



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 18 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Develarán mujeres históricas sobre Paseo de la Reforma

Las estatuas de Leona Vicario y de las Mexicanas Forjadoras de la República, dos de las 14 esculturas que le darán forma al Paseo de las Heroínas, serán las primeras en ser develadas sobre avenida Reforma. La apertura está programada para el próximo viernes 21 de agosto a las 11:00 horas, en el Monumento a la Independencia, confirmaron a Excelsior **autoridades culturales de la Ciudad de México**. Ambas esculturas –que tuvieron un costo aproximado de 1.5 millones de pesos– fueron realizadas por la artista Edysa Ponzanelli, escultora desde hace 30 años que se ha especializado en la representación de personajes históricos como Venustiano Carranza, Luis Donaldo Colosio y figuras populares como Juan Gabriel. Sin embargo, hasta el momento las autoridades no han detallado si continuarán con el esquema propuesto por el exsecretario de Cultura Alfonso Suárez del Real, quien detalló que el proyecto seguiría la propuesta de Francisco Sosa, que consiste en invitar a “cada entidad de la federación a la que pertenezca la mujer ilustre para que sufrague la obra y el pedestal”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 17-08-2020, 14:08 hrs)

El Autocinema Mixhuca concluirá funciones

Luego de una exitosa temporada, en la que tuvo un gran recibimiento por parte del público, el **Autocinema Mixhuca Ciudad de México** realizará el miércoles 19 de agosto su última función en la que se proyectarán las películas El sueño del Mara'akame, de Federico Cecchetti, a las 17:00 horas, y La leyenda del Charro Negro, de Alberto Rodríguez, a las 20:30 horas. La iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México —a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**— se lleva a cabo en el Autódromo Hermanos Rodríguez y tiene como objetivo reactivar la vida cultural en la capital del país, guardando las medidas de sana distancia recomendadas ante la pandemia por Covid-19. Inició el pasado 26 de julio y ofrece funciones los miércoles y domingos, con proyecciones a las 17:00 y 20:30 horas. En su última sesión de la temporada, proyectará la cinta El sueño del Mara'akame (2016), filme que narra la historia de Nieri, joven indígena huichol cuyo sueño es viajar con su banda musical para tocar en un concierto en la gran Ciudad de México. No obstante, su padre, que es un Mara'akame (chamán), tiene otros planes para él, pues debe seguir su tradición y encontrar al venado azul en sus sueños para así poder convertirse también en Mara'akame. Actúan, entre otros, Luciano Bautista, Antonio Parra y Pascual Hernández. (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Arte y Gente, Redacción, 17-08-2020)

Capital 21 estrena barra de opinión con enfoque contrahegemónico

En el marco de acciones rumbo a una renovación integral, **Capital 21**, el nuevo canal público de la Ciudad de México, estrenará a partir del lunes 17 de agosto, a las 22:00 horas, una nueva barra de opinión conformada por tres programas orientados a explicar la realidad nacional y capitalina desde diversos enfoques contrahegemónicos, entre ellos el feminismo, el análisis del discurso mediático y el análisis económico heterodoxo. Los lunes y jueves, a las 22:00 horas, se transmitirá *Aunque usted no lo vea*, espacio de revisionismo del discurso mediático hegemónico conducido por la actriz Ana Francis Mor (@anafrancismor), la periodista Martha Zamarripa (@m_zamarripa) y el escritor y analista político Fabrizio Mejía (@fabriziomejia), el cual podrá ser encontrado en redes sociales (Twitter: @C21_ANV y Facebook: Aunque usted no lo vea). Por su parte, los martes a las 22:00 horas se presentará *Economía con sazón*, un programa de análisis económico que, a través de la sátira culinaria, explicará las lógicas que hay detrás de los dogmas económicos hegemónicos. Este programa será conducido por el académico Víctor Aramburu (@varamburucano) y contará con sus propias redes sociales (Twitter: @EconomiaSazon y Facebook: Economía con sazón). (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 17-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Rechazan el Pabellón de Arte Contemporáneo en Chapultepec

“No al Pabellón de Arte Contemporáneo” del Plan Maestro General Centro Cultural Bosque de Chapultepec, que será construido en el espacio que actualmente ocupa el Jardín Botánico, dice El frente ciudadano para la defensa y mejora de Chapultepec, que solicita a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y a la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, terminar con este proyecto, el cual “no está basado en un diagnóstico previo pertinente”. “Este diagnóstico, como establece el Programa Sectorial de Cultura 2020-2024 en el apartado 6, debió haber tomado en cuenta la actual situación de los museos federales y estatales, así como a la comunidad involucrada de vecinos, especialistas de las diversas problemáticas que enfrenta el Bosque de Chapultepec, así como a los artistas que vivimos y producimos obra en México”, apuntan (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 18-08-2020, 03:34 Hrs)

Austeridad reinventa a Canal 22 en la pandemia

Las televisoras públicas también han sido golpeadas por el recorte del 75% al gasto corriente, ordenado por el presidente Andrés Manuel López Obrador el pasado 23 de abril, debido a la austeridad por la pandemia del Covid-19. El presupuesto original de Canal 22 de los recursos fiscales asignados por el Gobierno Federal para el ejercicio 2020, era de 155 millones 789 mil 23 pesos, con una reducción presupuestal para apoyar a la crisis sanitaria por el Covid-19 de 47 millones 68 mil 902 pesos, quedando, para lo que resta del año, un presupuesto de 108 millones, 720 mil 121 pesos. Esta situación ha llevado al canal a poner en pausa la realización de nuevas temporadas de algunos de sus programas, dejar de arrendar seis de las ocho camionetas que tenían para personal del canal, dejar de pagar servicios como cable, reducir el personal de limpieza y seguridad y dejar de rentar equipos de celulares; pero también han reinventado a canal 22 volviéndolo sede de festivales y premiaciones de cine, así como plataforma de estrenos del séptimo

arte. En entrevista con EL UNIVERSAL, el director de Canal 22, el cineasta Armando Casas, enfatizó en que, como lo dijo el presidente en su decreto, sólo el personal indispensable está acudiendo a las oficinas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 18-08-2020)

Salas muy vacías pese a las medidas de sanidad

A casi una semana de la reapertura de cines en CdMx y con casi 50 por ciento de las salas operando en todo el país, la asistencia permanece baja: de 3 millones de boletos vendidos durante la semana del 12 al 16 de agosto de 2019, este año se ha vendido solo 3.7 por ciento en el mismo periodo, es decir, 110 mil boletos, dieron a conocer miembros de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica durante una reunión que sostuvieron con el diputado Sergio Mayer. “Del 12 al 16 de agosto se vendieron 110 mil boletos a escala nacional, pero el año pasado se vendieron 3 millones de boletos en el mismo periodo. De esos 110 mil boletos vendidos, alrededor de 30 por ciento corresponden solo a Ciudad de México. Es un poco la experiencia que se tiene en otras partes del país que abrieron hace varias semanas, las afluencias van creciendo y se están haciendo encuestas para saber si la gente se siente segura”, dijo a M2 Tábata Vilar, directora de Canacine. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Ivvet Salgado, 18-08-2020) [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [Reporte Índigo](#)

Cenart transmitirá conferencias sobre ciencia y arte

Este año, las charlas con Premios Nacionales que se llevaban a cabo de manera presencial en el Centro Nacional de las Artes fueron suspendidas debido a la pandemia de covid-19. A pesar de que siempre se hacía una transmisión en vivo, ahora las charlas se realizan únicamente de manera virtual a través del Facebook del Cenart, y se pueden consultar en la plataforma “Contigo en la distancia” y la página web del Centro. “Hace un año se planteó la idea de que las charlas no sólo fueran con Premios Nacionales de Ciencia, sino que se pudiera dar la participación del área de Humanidades o de las Artes para que se diera una conversación”, explica Alejandro Ortiz González, responsable de la Dirección de Desarrollo Académico del Cenart. El miércoles 26 de agosto, a las 17:00 horas, se dará la primera charla en este formato, en la que participarán el especialista en Sociología del trabajo, Enrique de la Garza Toledo, y el curador de arte contemporáneo Cuauhtémoc Medina “quien ha estado muy presente en las redes y el debate público, precisamente sobre el papel y el trabajo de los artistas en este momento tan particular y complejo que estamos viviendo”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 17-08-2020, 18:33 hrs)

En cultura no debe haber contrapartes

A inicios del presente año la agenda del artista visual mexicano Jorge Ismael Rodríguez contemplaba varias aduanas: Austria, Suiza, Japón. La pandemia y sus réplicas lo obligaron a limitarse en las dimensiones de su casa y de su taller. Para estos meses al menos contemplaba una participación en encuentros performáticos y la presentación de un libro en Oriente. Sin embargo, todo quedó postergado por la emergencia global. El escultor además es colaborador del Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam), uno de los grupos sociales que han estado presentes en distintas

negociaciones con las autoridades de la Secretaría de Cultura, incluyendo aquella sobre el replaneamiento del Fidecine hacia un nuevo fideicomiso único o a partir de la cual autoridades y colectivos de artistas y demás involucrados en los procesos culturales participaron en la negociación de apoyos financieros para artistas precarizados por la crisis económica. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 17-08-2020, 22:33 hrs)

[Artistas urbanos plasman mensajes de esperanza en muros que resguardan el Antiguo Palacio Federal, en NL](#)

Monterrey, NL., Los muros que cubren las obras de remodelación del Antiguo Palacio Federal, edificio que albergará el Laboratorio Cultural Ciudadano (Labnl) y la Plaza Cultural, se transformaron en murales con mensajes de esperanza y resistencia tras la intervención de 12 artistas urbanos. Los muros, de 630 metros cuadrados, ubicados en el centro de Monterrey, rodean la cuadra donde se ubica el edificio de casi 100 años para proteger a los peatones que circulan por la zona. El proyecto tuvo una inversión de 107.9 millones de pesos, de los cuales 83.2 fueron para la obra en el inmueble, mientras los 24.7 restantes, se destinaron a su equipamiento, informaron en rueda de prensa virtual el secretario de Infraestructura, Humberto Torres Padilla, y el presidente de Conarte, Ricardo Marcos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 18-08-2020)

SECTOR CULTURAL

[Conmemoran el centenario natal de Juan Soriano con billete de lotería](#)

El homenaje nacional por el centenario del natalicio del pintor, escultor, grabador y escenógrafo jalisciense Juan Soriano reúne este año una multitud de instituciones, ya que incluye la impresión de un billete de lotería, exposiciones, conversatorios virtuales y *performances*. La conmemoración de Soriano, quien nació el 18 de agosto de 1920 en Guadalajara y falleció en la Ciudad de México el 10 de febrero de 2006, se inició con la emisión de un billete de lotería conmemorativo que lleva la imagen de *El pez luminoso* (1956), obra del artista perteneciente a la colección del Museo de Arte Moderno (MAM), cuyas series serán rifadas hoy a las 20 horas en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 18-08-2020) [El Universal](#), [La Razón](#), [El Herald de México](#)

[Juan Domingo Argüelles: Esta crisis no acabará con los libros de papel](#)

La profecía de Nicholas Negroponte, investigador del Instituto Tecnológico de Massachusetts, quien en su libro *Ser digital* le dio 20 años de vida al libro en papel, y ya transcurrieron 25, no se hizo realidad. Ahora que vino la contingencia sanitaria y con ello el cierre de las librerías, se pensó que la venta de libros digitales crecería exponencialmente. Datos de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) hablan de que se llegó a 10 por ciento, y hasta ahí. Para el escritor y ensayista Juan Domingo Argüelles lo anterior muestra que, al menos en el mercado editorial en lengua hispana, se lee muy poco en formato digital, bajo el entendido de que el libro formativo por excelencia, “el libro cultural está en papel y la gente sigue leyendo en papel. “Esta crisis ocasionada por la pandemia tampoco va a generar que dejen de salir los libros en papel: los editores están esperando las circunstancias favorables para sacar sus libros

en papel, algunos sellos pequeños o grandes grupos están en una situación crítica, pero lo único que los puede salvar es el libro en papel". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-08-2020) [Excélsior, La Crónica de Hoy](#)

[Oswaldo Chinchilla desmitificará el arte maya prehispánico](#)

En la época prehispánica, los mayas produjeron objetos, principalmente de cerámica, y en ellos plasmaron representaciones de seres mitológicos que han sido interpretados a partir de lo que dice el Popol Vuh; sin embargo, el arqueólogo Oswaldo Chinchilla tratará de hacer una reinterpretación de esos signos durante la conferencia "Arte y mitos de los antiguos maya", que ofrecerá hoy. "Los mayas, especialmente durante el Periodo Clásico, produjeron una enorme cantidad de objetos artísticos de mucho valor, con representaciones pintadas y ejecutadas de diversas formas, sobre todo en cerámica. Esos objetos abarcan diferentes temas, entre ellos los relacionados con la mitología, por lo que hay representaciones de dioses y héroes. El reto es tratar de entender, interpretar y poner en contexto a todos esos personajes", dice el especialista en entrevista. Además del maíz, Oswaldo Chinchilla analizará las interpretaciones del origen del Sol y la Luna durante la conferencia "Arte y mitos de los antiguos maya", que impartirá hoy a las 18 horas y que será transmitida por las plataformas de El Colegio Nacional. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-08-2020)

[Jorge Humberto Chávez "dialoga" con la muerte en nuevo poemario](#)

Jorge Humberto Chávez (Ciudad Juárez, 1959) ganó el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2013, con *Te diría que fuéramos al río Bravo a llorar pero debes saber que ya no hay río ni llanto*: poemario que tuvo una loable recepción por parte de la crítica especializada. Los lectores se quedaron con ganas y esperaban otro cuaderno de este poeta, que ha recibido varios reconocimientos, amén del aval de una obra traducida al inglés, árabe, portugués, italiano y rumano. Aparece *Un rosario de huesos* (Fondo Editorial Universidad Autónoma de Querétaro, 2020): veinticinco textos de acompasada acentuación en corolario de referencias del profeta Ezequiel y T.S. Eliot. Develación de la madurez absoluta de una voz con trayectoria de más de 30 años en el ejercicio lírico sustentado en una musicalidad de improntas que recuerdan a Paul Claudel. Consonancia del verso en ceremonial litúrgico asentado en antífonas (cánticos, rogativas, plegarias, adagios y estribillos): "Apenas ayer estaba el hombre pensando en la gracia de la muerte / recién habló de la vanidad de la poesía y centro su pensamiento / en la forma de su fenecer...". (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 18-08-2020)

[Reabren Museo de Historia Natural; se visitará por reservación](#)

Después de cuatro meses cerrado, el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA) se prepara para retomar sus actividades, pero tendrá ciertas reglas para los visitantes y sus empleados. La reapertura de este espacio se dará de acuerdo con los lineamientos contenidos en el "Plan Gradual hacia la Nueva Normalidad en la Ciudad de México", lo que implica que el cupo será restringido al 30 por ciento de su capacidad. El ingreso de visitantes que será por medio de reservación y con cupo limitado. El museo informará cómo será la dinámica en sus cuentas oficiales de redes sociales de Facebook (Museo de Historia Natural) y Twitter (@MHNCA_CDMX). (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 18-08-2020)

Hay Festival digital será un parteaguas para los próximos años: Izara García

Con una cartelera de más de 70 actividades, transmitidas del 2 al 7 de septiembre, la edición digital será para pensar un nuevo mundo desde las letras, desde premios Nobel hasta novelistas son los invitados a la quinta edición. Para Izara García, coordinadora del Hay Festival para América Latina y el Caribe, la quinta edición del encuentro literario --en versión digital-- será un parteaguas para los próximos años. No duda de la permanencia del festival en Querétaro, sino del formato una vez que el espectador se adapte a la versión en línea. Si bien ello no altera el concepto ni esquema del Festival, que se caracteriza por presentar a los autores más reconocidos de la escena literaria internacional, sí implica un trabajo extra para preparar una programación dual y, sobre todo, subsanar los ingresos en taquilla que dejarán de percibirse en las charlas presenciales, señaló en entrevista (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 18-08-2020)

Feria Universitaria del Libro de Hidalgo será 100% virtual

La 33 Feria Universitaria del Libro (FUL) que organiza la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), se realizará tal como estaba planeada, del 28 de agosto al 6 de septiembre y tendrá como invitado de honor a la Federación Rusa y como eje temático la Inteligencia Artificial, la diferencia es que será una feria 100% virtual con amplio programa literario, cultural, científico y académico. Marco Antonio Alfaro Morales, coordinador de la División de Extensión de la Cultura de la UAEH y presidente de la Feria Universitaria del Libro, dice en entrevista con EL UNIVERSAL que el esquema de la feria va igual, lo único que cambia es que será virtual por la contingencia sanitaria derivada de la pandemia del Covid-19, para garantizar la seguridad de sus visitantes cautivos y para darle continuidad a la propia FUL. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-08-2020)

Mónica del Carmen, ¡por un cine feminista!

Mónica del Carmen comenzó a hacer cine hace 15 años. Una de las primeras películas en las que actuó fue Babel, de Alejandro González Iñárritu, donde tuvo una pequeña participación, pero nunca se imaginó que lograría grandes cosas con las características físicas que tiene. “Crecí viendo cine mexicano, a María Félix y Columba Domínguez interpretando indígenas. Ellas tenían ese estereotipo de ser esbeltas, altas, y de pronto los indígenas eran hechos por íconos; eran otros tiempos”, comenta la actriz, en entrevista con Reporte Índigo (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, José Pablo Espíndola, 18-08-2020)

Zoom voyerista, montaje de improvisación, plantea un experimento tecnológico

Zoom voyerista es el título del montaje de improvisación teatral, en la que un popular *hacker* (*H4cK-L0v3R*) interviene cámaras de celulares y computadoras, para demostrar cómo la tecnología controla la vida de los usuarios de esos dispositivos. La propuesta artística se estrena el 22 de agosto a las 20 horas en la plataforma digital de La Capilla. Con un elenco integrado por Brenda de la Selva, Daniel García, Emmanuel Sotelo, Fernando Villa, Gloria Peña, José Fuchs, Juan Carlos García, Karla Morales, Luiz Rivera De Lucio y Yuru Soto, *Zoom voyerista* se estrena el 22 de agosto y se presentará

los sábados hasta el 12 de septiembre a las 20 horas, por la plataforma digital del teatro La Capilla, con un costo de 100 y 200 pesos. Los boletos se pueden adquirir en <https://boletopolis.com/> (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 18-08-2020)

Arte urbano lucha contra la pandemia en Sao Paulo

Suspendida en un andamio a treinta metros del suelo, la mexicana Paola Delfín da las últimas pinceladas con brocha gorda al grafiti gigante que empezó a pintar hace un mes en el barrio Pinheiros de Sao Paulo. Es el rostro de una mujer en diferentes tonos de gris e integra un conjunto de doce murales que está pintando junto a otros 14 artistas, que cubrirán por completo las fachadas laterales de varios edificios de la región, explica. En plena pandemia del coronavirus en Brasil y con los museos todavía cerrados, la megalópolis refuerza aún más su fama de epicentro mundial del arte urbano. La ciudad de Sao Paulo, la más poblada de Brasil con 21.5 millones de habitantes en su región metropolitana, es referencia mundial en materia de "street art" y los paulistas están acostumbrados a andar por calles tapizadas con grafitis. Por eso para Delfín, de 31 años, retratar los rostros de un hombre y una mujer en este mural de 26 por 7 metros en la meca del grafiti es un sueño cumplido. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 18-08-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: hay que cancelar contrato con Etileno XXI por leonino

El contrato para desarrollar el proyecto Etileno XXI, que se auspició bajo el gobierno de Felipe Calderón y se conservó durante el sexenio pasado, se tiene que cancelar, es mi opinión, por ser un contrato leonino, se tiene que revisar, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador. Subrayó que, en general, deberá conocerse toda la verdad sobre aquellos proyectos que están ligados al ex director de Petróleos Mexicanos Emilio L (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Néstor Jiménez, 18-08-2020)

Se lleva al SAT a suegro y cuates

La ex escolta del Presidente Andrés Manuel López Obrador, Paloma Rachel Aguilar Correa, no llegó sola al Servicio de Administración Tributaria (SAT), donde es Administradora General de Recursos y Servicios, responsable del manejo presupuestal del organismo (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Rolando Herrera, 18-08-2020)

Videos de sobornos pega al corazón del panismo

Gobernador de Querétaro cesa a funcionario que aparece recibiendo millones en efectivo: FGR, no es parte de pruebas entregadas por Lozoya (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastrí / Pedro Villa, 18-08-2020)

Emilio Lozoya revela sobornos

En una denuncia de hechos para buscar el criterio de oportunidad, el extitular de Pemex asegura que entregó 80 millones de pesos para que senadores y diputados trabajaran en favor de la aprobación de la Reforma Energética (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 18-08-2020)

Estrenan videoescándalos 2.0 con exhibida a panistas

El gobernador de Querétaro se deslinda y cesa a Guillermo Gutiérrez Badillo, a quien entregan 2.4 millones de pesos en efectivo junto a Rafael Caraveo, ex colaborador de Jorge Luis Lavalle en el Senado (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Israel Navarro, 18-08-2020)

IED mexicana creció 32 % previo al covid

Las empresas mexicanas incrementaron estos flujos de capital por tercer año consecutivo, tras desplomarse en el 2016; en América Latina, por encima de nuestro país, se ubicó Brasil. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Nacional, Roberto Morales, 18-08-2020)

Va el acuerdo de infraestructura energética

El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que en dos semanas se presentará el plan con la iniciativa privada para la reactivación económica del país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 18-08-2020)

Videoescándalo toca a círculo panista; causa un cese y deslindes

Revelan entrega de efectivo a Rafael Caraveo y a Guillermo Gutiérrez, exfuncionarios del Senado ligados al blanquiazul; Gobernador de Querétaro separa de su cargo al segundo, era su particular; PAN advierte que expulsará a involucrados si son militantes; Aparece material en cuenta falsa a nombre de hermano de Lozoya; FGR niega que sea el que aportó el exdirector de Pemex (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro, 18-08-2020)

Políticos usan logotipos en promoción de test COVID

Las distribuyen sin distinguir entre la prueba molecular, para detectar el virus, y la de antígeno para hallar presencia de anticuerpos (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas, 18-08-2020)

Escuelas privadas lanzan plan de rescate

Ofrecen descuentos de hasta 50% en inscripciones y 20% en las mensualidades. Las escuelas privadas lanzan descuentos de hasta 50 por ciento en inscripciones y 20 por ciento en mensualidades para retener a los alumnos. Además, como resultado de la crisis estiman que la deserción alcance hasta 40 por ciento de su plantilla en el ciclo 2020-2021 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto Balbino, 18-08-2020)

Video de panistas con cash genera suspicacias

En la grabación, supuestos funcionarios de Pemex entregan bolsas con fajos de billetes en pesos mexicanos a exfuncionarios del Senado de la República (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Pablo Reyes, 18-08-2020)

Revolta federalista

La reunión entre el presidente Andrés Manuel López Obrador y los 32 gobernadores del país que se llevará a cabo en San Luis Potosí tiene el objetivo de lograr acuerdos para

enfrentar tanto la crisis sanitaria como la económica, situación que se podría complicar ante las exigencias de los mandatarios estatales de oposición (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Noemí Gutiérrez y Julio Ramírez, 18-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 18 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Muere por COVID-19 director artístico de la Orquesta Filarmónica de CDMX

El director artístico de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, Miguel Roberto Mejía Murillo, murió por COVID-19, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. "Nuestro Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, acaba de fallecer por COVID-19", escribió Sheinbaum en su cuenta de Twitter. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamentó el fallecimiento de Miguel Roberto Mejía Murillo a quien llamó amigo y compañero. "Apasionado de la música clásica y extraordinario ser humano, a quien recordaremos por su ejemplar desempeño como director ejecutivo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México", indicó la **Secretaría de Cultura** en su cuenta de Twitter. "Expresamos nuestras condolencias a familiares, amigos y comunidad musical", agregó. (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Noticieros Televisa, 18-08-2020) [La Razón](#), [Milenio](#), [unomasuno](#), [24-horas](#), [adn40](#), [lopezdoriga](#), [paolarojas](#), [noticieroaltavoz](#), [politico.mx](#), [Paralelo19](#), [El tiempo de México](#), [Noticias en la Mira](#), [El Universal](#), [Uno TV](#), [Once Noticias](#), [El Heraldo de México](#), [La Jornada](#)

Autocinema Mixhuca concluirá funciones con El sueño del Mara'akame y La leyenda del Charro Negro

Luego de una exitosa temporada, en la que tuvo un gran recibimiento por parte del público, el **Autocinema Mixhuca** Ciudad de México realizará el miércoles 19 de agosto su última función en la que se proyectarán las películas El sueño del Mara'akame, de Federico Cecchetti, a las 17:00 horas, y La leyenda del Charro Negro, de Alberto Rodríguez, a las 20:30 horas. La iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México —a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**— se lleva a cabo en el Autódromo Hermanos Rodríguez y tiene como objetivo reactivar la vida cultural en la capital del país, guardando las medidas de sana distancia recomendadas ante la pandemia por Covid-19. Inició el pasado 26 de julio y ofrece funciones los miércoles y domingos, con proyecciones a las 17:00 y 20:30 horas. (www.abcradio.com.mx, Secc. Noticias, Tania Aviles, 18-08-2020) [almomento](#)

Estrenará Museo Nacional de la Revolución recorridos virtuales para la segunda quincena de agosto

El **Museo Nacional de la Revolución** ha preparado para la segunda quincena de agosto nuevos recorridos virtuales que explorarán la muestra textil Vísteme de olanes, curada por la escultora Alma Hernández Bennetts, y las salas "La Revolución popular" y "La guerra

civil y la Constitución de 1917”, de su exposición permanente que de manera temática y cronológica narra el desarrollo de la Revolución Mexicana. Estas actividades a distancia del recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ubicado en el piso subterráneo del Monumento a la Revolución, podrán disfrutarse con enlace en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales del espacio. (cailegdl.com, Secc. Ver, 17-08-2020)

[Develarán mujeres históricas sobre Reforma](#)

Las estatuas de Leona Vicario y de las Mexicanas Forjadoras de la República, dos de las 14 esculturas que le darán forma al **Paseo de las Heroínas**, serán las primeras en ser desveladas sobre avenida Paseo de la Reforma. La apertura está programada para el próximo viernes 21 de agosto a las 11:00 horas, en el Monumento a la Independencia, confirmaron a *Excélsior* autoridades culturales de la Ciudad de México. Ambas esculturas —que tuvieron un costo aproximado de 1.5 millones de pesos— fueron realizadas por la artista Edysa Ponzanelli, escultora desde hace 30 años que se ha especializado en la representación de personajes históricos como Venustiano Carranza, Luis Donaldo Colosio y figuras populares como Juan Gabriel. (imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, Juan Carlos Talavera, 17-08-2020)

[Capital 21 y Filmoteca UNAM presentan Bosque de Chapultepec, un retrato de la naturaleza y la cultura capitalinas](#)

En el marco de la presentación del proyecto de recuperación cultural y ambiental del Bosque de Chapultepec —encabezado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Gobierno de la Ciudad de México—, **Capital 21**, medio televisivo del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, y la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (Filmoteca UNAM) transmitirán el documental Bosque de Chapultepec (1955), con el apoyo de la Promotora Cultural Fernando Gamboa. Este documental retrata el discurrir del Bosque de Chapultepec a lo largo del tiempo como un sitio emblemático, desde la época prehispánica hasta nuestros días; un espacio donde los habitantes de la Ciudad de México pueden disfrutar de la naturaleza y una amplia oferta cultural. (cailegdl.com, Secc. Ver, 17-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Alas y Raíces y Compañía La Troupe presentan "23° Festival Puro Teatro"](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, y la compañía de teatro La Troupe, invitan a niñas, niños y familias a disfrutar el cierre de verano con la programación de la 23° edición del Festival Puro Teatro. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia", del 19 al 23 de agosto, el público podrá disfrutar de una función de teatro diariamente, a las 12 horas, a través del Facebook de Alas y Raíces de la página contigoenladistancia.cultura.gob.mx, y desde la página <http://www.festivalpuroteatro.com/>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 18-08-2020, 14:03 hrs)

[Internautas podrán conocer aficiones y trayectoria de Jesús Medina, director de la Orquesta Filarmónica de Jalisco](#)

Charlará con Ludwig Carrasco en Conoce la OCBA; jueves 20 de agosto a las 13:00 horas. Para hablar sobre su experiencia en la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) ,del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el ex director de la agrupación, Jesús Medina Villarreal compartirá este 20 de agosto a las 13:00 horas, en charla virtual, su paso por las diferentes instituciones musicales en las que ha participado; además de compartir algunas anécdotas en algunos países, así como la motivación que lo llevó a dirigir agrupaciones de música sinfónica como de ópera y ballet. Todo ello dentro del ciclo *Conoce a la OCBA*, ahora enfocado a charlas con ex directores de la agrupación, con el propósito de que el público conozca su lado humano, trayectoria y aficiones fuera del ámbito musical, en un diálogo conducido por el director artístico de la OCBA, Ludwig Carrasco. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 824, 18-08-2020)

[La Maniobra Teatro comparte online el proceso creativo de Bikini Redquiem In Pacem](#)

La compañía La Maniobra Teatro presenta una serie de videos que mostrarán el proceso de creación del montaje *Bikini Redquiem in Pacem*, como parte del programa Cocinar el teatro. Laboratorio de procesos creativos, impulsado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro. A partir de este martes 18 de agosto, los cibernautas podrán ver el proceso creativo del montaje en el sitio: teatro.inba.gob.mx, en el marco de la campaña, Contigo en la distancia. Bikini Redquiem in Pacem es un farsa que revisa la concepción de la familia mexicana mediante un mosaico de referencias a los sitcom (programas de comedia) más emblemáticos de los ochenta, así como al llamado teatro comercial de la época. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 18-08-2020)

[Conoce la historia y los elementos básicos del arte musical de manera lúdica y sencilla](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México presenta los trabajos ganadores de la disciplina de Música en la convocatoria “Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa”, que tuvo como objetivo incentivar a los artistas durante la emergencia sanitaria y ofrecer contenidos culturales de calidad. En la sección Comunidad contigo, que se encuentra en la plataforma Contigo en la distancia, se podrán consultar los mil 351 proyectos seleccionados, de los cuales 390 componen la disciplina en Música, que incluye las áreas de composición musical, cantantes y ejecutantes. Los proyectos ganadores del área musical provienen de 29 entidades del país, entre las que se encuentran la Ciudad de México, Guanajuato, Campeche, Durango, Aguascalientes, Tabasco, Morelos, Puebla, entre otras. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 18-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Escritores y artistas hacen del Caos, tema de la revista 'Punto de Partida' de la UNAM

A partir de diversos géneros literarios, ilustraciones y fotografías un grupo de jóvenes artistas evocan la sensación de caos en el número 222 de la revista *Punto de partida*, de la Dirección de Literatura y Fomento a la lectura de la UNAM. A partir de sus colaboraciones hablan de la inquietud y el desasosiego que vivimos. “Ese punto de 125 nanómetros que llegó a desordenarlo todo nos mantiene en una cuarentena que amenaza con reiniciarse en cualquier descuido; estamos, como diría Mariana Enriquez, en un estado de pánico puro, de duelo”, escribe Aranzazú Blázquez, en la publicación que será presentada el miércoles 19 de agosto a las 18 horas, a través de Facebook Live, en las páginas oficiales de *Punto de Partida* y del Colegio de Ciencias y Humanidades. (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-08-2020)

Los mil años de Juan Soriano

El artista fue una de las mentes más ágiles y creativas que ha dado la República Mexicana, escribe Elena Poniatowska. Nada me hizo más libre en esta vida que escuchar a Juan Soriano, porque era el más ocurrente de los pintores, el más aventado, el único que sabía verse de lejos y reírse de sí mismo. Soriano me regaló Guadalajara. Discutía del bien y del mal y de la liberación de hombres, mujeres, perros, gatos y caballos, y siempre se inclinó por aventarlos al cielo y enseñarles a volar. Me contaba de los efebos de Grecia y un segundo después de Sócrates, Platón y Aristóteles. Al lado de su gran amor, Diego de Mesa, conoció todo el Siglo de Oro, y al lado de su último amor, el joven bailarín Marek Keller, a toda Polonia. (herladodemexico.com.mx, Secc. 18-08-2020)

Expos que ya están abiertas en CDMX

El semáforo naranja continúa en la Ciudad de México, pero algunos cines, museos y actividades de ocio están retomando su curso. Va la lista de exposiciones abiertas en CDMX. Una de las exposiciones más esperadas del año retoma sus actividades en la Ciudad de México. Vive la experiencia inmersiva de Van Gogh Alive (ahora se extiende hasta noviembre) con nuevos elementos para enriquecer tu visita. Otra de las exposiciones abiertas en CDMX es la colección permanente del Museo Soumaya. El Museo de Cera y el Museo de Ripley han abierto sus puertas para que los chilangos disfrutemos una vez más de sus misteriosas colecciones e icónicas figuras de cera. (chilango.com, Secc. Cultura, 18-08-2020)

A 100 años del natalicio de Charles Bukowski

Domina en el plano literario de esta semana el centenario del nacimiento del escritor alemán, nacionalizado estadounidense, Charles Bukowski. Este martes, a las 19:00 horas, tendrá lugar una conversación al respecto, a cargo de J.M. Servín y Roberto Castillo. Podrá seguirse en la cuenta de Facebook de Eventos Ghandi. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 10-08-2020, 15:34 hrs)

[Bosco Sodi: la cuarentena puso a escribir al artista mexicano](#)

Bosco Sodi heredó el gusto por la lectura de sus padres, y desde su lugar de inspiración, Casa Wabi, sacó lo más productivo del confinamiento, su libro llamado "En Cuarentena". En febrero, Bosco Sodi inauguraba una exposición en Hong Kong, además de tener un viaje a Corea, que por el COVID-19 se vio en la necesidad de cancelar. "Platicando con un amigo, después de hacer unas llamadas a Hong Kong, le dije que se iba a poner muy dura la cosa", explicó Bosco, quien vive en Nueva York y decidió pasar el confinamiento en su estudio en Casa Wabi, ubicada en Puerto Escondido, Oaxaca. Donde después de 20 años de escribir, logró finalizar su libro En cuarentena. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 18-02-2020)

[El MoMA de Nueva York reabrirá el 27 de agosto](#)

El Museo de Arte Moderno de Nueva York anunció que reabrirá sus puertas al público el 27 de agosto, tras más de cinco meses de cierre a raíz de la pandemia de coronavirus. Dos días después abrirá el Museo Metropolitano de Nueva York, y el 3 de septiembre le tocará el turno al Museo Whitney de Arte Estadounidense. Durante el primer mes la entrada será gratuita, dijo el MoMA. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 18-8-2020, 10:58 hrs)

[El Festival de Salzburgo conmemora a artistas exiliados y asesinados por el nazismo](#)

Una treintena de adoquines conmemorativos, conocidos en alemán como "Stolpersteine", recuerdan desde esta semana a artistas exiliados o asesinados por los nazis en Salzburgo, informa hoy, martes, el Festival de Verano de esta ciudad austríaca. Coincidiendo con su centenario, el Festival de Salzburgo ha querido homenajear a estos artistas, en su mayoría judíos, que tuvieron "una influencia clave en la historia del festival", dijo la presidenta del certamen, Helga Rabl-Stadler. (efe.com, Secc. Cultura, 18-08-2020)

[Un tribunal de EEUU confirma la propiedad del Thyssen sobre el Pissarro](#)

El Tribunal de Apelación de EEUU ha determinado que la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza es la legítima propietaria del cuadro de Camille Pissarro 'Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia' (1897). Así lo ha informado el museo, que explica que esta decisión resuelve el caso confirmando el fallo del Tribunal de Distrito que determinó, después de un juicio, que la Fundación era la legítima propietaria de la obra. El cuadro, que continuará expuesto en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, es una escena callejera parisina pintada en 1897 por Pissarro, que ha estado expuesto en el museo desde 1992 y que el Estado español adquirió como parte de la colección del barón Heinrich Thyssen-Bornemisza. (elmundo.es, Secc. Cultura, Agencias Madrid, 18-08-2020 17:20 hrs)

[Reeditan 'Impresiones y paisajes', el primer libro de García Lorca \(Adelanto editorial\)](#)

El 18 de agosto de 1936 murió asesinado Federico García Lorca, consecuencia del golpe de Estado franquista en España. Coincide la luctuosa conmemoración con la llegada a México de *Impresiones y viajes* (Biblioteca Nueva), reedición de su primer libro y donde

escribe pequeñas postales de sus viajes como estudiante a través de distintas ciudades y pueblos españoles. A manera de homenaje recordamos al poeta granadino con la publicación de un fragmento de *Impresiones y viajes* cortesía de editorial Biblioteca Nueva. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-08-2020)