



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 18 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Retos de los museos ante propagación del Covid -19

Las nuevas tecnologías permiten que las personas puedan acceder a los museos: **Alfonso Suárez del Real**, titular de **@CulturaCiudadMx**, sobre los nuevos retos ante la propagación de #COVID19 (twitter.com/adn40, Secc. Status, 18-05-2020) [Video](#)

En la pandemia muerte sin ritos

El pánico genera reacciones insospechadas entre los seres humanos, no obstante su irracionalidad, como un acto reflejo de sobrevivencia: lo que se busca siempre es salvarse de la catástrofe o debacle que se enfrenta. La iniciativa, además, promoverá la creación de un espacio físico en el que, en lo real y no en lo virtual, en el futuro se ubique un **Memorial a las Víctimas de Covid-19** que permita a la sociedad congregarse en torno a su memoria; la propuesta para situar dicho espacio es la explanada de la Plaza Guerrero, en el Centro de la Ciudad, junto al Panteón Civil de San Fernando (www.siempre.mx, Sección: cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 17-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra el Día Internacional de los Museos con una noche especial

Este 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos, una celebración que busca concientizar a las personas sobre la importancia de estos lugares. Sin embargo, la pandemia de coronavirus ha obligado a miles de museos a cerrar sus puertas, por lo que este año el festejo será diferente. México no se ha quedado atrás para unirse a esta celebración, ya que ha organizado un festejo especial lleno de música, fotografía, literatura y con unos recorridos virtualmente de exposiciones y recintos culturales en la **Noche de Museos**. Te damos opciones de las actividades que podrás disfrutar desde tu casa a través de la plataforma **Capital Cultura en Nuestra Casa** o en las redes sociales de los museos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-05-2020, 17:57 hrs)

Los museos se quedan vacíos en su Día Internacional

Museos de todo el mundo hubieran celebrado mañana lunes por todo lo alto el Día Internacional de los Museos, pero por primera vez lo harán a puerta cerrada. Solo algunas pinacotecas de Alemania y Austria han reabierto y lo han hecho con extraordinarias

medidas de distanciamiento, el resto trabaja para adaptarse a la nueva realidad y volver en las próximas semanas. La jornada de mañana, que tenía como lema "Museos por la igualdad: diversidad e inclusión", se ha trasladado testimonialmente al ámbito virtual y el ICOM -Consejo Internacional de Museos- la entidad organizadora, ha propuesto celebrar tres jornadas alternativas a partir del 14 de Noviembre, coincidiendo su aniversario. MÉXICO: Todos los museos permanecen cerrados desde finales de marzo y no tienen fecha jada de apertura. Con motivo del Día Internacional de los Museos, el **Museo de la Ciudad de México, el Museo Archivo de la Fotografía y el Museo Nacional de la Revolución**, organizan visitas virtuales, funciones de teatro, charlas o conciertos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-05-2020, 16:27 hrs)

10 actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos

NOCHE DE MUSEOS ESPECIAL. Museos como el del **Panteón de San Fernando**, el **Nacional de la Revolución** y el **Archivo de la Fotografía**, por mencionar algunos, se suman a las celebraciones con recorridos virtuales, funciones y sketches. El Museo de los Ferrocarrileros presenta a las 18:00 horas la función virtual de teatro "La maizada"; en el Museo Panteón de San Fernando se podrá visitar de manera online la exposición "Margarita Maza", una retrospectiva epistolar; y el Museo Archivo de la Fotografía regalará imágenes de su acervo fotográfico a través de una trivía que iniciará a las 12:00 horas. Dónde: Facebook Noche de Museos (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 17-05-2020, 20.16 hrs)

La Ciudad de México celebrará Día Internacional de los Museos con oferta en línea

Debido a la actual emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19) que mantiene cerrados los espacios culturales y a la población en casa, alrededor de 20 recintos de la Ciudad de México celebrarán virtualmente el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, con una **Noche de Museos Especial** que incluirá recorridos caracterizados, teatro, clown, charlas, conciertos, conferencias y proyecciones de video en redes sociales. El **Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo Nacional de la Revolución y Archivo Histórico de la Ciudad de México**, todos a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, se suman junto con otros espacios a la conmemoración que este 2020 tiene como eje temático Museos por la igualdad: diversidad e inclusión. Una segunda Noche de Museos virtual se llevará a cabo en mayo, la correspondiente al día 27, para dar continuidad al programa que de manera habitual desarrolla la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el último miércoles de cada mes, en horario nocturno. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2020) [mex4you](#)

Proyecto radiofónico Ruleteando explora La Merced

Desarrollar una sinergia a través de la cultura de uno de los barrios más emblemáticos de la capital, es posible gracias al proyecto radiofónico Ruleteando, iniciativa de El Rule Comunidad de Saberes, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Las cápsulas surgen como una extensión de la serie de talleres que artistas, promotores y gestores comunitarios —apoyados por El Rule— imparten en las calles de la metrópoli, para adentrarse en sus dinámicas, así como conocer y participar de las expresiones

culturales que surgen ahí. Estos programas están disponibles al público en formato de podcast a través de enlaces que se pueden encontrar en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en las redes sociales del centro cultural (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2020) [Mugsnoticias](#), [Noticias.yahoo.com](#)

[Guillermo Briseño y Norteados Band, en tributo virtual a Óscar Chávez](#)

Como parte de las actividades del tributo “Esta vez va por ti, maestro Óscar Chávez”, a través de redes sociales se presentaron Guillermo Briseño y Norteados Band, grupo musical del destacado cantautor mexicano fallecido recientemente. En su participación, el músico Guillermo Briseño comentó que Óscar Chávez tuvo presencia musical desde antes de 1968, también mencionó que con el disco La herencia lírica mexicana (1963), el compositor fue dejando huella en la historia musical de México. En este sentido, Guillermo Briseño también destacó que, quien en julio de 2019 fue reconocido como **Patrimonio Cultural Vivo**, tiene un lugar en la historia de la música, tal como la cantante estadounidense Joan Báez o el cantautor Atahualpa Yupanqui (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 17-05-2020, 22:27 hrs) [20minutos](#), [es-us.noticias.yahoo](#), [vanguardiaveracruz](#), [informate](#)

[“La palabra ‘artista’ tiene un significado ampuloso, por eso me califico como pintor”](#)

En pocas palabras, no me interesan las modas del arte, sino crear y desarrollar mi lenguaje plástico. Es posible que ésa sea la razón por la que no se me ha podido encasillar casi nunca de un modo claro, ni siquiera desde la crítica, que cuenta por décadas: los setenta, ochenta o noventa, añade Leonel Maciel. “La palabra ‘artista’ tiene un significado ampuloso, por eso me califico como pintor”; mediante una revisión retrospectiva de su evolución artística, cabría comprender el sentido y el valor de su pintura. Cabe recordar sus grandes exposiciones en el Museo Mexicano de San Francisco en 1981; en el Palacio de Bellas Artes en 1985; en el **Museo de la Ciudad de México** en 2003; en el Museo Diego Rivera de Guanajuato en 2006, entre muchas otras (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Miguel Ángel Muñoz, 17-05-2020, 21:20 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Replantear las exposiciones masivas, sugerencia de especialistas](#)

Hace cinco meses nadie se hubiera imaginado que este año íbamos a llegar al Día Internacional de los Museos, que se celebra hoy, con todos los recintos cerrados a consecuencia de la pandemia del covid-19. La situación ha llevado a especialistas y directores a reflexionar sobre el papel que juegan estos lugares en las sociedades contemporáneas. Para Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología, son espacios cosmopolitas, que cada día buscan ser más incluyentes, pues fomentan el diálogo, la investigación y la educación. “Los museos son espacios que se pueden recorrer libremente y son los recintos culturales más democráticos con los que contamos porque, a diferencia del aula, no te pide ningún grado para ingresar, y es más incluyente que la biblioteca porque ni siquiera tu identidad te preguntan”. Saborit afirma que la sociedad puede estar segura de que cuando se reabran las puertas de este espacio será porque se cuenta con todos los protocolos sanitarios y de higiene requeridos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 18-05-2020)

[Da Conacyt marcha atrás a 'pase de charola'](#)

Luego de la polémica desatada por haber solicitado a los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) que se desprendieran de parte del estímulo que reciben, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) dio marcha atrás a su petición (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-05-2020)

[FGR recupera piezas de arte sacro robadas](#)

Las piezas fueron recobradas en dos domicilios de una casa subastadora. Una jarra de plata del siglo XIX con forma de un águila, sustraída de la catedral de Zacatecas, y un par de estribos de plata del siglo XIX, extraídos de un templo en Puebla. A través de un comunicado de prensa, la FGR mediante la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delitos Federales, SEIDF, detalló sobre la recuperación de las piezas que serían subastadas vía internet. Las autoridades ministeriales continúan la Investigación, “para establecer la probable responsabilidad de quienes hayan participado en la sustracción, traslación de dominio y comercio de los bienes históricos referidos” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-05,2020)

SECTOR CULTURAL

[Día Internacional de los Museos, con actividades y recorridos virtuales](#)

Este 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos y, aunque desafortunadamente la gran mayoría en todo el mundo mantiene sus puertas cerradas debido a la propagación del coronavirus, varios pueden ser visitados por medio de recorridos virtuales, lo que es una gran iniciativa para seguir fomentando el arte. Destinos te propone 10 museos alrededor del mundo para visitar. Cada uno de ellos incluye alguna actividad especial para poderla hacer desde tu casa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Alan Martínez, 18-05-2020)

[Cientos de creadores reciben apoyo de la iniciativa Arte en Resistencia](#)

Cientos de artistas independientes han recibido despensas y bonos de ayuda económica mediante la iniciativa Arte en Resistencia, que desde que se inició el confinamiento en la Ciudad de México coordina el fotógrafo Jorge Panameño para brindar apoyo inmediato a integrantes de la comunidad artística y cultural que se encuentran sin fuente de ingresos debido a las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia de Covid-19. Tratamos de que alcance para muchas personas. A algunos músicos se les ha repetido la ayuda, porque realmente están en una situación muy, muy difícil, explicó Panameño en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 18-05-2020)

[Galerías buscan su reinvención](#)

La contracción del mercado del arte y la necesidad de repensar el trabajo de las galerías no son situaciones nuevas, pero Covid-19 vino a mostrar la necesidad de cambios, de experimentar formatos para exhibición y venta, de explorar plataformas en línea, de trabajar unidos entre galeristas. Hace una semana se presentó en México un nuevo experimento de un grupo de nueve galerías que comenzó a trazarse pocos días después de haber iniciado el confinamiento. Se trata de Plataforma 2020, un espacio comercial virtual localizado en el sitio www.gamamx.art (se ingresa con la contraseña gama///2020)

Obras de Georgina Bringas de la galería Le Laboratoire. Le Laboratoire cuenta en entrevista cómo surgió esta iniciativa en la que cada una de estas galerías presentará 10 obras de arte de su elección – que se cambiarán cada 15 días-- y que se pueden adquirir en la Plataforma, donde –algo no visto antes en México—se han hecho públicos los precios de las obras. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-05-2020)

¿Cómo serán los espectáculos en la nueva realidad?

En un borrador del plan de reactivación de la CDMX, se espera que los espacios abran el 15 de junio, pero el productor Morris Gilbert no ve viable esa fecha, para él, primero está la seguridad del público y su staff. Mientras que Alfonso Pichar de Moenia, señaló que tiene curiosidad en ver cómo serán los primeros conciertos, quizá con grandes espacios vacíos entre grupos de personas. “Con una tercera parte de la capacidad, sólo podrían regresar las producciones de formato pequeño, porque las de medio y gran formato con 30 por ciento, no alcanzan a cubrir sus gastos”, dijo el productor Gerardo Quiroz. Sergio Gabriel señaló que abrir con un tercio de la capacidad representa pérdidas, pero es mejor abrir así. Conciertos, de los últimos en reactivarse. “Es difícil afirmar cuándo vamos a regresar, pero estoy seguro que seríamos los últimos en reactivar” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Patricia Villanueva Valdez, 18-05-2020, 01:20 Hrs)

Implementarán en México la nueva experiencia musical "Desde tu Auto"

En entrevista el promotor Miguel Herrera, compartió con Crónica la estrategia que diversas promotoras de entretenimiento han acordado para adaptarse a la realidad actual, la cual ha sido probada efectivamente en países europeos. “Seguimos el mismo concepto que se ha aplicado en Alemania y Hungría, obviamente ajustándolo a nuestras condiciones actuales”. La industria del espectáculo en vivo busca adaptarse para sobrevivir. Así es como llega a México Desde tu Auto, iniciativa probada en Europa y Estados Unidos, que luce como la más viable para que el público regrese y los escenarios resuenen de nuevo en el país. “Sin duda nuestra meta principal es hacer que la gente se sienta segura, que cada asistente tenga la certeza que está en lugar libre de contagio. Vamos a cumplir los lineamientos como la sana distancia entre auto y auto, restringir al público al interior de su vehículo (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Enrique Alejandro, 17-05-2020, 17:45 Hrs)

Día Internacional de los Museos, un festejo con incertidumbre

Los espacios mexicanos celebran con dudas sobre las medidas que deben seguir para su reapertura. Ante la pandemia las cosas no pintan bien para los museos: incertidumbre sobre las medidas que deberán asumir para su reapertura, crisis financiera y el riesgo real de que muchos “ya no podrán volver a abrir”, viven los espacios mexicanos, que hoy celebran su día mundial en medio de dudas. “No todos van a poder volver a abrir y mucho menos con esta afectación de presupuesto y con esta crisis en el sector cultural”, advierte Maya Dávalos, presidenta del Comité Mexicano del Consejo Internacional de Museos (ICOM). El Día Internacional de los Museos definió como su tema de 2020 “La igualdad, la diversidad y la inclusión”, pero las circunstancias obligan a que la discusión se extienda a

la crisis (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 18-05-2020, 01:15 Hrs)

Producir experiencias significativas: Museos siglo XXI

México cuenta con museos de diferentes tipos y clases. La CDMX no sólo es hogar de la mayor cantidad en el país, también es una de las ciudades que tiene más en el mundo; un museo se concibe como una institución que resguarda y se vincula con la sociedad mediante la exhibición de objetos antropológicos, históricos, artísticos y científicos. Antropólogo Néstor García Canclini: “Un museo es, en cierto modo, una máquina de clasificar objetos para diferenciarlos de otros”. Los museos deben considerar modificar la forma en que se relacionan con el público y exhiben sus colecciones a través de la utilización de recursos tecnológicos y de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación; siempre ha sido un espacio de concentración de objetos, quizás se transforme en un espacio de experiencias configurado alrededor de sus visitantes (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 18-05-2020, 02:04 Hrs)

La muerte de Carranza beneficiaba a todos: Javier Garciadiego

A cien años de la muerte del impulsor del constitucionalismo y del defensor de la no intervención, Crónica presenta una entrevista con el historiador Javier Garciadiego Dantan quien opina que el asesinato de Carranza hizo que naciera el verdadero Estado posrevolucionario mexicano. “Quien verdaderamente puso en peligro a Venustiano Carranza fue la insurrección de Pablo González --autor intelectual del asesinato de Zapata--”, señala el historiador. Carranza cometió un error de diagnóstico gravísimo: comprometerse a que su sucesor fuera un civil. Llegan los sonorenses. “Con otra visión de la Revolución, una visión de clase media”. En conclusión, opina Garciadiego, con la muerte, suicidio o asesinato de Carranza se abrió la posibilidad de que naciera el verdadero Estado posrevolucionario de México (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-05-2020)

Rusia muestra sus tesoros culturales en una inusual Noche de Museos

Los museos rusos continúan cerrados por la pandemia de la COVID-19, pero el país decidió participar ayer y hoy en la Noche de los Museos con numerosos actos para exhibir sus tesoros culturales a un público virtual. Este año la iniciativa tendrá lugar en Rusia por decimocuarta vez consecutiva, pero será la primera vez que los amantes de la cultura no acudan personalmente a los numerosos museos que alberga este país. La mayoría de los actos, que incluirán tres centenares de exposiciones virtuales, estarán disponibles en la web culture.ru. La muestra, ofrecida por la conocida institución moscovita, permitirá a sus espectadores virtuales sumergirse en los mundos y las culturas del pasado con ayuda de una excursión ideada por el artista Dmitri Gutov (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-05-2020, 21:37 Hrs)

Debuta en Internet la Orquesta Virtual Iberoamericana

Este domingo debutó en Internet la Orquesta Virtual Iberoamericana, integrada por 123 jóvenes intérpretes, de los cuales 68 son mujeres y 55 jóvenes músicos, bajo la dirección del mexicano Arturo Márquez. La Virtual, como se conoce ya a esa agrupación, interpretó un fragmento de *Alas (a Malala)*, también de Márquez. Se trata de un proyecto de carácter extraordinario, puesto en marcha por Iberorquestas Juveniles en respuesta a la situación

de confinamiento que se vive en el mundo debido a la pandemia de Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 18-05-2020)

[Moon Water, proverbio chino hecho danza por la compañía Cloud Gate, disponible en línea](#)

Como parte del proyecto Escenario Digital, el Teatro Sadler's Wells de Londres presentará el espectáculo *Moon Water*, de la compañía Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, disponible en sus plataformas de Facebook y YouTube hasta el 22 de mayo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 18-05-2020)

[Emitirá la televisión alemana el estreno de la obra teatral Beethoven a puerta cerrada](#)

Maguncia. No solamente la Bundesliga lleva a cabo actividades a puerta cerrada: el Teatro Estatal de Maguncia ofrecerá un espectáculo sobre Ludwig van Beethoven ante las filas de butacas vacías de espectadores, en un estreno que se emitirá por televisión. Inicialmente estaba previsto este mes el estreno teatral de un proyecto por los 250 años del nacimiento del célebre compositor alemán. Pero a causa de las restricciones por la pandemia del nuevo coronavirus, ahora se prepara para mediados de junio *Beethoven-ein Geisterspiel (Beethoven a puerta cerrada)* en coproducción con las emisoras televisivas ZDF y 3sat. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 18-05-2020)

OCHO COLUMNAS

[Ensayará México fármacos novedosos contra el Covid-19](#)

Los hospitales del país están dando lo que pueden a los enfermos de Covid-19, mientras avanzan los ensayos clínicos que demuestren la eficacia de nuevos medicamentos, como el Lerolimab, antiviral que se desarrolló para el tratamiento de VIH/sida. Este fármaco demostró que bloquea la entrada del nuevo coronavirus y logró que 30 personas de Nueva York se recuperaran, afirmó Gustavo Reyes Terán, titular de la Comisión Coordinadora de los Institutos Nacionales de Salud y Hospitales de Alta Especialidad (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 18-05-2020)

[Lleva IP a juicio cerrazón energética](#)

El sector privado anunció que recurrirá a todos los recursos jurídicos posibles para salvaguardar el Estado de Derecho y defender al sector energético mexicano y sus inversiones, luego del Acuerdo publicado por la Secretaría de Energía, el cual bloquea los proyectos renovables (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Verónica Gascón, 18-05-2020)

[En CFE y Pemex alto número de casos de Covid](#)

Ambas suman 5 mil 332 posibles contagios. La empresa petrolera contabiliza 135 decesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 18-05-2020)

[Municipios prefieren aislamiento](#)

Por lo menos 107 de las 324 alcaldías de la esperanza mantendrán la cuarentena para no poner en riesgo a la población. Por lo menos un tercio de los denominados municipios de

la esperanza rechazaron reanudar actividades primordiales, como estaba previsto en el plan de retorno a la nueva normalidad, para no exponer a sus habitantes a contagios de covid-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 18-05-2020)

Comienza hoy reactivación del país con la cuarentena a medias

Con una directriz poco clara que queda a la interpretación de los gobiernos locales y hasta la iniciativa privada, México arranca hoy un tímido desconfinamiento en medio del repunte de contagios por el covid-19 en el país (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Leticia Hernández / Diana Nava, 18-05-2020)

Sener pone en riesgo inversiones por 30 mil mdd: CCE

El organismo empresarial indicó que el Acuerdo de Política de Confiabilidad, impuesto por la Secretaría de Energía, atenta contra la legalidad, certeza jurídica y libre competencia económica del sector energético del país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Diego Caso, 18-05-2020)

Reinicia actividades en área esenciales con freno de mano

Una vez que el Gobierno dio luz verde a las industrias automotriz, aeroespacial, minera y de construcción para retornar a laborar a partir de esta semana, siempre y cuando sus protocolos de sana distancia y protección laboral sean palomeados por las autoridades federales, el sector automotor informó que la actividad será paulatina, a un ritmo del 20% laboral y estrictas medidas para evitar caer en contagios (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Lilia González / Alejandro De La Rosa, 18-05-2020)

Reactivación: 5 gobernadores, con la estrategia federal; 22 aún ven riesgo

Mayoría pide definir esquemas de mitigación de riesgos; sólo Aguascalientes, Chihuahua, SLP, Yucatán y Campeche están en favor de retornar ya a la actividad; mandatarios que optan por aplazar regreso exigen a la Federación un plan para volver; hay 5 indecisos; Guerrero y Oaxaca, con municipios de la esperanza, rechazan abrir; según Salud hoy reanudan 323 (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Burto, 18-05-2020)

Cálculo de muertes Covid en tiempo real da 175 al día

Algo que nunca se menciona en las conferencias COVID es que las cifras que se dan están nutridas de casos viejos, a veces datos con dos o tres semanas de rezago. Se ha comenzado a dar informes con 300 muertes "nuevas" cada día. Aún no se llega a esa cifra, aunque es previsible que se alcance (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos Ortiz, 18-05-2020)

Arranca la nueva normalidad

La apuesta del gobierno federal por reactivar la economía y el flujo de personas en la calle se da en los días más graves de la pandemia en el país. A partir de este lunes 323 municipios seleccionados para regresar a la normalidad, luego de no presentar casos ni ser vecinos de municipios con contagios, pueden reabrir actividades, mientras que los 2 mil 141 restantes siguen en alerta y bajo confinamiento (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carina García / Claudia Espinoza / Gerardo Suárez, 18-05-2020)

Sener violentó la ley, acusan empresarios

El organismo afirma que la Secretaría de Energía "usurpa" facultades para incidir ilegítimamente en las reglas del sector y en las condiciones de competencia (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Enrique Hernández, 18-05-2020)

Transparencia: signos preocupantes en la pandemia

La falta de armonización de las legislaciones locales con la Ley General de Archivos en 24 entidades del país pone en riesgo que la documentación acerca de las acciones que cada una de las dependencias gubernamentales ha realizado y lleva a cabo actualmente durante la pandemia, se pierda o no se haga pública (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 18-05-2020)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

“2020, año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 18 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[En tu feis. Alfonso Suárez del Real invita a celebrar el Día Internacional de los Museos](#)

En entrevista telefónica **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México** invita a celebrar el Día Internacional de los Museos desde nuestra casa, visitándolos de forma virtual a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**: www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx (Acustik Noticias, Secc. Facebook, En tu Feis con Fernanda Tapia, 18-05-2020)

[Celebra el Día Internacional de los Museos](#)

Esta es la convocatoria de [@CulturaCiudadMx](#) para celebrar el [#DíaInternacionalDeLosMuseos](#) ante esta emergencia por [#COVID19](#) [@SuarezdelReal1](#) nos cuenta, que también puede verse por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (Telediario, Secc. Twitter, 18-05-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Museos festejan sin gente su Día Internacional](#)

Museos de todo el mundo hubieran celebrado este lunes por todo lo alto el Día Internacional de los Museos, pero por primera vez lo harán a puerta cerrada. Solo algunas pinacotecas de Alemania y Austria han reabierto y lo han hecho con extraordinarias medidas de distanciamiento social, el resto trabaja para adaptarse a la nueva realidad y volver en las próximas semanas. México: Todos los museos permanecen cerrados desde finales de marzo y no tienen fecha fijada de apertura. Con motivo del Día Internacional de los Museos, el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo Archivo de la Fotografía** y el **Museo Nacional de la Revolución**, organizan visitas virtuales, funciones de teatro, charlas o conciertos. (lopezdoriga.com, Secc. Vida y Estilo, EFE, 18-05-2020) [El Herald](#), [Informador](#), [Infobae](#)

Esta noche, la CDMX celebrará así el Día Internacional de los Museos

Pese al cierre de prácticamente todos los museos y recintos de carácter cultural, en el marco del Día Internacional de los Museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Cultura CDMX) organizará una **Noche de Museos** Especial en la que participará un aproximado de 20 recintos. Cultura CDMX anunció que los festejos contemplarán, entre otras actividades: recorridos caracterizados, teatro, clown, charlas, conciertos, conferencias y proyecciones de video en redes sociales. Los museos que tendrán actividades son: El Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo Nacional de la Revolución y Archivo Histórico de la Ciudad de México. (centrourbano.com, Secc. Eventos, Antonio García, 18-05-2020)

Comunidad otomítomí intercambia muñecas "Lele" por despensas

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó este domingo que la comunidad otomí de la Ciudad de México lleva a cabo un trueque donde intercambia muñecas "Lele" o "Arlele", por despensas. Debido al impacto principalmente económico que ha sufrido este grupo indígena por la contingencia sanitaria de Covid-19. La dependencia local precisó que el intercambio se lleva a cabo en avenida Chapultepec #342, colonia Roma, entre la Glorieta de Metro Insurgentes y Monterrey. En un horario de 11:00 a 17:00 horas, y que continuará hasta el miércoles 3 de junio. (elimparcial.com, Secc. México, 17-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"Contigo en la Distancia" celebramos el Día Internacional de los Museos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de sus diversos organismos, ha preparado una serie de actividades para disfrutar el Día internacional de los Museos sin salir del hogar, a las cuales se podrá acceder desde la plataforma Contigo en la distancia y redes sociales. En este sitio se pueden encontrar diversos recorridos virtuales por museos, como el de Arte Moderno, el Nacional de Arte, del Virreinato, de la Alhóndiga de Granaditas, del Fuerte de San Diego, entre muchos otros, y colaboraciones del Franz Mayer y del Soumaya, cuya revista deleitará a los amantes de las artes plásticas. Igualmente, en la plataforma Contigo en la distancia se encuentran sorpresas para niñas y niños, ya que diversos museos ofrecen recursos como las narraciones, talleres y audiolibros del Museo Amparo Dávila. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-05-2020)

Enriquecen programación de cine en línea

La plataforma digital del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), FilminLatino, enriquecerá su programación del 22 al 28 de mayo con siete largometrajes de la más reciente edición del Festival Internacional de Cine de la máxima casa de estudios. En un comunicado, el festival del séptimo arte explicó que la intención es mantener el compromiso de extender su oferta en todo el territorio nacional, sin poner en riesgo al público en tiempos de contingencia. Las películas estarán disponibles de manera gratuita

hasta alcanzar las 400 visualizaciones y cada día del 22 al 28 de mayo se estrenará un título a partir de las 20:00 horas. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 18-05-2020)

Confinamientos: la poética del aislamiento

Cuando empezó todo y me mandaron a casa allá por el 17 de marzo, recién concluíamos en la Universidad de Nuevo León nuestra Feria del Libro en Monterrey. No creí que esto se prolongaría tanto ni que tendría las consecuencias que estamos viendo en el mundo y en México. Y aquí estamos, tratando de atrapar las horas para que no huyan y dejen estos días como una hoja en blanco. Imparto la asignatura de periodismo cultural en la universidad pública, y entre ponerme al día con las herramientas para enseñar a distancia, el trabajo desde casa en la UANL, impartir las clases, avanzar a los proyectos del Fonca, las lecturas que siempre se están postergando, los libros que se abandonan y se retoman, los libros que nacen a la luz del momento actual y un ir y venir del estudio a la cocina debido a un tratamiento alimenticio que inicié para desintoxicación del organismo, el día y la noche se hacen chiquitos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Margarito Cuéllar / Notimex, 18-05-2020, 12:06 hrs)

El INAH y la Cineteca Nacional juntos a través de YouTube

El Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Cineteca Nacional facilitan el acceso a 13 películas documentales que fueron digitalizadas como parte de un proyecto de colaboración entre ambas instituciones, el cual incluye la custodia de una amplia colección de materiales en las bóvedas climatizadas de la Cineteca Nacional. Este material, realizado entre 1961 y 1988 por diferentes áreas audiovisuales del INAH, se encuentra debidamente resguardado en el recinto de Xoco, y parte de él (los 13 filmes digitalizados) está disponible en Youtube. (elpopular.mx, Secc. Cultura, 18-05-2020)

SECTOR CULTURAL

Libro indaga en la relación entre Juan Rulfo y el cine

La relación entre Juan Rulfo y el cine fue más extensa de lo que se cree. El investigador Douglas J. Weatherford desde hace varios años se ha dedicado a revisar los archivos del narrador jalisciense en busca de pistas que arrojen nuevas rutas de estudio. Fruto de su investigación es el libro *Juan Rulfo en el cine: Los guiones de Pedro Páramo y El gallo de oro* (RM/Fundación Juan Rulfo), título donde reúne documentos y testimonios desconocidos hasta hoy, entre los que destacan el guión de la primera versión (1965) filmica de *Pedro Páramo*, dirigida por Carlos Velo y escrita por él mismo con colaboración de Carlos Fuentes y Manuel Barbachano. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-05-2020)

¿Por qué celebramos el Día Internacional de los Museos 2020?

Alfonso Miranda Márquez, director de Museo Soumaya, explica que desde 1977 el Consejo Internacional de Museos, ICOM, celebra a estos espacios con la intención de concientizar sobre su importancia para el intercambio y enriquecimiento cultural; así como para hermanar a las personas mediante la cultura, abordando una temática específica cada año. Cada año el ICOM coloca un tema en discusión y de debate, y precisamente el tema de 2020 son 'Museos por la igualdad: la diversidad y la inclusión'; de personas que

físicamente no pueden tener acceso al museo. En 2019, el ICOM reportó 37 mil nuevos museos en el mundo (www.unotv.com, Secc. Noticias / Portal / Nacional, Lucía P. Castillo, 18-05-2020)

[La Unesco y el ICOM temen que un 13 por ciento de los museos del mundo no reabra](#)

Tras el cierre de recintos culturales por la crisis sanitaria, la Unesco y el Consejo Internacional de Museos (ICOM) calculan que más de 85.000 museos, casi el 90 por ciento de los que hay en el mundo, cerraron sus puertas y temen que un 13 por ciento no puedan reabrir. Los organismos llegaron a estas conclusiones por el resultado de dos encuestas respectivas y que fueron avanzadas por la Unesco con motivo al Día Internacional de los Museos. En este tiempo de confinamiento, esos centros se han visto privados de su público, con lo que tendrán que afrontar una caída de sus ingresos. (milenio.com, Secc. Cultura, 18-05-2020, 14:43 hrs)

[Despunta mercado negro; acusan el robo de 14 obras](#)

Catorce obras de artistas como Jorge Marín, Fernando Garrido, Marielle Gacía, Patricia Sánchez Saiffe, Pablo Llana, Aidee de León y Moisés Cervantes fueron robadas el lunes pasado de Nuun Galería de Arte de Querétaro, mientras el espacio permanecía cerrado a causa de las medidas sanitarias por covid-19. Las obras están valuadas en más de cinco mil dólares (poco más de 1.1 millones de pesos). El galerista Helio Pareja dijo a Excelsior que el robo ocurrió la madrugada del lunes 11 de mayo y que hasta el momento las autoridades no han establecido ninguna línea de investigación, pese a que se había contratado un sistema de seguridad. De momento las autoridades no nos han dado una retroalimentación o si hay alguna línea específica de investigación". (www.excelsior.com.mx. Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-05-2020)

[‘Y Julia retó a los dioses’, nuevo libro de Santiago Posteguillo \(Adelanto editorial\)](#)

Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se hubiera rendido. A partir de una puntillosa investigación, Santiago Posteguillo publica *Y Julia retó a los dioses* (Planeta), una novela histórica cuyo eje es el lucha por el poder. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-05-2020)

[Ya hay fecha para entrega de premios a lo mejor del teatro en Francia](#)

Los organizadores de la entrega de los Premios Molière, que reconoce lo mejor del teatro en Francia, anunciaron que la ceremonia se llevará a cabo el 23 de junio próximo a puerta cerrada. La actividad de la edición 32, que estaba programada para el 11 de mayo, pero que fue pospuesta debido a la pandemia por el COVID-19, se realizará en el Teatro de Chatelet, ubicado en París, sin público y transmitido por la televisión gala. Jean-Marc Dumontet, presidente de la asociación que entrega los galardones, señaló que ante los momentos de incertidumbre que se viven, los Molière se proponen en esta ocasión llevar

esperanza a los hogares, de acuerdo con información de Prensa Latina (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-05-2020, 10:24 hrs)

Planifican reapertura de espacios culturales en algunos países

Los ministros de cultura del gobierno alemán y de los estados federados acordaron algunos puntos clave para la apertura de la vida cultural en Alemania, luego de permanecer cerrados por la pandemia de covid-19. Al respecto, la canciller Angela Merkel y los jefes de los gobiernos regionales, acordaron “una apertura planificada de instituciones y actividades culturales”. Hay que evitar un daño permanente al rico paisaje cultural de este país”, detalla el informe al que se tuvo acceso, en el cual se indica que si bien se han dado pasos importantes con la apertura de las primeras bibliotecas, museos y centros de exposición, ahora es necesario desarrollar conceptos *in situ*, “que se adapten individualmente al lugar, institución o evento respectivo”. (www.excelsior.com.mx. Secc. Expresiones, AFP y DPA, 18-05-2020)

Aplazan Bienales de Arte y Arquitectura de Venecia

Aunque el Festival de Cine de Venecia que no cancelará este año, los responsables de la Bienal de Venecia informaron que la Bienal de Arquitectura, que se iba a celebrar este año, tendrá lugar en 2021 y la de Arte en 2022, como consecuencia de la pandemia del coronavirus. Los organizadores han explicado en una nota que la decisión de atrasar a 2021 la Bienal de Arquitectura se debe a la imposibilidad de organizar una exposición tan compleja y de relevancia mundial con las dificultades derivadas de la emergencia sanitaria internacional. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 18-05-2020)

“El grito” de Munch sufre deterioro por humedad

El tiempo no pasa en blade, tampoco para las obras de arte. Ahora, un estudio revela que la humedad podría ser el principal factor ambiental que ha provocado la degradación de “El grito” (Edvard Munch), una de las pinturas más famosas de la era moderna. El hallazgo ha sido descubierto por un grupo internacional de científicos dirigido pero el Consejo Nacional de Investigación italiano (CNR), lo que permitirá ayudar a preservar mejor esta obra maestra, que rara vez se exhibe debido a su pobre estado de conservación. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 18-05-2020, 15:52 hrs)