



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 18 Noviembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Claudia Sheinbaum se reúne con ministra de Asuntos Exteriores de España

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, se reunió con la ministra de Asuntos Exteriores de España, Arancha González Laya, y con el Embajador de España en México, Juan López-Dóriga Pérez, para tratar diversos asuntos de cooperación entre el gobierno de España y el capitalino en asuntos de cultura, movilidad, medio ambiente y desarrollo urbano. En la reunión estuvieron presentes el secretario de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera; y de forma virtual, la coordinadora general del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya; la **encargada del despacho de la secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León**; la coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales, Diana Alarcón González; y la directora general de Patrimonio Inmobiliario, Andrea González Hernández ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Alma Paola Wong, 18-11-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El arte desde casa en la Noche de Museos

Para conmemorar los 11 años de Noche de Museos el próximo 25 de noviembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca que los capitalinos compartan en video las piezas que tienen en sus hogares y que consideran poseen un valor artístico para darlo a conocer ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 18-11-2020)

#### Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

En el marco del 11 aniversario del programa **Noche de Museos**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica Noche de Museos en Casa, con el cual se podrá compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. "El objetivo del programa es festejar, convivir y mostrar agradecimiento al público nuevo y asiduo por habernos dejado entrar a sus casas", dijo Ana Isabel Salazar, responsable de Noche de Museos ([www.diariodexalapa.com.mx](http://www.diariodexalapa.com.mx), Secc. Cultura, Mario García, 17-11-2020)

### Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México, la iniciativa celebrará, de manera remota, 11 años y desde casa como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. "El objetivo del programa es crear nuevos públicos que gusten de estos espacios como una opción atractiva, divertida, de aprendizaje y reflexión", dijo Ana Isabel Salazar, responsable de **Noche de Museos**. Dijo que quienes deseen participar en la dinámica deberán montar su propio museo con objetos que, un criterio personal, tengan un valor único; posteriormente deberá grabar, en un video en formato horizontal no mayor a tres minutos, un recorrido por el montaje, en el cual se explique cuál fue la motivación para elegir las piezas, así como la historia que hay detrás de estas (www.elsoldesanluis.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 17-11-2020)

### Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

La iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. En el marco del 11 aniversario del programa Noche de museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica **Noche de Museos en casa**, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 18-11-2020)

### Disfruta de una aventura jurásica en el Teatro Benito Juárez

Bajo la autoría y dirección de Sofía Sanz, llega Danny y las tíasaurias, propuesta contada con la técnica de Teatro de Papel, al **Teatro Benito Juárez**. En la trama, un niño llamado Danny se la pasa haciendo "GRRR", hasta que un día es raptado por las terribles Tíasaurias, a quienes ve como horribles dinosaurias enemigas. Pero al conocer a una nueva niña en la escuela, Danny descubrirá que el GRRR que siempre hace es tan solo una incompleta expresión de sus sentimientos y emociones, que deriva en actitudes violentas. (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, SCCDMX, foto Sandra Narváez, 18-11-2020, 08:20 Hrs)

### Presenciales o en línea: los estrenos de teatro en noviembre

Nuestras recomendaciones de estrenos de teatro en noviembre van desde las luchas y el cabaret, a la amistad entre dos niños. La oferta escénica en la Ciudad se robustece con estos montajes que podrás disfrutar en la temporada de fin de año. Te dejamos los estrenos de teatro en noviembre que no te puedes perder. **\*\*Sputnik: Teatro Sergio Magaña. \*\*Las Luciérnagas No Vuelan: Teatro Sergio Magaña. \*\*A la Distancia...: Teatro Benito Juárez**. La CDMX ofrece una atractiva selección de puestas en escena en teatros chilangos; aquí te presentamos la mejor cartelera de teatro de octubre (www.chilango.com, secc. Cultura, Arturo Alvarado, 18-11-2020)

### Llevar el Holocausto a escena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Novena Sinfonía, danza contemporánea es un homenaje para recordar el natalicio de Beethoven. Inspirado en la Novena sinfonía de Beethoven, en la crueldad de los campos

de concentración y el Holocausto, el bailarín y coreógrafo Raúl Tamez construyó el montaje coreográfico Novena Sinfonía, danza contemporánea, que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 28 y domingo 29 de noviembre, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones / Impreso, Juan Carlos Talavera, 18-11-2020)

### Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá durante noviembre en el **Teatro Benito Juárez**, el **Teatro Sergio Magaña** y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas a la distancia... ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc. Cultura, Redacción, 18-11-2020, 20:00 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Columna Crimen y Castigo

En los últimos días, a propósito del caso John y Sabina, en redes sociales se ha recordado que a principios del año pasado se hizo una promesa, que los medios públicos serían una BBC a la mexicana. ¿En dónde quedó esa idea? Notimex sigue con su problemática laboral desde hace nueve meses, Canal Once está por quedarse sin director y atraviesa un escándalo tras lo ocurrido entre Ackerman y Berman, trabajadores de Radio Educación advierten que la radiodifusora se enfrenta a problemas financieros que, por cierto, su director, Gabriel Sosa, niega; Canal 22 tendrá un recorte al pasar de 155. 789 millones a sólo 130. 142 millones. Entonces, ¿se sigue o no en la ruta a ser una “BBC mexicana”? Alma Rosa Alva de la Selva, académica de la UNAM, en el foro “El medio ¿es el mensaje? Los medios públicos en tiempos de pandemia”, recordó que en la BBC hay participación de la audiencia ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Periodistas Culturales, 18-11-2020)

### Convenio Marco de Chapultepec revela contradicciones

El documento, en poder de EL UNIVERSAL, fija los términos del acuerdo con Gabriel Orozco y plantea su ejecución bajo medidas de austeridad, pero es el proyecto con más dinero. Después de que el artista Gabriel Orozco, director creativo del proyecto Chapultepec, en una carta aclaratoria dio a conocer el pasado 1 de octubre, de forma parcial, el “Convenio de Colaboración con el Gobierno federal, a través de la Secretaría de Cultura”, EL UNIVERSAL solicitó a través de la Plataforma Nacional de Transparencia el convenio completo —o los convenios— celebrados con el artista ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-11-2020)

### Intentan desechar la idea de Mesoamérica; revisarán la vigencia del concepto

Arqueólogos del INAH destacan que aunque se usa como referencia, el fondo del concepto ha perdido validez. Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) revisarán la vigencia del concepto de Mesoamérica y la pertinencia de modificar sus fronteras geográfica para que las culturas del occidente —que abarcan estados como Jalisco, Michoacán, Guanajuato, Colima, Nayarit y Guerrero—, legitimen su relevancia bajo conceptos más específicos como Mesoamérica Mayor o la Gran

Chichimeca, que han sido mencionados en el pasado ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-11-2020)

### **Secretaría de Cultura busca declaración estatal de La Rumorosa**

Pedro Ochoa, titular de la dependencia, indicó que también promoverán la obra de los artistas de la entidad. Declarar al espacio rocoso emblemático de La Rumorosa como Zona Protegida a nivel estatal y, posteriormente, proponerla para que ingrese a la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, y la realización de una plataforma digital, cuyo diseño ya está listo, para promover la obra de los artistas de la entidad son algunos de los proyectos en los que trabaja la Secretaría de Cultura de Baja California ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-11-2020)

### **Galardonan a la escritora veracruzana Itzel Guevara**

Guevara del Ángel fue galardonada con el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2020. La escritora veracruzana Itzel Guevara del Ángel fue galardonada con el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2020, por su obra Domingo de Summertime. Debido a la pandemia de covid-19, la ceremonia virtual, presidida por Laura Elena Ramírez Rasgado, subdirectora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura fue transmitida por los perfiles de Facebook de la Secretaría de Cultura federal, el INBAL, el gobierno del estado de Durango y el Instituto de Cultura de esa entidad ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Redacción, 18-11-2020)

### **Contigo a la Distancia acercó cultura a más de 3.5 millones de personas**

La Secretaría de Cultura federal dijo que Internet y telefonía son servicios utilizados por sus empleados quienes, en confinamiento, recibieron accesos de Red Privada Virtual y con los que fue posible crear la plataforma Contigo a la Distancia. A través de una carta dirigida a Crónica, Antonio Martínez Velázquez, director general de Comunicación Social y vocero de la Secretaría de Cultura, precisa que la emergencia sanitaria los obligó a replantear la agenda de prioridades TIC's para este año; el INAH y el INALI no son usuarios del contrato celebrado con Axtel. El servicio de internet no contempla a las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Sobre los medios de comunicación "están constituidos por un mecanismo de telecomunicaciones" cuyo servicio final "se presta a través de enlaces digitales" conectados a una central de conmutación ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-11-2020, 23:12 Hrs)

### **Mike Berzunza, rockero, cinéfilo y pintor**

"Las dos Fridas", creado por la pintora Frida Kahlo, ha sido para Mike Berzunza fuente de inspiración, motivación e impulso para crear cada uno de sus cuadros en los que busca plasmar su pasión por la naturaleza, la cultura y la vida. En entrevista para EL SOL DE TAMPICO, el arquitecto describe los momentos que ha vivido en el mundo de las artes. ¿Qué maestros han marcado tu carrera? Diego Rivera, Siqueiros, Orozco y Frida Kahlo y Dalí, a él lo elegí por su arte surrealista y el colorido de mi arte es influencia del arquitecto mexicano Luis Barragán. ¿En dónde te gustaría ver tu obra expuesta? En el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México, creo que para uno como artista mexicano ese espacio es especial. Además me gustaría con mis obras recorrer los museos y galerías más importantes de México y el extranjero ([www.elsoldetampico.com.mx](http://www.elsoldetampico.com.mx), Secc. Círculos, Carmen Jiménez, foto Mike Berzunza, 17-11-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Pre-Textos apostó 14 años por Louise Glück; ahora, El Chacal se la arrebató

Apenas ha pasado algo más de un mes desde la concesión del Premio Nobel de Literatura 2020 a la poeta estadounidense Louise Glück y ya se consumó un hecho que, no por habitual en el mundo editorial, deja de resultar sorprendente: la noticia de que el implacable agente literario de la galardonada, Andrew Wylie, también conocido como El Chacal, empezó la negociación con empresas editoras que, de entrada, cancelarían la relación con Pre-Textos, la editorial que dio a conocer a la autora en español (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 18-11-2020)

### Pequeño sello de grandes nombres

La editorial Pre-Textos es un pequeño sello fundado en 1976 por Manuel Borrás, un artesano de los libros, pero sobre todo un lector voraz con ojo singular para detectar la buena literatura. En los últimos años ha editado a cuatro premios Nobel, incluida la poeta Louise Glück –quien lo ganó este año–; también publicó a Elfriede Jelinek, la austriaca que se consagró con el galardón en 2004; a Patrick Modiano, quien lo obtuvo en 2014, y a Peter Handke, en 2019. Todos ellos, salvo Glück, han mantenido su compromiso con la editorial valenciana. También edita al poeta español Francisco Brines, quien el lunes fue reconocido con el Premio Cervantes de este año (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 18-11-2020)

### Trágico, el mundo actual margina a las humanidades: García Gual

En un mundo donde se da prioridad a la tecnología y a la rapidez de las diversiones, las humanidades están un poco marginadas, y eso, en la educación, es algo terriblemente trágico, afirma el escritor, filólogo y helenista español Carlos García Gual (Palma de Mallorca, 1943). El también editor y crítico literario recibirá hoy, en una ceremonia virtual, el Premio Internacional Alfonso Reyes 2020 de parte de la Secretaría de Cultura (SC), a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en colaboración con la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Sociedad Alfonsina Internacional (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 18-11-2020)

### El Cervantes, a Francisco Brines

El poeta español, de 88 años, pertenece a la Generación del 50. El poeta español Francisco Brines (1932) fue galardonado con el Premio Cervantes 2019, reconocimiento que otorga anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y que es considerado como el Premio Nobel de las letras castellanas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 18-11-2020)

### El plagio es una forma de admiración: Aguilar Camín

Su obra más reciente, dice el autor, puede ser “leída como una aproximación crítica al mundillo literario y al poder cultural”. Para Héctor Aguilar Camín, Plagio (Literatura Random House, 2020) le ha proporcionado la libertad de reírse, una libertad que no encuentra en otros ámbitos. Sobre esta novela, el poder cultural y el papel que juegan los escritores en el México contemporáneo, platicamos con él (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-11-2020)

### [Gonzalo Celorio prepara libro de textos híbridos](#)

Con el título tentativo de Sin pena ni gloria, el escritor abordará facetas poco conocidas de Julio Cortázar y Juan José Arreola. Las ideas políticas del escritor argentino Julio Cortázar (1914-1984) –su fe en las revoluciones de Nicaragua y Cuba y su convivencia con su segunda esposa, la crítica literaria y traductora lituana Ugné Karvelis– y los vasos comunicantes entre la obra del argentino Jorge Luis Borges (1899-1986) y el mexicano Juan José Arreola (1918-2001) son algunos de los temas que Gonzalo Celorio (1948) abordará en su nuevo libro de ensayos ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-11-2020)

### [El encanto de la vulgaridad](#)

Necesidad, debilidad, moda, momentos de euforia o depresión, caemos, de forma patética en la cauda fácil y protectora de un gusto frívolo y vulgar. Es lo que explica el éxito multitudinario de canciones, ropa, objetos y miles de cosas que los seres humanos acumulamos, cargando con ellos como una culpa inconfesable. Fetichistas, animistas, los objetos adquieren valor emocional, se habitan con el espíritu de nuestro sentimentalismo irracional ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Avelina Lésper, 18-11-2020)

### [El baile de los 41 en la fiesta de la censura del cine](#)

Para poder realizar El baile de los 41, cinta inspirada en el hecho histórico del México de 1901, el equipo de producción sorteó obstáculos al querer retratar la homosexualidad de principios del siglo XX. Su director David Pablos espera que con el largometraje se logre una nueva visión de la comunidad LGBT+ ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 18-11-2020)

### [El pequeño resto de mi vida en mí, una apuesta teatral](#)

Para adentrarse a una historia llena de drama y suspenso, la actriz y directora de teatro Rocío Belmont invita a vivir El pequeño resto de mi vida en mí, un proyecto que los espectadores conocerán días antes de su estreno virtual a través de notas de voz, imágenes y mensajes de WhatsApp ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 18-11-2020)

### [Conversatorios Gallery Weekend Santiago: Espacios alternativos para el resguardo del patrimonio](#)

El sábado comenzaron los conversatorios de la versión 2020 de Gallery Weekend Santiago. La partida la dio "Espacios alternativos para el resguardo del patrimonio", en esa oportunidad Kit Hammonds, curador del Museo Jumex de Ciudad de México, y María Pies, directora de Fundación Engel y el Nuevo Museo de Santiago (NUMU) hablaron sobre el rol de abrir las colecciones privadas al público. La conversación fue moderada por Carolina Martínez (directora de Rotunda Magazine). En esta publicación se puede revisar la charla completa ([www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl), Secc. Cultura, 17-11-2020)

### [De campo de concentración a museo... así luce Auschwitz hoy](#)

Auschwitz fue el más famoso y letal campo de concentración nazi, el más famoso y letal campo de concentración y exterminio establecido durante el régimen nazi. Ahí murieron millones de personas, entre ellas judíos, homosexuales y gitanos. En la actualidad es posible visitarlo e incluso se puede hacer recorridos guiados. Hace 24 años la Asamblea

General de la ONU estableció el 16 de noviembre como el Día Internacional de la Tolerancia, fecha utilizada para analizar los problemas de intolerancia a nivel global y local. Para conmemorar esta fecha, te presentamos algunos de los lugares que puedes visitar para reflexionar sobre uno de los crímenes de odio más impactantes del siglo XX, el Holocausto: Te recomendamos: ¿Por qué está la “cruz nazi” en el piso de la Catedral de Tampico? (www.milenio.com, Secc. Cultura, 16-11-2020, 20:18 Hrs)

### OTRAS INQUISICIONES: Anécdotas del poder: Diego Rivera y los Rockefeller

En 1932, cuando EU se abismaba en las profundidades inciertas de una severa recesión económica, la familia Rockefeller se embarcó en un proyecto de 125 millones de dólares. El Rockefeller Center, como llegaría a ser conocido, buscaba ser el centro del centro de la ciudad de Nueva York. De ahí que los Rockefeller decidieran decorar el vestíbulo del edificio más alto e imponente del conjunto, que albergaba la sede del Radio Corporation of America (RCA). A quien correspondió llevar el desarrollo de esta obra fue a un joven de 24 años, Nelson A. Rockefeller; la idea de contratar a Diego Rivera fue de Abby Aldrich Rockefeller, esposa de John Rockefeller Jr. cofundadora del MoMA (Museo de Arte Moderno de Nueva York) y gran admiradora de Rivera (www.almomento.mx, Secc. Destacadas, Redacción / Pablo Cabañas Díaz, 17-11-2020)

### Fahrenheit 451

Desafortunadamente el desprecio al conocimiento sigue vigente. Ahora las redes sociales permiten el linchamiento anónimo. Se ataca a la crítica, se debilita a la cultura, se estigmatiza a la ciencia, justamente cuando estamos inmersos en una de las más grandes revoluciones del conocimiento que ha tenido la Humanidad, señala el investigador del Cinvestav e integrante de El Colegio Nacional, Pablo Rudomin. La trama de Fahrenheit 451 recapitula en cierta forma la historia de la Humanidad: el miedo y el rechazo al conocimiento. No es realmente una historia de ciencia-ficción. Es la descripción de hacia dónde vamos, o más bien en donde estamos. Es el rechazo al conocimiento bajo la premisa que la ignorancia permite ser más feliz (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Pablo Rudomin, 15-11-2020, 20:15 Hrs)

### "Es difícil que haya independencia en medios públicos"

La sesión Autonomía y libertad de expresión ¿Medios de gobierno, medios de estado o medios públicos?, primera del foro ‘El medio... ¿es el mensaje? Los medios públicos en tiempos de pandemia’ que se transmitirá desde el canal youtube de Cátedra Internacional Inés Amor, de las 11:00 a las 12:30 horas, hasta el 20 de noviembre. Los medios de comunicación públicos son un servicio que debería cumplir con criterios de universalidad --para alcanzar a todos--, y funcionar como filtros de veracidad en el caos desinformativo actual; su éxito radica en el nivel de independencia que logren con respecto a los poderes; y deben comprometerse con elevar el nivel cultural de la sociedad. Abordaron en la primera conversación del foro (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Eleane Herrera Montejano, 17-11-2020, 22:44 Hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### Retira EU los cargos contra Cienfuegos tras acuerdo político

El Departamento de Justicia de Estados Unidos ha decidido retirar los cargos criminales contra Salvador Cienfuegos Zepeda, ex secretario de Defensa Nacional, por

consideraciones de política exterior y para permitir que sea investigado por las autoridades en México (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 18-11-2020)

### **Salvan a General AMLO y Trump**

El General Salvador Cienfuegos podrá regresar a México tras una negociación "diplomática" que lo sacará de la cárcel en Estados Unidos para ser investigado en México (www.reforma.com, Secc. Mundo, Víctor Fuentes / Óscar Luna, 18-11-2020)

### **Cienfuegos será repatriado a México; EU retira cargos**

Ebrard: el general volverá al país como un ciudadano, no tiene acusaciones y FGR lo investigará; no es impunidad, sino un acto de respeto a México y a las Fuerzas Armadas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna Garcia / Diana Lastrí, 18-11-2020)

### **Fiscalía de EU retira cargos a Cienfuegos**

El Departamento de Justicia estadounidense accedió a la solicitud de la FGR para que el exsecretario de la Defensa sea investigado en México; seguirá colaborando en el caso (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Manuel Ocaño / Ángela González, 18-11-2020)

### **EU entrega a Cienfuegos por "respeto" a soberanía: Ebrard**

Con el fin evitar un mayor deterioro de la relación bilateral con México en materia de seguridad, el gobierno de Estados Unidos desistió de las acusaciones (tres de narcotráfico, en modalidad de producción, transporte y distribución de droga, y uno de lavado de dinero) contra el general Salvador Cienfuegos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso / José Antonio Belmont, 18-11-2020)

### **El empleo recupera el aliento, pero persisten rezagos**

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, nueva edición (ENOEN), se recuperaron 58 por ciento de los empleos perdidos por la pandemia (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 18-11-2020)

### **Negocio de la banca sufrirá en México en el 2021: S&P**

La recuperación de la economía tomará más tiempo, ante rezago en contención de crisis y baja inversión (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 18-11-2020)

### **Exoneran a Cienfuegos; viene a México**

El gobierno de Estados Unidos retiró los cargos de narcotráfico y lavado de dinero contra el exsecretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, quien será repatriado a México sin ninguna acusación en ese país y sujeto a investigación de la Fiscalía General de la República (FGR) (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Diana Martínez / Paris Salazar, 18-11-2020)

### **Retira EU cargos a Cienfuegos; por respeto a México y al Ejército: Ebrard**

Departamento de Justicia y la FGR anuncian decisión en comunicado conjunto; canciller relata gestiones diplomáticas que la antecedieron; Fiscalía hace petición a juez por

“sensibles consideraciones de política exterior”; el general será repatriado “sin cargo en EU”, aclara SRE ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 18-11-2020)

### Desestima EU cargos contra Cienfuegos

Acuerdo entre la FGR y la Fiscalía General de EU; el exsecretario de Defensa volvería a México para ser investigado bajo las leyes mexicanas; en México no se le acusa de nada ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Internacional, Agencia / Redacción, 18-11-2020)

### EU entrega al general Cienfuegos a México

La fiscalía pidió a la jueza del caso retirar los cargos de lavado de dinero y narcotráfico ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 18-11-2020)

### Digitalizarse en la pandemia

Las herramientas tecnológicas se convirtieron en un soporte esencial para que las empresas pudieran enfrentar las restricciones por la crisis sanitaria de COVID-19 y seguir laborando a distancia, sin embargo, a pesar de que México es un país que se ha sabido adaptar al ‘home office’, todavía existen rezagos ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Eduardo Buendia, 18-11-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 Noviembre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### ¿Por qué se reunieron Sheinbaum y la canciller de España?

La tarde de este 17 de noviembre, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, la primera ministra (canciller) de Asuntos Exteriores de España, Arancha González Laya, y el embajador español en México, Juan López-Dóriga Pérez, se reunieron en la Biblioteca del Antiguo Ayuntamiento para mejorar las relaciones diplomáticas y colaborar en asuntos de cultura, movilidad, medio ambiente y desarrollo urbano. Recordemos que el gobierno español y el gobierno capitalino comparten más de 500 años de historia, razón por la cual Arancha González explicó que esta reunión tuvo como objetivo la recuperación de la memoria histórica, teniendo muy presente la ayuda de México durante el exilio español, a finales de los años 30, durante la Guerra Civil en dicho país europeo. También estuvieron presentes los funcionarios: Secretario de Gobierno CDMX, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, la coordinadora general del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya, la **encargada del despacho de la secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León**, la coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales, Diana Alarcón González y la directora general de Patrimonio Inmobiliario, Andrea González Hernández. (cdmxenlared.com, Secc. Noticias, 17-11-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Sheinbaum acuerda con embajador y ministra de España rescate de memoria histórica

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, se reunió con la ministra de Asuntos Exteriores de España, Arancha González Laya, y con el Embajador de España en México, Juan López-Dóriga Pérez, en donde acordaron tratar el rescate de la memoria histórica y las contribuciones del exilio Español. Sheinbaum Pardo destacó que el próximo año la Ciudad de México es formalmente **Capital Iberoamericana de la Cultura**, y dadas las conmemoraciones que se tratan de los 700 años de la Fundación Lunar de Tenochtitlán, los 500 años de La Conquista y 200 años del México Independiente, también habrá actividades generales que se pretenden difundir para poder promover el turismo. Además abordaron temas relacionados a la cultura, movilidad, medio ambiente y desarrollo urbano, donde también destacan el convenio entre **Secretaría de Cultura** y el Centro Cultural España para realizar actividades conjuntas. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 17-11-2020, 18:37 hrs)

### CDMX y España alistan recuperación de la memoria del exilio español

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, se reunió este martes con la ministra de Asuntos Exteriores de España, Arancha González Laya, y con el Embajador de España

en México, Juan López-Dóriga Pérez, para tratar diversos asuntos de cooperación, entre ellos, la recuperación de la memoria histórica del exilio español. Por otra parte, confió en que el próximo año, los mexicanos ya estén vacunados contra el coronavirus, para las conmemoraciones de Tenochtitlán, Conquista e Independencia. "El próximo año la Ciudad de México es formalmente **Capital Iberoamericana de la Cultura**. Y dadas las conmemoraciones que vamos a tener de los 700 años de la "Fundación Lunar de Tenochtitlán", los 500 años de la Conquista y los 200 años del México independiente, también habrá actividades generales, no solamente para la ciudad, que queremos promover. (publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Monserrat Vargas, 17-11-2020, 17:54 hrs)

### Faro Indios Verdes celebrará su aniversario "10 + 1"

**La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** celebrará su 11 aniversario, que bajo el lema "10 + 1 años enraizando cultura y floreciendo comunidad", incluirá una cartelera digital que se transmitirá los sábados y domingos 21, 22 y 28, 29 de noviembre, desde la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, su sitio web y redes sociales. El Faro Indios Verdes celebrará con una amplia oferta de actividades en línea durante los dos últimos fines de semana de noviembre, entre conciertos, conversatorios, talleres, danzas y narraciones. Benjamín González Pérez, director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina, felicitó la labor que por más de una década se ha llevado a cabo, y resaltó el trabajo comunitario que se ha desarrollado como herramienta para sobreponerse a los momentos de crisis como el que se vive actualmente. (almomento.mx, Secc. CDMX, 18-11-2020) [Mugs Noticias](#), [El Día](#)

### Nuevas formas de descubrir nuestro patrimonio mundial

Ahora que las plataformas digitales se han convertido en una manera habitual para conectar con personas de otras latitudes, en esas conversaciones surge el comentario sobre si se ha tenido la oportunidad de conocer tal o cual país, y con nostalgia soñamos con tener de nuevo la posibilidad de visitar sitios no vistos. En Argentina se lanzó la plataforma en línea "Cultura en Casa", y en colaboración con la Ciudad de México la plataforma "**Capital Cultural en Nuestra Casa**", que permiten que ambas ciudades brinden acceso a expresiones artísticas. También está el caso de la ciudad de Hangzhou en China, en la que se imparten cursos culturales en internet bajo el título "Aula de Artesanía y Artes en la nube" y se lleva el proyecto de aprendizaje "Maestro y Aprendiz" para varios oficios. Por su parte, la UNESCO, con el apoyo de Google Arts & Culture, promueve la difusión de la cultura en lo virtual con la campaña #ComparteNuestroPatrimonio. (elsemanario.com, Secc. Opinión, Marina San Martín, 17-11-2020)

### No te pierdas el recorrido virtual "El espacio, un poco más de su historia"; ve cuándo y dónde

En el marco de la celebración de los once años de la **Noche de museos**, el Museo de las Constituciones está invitando a todos sus seguidores a realizar un recorrido virtual al Patrimonio Artístico que tiene este recinto ubicado en la delegación Cuauhtémoc, en la Ciudad de México. El Museo de las Constituciones está ubicado en el ex templo del Máximo Colegio de San Pedro y San Pablo, un emblemático edificio con más de 400 años de historia, que fue sede del primer Congreso Constituyente y Recinto Legislativo en 1824. Y desde el 10 de agosto de 2011 este Museo universitario de la UNAM, se ha dedicado a difundir las leyes fundamentales que ha tenido nuestro país. Fue reinaugurado el 2 de mayo, un día después de haber entrado en vigor nuestra Carta Magna hace cien

años. Y hoy, debido a la pandemia, se encuentra ofreciendo un acercamiento al recinto por medio de un recorrido virtual a través de sus redes sociales y las de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (heraldedemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020, 19:34 hrs)

### Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

En el marco del 11 aniversario del programa **Noche de museos**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica Noche de Museos en casa, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México, la iniciativa celebrará, de manera remota, 11 años y desde casa como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. Quienes deseen participar en la dinámica deberán montar su propio museo con objetos que, un criterio personal, tengan un valor único; posteriormente deberá grabar, en un video en formato horizontal no mayor a tres minutos, un recorrido por el montaje, en el cual se explique cuál fue la motivación para elegir las piezas, así como la historia que hay detrás de estas (eloccidental.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 17-11-2020)

### Teatro Benito Juárez será parte del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México

Con tres propuestas escénicas de Ciudad de México, Oaxaca y Puebla, el Teatro Benito Juárez del **Sistema de Teatros** capitalino se sumará a la segunda edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (Fitcdmex), que se llevará a cabo del sábado 21 al domingo 29 de noviembre, de manera digital y presencial en la capital del país. El encuentro es organizado por artistas independientes a través de la compañía Coral Soldado Teatro Contemporáneo SC, en asociación con el Instituto Cultural Helénico AC, Teatro al Cubo AC, y con apoyo de la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Sistema de Teatros, entre otras instituciones. Argentina y Bolivia serán los países invitados y participarán compañías de Monterrey, Oaxaca, Veracruz, Campeche, Hidalgo, Guanajuato, Tabasco y Ciudad de México. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 18-11-2020)

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 17 de noviembre 2020

Libros y más libros. El Libro club Huitzililn **Faro Indios Verdes** los invita a la lectura para las y los peques, será de Los dientes, cuento de Surinam, versión de Paola Artman, narrado por Olga L. Gutiérrez. Pónganse la pijama y disfruten de la lectura a las 19:00 horas, en el canal de YouTube del FARO Indios Verdes TV. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-11-2020, 18:20 hrs)

### Flamenco a la Mexicana

Ahí donde los acordes de la guitarra española se fusionan con los boleros mexicanos, donde la Danza de los viejitos se encuentra con los zapateados flamencos, y La Catrina y La Llorona se “aflamencan” sin dejar de llevar a México en las venas, donde los volantes de los vestidos jarochos se mezclan con las batas de cola andaluzas, donde el sarao campechano con olor a mar se funde con el latente compás del arte de las cuevas gitanas, donde la tarima y el tablao son uno mismo, ¡ahí es Flamenco a la Mexicana! Seis años después de su estreno, Flamenco a la Mexicana nos sigue llevando a pisar escenarios entrañables como el Lunario del Auditorio Nacional, el **Teatro de la Ciudad**

**Esperanza Iris**, la Monumental Plaza de Toros México, el Auditorio Blackberry, el Foro TotalPlay y San Hipólito. (heraldodemexico.com, Secc. Cultura, 17-11-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, comparecerá ante diputados por último año de trabajo: EN VIVO**

La tarde de este miércoles la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, comparecerá ante Comisiones de la Cámara de Diputados con motivo del análisis del Segundo Informe de Gobierno. La funcionaria federal indicó que estará con las comisiones unidas de Cultura y Cinematografía y Radio y Televisión. "Se hará un recuento de este último año de trabajo, atravesado por la pandemia, en el que se logró que no se detuviera la actividad cultural", explicó a través de su cuenta de Twitter. Cabe destacar que desde que se estableció la cuarentena, a causa del COVID-19, muchas actividades se vieron afectadas; tuvieron que ser suspendidas para evitar las aglomeraciones y por consecuencia, posibles contagios. La actividad cultural fue unas de las más golpeadas por este motivo; sin embargo, se aprovechó el uso de las nuevas tecnologías para acercar a las personas a este rubro mediante el programa "Contigo en la distancia". (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 18-11-2020, 15:31 hrs)

### **Estos son los objetos que permanecen embodegados en Museo de Antropología**

La Secretaría de Cultura federal aún no sabe cuál será el destino que dará a los materiales que la asociación Puerto Cultura entregó como prueba de que finalizó el trabajo para implementar el frustrado Museo de Museos, por el que la extitular de la dependencia, María Cristina García Cepeda fue sancionada por la Secretaría de la Función Pública (SFP), y que se mantienen embodegados en el Museo Nacional de Antropología. "El problema que se presentó es que no tenían donde almacenar esto por parte de la Secretaría de Cultura, hasta que en 2019 nos dijeron que ya lo podíamos entregar", dice García Cepeda, afirma Sergio Raúl Arroyo, exdirector del INAH y miembro de la asociación civil, no los pudieron entregar porque la dependencia no tenía dónde ponerlos. Arroyo afirma que Puerto Cultura había terminado "en tiempo y forma" el proyecto museológico (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 18-11-2020, 01:00 Hrs)

### **El CENART continúa ofreciendo actividades a distancia para todo el público**

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) continúa ofreciendo diversas actividades a distancia como conversatorios, presentaciones editoriales, un concierto y una función más del ciclo de cine Transmedia que podrán ser seguidas desde la plataforma digital interfaz.cenart.gob.mx, así como desde las redes sociales. Lo anterior en el marco de la campaña Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. El miércoles 18 de noviembre, a las 18:00 h, en el marco del Laboratorio Interdisciplinar de Experimentación e Innovación con Videojuegos y Arte Interactivo (LEIVA), se llevará a cabo la charla en línea La documentación en el proceso de diseño de juegos, a cargo de Ernesto Ríos Solís, quien abordará el tema de la documentación, considerándola como un aspecto importante del proceso de diseño y desarrollo de un video juego. La transmisión en vivo se realizará desde el perfil de Facebook Centro.Multimedia.Cenart. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 18-11-2020)

### Complejo Cultural Los Pinos cumplirá dos años

El 1 de diciembre se cumplirán dos años de la apertura del Complejo Cultural Los Pinos. La Secretaría de Cultura destaca este espacio comprometido con la cultura se ha consolidado, al recibir 3.5 millones de visitantes, que han presenciado en ese lugar más de 2 mil actividades artísticas. Ante la emergencia sanitaria por Covid-19, este Centro Cultural en Los Pinos, desarrolló una programación enmarcada en la campaña "Contigo en la Distancia", que se puede consultar en la página: [www.lospinos.cultura.gob.mx](http://www.lospinos.cultura.gob.mx) (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 17-11-2020, 23:22 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Escritoras mexicanas se unen para crear su propia Feria del Libro

Durante cuatro días, alrededor de 100 escritoras mexicanas de distintas generaciones, entre las que se encuentran Ethel Krauze, Silvia Molina, Ana García Bergua, Beatriz Graf, Cristina Liceaga, Sofía Segovia, Maritza Buendía, Mónica Castellanos, Gabriela Cantú y Sol Ceh Moo, se reunirán en la primera Feria Nacional del Libro de Escritoras Mexicanas (FENALEM) que se convertirá en el espacio de visibilización de la literatura escrita por mujeres. La escritora Magdalena Pérez Selvas, una de las 15 integrantes del comité organizador de la Feria que se realizará del 8 al 11 de diciembre, de manera virtual, asegura que el objetivo principal de este encuentro librero es visibilizar la literatura escrita por mujeres en México. La Feria, que es un espacio sin precedentes, pues es la primera feria del libro en México en donde la literatura hecha por mujeres es la protagonista, y que se transmitirá en vivo desde el canal Facebook @EscritorasMx y a través de la cuenta de YouTube @EscritorasMx (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-11-2020)

### Compañía se queda con los derechos de Frida Kahlo; familia enfrenta proceso penal

Frida Kahlo Corporation es la empresa encargada de compartir, preservar y licenciar el legado de la artista mexicana, de acuerdo con información de su sitio web. La compañía ganó recientemente el juicio contra Mara Cristina, nieta-sobrino de Kahlo, por lo que la corporación se quedará con todos los derechos de imagen de la que fuera esposa de Diego Rivera. A la empresa le fueron transmitidos los derechos por parte de Isolda Pinedo Kahlo, sobrina de Frida Kahlo, en el año 2005. Esta cesión la convierte en la propietaria de todos los derechos relacionados con la pintora, incluyendo el nombre, concepto, ideología y signos distintivos. Luego de un juicio, el pasado 2 de septiembre, se demostró que en 2005 Isolda Pinedo Kahlo y su hija Mara Cristina sí vendieron todos los derechos de la artista a la empresa por una contraprestación económica. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 18-11-2020)

### Ciclo: "La Revolución Mexicana a través del cine" en la UNAM

Distintas visiones desde el séptimo arte son las películas que conforman el ciclo: La Revolución Mexicana a través del cine, organizado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (Filmoteca UNAM), en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y Fundación Televisa, con motivo del 110º aniversario de la gesta revolucionaria. El ciclo está integrado por películas de ficción, documentales y animación y se presentará del 20 al 29 de noviembre de 2020. Como parte de la cartelera, sobresale Enamorada (1946, 96

min), de Emilio Fernández, cinta en blanco y negro que estará disponible durante 24 horas en su versión restaurada el 20 de noviembre de 2020, sólo en México a través de la página [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx) ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, 18-11-2020, 12:36 hrs)

### **Cuadro de un autor desconocido resulta ser de un alumno de Da Vinci y se subasta en 2 mdd**

Una “Magdalena penitente” de Salai, principal colaborador de Leonardo da Vinci, fue subastada este miércoles en París por 2 millones de dólares, superado con creces su precio estimado, informó la casa Artcurail. De 65 cm por 50 cm, la obra, en buen estado, representa a María Magdalena sobre un fondo negro, con la mirada en éxtasis y los brazos cruzados. Estimada entre 116 mil y 174 mil dólares, la pintura fue adjudicada al cabo de una venta muy animada por teléfono y a puerta cerrada debido al confinamiento. “Este cuadro es un verdadero hallazgo. Su propietario, quien lo compró por una modesta suma, nos lo confió para su venta. Nos llegó sin atribución. Fue Cristina Geddo”, reconocida experta del periodo lombardo del siglo XV, quien “nos reveló que pertenecía a Salai”, explicó el experto Eric Turquin, días antes de la subasta. ([eluniversal.com.mx](http://eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, AFP, 18-11-2020)

### **Festival Internacional de Cine Judío en riesgo de desaparecer**

El Festival Internacional de Cine Judío busca reunir donativos y generar ganancias para realizar su edición número 18, prevista para abril de 2021, la cual está en riesgo de no realizarse debido a la pandemia y a la reducción de apoyos culturales por parte del Estado. Fredel Saed, su directora, realizó este llamado “para no desaparecer como muchos proyectos lo están haciendo en la industria cultural y sobre todo del cine”, dijo en conferencia de prensa. Por esta misma situación, el FICJM no podrá desarrollarse en enero como tiene acostumbrado. Se prevé que el encuentro pueda realizarse del 9 al 30 de abril tanto en salas de Cinépolis y la Cineteca Nacional como vía streaming. Sin embargo resulta imposible anunciar su selección oficial debido a que no se han pagado los derechos legales de las películas. Para realizar su edición número 18, el Festival Internacional de Cine Judío necesita un presupuesto de tres millones de pesos, que se destinan “para pagar las películas, el subtítulo, derechos, transfers, envíos, todo lo que implica el festival”, dijo Fredel Saed. ([elsoldemexico.com.mx](http://elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Adolfo López, 18-11-2020)

### **Tarantino prepara su nuevo libro 'Once Upon a Time in Hollywood'**

El cineasta Quentin Tarantino firmó un acuerdo para publicar dos libros con la editorial HarperCollins, uno de ellos una adaptación de su película Once Upon a Time in Hollywood, que saldrá a la venta en 2021 y que profundiza más en los personajes y el argumento de la celebrada cinta. Esta novela de Tarantino, que rinde tributo a los libros de bolsillo que antiguamente se publicaban en consonancia con las películas que se estrenaban en los cines y que él devoraba siendo niño, llegará primero al mercado en formato de tapa blanda, junto con una versión de libro electrónico y otra de audio, mientras que otra más lujosa, de tapa dura, saldrá a la venta a finales de 2021. El segundo libro de Tarantino con HarperCollins será un ejemplar de literatura de no-ficción titulado Cinema Speculation, una “profunda inmersión en las películas de los años 1970, una rica mezcla de ensayos, reseñas y escritos personales (...) de uno de los directores más celebrados del cine y su fan más devoto”, apunta la editorial en un comunicado. ([eltiempo.com](http://eltiempo.com), Secc. Cultura, EFE, 18-11-2020)

### **El mayor festival de arte en Ecuador abre su señal al mundo en tiempos de covid**

El Festival Internacional de las Artes Vivas de Loja (Fiavl-2020), el mayor encuentro cultural de Ecuador, abrirá desde este miércoles su señal al mundo con la presentación virtual de espectáculos provenientes de América, Europa y Asia. El Festival, que ha supuesto para sus organizadores un "enorme desafío" en los actuales tiempos de la pandemia del coronavirus, podrá ser admirado a través de la plataforma [www.festivaldeloja.com](http://www.festivaldeloja.com), que el Ministerio de Cultura de Ecuador ha desarrollado para evitar la propagación del contagio de este mal. (efe.com, Secc. Cultura, 18-11-2020)

### **Escritores argentinos hablan sobre las dificultades de hacer literatura en su país**

Como parte del programa de actividades del quinto Festival Letras en Tepic, en su formato virtual, se llevó a cabo la mesa redonda Literatura argentina contemporánea, en la cual participaron Hernán Ronsino, Hinde Pomeraniec y Gabriela Cabezón Cámara, quienes no sólo reflexionaron sobre su lugar en el canon literario, sino sobre las dificultades que tienen para ejercer el oficio. "En Argentina, la literatura no está subsidiada por el Estado, no hay becas, si acaso uno que otro premio, pero tienes que ser austero para que lo obtenido te dure unos tres meses. Eso que supone un mercado me parece una interrogante, porque se piensa en una fórmula, una apuesta por lo que vende y lo que vende es muy poco", a decir de Gabriela Cabezón, autora de títulos como La virgen cabeza, Le viste la cara a Dios y Las aventuras de la China Iron. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-11-2020)