [adncultura](#), [noticias.canal22](#), [eikon](#), [diariovalor](#), [elporvenir](#), [politica.expansion](#), [economiahoy](#)

¿Quién es la nueva titular de Cultura en la ciudad?

Vanessa Bohórquez López, quien se desempeñaba como responsable del área de Cultura en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, es **la nueva secretaria de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, nombramiento que fue dado a conocer ayer por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, quien aseguró que Bohórquez López “tiene una gran experiencia profesional” y “es una joven con mucha capacidad y con mucho talento”. La nueva titular de Cultura es egresada de la licenciatura en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, y ha laborado en el Laboratorio de Arte Alameda, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) y en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la Universidad Nacional Autónoma de México; y ha sido asesora de la UNESCO México “en distintos temas”, indicó Sheinbaum. Bohórquez López asume el cargo que ocupaba, como encargada de despacho, Guadalupe Lozada León desde el 28 de julio, luego de la salida de José Alfonso Suárez del Real, quien fue nombrado secretario de Gobierno de la capital. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-12-2020)

Nombran Secretaria de Cultura local

A cinco meses de que la **Secretaría de Cultura de la CDMX** permaneciera sin un titular con nombramiento, llegó ayer **Vanessa Bohórquez López**, designada por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en sustitución de Alfonso Suárez del Real, quien dejó la

dependencia desde el 28 de julio, y durante ese tiempo fue cubierta por **Guadalupe Lozada** como encargada del despacho, Lozada regresara ala dirección de patrimonio Local (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-12-2020)

[Va Morales a subsecretaría de Gobierno; nombran titulares de 2 dependencias](#)

El Gobierno de la Ciudad de México confirmó la designación de Efraín Morales López como nuevo subsecretario de Gobierno y dio a conocer a las nuevas titulares de las secretarías de Cultura y de Pueblos, Barrios Originarios y Comunidades Indígenas, **Vannesa Bohórquez López** y Laura Itandehui Ruiz Mondragón, respectivamente. En cuanto a **Bohórquez López, quien llega a Cultura** en lugar de Suárez del Real, es licenciada en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Ha laborado en distintos museos. También fue asesora de la Unesco-México para la investigación sobre alfabetización visual y arte rupestre para escuelas de educación preescolar. Desde 2015 se desempeñaba como coordinadora de Cultura del Metro. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 18-12-2020) [adn40](#), [elsemanario](#), [siete24](#)

[Nombran a Vanessa Bohórquez en Cultura CDMX](#)

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, nombró este jueves a **Vanessa Bohórquez como nueva titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en relevo de José Alfonso Suárez del Real, que el 26 de julio pasado dejó la cartera para asumir la de Gobierno. (www.mural.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 17-12-2020, 14:36)

[Cambios en el gabinete de Sheinbaum: estos son los tres nuevos altos funcionarios de la CDMX](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció tres cambios en su gabinete, durante su habitual videoconferencia de prensa --a la fecha suman nueve ajustes que la mandataria capitalina ha hecho a nivel secretarías desde que inició su administración local--. Uno de ellos es el de Arturo Medina quien se integra al equipo de trabajo de Rosa Icela Rodríguez, en su lugar entra Efraín Morales López. Arturo Medina, se integra al equipo de trabajo de Rosa Icela Rodríguez en el Gobierno Federal. En la Secretaría de Pueblos, entra Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, en lugar de Larisa Ortíz Quintero. El tercer cambio es en la Secretaría de Cultura, donde Vanesa Bohórquez López, toma la titularidad, en tanto que **María Guadalupe Lozada León** regresa a la dirección general de Patrimonio Histórico de la Ciudad (<https://www.infobae.com>, América / México, 17-12-2020) [latinus](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Indios Verdes volverán a Reforma; estatuas de Itzcóatl y Ahuizotl](#)

Diego Prieto, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reveló que ha planteado a las autoridades capitalinas el retorno de las esculturas de los tlatoanis mexicas Itzcóatl y Ahuizotl, “mal llamadas Indios Verdes”, para ser repuestas sobre Paseo de la Reforma. Ya hemos planteado al gobierno de la CDMX el retorno de Izcóatl y Ahuizotl, inapropiadamente llamados Indios Verdes, que fueron sacados (del centro de la ciudad) por el racismo de la aristocracia porfiriana, dado que no les gustó tener a unos indios al inicio del Paseo de la Reforma, en su esquina con Paseo de Bucareli (y avenida Juárez), y los mandaron primero al Canal de La Viga y después a la salida de Pachuca”,

expresó. En dicha reunión hubo autoridades del INAH, de la **Secretaría de Cultura local** y de Obras Públicas de la CDMX “para diseñar el plan de traslado”. Sin embargo, “todavía tenemos que puntualizar detalles, ubicar el lugar donde quedarían los tlatoanis. En principio, (sería) en este sitio de arranque de inicio del Paseo de la Reforma (y Bucareli). Es algo que ya está avanzado, pero todavía no tenemos el plan específico ni se concreta como acuerdo positivo con el gobierno de la CDMX”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-12-2020) [Milenio](#)

[Estatuas de Indios verdes regresarán a Reforma](#)

Las dos estatuas de bronce conocidas como los Indios Verdes, volverán a ocupar un lugar en el Paseo de la Reforma, tal como sucedió en 1890 cuando fueron erigidas. De acuerdo con Diego Prieto, director del INAH, el traslado ya se planteó al **Gobierno de la Ciudad de México** y sólo es necesario acordar el lugar exacto donde serán colocadas las efigies que representan a los Huey Tlatoani mexicas: Itzcóatl y Ahuizotl. “Los Indios Verdes, llamados así de forma inapropiada, fueron quitados de ese lugar por el racismo de la aristocracia porfiriana, a la que no le gustó tener a unos indios ahí, al inicio de Paseo de la Reforma, en la esquina con el Paseo de Bucareli”, señaló. Respecto a la estatua de Cristóbal Colón, que fue retirada de su lugar, afirmó que se encuentra en diagnóstico para ser rehabilitada y después, evaluar si será nuevamente llevada a su sitio. Los Indios Verdes fueron reubicados en 1902 en la Calzada de la Viga. En 1920, volvieron a cambiar de sitio a Insurgentes Norte (www.heraldo.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 18-12-2020)

[Red de Libro Clubes de la Ciudad de México transmitirá una charla en vivo con Juan Villoro](#)

Su experiencia como escritor, trayectoria, reflexiones literarias, consejos ante esta temporada de pandemia y más, serán parte de la temática que la **Red de Libro Clubes de la Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura capitalina**, abordará en el encuentro en vivo “Charlando con Juan Villoro”, este viernes 18 de diciembre, en punto de las 17:00 horas, a través de la página de Facebook del proyecto. De la mano de los responsables del Libro Club “Palinuro de México”, Jorge Lavallo, y del Libro Club Comunidad de la Memoria, Carla Constantino, el espacio virtual que se transmitirá en vivo por cerca de una hora, entrevistará a una de las voces más destacadas de la literatura latinoamericana actual: Juan Villoro. A lo largo del contenido abierto al público para preguntas, los promotores de la lectura reflexionarán sobre textos del periodista y autor de obras como: Los culpables (2007), El libro salvaje (2008), El vértigo horizontal (2018), y su más reciente compilación Examen extraordinario: Antología de cuentos (2020). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

[Omar Rayo, el arte y Colombia](#)

Omar Rayo artista destacado en el arte moderno colombiano, su obra geométrica tiene fama internacional y su Museo Rayo es faro cultural y artístico en el Cauca colombiano. El movimiento plástico geométrico latinoamericano (1934-1974), cuenta con representantes como El grupo Madi, Argentina; Luis Tomasello y César Paternosto, La Recherche Visuelle y Le Parc en París; Cruz Diez, Jesús Rafael Soto y Alejandro Otero en Venezuela; México con Felguérez, Carlos Mérida; Cuba con Loló Soldevilla y Colombia con Edgar Negret, Eduardo Ramírez Villamizar y Fanny Sanin. --AB: Sin duda Omar, otros artistas también consideran importante el museo concebido por artistas. Tenemos el Museo Tamayo y el **Museo José Luis Cuevas en la ciudad de México**, en Oaxaca el

Museo de Francisco Toledo, en Venezuela el Museo Otero y más (<https://periodistas-es.com>, Secc. Arte, Adriana Blanco, 16-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Repositorio digital Memórica, una apuesta por la colectividad

La historia entendida como colectividad, como sucesos protagonizados no sólo por personajes conocidos, sino por gente que participó de manera anónima y masiva, por el pueblo. De esta premisa parte Memórica, “un espacio contra el olvido, una voz que recuerda el derecho a la memoria y a la identidad” que se prepara para recibir el 2021, “un año histórico por excelencia”. Este repositorio nacional digital, una iniciativa del gobierno federal que busca difundir de manera integral los acervos históricos y culturales de distintas instituciones del país, cumple este diciembre un año de haber concluido su estructura operativa. Presentado oficialmente el 19 de febrero pasado, después de medio año de trabajo, Memórica integra ahora 300 colecciones, 12 exposiciones virtuales y unos 60 mil recursos u objetos digitales, explica Gabriela Pulido Llano. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-12-2020)

INAH anuncia ganadores de concurso de crónica sobre la pandemia

Las crónicas "Causmosis 2020, o cómo estoy volviendo de donde nunca me fui", del artista coahuilense, Edgar González del Castillo y "COVID, de Iztapalapa para todo el mundo", de Miguel Ángel Teposteco Rodríguez, obtuvieron el primero y segundo lugar respectivamente, del Concurso Nacional de Crónica. “Una multitud de soledades, crónicas de la pandemia”, convocado por la Dirección de Estudios Históricos (DEH), a través de la Cátedra Carlos Monsiváis, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Los galardonados recibirán su premio en una ceremonia programada para el 25 de febrero de 2021, en el Museo Nacional de Antropología, siempre y cuando, las condiciones sanitarias lo permitan, indicó Diego Prieto, director del INAH, en una conferencia de prensa virtual. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-12-2020, 19:41 hrs)

La Banda de Tlayacapan celebra 150 años con un concierto virtual

La Banda de Tlayacapan Brígido Santamaría, considerada una de las agrupaciones musicales más antiguas en su género, celebra 150 años de trayectoria; se distingue por conservar, desarrollar y difundir un repertorio que integra marchas, vales, oberturas, canciones rancheras y populares, sones, danzones, pasodobles, polkas, abajeños, soncitos y pirekuas, así como composiciones originales. La Banda de Tlayacapan tiene su origen a mediados de 1870, y desde entonces ha mantenido la tradición musical familiar, de generación en generación. Hoy celebrará su aniversario con un concierto virtual a las 21:30 horas, como parte de las actividades de la propuesta en línea Contigo en la Distancia: Festival de Fin de Año, organizado por la Secretaría de Cultura federal que se transmitirá en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx y por Canal 22. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 18-12-2020)

Piedra del Sol: historia y simbolismo de la monumental pieza hallada hace 230 años

El 17 de diciembre de 1790 fue hallado, en la Plaza de Armas de la Ciudad de México, el icono prehispánico que mayormente ha representado al México antiguo en el mundo: la Piedra del Sol Azteca, la cual ha sido erróneamente llamada como el Calendario Azteca a lo largo del tiempo. De acuerdo el texto Piedra del Sol, de la arqueóloga Bertina Olmedo

Vera, curadora e investigadora del Museo Nacional de Antropología, a raíz de la destrucción de la ciudad de México-Tenochtitlán, en 1521, los conquistadores removieron el monolito y lo colocaron, con el relieve hacia arriba, en la Plaza Mayor, es decir, en donde actualmente se encuentra el Zócalo de la capital; sin embargo, en la segunda mitad del siglo XVI, el arzobispo fray Alonso de Montúfar mandó a voltearla y enterrarla, porque era obra del demonio (www.infobae.com, Secc. América / México, /17-12-2020)

SECTOR CULTURAL

La UNAM, en la fase V del Sondeo Digital del Cielo Sloan

El Sloan Digital Sky Survey (SDSS) o Sondeo Digital del Cielo Sloan es un proyecto de investigación del espacio que arrancó en 2000 y que es auspiciado por la Fundación Alfred P. Sloan. Hace seis años, el Instituto de Astronomía de la UNAM se sumó a él y participó en su cuarta fase (SDSS-IV), específicamente en el programa Mapping Nearby Galaxies at APO (MaNGA) o Cartografía de Galaxias Cercanas en el Observatorio Apache Point. Ahora también lo hará en la quinta fase (SDSS-V), que tiene como objetivo estudiar alrededor de 6 millones de objetos en el cielo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 18-12-2020)

La cultura será central en la reinención del mundo pospandemia: Márquez

El mundo se está replanteando y México quiere estar presente en ese proceso, afirma Enrique Márquez, historiador y politólogo, quien encabeza las acciones culturales en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) del gobierno mexicano, desde la Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural, al hacer un balance de lo que ha sido este año atípico y crucial de 2020. “Uno de los aprendizajes que nos ha dejado esta pandemia (Covid-19) es que hay que desaprender; situarnos en esta hora que estamos viviendo implica un desaprendizaje del mundo como lo conocemos y como lo hemos venido construyendo desde la segunda mitad del siglo XX”, dice. La crisis que vivimos no sólo tiene que ver con el fracaso del modelo neoliberal, viene de mucho más atrás; y es la resultante de la construcción de un planeta tecno-financiero cuyo fracaso la globalización quiso ocultar”. Afirma que “el mundo real quedó confinado en las cavernas”. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 17-12-2020, 22:09 hrs)

Cambio social: ¿Una tarea individual o colectiva?

En el estudio “Estrategias individuales y colectivas para promover el cambio social en la sociedad contemporánea. Entre el activismo social y la autoayuda”, Laura Montes de Oca Barrera, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, analizó —en colaboración con Scott McLean, investigador de la Universidad de Calgary, Canadá— la lectura de la llamada literatura de autoayuda como una posible estrategia de cambio social. Como se sabe, este tipo de literatura propone al individuo ciertas soluciones o pasos para hacerles frente a problemas sentimentales, emocionales y sociales. Desde hace tiempo es una de las más leídas tanto en México como en el resto de los países de América Latina. Montes de Oca Barrera y McLean han hallado que los libros de autoayuda promueven la atomización de la realidad y reproducen los patrones neoliberales que guían a las sociedades posmodernas; no consideran necesariamente el cambio social. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 18-12-2020)

País sin palabras retrata el shock de la imposibilidad

Este sábado 19 de diciembre a las 7 de la noche, a través de las plataformas del Bezirk Goethe-Zentrum con la colaboración de *Ánima Escénica*, se estrenará la lectura dramatizada de la obra *País sin palabras*, una pieza para una persona escrita por la dramaturga alemana Dea Loher, traducida al español por Claudia S. Sierich, dirigida por Karina Hurtado y protagonizada por Andrea Belén SanSa, con la participación en trasfondo de la artista visual Sandra Carvajal, en persona y con su arte, desde y para la virtualidad. Escrita en el 2007, la obra tiene todo de vigente en un momento de pandemia donde la imposibilidad para la creación artística es una constante para muchos creadores. Relata la historia de una pintora que se encuentra imposibilitada para vaciar las emociones sobre el lienzo después de mirar la cara de la guerra y encontrarse con la extrema pobreza. Enfrenta, pues, una dicotomía: (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 18-12-2020)

Las malas, el mejor libro de 2020; mujeres abren brechas en el panorama literario

Año 2020: la pandemia de Covid-19 afectó severamente a la industria editorial. Hacemos una recapitulación de las mejores publicaciones aparecidas en México en medio de todas las contingencias de estos meses funestos. El catálogo que presentamos emerge de repastos por las columnas *El Convite/Las Claves* —publicadas en este diario—, diálogos a distancia con escritores, librereros y editores. La novela de Camila Sosa Villada se sumerge en el cosmos de las travestis; la obra de Guillermo Arriaga narra con intensidad y excepcional dinamismo una historia de violencia en el México contemporáneo; destaca también *Línea negra* (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 18-12-2020)

Cuba rinde homenaje al historiador Eusebio Leal

La Habana., Miles de personas rindieron homenaje y despidieron el jueves las cenizas del historiador Eusebio Leal, uno de los hombres más reconocidos de Cuba y artífice del rescate de La Habana. Sus restos fueron ubicados junto a una estatua dorada de la República que da la bienvenida a la entrada al Capitolio en una sencilla caja de madera colocada sobre un pedestal. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 18-12-2020)

La RAE se "volcará" en el mundo digital para 2021

Madrid. El Rey ha presidido este jueves 17 de diciembre el patronato de la Fundación pro Real Academia Española (Fundación pro-RAE), una reunión en la que la institución ha adelantado algunos de los puntos estratégicos para 2021 como el "vuelco" a lo digital y la potenciación del nuevo diccionario histórico del español. A la convocatoria han acudido todos los miembros de la fundación, entre los que se encuentran presidentes autonómicos, directivos de varias empresas españolas y personalidades del mundo académico. Además, también ha asistido la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, Carmen Calvo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 17-12-2020, 19:35 hrs)

Venecia celebra reconocimiento de Unesco al arte de las perlas de vidrio

Roma. Venecia celebró ayer la decisión de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) de incluir el arte de las perlas de vidrio en su lista de patrimonio inmaterial y manifestó su esperanza de que este nombramiento ayude a los artesanos en crisis por la pandemia. Es con gran orgullo

que recibimos ese prestigioso reconocimiento, aseguró a la prensa el alcalde de la ciudad, Luigi Brugnaro, tras conocer la noticia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 18-12-2020)

[Disney Plus México: Estas producciones de National Geographic están disponibles en la plataforma](#)

Disney Plus sigue dando de qué hablar ya que cada semana nos sorprende con estrenos, lo que hace más atractiva la plataforma. Se ha hablado mucho sobre el contenido de Marvel, Star Wars y Pixar, pero muy poco sobre el apartado de National Geographic. Mucha gente ha tenido la oportunidad de disfrutar algún documental en esta pestaña de National Geographic. Aquí te dejamos el catálogo completo. Disney Plus tiene muchas series de este famoso canal de televisión. (www.heraldo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

[El actor Ernesto Yáñez fallece a causa de COVID-19](#)

El actor Ernesto Yáñez, conocido por producciones como “Pastorela” y “Principio y fin” falleció este jueves 17 de diciembre a causa de COVID-19, informó la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Yáñez se encontraba delicado de salud y desde la semana pasada era atendido en su hogar, pues había evitado ir al hospital, había dicho Marco Treviño, secretario del interior y exterior de la ANDA. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 17-12-2020, 22:18 hrs)

OCHO COLUMNAS

[De Estado, no facciosa, política para vacunación, dice AMLO](#)

El mandatario pide hacer precampañas sin manipular a la gente ni crear riesgos sanitarios (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Fabiola Martínez, 18-12-2020)

[Asesinan a Aristóteles Sandoval en Puerto Vallarta](#)

Aristóteles Sandoval, ex Gobernador de Jalisco, fue asesinado en un ataque directo en Puerto Vallarta, informó el Mandatario estatal, Enrique Alfaro (www.reforma.com, Secc. Nacional, Redacción, 18-12-2020)

[Identifican las 4 alcaldías más fiesteras de la CDMX](#)

Autoridades centran su atención en Milpa Alta, Magdalena Contreras, Tláhuac y Xochimilco, cuyas denuncias se han incrementado más de 1,000%, destaca el C5 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Kevín Ruiz, 18-12-2020)

[2 de cada 10 jóvenes dejarían de estudiar](#)

Los problemas económicos están entre las razones más frecuentes por las que alumnos de bachillerato valoran no volver a clases, aunque sean virtuales, reveló la encuesta de Mejoredu (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 18-12-2020)

[Se duplican remesas en una cuarta parte de municipios del país](#)

Las remesas enviadas a México desde Estados Unidos tuvieron un auge en medio de la recesión económica provocada por la pandemia de covid-19 y a pesar de la política

migratoria de Donald Trump. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael Montes, 18-12-2020)

Asesinan a Aristóteles Sandoval, exgobernador de Jalisco

El gobernador Enrique Alfaro indicó que giró instrucciones a su gabinete de seguridad con la finalidad de que se traslade a Puerto Vallarta, lugar donde ocurrió el atentado, e inicie las investigaciones correspondientes. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Huerta, 18-12-2020)

Este año cerrará una de cada seis constructoras en el país: CMIC

El presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Eduardo Ramírez, prevé que pese a las pérdidas registradas este año, en el 2021 el PIB de la construcción pueda crecer el 3 por ciento. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Alejandro de la Rosa, 18-12-2020)

Partidos se resisten a paridad en elección

Sólo Morena, PRD y Fuerza Social por México se comprometieron ante el INE a postular a siete candidatas a gobernadoras. Los otros siete institutos políticos aún no se definen sobre el tema (www.heraldo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Cortés, 18-12-2020)

Feminicidios de menores, rumbo al peor año del que se tiene registro

Matan en el país a una niña de entre 3 y 16 años cada 3.2 días; la cifra, a punto de igualar la más alta que fue en 2019; ni en pandemia disminuyó riesgo; ONG detectan violencia comunitaria; asesinos eran vecinos o conocidos (www.razon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 18-12-2020)

Crece litigio AMLO-IP por salarios mínimos

“Se deben proteger empleos y no salarios de manera populista y electorera”, aseveró el presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), Enoch Castellanos. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 18-12-2020)

C C E prevé despido por aumento salarial

El aumento de 15 por ciento al salario mínimo desembocará en la pérdida de empleos, la aceleración del cierre de pequeñas y medianas empresas, así como un incremento de la informalidad advirtió Carlos Salazar Lomelín, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE). (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 18-12-2020)

Asesinan en Puerto Vallarta al Exgobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval

A través de redes sociales, Enrique Alfaro, informó sobre el homicidio del exgobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval, en Puerto Vallarta. En su mensaje, el mandatario estatal precisó que se trató de un ataque directo en dicha zona turística y dio instrucciones para que el gabinete de seguridad se traslade a Puerto Vallarta y encabece las investigaciones. (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Staff Índigo, 18-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 18 Diciembre 2020

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Vannesa Bohórquez López, nueva secretaria de Cultura de la CDMX

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, nombró a **Vanessa Bohórquez López** como **secretaria de Cultura de la CDMX**, dependencia que no contaba con un titular desde finales de julio del 2020, periodo en el que **Guadalupe Lozada León, directora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la CDMX**, se desempeñó como encargada de despacho. Su experiencia en la promoción cultural va a ser muy importante, señala Claudia Sheinbaum. La dependencia estaba sin titular desde finales de julio pasado, Vanessa Bohórquez López se desempeñaba como responsable de Cultura en el Sistema Colectivo de Transporte (Metro). "Le va a dar este ímpetu que siempre da la juventud, y su experiencia en la promoción cultural va a ser muy importante", explicó la jefa de Gobierno en videoconferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Sec. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 17-12-2020, 21:46 Hrs) [La Prensa](#).

Nombran a Vannesa Bojórquez como secretaria de Cultura de la CDMX

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno capitalina, nombró a **Vanessa Bojórquez como secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. ¿Quién es Vanessa Bojórquez? Es egresada de la licenciatura en Artes Plásticas, por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" de Artes. La nueva Secretaria se ha desempeñado en el Laboratorio de Arte Alameda, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la Ciudad de México y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM. La Jefa de Gobierno dijo que Bojórquez López es asesora de la UNESCO México en distintos temas; "recientemente estaba trabajando junto con nosotros como responsable de Cultura en el Metro de la Ciudad de México. Es una joven con mucha capacidad y mucho talento. Es a partir de ahora la Secretaria de Cultura". Sheinbaum añadió que Guadalupe Lozada, quien desde julio y hasta ayer estaba como encargada de despacho de Cultura, volverá al puesto que tenía anteriormente, como directora de Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de México. (yucatan.com.mx, Secc. México, El Universal, 17-12-2020) [Yahoo Noticias](#), [Mexicana de arte](#)

Ajusta Sheinbaum Gabinete

El Gobierno de la Ciudad de México realizó tres nuevos nombramientos para ajustar la administración local por los cambios recientes en su organigrama. En una videoconferencia de prensa realizada este jueves al mediodía, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, formalizó los cambios estratégicos en la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (Sepi), así como los relevos al frente de la Secretaría de Cultura y la de Gobierno (Segob CDMX). En la **Secretaría de**

Cultura capitalina queda Vannesa Bohórquez López, quien se desempeñaba en la coordinación de ese rubro del Metro de la Ciudad de México, y sustituye finalmente a Alfonso Suárez del Real, quien tomó las riendas de la Segob CDMX. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. CDMX, 17-12-2020) [La Saga](#), [oncenoticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Agenda Cultural El Once | Fin de semana](#)

Escénicas: Alumnos de la **Escuela de Danza Clásica, del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, presentarán este fin de semana el espectáculo típico de navidad, es decir El cascanueces, la función será a las 19:00 horas a través de la página danzante.tv (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campehc, 17-12-2020, 22:20 hrs)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 18 de diciembre 2020](#)

Libros y más libros: El libro club Revolución los invita a la sesión Navidad en casa, serie de lecturas a cargo de Carlos Carranza, Virginia Mares, Belén Vázquez y Carlos Mota. Será a las 20:00 horas en el canal de YouTube **MuseoRevolucion**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campehc, 18-12-2020, 12:52 hrs)

[Regresan estatuas de los Indios Verdes a Reforma; se le dirá adiós a Cristóbal Colón](#)

Las esculturas de los gobernantes mexicas que se encuentran en el Parque del Mestizaje, alcaldía Gustavo A. Madero, regresarán a la avenida Paseo de la Reforma, posiblemente en el pedestal vacío que dejó la figura de Cristóbal Colón tras su desmontaje el pasado 10 de octubre. Así lo afirmó Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Las esculturas que en los noventas se les llamó Indios Verdes y que desde 2005 se ubican en el Parque del Mestizaje, colonia Rosas del Tepeyac, ya fueron inspeccionadas por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, por autoridades de la **Secretaría de Cultura** y de la Secretaría de Obras Públicas **del Gobierno de la Ciudad** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño / Eleane Herrera, 17-12-2020, 20:56 Hrs)

[Murió el actor Ernesto Yáñez a causa del COVID](#)

El actor mexicano Ernesto Yáñez, ganador del Ariel a Mejor Actor de Cuadro en 1987, falleció este 17 de diciembre por COVID-19, la enfermedad de la pandemia que ha mantenido en confinamiento al mundo entero. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** confirmó la muerte del actor y envió sus condolencias a sus familiares y amigos. "Lamentamos el fallecimiento del actor mexicano Ernesto Yáñez, quien logró una trayectoria artística de casi 50 años y obtuvo en 1987 el Premio Ariel por su participación en la película "El imperio de la fortuna". Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos. (municipiospuebla.mx, Secc. Noticias, 18-12-2020) [El Financiero](#), [López-Dóriga](#)

Red de Libro Clubes de la Ciudad de México transmitirá una charla en vivo con Juan Villoro

Su experiencia como escritor, trayectoria, reflexiones literarias, consejos ante esta temporada de pandemia y más, serán parte de la temática que la **Red de Libro Clubes de la Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura capitalina**, abordará en el encuentro en vivo “Charlando con Juan Villoro”, este viernes 18 de diciembre, en punto de las 17:00 horas, a través de la página de Facebook del proyecto. De la mano de los responsables del Libro Club “Palinuro de México”, Jorge Lavalle, y del Libro Club Comunidad de la Memoria, Carla Constantino, el espacio virtual que se transmitirá en vivo por cerca de una hora, entrevistará a una de las voces más destacadas de la literatura latinoamericana actual: Juan Villoro. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

Reconoce Secretaría de Cultura capitalina a ganadoras del Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020

Con énfasis en la labor para recrear la vida en la capital del país y la labor histórica de sus mujeres a través del ejercicio literario de la crónica, la **Secretaría de Cultura capitalina y el Archivo Histórico de la Ciudad de México** “Carlos de Sigüenza y Góngora” reconocieron en ceremonia este jueves 17 de noviembre, a las ganadoras del Concurso de Crónica 2020, que durante esta edición se desarrolló bajo el tema “Las mujeres de la ciudad”. En ceremonia encabezada por la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León, y realizada en las instalaciones del Archivo Histórico bajo todas las medidas sanitarias pertinentes debido a la alerta por COVID-19, fueron galardonadas de manera presencial las autoras de los trabajos que, de acuerdo al veredicto del jurado, destacaron entre los tres primeros lugares del certamen. Tania Leonor Gutiérrez Monroy, por *Ciudad de hierbas, hilos y rebozos*; Nancy Lizbeth López Salais, por *Entre el humo nos verás. Forjando tabaco y desobediencia en la capital decimonónica*, y Emma del Carmen Martínez Yanes, por *Las calles de la memoria*, fueron reconocidas por las instituciones capitalinas responsables del concurso con el primero, segundo y tercer lugar, respectivamente. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cierran recintos culturales de CDMX por regreso a semáforo rojo

La Secretaría de Cultura Federal suspendió todas las actividades presenciales en todos sus recintos: museos, teatros, cines, bibliotecas y zonas arqueológicas, ubicados en la Ciudad de México y el Estado de México, a partir de este sábado 19 de diciembre y hasta el 10 de enero de 2021. De esta forma, la dependencia respalda el llamado urgente que hacen la Secretaría de Salud federal y el gobierno de la Ciudad de México para que la población se quede en casa y extreme las medidas de cuidado para prevenir contagios de coronavirus, debido a la alerta del crecimiento de casos y hospitalizaciones. “Nos unimos al llamado urgente que las autoridades de salud y los gobiernos de la Ciudad de México y del Estado de México hacen para prevenir contagios por Covid-19, por lo que los recintos culturales no tendrán actividades públicas hasta el próximo 10 de enero. Tenemos que cuidarnos y cuidar a los demás para poder salir lo más pronto posible de esta situación que nos aqueja. Reiteramos el llamado: Quédate en casa”, comentó la secretaria de

Cultura, Alejandra Frausto Guerrero. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, 18-12-2020)
[El Herald de México](#)

Descubren procedencia del linaje maya en Chichén Itzá

Arqueólogos e investigadores lograron establecer luego de 7 años de trabajos y averiguaciones, que en la zona maya de Chichén Itzá, el Templo Superior de Jaguares, perteneció al linaje de los Cocom. Fueron los arqueólogos Eduardo Pérez de Heredia y Peter Biró quienes lograron el descubrimiento acerca de los linajes en Chichén Itzá. Este descubrimiento, abre una nueva puerta al conocimiento sobre la zona maya Chichén Itzá y des antiguos linajes de su nobleza maya prehispánica, y que se basó en el estudio de documentos de Theodore Willard y su correlación de Tehodore Willard y su correlación con los glifos de también llamado Templo de los Jaguares, donde está representados los guerreros. (eluniversal.com.mx, Yazmín Rodríguez, 18-12-2020, 15:25 hrs)

Alas y Raíces Acompañó con Arte y Cultura en la Distancia a Niñas, Niños y Adolescentes en todo el país

Durante 2020, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, reforzó sus acciones para el cumplimiento y ejercicio de los derechos culturales de niñas, niños y adolescentes (NNA) en el país, partiendo de los ejes de trabajo para no dejar a nadie atrás y no dejar a nadie fuera. En el marco de la contingencia sanitaria, el programa ha utilizado las herramientas tecnológicas para trasladar parte de su oferta programática a propuestas digitales en línea, en atención a las medidas sanitarias y para resguardar la salud de todos y todas desde casa. De enero a noviembre, Alas y Raíces realizó ocho mil 41 actividades y contó con un millón 179 mil 845 asistentes virtuales y presenciales, en vinculación con los institutos, consejos y Secretarías de Cultura de las 32 entidades federativas del país, y a través del trabajo interinstitucional con diversos organismos. Esta programación digital registró un alcance de dos millones 753 mil 500 usuarios a través de la página de Facebook: Alas Raíces MX; y de un millón 244 mil 255 usuarios alcanzados, a través de los contenidos albergados en el canal de YouTube: Alas y Raíces Cultura. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

La Secretaría de Cultura y el INBAL lamentan el fallecimiento del actor Ernesto Yáñez

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentan el deceso del actor Ernesto Yáñez Trujillo, quien falleció este jueves 17 de diciembre y quien participó en cerca de 60 producciones de cine y televisión durante casi cinco décadas de trayectoria. “Lamentamos profundamente el fallecimiento del gran actor Ernesto Yáñez, quien lo mismo se desarrolló en el cine como en la televisión y el teatro; en producciones históricas, clásicas y cómicas. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

Mario Iván Martínez será Drosselmeyer en EL CASCANUECES DE BOLSILLO

La Ópera de Bellas Artes trae hasta nuestros hogares el clásico navideño, *El Cascanueces de Bolsillo*, una adaptación libre, inspirada en la obra y con una visión actual, que será transmitido desde el Palacio de Bellas Artes del 19 al 22 de diciembre. En escena, el multifacético Mario Iván Martínez interpretará al padrino de Clarita,

Drosselmeyer, que a manera de narración será la voz que guiará a los espectadores durante los 8 episodios que conforman *El Cascanueces de bolsillo*. La música está a cargo de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, y la sección femenina está conformada por el Coro del Teatro de Bellas Artes. Mientras que el ensamble dancístico cuenta con la participación de México City Ballet y niñas del proyecto Bailar con el corazón, A.C. El Cascanueces de Bolsillo se transmitirá a las 12:00 horas (Tiempo de la Ciudad de México) a través de la plataforma Contigo en la distancia, en el canal oficial de YouTube del INBAL, así como en sus redes sociales. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 18-12-2020, 11:56 hrs)

SECTOR CULTURAL

[UNAM da a conocer a los premios nacionales de Artes y Literatura 2020](#)

El historiador **Alfredo López Austin**, el escritor **Adolfo Castañón**, el escultor **Manuel de Jesús**, “Hersúa”, y el artesano **Mario Agustín Gaspar** son los acreedores al **Premio Nacional de Artes y Literatura 2020**, informó la UNAM en su Gaceta. En la publicación universitaria se detalló que aún no se tiene la fecha de la premiación y destacó que tres de los cuatro galardonados son universitarios: López Austin, Castañón y “Hersúa”. “Estos premios son considerados el máximo reconocimiento a la creación que otorga el gobierno de México. Antes llamados **Premios de Ciencias y Artes**, son entregados junto a los **Premios Nacionales de Ciencias**, que definirá la SEP antes que termine el año. El acuerdo presidencial del fallo pasó a la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria, y se anunció este 16 de diciembre”, informó la Gaceta. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020, 13:05 hrs) [El Economista](#)

[El próximo 21 de enero se fallará la XXIV Edición del Premio Alfaguara de Novela, cuyo jurado está presidido por Héctor Abad Faciolince](#)

El jueves 21 de enero se hará público el fallo de la nueva edición del Premio Alfaguara de novela, valorado internacionalmente como uno de los más importantes galardones literarios otorgados a una obra inédita escrita en español. Por primera vez, en esta convocatoria los participantes podían enviar sus originales tanto en formato físico como en formato digital, lo que ha provocado un récord de participación absoluto: se han recibido **2428** manuscritos, de los cuáles 1293 han sido remitidos desde España, 419 desde Argentina, 259 desde México, 187 desde Colombia, 74 desde Estados Unidos, 73 desde Chile, 88 desde Perú y 35 desde Uruguay. Este año, el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince preside un jurado compuesto por las también escritoras Irene Vallejo y Ana Merino, el periodista y escritor Xavi Ayén, la directora internacional del Hay Festival, Cristina Fuentes La Roche, el periodista y librero de Nollegiu, en Barcelona, Xavier Vidal, y la directora editorial de Alfaguara, Pilar Reyes (con voz pero sin voto). **El premio está dotado con 175.000 dólares, una escultura de Martín Chirino y la publicación simultánea en todo el territorio de habla hispana.** (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2020)

[Manuel Serrano, el precursor de la conservación preventiva en México](#)

El restaurador e investigador mexicano Manuel Serrano falleció este jueves dejando una enorme huella en el campo de la preservación y restauración del patrimonio. “Manuel Serrano fue un maestro de muchos restauradores, un ser comprometido con nuestro país, en paz descanse”, manifestó Alejandro Morfín. Morfín, quien también es un reconocido

restaurador que ha logrado mantener en óptimo estado de preservación los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional, aseguró a MILENIO que Manuel Serrano, será recordado "como uno de los precursores de la conservación preventiva". El maestro Antonio Serrano, subrayó Morfín, fue un profesional "comprometido con la conservación-restauración del Patrimonio Cultural de México y de otros países". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 18-12-2020, 11:07 hrs)

[Cuba rinde homenaje al historiador Eusebio Leal](#)

La Habana. Miles de personas rindieron homenaje y despidieron el jueves las cenizas del historiador Eusebio Leal, uno de los hombres más reconocidos de Cuba y artífice del rescate de La Habana. Sus restos fueron ubicados junto a una estatua dorada de la República que da la bienvenida a la entrada al Capitolio en una sencilla caja de madera colocada sobre un pedestal. Las coronas de flores del ex presidente y líder del Partido Comunista, Raúl Castro, y otros dirigentes, y una foto de Leal acompañaron la ceremonia, al tiempo que las personas pasaban por delante, se detenían un momento, hacían alguna seña de respeto o avanzaban en silencio. En los altoparlantes se escuchaban las notas del himno nacional. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 18-12-2020)

[Por pandemia de Covid-19, aplazan Festival de Cine de Berlín 2021](#)

La Berlinale, el festival de cine de Berlín que suele celebrarse a principios de febrero, fue aplazado hasta marzo y la competición será en línea debido a la pandemia de Covid-19, anunciaron los organizadores el viernes. La 71ª edición de la Berlinale se celebrará en "dos etapas", con un concurso en línea y una ceremonia de entrega de premios en marzo, y luego proyecciones abiertas al público en junio, dijeron los dos directores del festival en un comunicado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculo, Redacción, 18-12-2020, 13:05 hrs)

[El gran mausoleo de Augusto en Roma se abre al mundo tras décadas de abandono](#)

El mausoleo de Augusto, la grandiosa tumba que el primer emperador de Roma mandó construir para su dinastía hace dos milenios, abrirá sus puertas al público desde el próximo marzo tras décadas de abandono y una ardua restauración. La alcaldesa de Roma, Virginia Raggi, celebró la de hoy como "una jornada histórica" al anunciar por todo lo alto la apertura de un lugar que representa "el corazón del romanismo". "Es un regalo que devolvemos a Roma, a Italia y al mundo entero", anunció en una rueda de prensa a los pies del "Ara Pacis", el monumental altar que conmemora el periodo de paz que siguió a las victoriosas campañas del primer emperador romano. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, EFE, 18-12-2020)

[Una serie de litografías muestra al Dalí ilustrador en una exposición](#)

Una serie de 25 litografías realizadas por Salvador Dalí e inspiradas en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel, de François Rabelais, muestra una de las facetas menos conocidas del pintor catalán, la de ilustrador, en una exposición inaugurada este viernes en Valencia (este). "Dalí. Litografías de los excesos pantagruélicos", presentada este viernes y que puede visitarse en la Fundación Bancaja de Valencia hasta el próximo 28 de marzo, muestra obras en las que el artista tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 18-12-2020)

Libros de la semana: Guillermo del Toro, Fernanda Trías...

Vuelve la mancuerna de Guillermo del Toro y Chuck Hogan con, Los seres huecos, un nuevo libro de suspenso a todo galope. No menos perturbadora es la claustrofóbica novela La azotea, de la uruguaya, Fernanda Trías. Proveniente de Asia llega Rey Mono, una obra clásica de Wu Ch'êng-ên. Cerramos nuestras recomendaciones semanales con Mescalina 55, un texto a tres voces donde Henry Michaux, Jean Paulhan y Edith Boissonnas hablan de los estimulantes y el proceso creativo. Guillermo del Toro y Chuck Hogan. Los seres huecos. AdN Alianza. Trad. Pilar de la Peña Minguell. 312 pp.; Fernanda Trías. La azotea. Dharma Books. 137 pp.; Wu Ch'êng-ên. Rey Mono. Perla ediciones. Trad. Wendolín Perla. 464 pp. y Henry Michaux, Jean Paulhan y Edith Boissonnas. Mescalina 55. Trad. Hugo Alejandro. Canta Mares. 307 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-12-2020)