



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 18 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Gobierno capitalino transmitirá virtualmente Festival Noche de Primavera

Se llevará cabo el 21 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y se podrá disfrutar en línea. La Jefa de Gobierno señaló que serán pospuestos otros eventos de la Secretaría de Cultura y se analiza el curso de otras actividades. Como parte de las acciones para promover la música y en atención a las recomendaciones de salud, el Gobierno de la Ciudad de México anunció que el Festival Noche de Primavera se realizará el 21 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de manera virtual y se transmitirá en línea. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que el Gobierno Capitalino está en coordinación con la Secretaría de Salud del Gobierno de México, que ayer anunció la política de "sana distancia" a partir del 23 de marzo. Por su parte el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, explicó que la Noche de Primavera será totalmente virtual y será transmitida en vivo en plataformas de streaming de las diferentes cuentas del Gobierno de la Ciudad de México, Capital 21 y la estación de radio por internet Código Ciudad de México. "Se puede seguir a través de las redes del Gobierno de la Ciudad de México, el streaming, las redes de la Jefa de Gobierno, las redes de mis compañeras y compañeros secretarios, así como la de la Secretaría de Cultura", detalló. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos / Cultura, Redacción, 17-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Disfruta de la Noche de Primavera de manera virtual!

En esta ocasión, el evento se realizará a puerta cerrada en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 21 de marzo. La conducción del festival musical estará a cargo de la actriz y cantante Regina Orozco. Participarán ocho elencos de jazz, blues, big band, ópera, boleros y música de raíz. La Noche de Primavera 2020 contará con la presencia de la Orquesta Sinfónica Sororidad de la Ciudad de México. La agrupación reúne a 80 virtuosas mujeres instrumentistas que, a la vez, forman parte de las más destacadas e importantes orquestas sinfónicas del país. Dónde: por televisión en Capital 21, **Código CDMX o redes de Secretaría de Cultura**. Cuándo: sábado 21 de marzo desde las 17:00 (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 17-03-2020, 18:00 Hrs)

Eventos culturales entre cancelaciones y estrenos

En el país no todas los eventos culturales y de entretenimiento han sido suspendidos. Zonas arqueológicas, museos y algunos teatros permanecerán abiertos bajo el protocolo

de "Sana distancia". **El Sistema de Teatros de la Ciudad de México** estrenó dos montajes ayer por la noche: Coatlicue 2.0. La Diosa que vino del aire, en el **Foro A Poco No**, y Roadtrip, en el **Teatro Benito Juárez**. De igual manera, los 162 museos de la Red Nacional del INAH, 192 zonas arqueológicas y la zona paleontológica de Rincón Colorado, Coahuila, permanecerán abiertos al público, aplicando los criterios de la "Sana distancia". El Patronato del Festival del Centro Histórico (FCH) decidió cancelar la edición 36 del festival que se realizaría del 19 de marzo al 5 de abril en la capital mexicana (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 18-03-2020)

Ismael Serrano ofrecerá concierto a través de internet

A partir del contexto actual vivido por la pandemia del COVID-19, el compositor y escritor español compartirá su arte musical mediante redes sociales. Serrano es autor del poemario Ahora que la vida (2015) y del libro de relatos El viento me lleva (2019), obras a partir de las cuales explora una escritura que habita los terrenos de la vida cotidiana, la intimidad de los sentimientos del día a día, así como la heroicidad de sobrevivir en una sociedad como la actual. El músico nacido en el obrero barrio madrileño de Vallecas, próximamente visitará México con su gira "Todavía", presentándose en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 8 de mayo a las 20:30 horas (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Ntx, 17-03-2020, 19:00 Hrs)

Se estrena la obra Hombruna, inspirada en el modus operandi de La mataviejitas

Con globos, muñecas inflables e instrumentos de viento, Hombruna revela otra cara de la asesina en serie conocida como La mataviejitas, así como su relación con el aire, con la necesidad de causar asfixia. El unipersonal interpretado por Valentina Garibay se estrena esta semana con dos funciones –ayer y hoy–, pero después cancela temporada para regresar cuando la propagación del coronavirus se estabilice, explicó el autor y director, Richard Viqueira. Hombruna plantea una reflexión sobre la fragilidad de la existencia humana y ofrece una visión alterna de esa historia que sacudió a la población de la Ciudad de México en el año 2000, explicó Viqueira. *Hombruna* estaba programada los martes y miércoles a las 20 horas del 17 de marzo al 22 de abril, pero hasta nuevo aviso se sabrán las nuevas fechas. Funciones en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme). (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 18-03-2020)

5 museos mexicanos que puedes recorrer de manera digital

La cuarentena no será impedimento para recorrer detalladamente algunos de los recintos más populares y representativos de la cultura en México. Ante esta situación, si te tocó hacer home office, adelantar tus vacaciones o simplemente la curiosidad de visitar un museo sin salir de casa, con Google Arts and Culture, la plataforma digital del Instituto Cultural de Google, esto es posible. **Museo del Estanquillo** / El Estanquillo fue fundado en el año 2006 a partir del deseo de Carlos Monsiváis de compartir su extensa colección con los mexicanos, la cual está integrada por más de 20,000 piezas, entre las que destacan documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas. En Google Arts and Culture puedes visitar cinco salas diferentes y ver 145 documentos y obras resguardados en el museo. Míralos aquí. **Museo de Arte Popular** / Si tu temporada favorita del año es la víspera del Día de Muertos, no te puedes perder tres de los cuatro reportajes dedicados a esta tradición, además de recorrer la tienda de souvenirs del museo y ver las 101 imágenes disponibles sobre este

recinto. Míralo [aquí](http://www.lifeandstyle.mx) (www.lifeandstyle.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 17-03-2020, 23:47 Hrs)

[En esta cuarentena, visita museos emblemáticos, con recorridos virtuales](#)

Crónica presenta la oferta plástica que ofrecen recintos como El Prado, Louvre, Los Museos Vaticanos, el MoMA de Nueva York o los mexicanos **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Palacio de Bellas Artes, el Munal o el Frida Kahlo, entre otros, para que los lectores proyecten planes culturales. El Museo del Louvre, el MoMA de Nueva York, la Galería Uffizi, El Prado, los Museos Vaticanos, el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte y el Museo de Frida Kahlo son sólo algunos de los recintos culturales que puedes conocer a través de sus recorridos virtuales. Esto como una alternativa para continuar con la vida cultural durante la contingencia epidemiológica por el COVID-19 (www.cronica.com.mx, Secc- Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 18-03-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Museos, entre sana distancia, cierres y oferta virtual](#)

El coronavirus ha llevado a los museos a revisar sus agendas; mientras que los públicos se mantienen abiertos —con llamados a una sana distancia—, la mayoría de los privados ha anunciado a sus públicos que sus puertas están cerradas. En la Ciudad de México existen algunos de los museos más visitados del país, entre los que destacan el Nacional de Historia, Nacional de Antropología, ambos con más de 2 millones de visitantes al año; del Templo Mayor, con casi un millón de visitantes, del Palacio de Bellas Artes y de Arte Moderno, con más de medio millón; Nacional de las Culturas y Nacional de Artes, con más 400 mil y más de 300 mil visitantes, respectivamente. La asistencia al Museo Frida Kahlo ha bajado hasta 20%. Estos recintos permanecerán abiertos al público, aplicando criterios de sana distancia, de conformidad con las recomendaciones para mitigar el contagio por Covid-19, aunque se reprogramarán todos los eventos y actividades agendados del 23 de marzo al 19 de abril. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón y Sonia Sierra, 18-03-2020) [El Heraldo de México](#)

[Ante el coronavirus, arqueólogo pide al titular del INAH cerrar tres días las zonas prehispánicas](#)

El arqueólogo Sergio Gómez Chávez, investigador adscrito a la zona arqueológica de Teotihuacan, solicitó al director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, mantener cerrado ese sitio prehispánico los días 20, 21 y 22 de marzo por la emergencia del Covid-19 con el fin de evitar el contagio y prevenir la propagación del virus ante la masiva afluencia de visitantes. La noche del lunes, la Secretaría de Cultura federal emitió un comunicado en el que confirmó que el próximo fin de semana Teotihuacan estará abierta “de manera normal” con la única restricción de no permitir que los visitantes suban a las pirámides del Sol y la Luna. Con motivo del equinoccio de primavera, el INAH espera que, como cada año, acudan a ese sitio ubicado en el estado de México, unas 70 mil personas. Gómez Chávez, director del proyecto Tlalocan de exploración del túnel de la pirámide de Quetzalcóatl, afirmó que ante la crisis mundial y nacional por el Covid-19 es urgente adoptar medidas de prevención. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 18-03-2020) [Milenio](#)

Opciones para consumir cultura sin salir de casa

Visitas virtuales a museos de todo el mundo, acervos bibliográficos en línea, música y cine vía streaming, entre otros. Si bien distintos museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) pueden visitarse de manera virtual a través de INBAL Digital o del proyecto Google Arts & Culture, las coordinaciones de artes escénicas decidieron postergar sus presentaciones para las próximas semanas, pero no han puesto a disposición de sus usuarios funciones digitales vía streaming de sus archivos o, en el caso de la Cineteca Nacional, funciones o ciclos en línea, a diferencia del Met Opera de Nueva York, la Estatal de Viena y la Filarmónica de Berlín. De nuestro país, en Google Arts & Culture también es posible revisar las colecciones permanentes y dar un paseo virtual por los museos del Palacio de Bellas Artes, Nacional de Antropología, Dolores Olmedo, Frida Kahlo, Soumaya, de Arte Popular y Munal, así como las colecciones Blaisten, de la Fundación Televisa, del Archivo Casasola, de la Fototeca Nacional y del Archivo General de la Nación, por mencionar un puñado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 17-03-2020, 22:29 Hrs)

Fondo de Cultura Económica no cerrará librerías

Al tomar en cuenta que la contingencia sanitaria por la pandemia del virus Cvid-19, en nuestro país, se encuentra en fase uno, el Fondo de Cultura Económica, FCE, no cerrará sus librerías y se prepara para conmemorar el Día Internacional del Libro el próximo 23 de abril de manera virtual. Y como es costumbre, regalarán uno de los libros prohibidos de la literatura, como lo hicieron el año pasado con La sombra del caudillo, de Martín Luis Guzmán y este año será un ejemplar del español Antonio Machado, informó Andrés Ruiz del departamento de Comunicación Social de FCE, después de una reunión que sostuvieron los directivos de ese organismo encabezado por el escritor Paco Ignacio Taibo II. Agregó que las exposiciones dentro de los locales se mantienen; señaló que para compensar esta suspensión de actividades se va a duplicar el programa Desde el fondo que se transmite los miércoles y en esta ocasión también lo harán los sábados a las 11:00 horas hasta que dure la contingencia (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-03-2020)

"Totalmente falsa" , pieza antigua que México devolvió a Nigeria

La escultura antigua de la cultura Ife que fue decomisada en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y que fue restituida a Nigeria en una ceremonia en la Secretaría de Relaciones Exteriores, es falsa, asegura experto. No había necesidad de examinarla, con sólo ver la foto era evidente que se trataba de una pieza falsa. El pasado 25 de febrero, el subsecretario de Relaciones Exteriores, Julián Ventura, entregó al embajador de Nigeria en México, Aminu Iyawa, la escultura en bronce que atribuyen a la cultura Ife del país africano. Con esa contundencia, Julien Volper, curador del Museo Real para África Central de Tervuren, Bélgica, habla sobre el bien restituido por México a Nigeria y que supuestamente procedía de la cultura Ife, tierra natal de los yoruba. “Esta pieza es falsa, totalmente falsa, y fue realmente sencillo llegar a esa conclusión”, dice a EL UNIVERSAL el también asesor de la Policía, agencias aduanales y tribunales que gestionan casos relacionados a objetivos de culturas antiguas en África Central. Afirma que hay distintos niveles de imitación, están los objetos que son muy difíciles de diferenciar debido a los detalles y acabados, y los que a la legua se ve que son simples artefactos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Inder Bugarin y Antonio Díaz, 18-03-2020)

Paso de Gato: cierra la librería, y la revista está en jaque

La librería Paso de Gato, especializada en artes escénicas y cine en el país, cerrará sus puertas por “una difícil situación económica, aunado al viraje drástico en las políticas culturales y a la exigencia de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) de no continuar rentando los espacios de oficinas y librería”, además está en peligro de desaparecer Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro, una de las tres más importantes en Iberoamérica en su género. En entrevista, Jaime Chabaud, director y fundador de Paso de Gato, informó que la Sogem les aumentó la renta de los espacios en 120%, pues pasó de 18 a 40 mil pesos, por lo que lamentó que esa situación haya derivado en el cierre de la librería que brinda servicio a los gremios de la danza, el circo, la ópera, el cine y el teatro, con títulos que editan Argentina, Chile, España y México, entre otros. Chabaud indicó que está a la espera de reunirse con la secretaria de Cultura (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-03-2020) [Reporte Índigo](#)

Abren convocatoria para participar en el XVI Festival de Monólogos

Para fomentar el teatro de unipersonal, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) invitan a los interesados a participar en la convocatoria para participar en el XVI Festival de Monólogos. Teatro a una sola voz. El certamen, que cuenta con el apoyo de instituciones culturales estatales, está dirigido a agrupaciones o solistas del país, extranjeros que puedan acreditar su condición de residentes permanentes y grupos o compañías legalmente constituidas. El circuito en el que participarán los seleccionados se llevará a cabo del 10 de julio al 9 de agosto de 2020 y los participantes recibirán un apoyo por función de ocho mil 500 pesos, de acuerdo con la convocatoria que se puede consultar en el portal del INBAL (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 18-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Diversos museos anuncian el cierre de sus instalaciones ante la pandemia de coronavirus

Ante la pandemia de coronavirus, diversos museos y la Filmoteca de la UNAM anunciaron el cierre de sus instalaciones y la cancelación de actividades, con la intención de evitar la propagación de la enfermedad. En un comunicado el Museo Soumaya indicó las medidas tomadas para sus tres sedes: Plaza Carso, Plaza Loreto y la Casa Guillermo Tovar y de Teresa. El bienestar de nuestros visitantes es lo más importante; para evitar contagios del COVID-19, anunciamos que a partir de hoy (17 de marzo) permanecerán cerradas las tres sedes del Museo.” Otros espacios como el Museo Jumex, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Amparo, en Puebla, anunciaron el cierre de sus instalaciones hasta nuevo aviso (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 18-03-2020)

Bajan teatreros el telón en CDMX

A consecuencia del incremento de casos de Covid-19 en el País, los teatreros mexicanos se unieron para bajar el telón de manera momentánea en la Ciudad de México (www.elnorte.com, Secc. Aviso de ocasión, Froylan Escobar, 18-03-2020)

Frente al Covid-19, ¿qué significa cuidar en colectivo?

En el libro *Su cuerpo dejarán*, la escritora Alejandra Eme Vázquez explora el trabajo de cuidados; ha impartido talleres en torno a pensar lo doméstico y sostiene que la

emergencia sanitaria por el coronavirus “revela todo lo que no está atendido” en ese ámbito. “Todas las medidas públicas son confinar al hogar a las personas. Parece que eso resuelve, pero en realidad intensifica la ya triplicada jornada de muchas mujeres”, explica la autora en entrevista con *La Jornada*. “En lo técnico, práctico y manual son trabajos designados para las mujeres. Por ejemplo, cierran las escuelas y quién está pensando en las actividades de las madres de familia, las abuelas y las cuidadoras remuneradas del hogar que también tienen a sus hijos e hijas en casa. El Estado no se está haciendo cargo de eso y lo peor es que no lo está viendo, ni siquiera es parte del discurso. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-03-2020)

Cancelan Fiesta del Libro y de la Rosa de la UNAM por pandemia

La Fiesta del Libro y la Rosa 2020 se canceló tras la pandemia del Covid-19, informó la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM. A través de un mensaje en la cuenta de *Twitter*, los organizadores del evento indicaron que la cancelación de la feria, que se contemplaba realizar del 24 al 26 de abril, forma parte de las medidas de prevención de expansión del virus. “#Aviso Porque la seguridad de la comunidad universitaria es lo más importante, les informamos que la #FiestadelLibroylaRosa se cancela, en atención a las determinaciones tomadas por la @UNAM_MX”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 17-03-2020, 18:57 hrs)

Italia: consejeros indican que se vive una crisis cultural

El mundo de la cultura, duramente afectado en Italia como muchos otros sectores por las medidas contra el coronavirus, ha pedido al gobierno apoyo inmediato porque teme no poder recuperarse de la crisis, mientras trata de reinventarse para resistir durante los cierres. “Sin intervenciones de apoyo rápido no podrá recuperarse de la crisis, con consecuencias muy graves que afectarán a todo el país”, señala un llamamiento al Ejecutivo firmado por los consejeros de cultura de las principales ciudades italianas. La suspensión total de las actividades culturales, con cierre de museos, teatros o bibliotecas, fue la primera de las medidas que se adoptaron para reducir los contactos sociales y tratar de contener los contagios por el virus. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 18-03-2020)

Estrena la Anáhuac nuevo faro cultural

El poniente del área metropolitana de la Ciudad de México, en el vecino Municipio de Huixquilucan, tiene por fin un complejo artístico y sala de espectáculos a la altura de las mejores de la urbe. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 18-03-2020)

Documental y serie formarán parte del museo de sitio que se creará en Polyforum Cultural Siqueiros

Irene Herner, directora de *¿Quién era David Alfaro Siqueiros?*, dijo que el proyecto está muy avanzado. *¿Quién era David Alfaro Siqueiros?* es el título tanto de una serie de televisión independiente como del documental que formará parte del museo de sitio que se creará en el Polyforum Cultural Siqueiros, producciones que ya están “muy avanzadas”, comenta la investigadora Irene Herner, quien produce y dirige ambos proyectos. La experta en la obra del pintor mexicano David Alfaro Siqueiros (1896-1974), que ha estudiado durante más de dos décadas, está a cargo del proyecto cultural que se echará a andar tras la restauración del conjunto, cuyos dueños aún esperan que arranque este mes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-03-2020)

Va Viacrucis en Iztapalapa, sin público y por Internet o TV

La 177 representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa no se llevará a cabo en el Cerro de la Estrella ni en las calles de la alcaldía, en atención a la emergencia por el Covid-19 en la Ciudad de México. Ahora será simbólico, en un espacio cerrado, sin público, y se transmitirá virtualmente en Internet, a través de redes sociales y el Sistema Público de Televisión local. Los cambios anunciados por la alcaldesa Clara Brugada contemplan que no habrá recorridos por los ocho barrios, ni crucifixión, el acto con mayor presencia. Sólo se expondrá una versión simplificada del Viacrucis, retomando lo más representativo, con un mínimo de actores. Además se suspenderán las actividades comerciales, ferias y romerías de la representación religiosa, mismas que el año pasado dejaron una derrama económica de seis millones de pesos, y que serán vigiladas mediante un operativo. Brugada Molina informó que en conjunto con el Comité Organizador de la Semana Santa se determinó atender estrictamente las recomendaciones de las Secretarías de Salud federal y local. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Karla Mora, 18-03-2020)

Suspenden actividades en Alcaldías de CDMX

Diferentes alcaldías de la Ciudad de México anunciaron la suspensión de actividades en centros deportivos, culturales, educativos y bibliotecas que administran debido a la contingencia por el Covid-19 (www.reforma.com, Secc. CDMX, Alejandro León, 17-03-2020, 21:11 Hsr)

Cines se enfrentan al coronavirus

Cae 21% taquilla el fin de semana pasado. Las salas de cine se enfrentan al coronavirus y, por lo pronto, la taquilla nacional cayó 21% respecto a la semana pasada, en México. Sin embargo, aún no hay que alarmarse. hace un año, comparándolo con el mismo fin de semana, la taquilla registró 136 millones de pesos (mdp) y este 2020 fueron 120 mdp; la caída comparativa en el periodo es menor a 21%, es decir, 11.7 por ciento (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 17-03-2020, 22:15 Hrs)

Muere el escritor y político ruso Eduard Limónov a los 78 años de edad

El escritor ruso Eduard Limónov murió ayer en un hospital de Moscú a los 78 años de edad, confirmó la agencia Tass. Sergei Shargunov, diputado ruso y escritor, confirmó la muerte de su amigo Eduard Limónov, cuyo apellido real era Savenko. Estuvo consciente hasta el último momento, habló y podía escribir. Permaneció hasta el final con una mente sana y clara”, señaló Shargunov (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 18-03-2020)

William Harvey ofrece recitales online por pandemia

El violinista estadounidense William Harvey tenía previsto un concierto en el Festival del Centro Histórico, que se canceló debido a las medidas para prevenir los contagios de coronavirus. Interpretaría las *Seis Sonatas y partitas*, de Johann Sebastian Bach, con motivo de los 300 años de su creación. No obstante, eso no impedirá que realice su recital, pues la próxima semana, del 23 al 28 de marzo, transmitirá diariamente vía *streaming* cada una de las piezas, para así alegrar el día a aquellas personas que se queden en casa (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 18-03-2020)

Argentina celebra a la poeta Olga Orozco; se realizó un homenaje virtual

La iniciativa digital #OlgaOrozco100años permite redescubrir su obra y darla a conocer a las nuevas generaciones. Una de las poetas argentinas más importantes del siglo XX, Olga Orozco (1920-1999), fue rememorada ayer al cumplirse 100 años de su nacimiento, por lo que se realizó un homenaje virtual. Fue galardonada con el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo en 1998 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 18-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Se viene abajo 22% la cotización del crudo mexicano

Los precios internacionales del petróleo cayeron ayer nuevamente por la creciente incertidumbre relacionada con el nuevo coronavirus y sus efectos sobre el crecimiento económico global, así como por el riesgo de entrar en recesión, socavando la demanda del hidrocarburo, la primera en una década. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 18-03-2020)

Frena Poder Judicial Congreso, en la grilla

La pandemia del coronavirus (Covid-19) no quedó ajena a los jalneos políticos. Mientras el Poder Judicial de la Federación decidió suspender actividades durante un mes, en el Congreso de la Unión –con mayoría de Morena, el partido en el Gobierno- se acordó continuar los trabajos parlamentarios esta semana. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, César Martínez, 18-03-2020)

Covid-19 puede durar 3 meses en México: Ssa

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que el plan que diseñó su administración para enfrentar el coronavirus ha dado resultados e informó que su gobierno se prepara para enfrentar la segunda etapa de esta pandemia, de la cual, confió, se saldrá adelante (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Pedro Villa y Caña, Alberto Morales, Perla Miranda y Manuel Espino , 18-03-2020)

Lanzan SOS sector turismo y aerolíneas

Para sobrevivir a la crisis sanitaria y mantener empleos, los socios de la IATA necesitan ayuda financiera por 200 mil mdd y empresas de viajes requieren préstamos sin interés (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Miriam Paredes, 18-03-2020)

Serán tres meses de contingencia

El subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, anunció una inversión de 3 mil 500 millones de pesos para la compra de equipo e insumos médicos para atender la pandemia del coronavirus Covid-19 en México, la cual se estima tenga una duración de 12 semanas en el país. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano, 18-03-2020)

Virus pega a peso, petróleo y previsión de crecimiento

La mezcla mexicana cae 22.36%, a niveles de 2002; cierra en 18.78 dpb; en 3 meses pierde 50% de valor; tipo de cambio, el peor de la historia: \$23.16 por dólar; Credit Suisse

estima desplome del PIB hasta -4% (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Ivonne Martínez ,18-03-2020)

Dólar arriba de 23 pesos y crudo en 18.78 dólares

El peso mexicano cerró el martes en un nuevo mínimo histórico, mientras que la mezcla mexicana se ubicó en un nivel no registrado desde hace más de 18 años, debido a que siguen aumentando los impactos por COVID-19. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Mercados, Rubén Rivera, 18-03-2020)

Crudo mexicano, en su precio más bajo de 18 años

La Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH) instó al gobierno federal a replantear los escenarios de precios con los que Petróleos Mexicanos (Pemex) realiza sus planes de extracción, luego de que fue aprobada una modificación al plan de desarrollo del campo terrestre Perdiz, en Veracruz, donde el costo de extracción será de 24 dólares que se elevarán a 50 dólares por barril al añadir la carga impositiva, cuando la cotización promedio de la mezcla mexicana de exportación en la última semana ha sido de 23.9 dólares por barril. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 18-03-2020)

Canacintra pide Acuerdo Nacional de Emergencia

Las acciones no pueden retrasarse y deben ser de impacto suficiente, piden los industriales y llaman a no convertirnos en una excepción en el concierto mundial. "No generemos situaciones de pánico, pero tampoco esperemos a que se desborde la crisis". (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Francisco Nieto, 18-03-2020)

Economía, a urgencias por Covid – 19

Para combatir al coronavirus, el Estado mexicano dispondrá de 3 mil 469 millones 615 mil 555 pesos, equivalente a tres años de presupuesto del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), que este año tuvo una bolsa de casi mil 300 millones de pesos. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manuel Durán, 18-03-2020)

Retiran voto a IP en consejo de inversión

El presidente Andrés Manuel López Obrador planea modificar el decreto con el que se creó el Consejo Nacional para el Fomento a la Inversión, el Empleo y Crecimiento Económico para debilitar el peso de los empresarios, académicos y representantes sociales, cambio que desconoce la iniciativa privada. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Juan Luis Ramos y Xóchitl Bárcenas 18-03-2020)

Los niños sitiados de ayahualtempa, guerrero

Los niños indígenas de Ayahualtempa no pueden salir de su comunidad por temor a ser secuestrados por los grupos del crimen organizado que controlan la región y están en conflicto con la policía comunitaria que rige su pueblo, situación que los ha llevado a dejar la escuela y a tomar las armas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 18-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

CDMX hace frente al coronavirus con eventos virtuales o los pospone

La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum informó que la Ciudad de México aplicará medidas preventivas por el coronavirus Covid-19 y limitará los eventos masivos. "Nosotros vamos a partir de esta semana, a suspender algunos de los eventos que se tenían programados, dada la instrucción de la Secretaría de Salud (Ssa) de que los eventos que no sean necesarios se pospongan", dijo durante una conferencia de prensa convocada este domingo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. El 21 de marzo próximo, La Noche de Primavera se llevará a cabo pero será un evento virtual. "Nuestras actividades a partir del día 23, la red de museos y la red de teatros nos vamos a ir por sana distancia, y aplicaremos las medidas que Salud nos indica, adelantando este periodo vacacional", **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura capitalina.** (mexico.quadratin.com.mx, Secc. CDMX, 15-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Teatros y producciones que suspenden temporada por Sana Distancia ante COVID-19

Las medidas de prevención del COVID 19 han generado que los teatros tomen precauciones y cancelen de manera temporal funciones y actividades culturales. Los teatros dependientes de la secretaría de Cultura se sumarán a la suspensión a partir del 20 de marzo, entre ellos el CCB. También los teatros de la UNAM se han sumado a la medida. Los recintos del **Sistema de Teatros** mantienen abiertas sus puertas hasta que se decida lo contrario: **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña, El Foro A poco no.** (carteleradeteatro, Secc. Noticias, 18-03-2020)

Los artistas dicen #yomequedoencasa ante Covid-19

Compañías y recintos independientes y privados tomaron la decisión de cancelar sus presentaciones para evitar la propagación del nuevo coronavirus; piden a la ciudadanía apoyarlos cuando se reanuden las funciones. En contraste, varios espacios culturales pertenecientes al gobierno continúan con actividades. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció en conferencia de prensa que la actividad cultural en la

metrópoli continuará, pero apegándose a los protocolos sanitarios contra el Covid-19. Las actividades del Sistema de Teatros, (**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Foro A Poco No, Teatro Sergio Magaña y Teatro Benito Juárez**), centros culturales (**Xavier Villaurrutia, El Rule y José Martí**), así como en la **Red de Fábricas de Artes y Oficios**, seguirán de manera normal, pero se aplicará el criterio de distancia sana. De igual forma, los **museos de la Ciudad de México, de los Ferrocarrileros, Archivo de la Fotografía**, del Estanquillo, Nacional de la Revolución, **Salón de Cabildos**, de Arte Popular y el Antiguo Colegio de San Ildefonso permanecerán abiertos. (reporteindigo.com, Secc. PienSA, José Pablo Espíndola, 17-03-2020)

COVID-19: Lista de Museos de la CDMX que cerrarán por el Coronavirus

Poco a poco, la Ciudad de México (y sus más de 21 millones de habitantes) han comenzado a practicar el auto-aislamiento para frenar la propagación del COVID-19. Del 23 de marzo al 19 de abril, el gobierno de la CDMX implementará la Jornada Nacional de Sana Distancia que contempla medidas básicas de prevención, suspensión temporal de actividades no esenciales, re-programación de eventos de concentración masiva y protección y cuidado de las personas adultas mayores. El **Museo de la Ciudad de México, Museo de los Ferrocarrileros, Museo Archivo de la Fotografía**, Museo del Estanquillo; **Museo Nacional de la Revolución, Salón de Cabildos**, Museo de Arte Popular y el Antiguo Colegio de San Ildefonso permanecerán abiertos, pero con cupo limitado, y sujetos a cualquier cambio de actividades sin previo aviso. (lifeboxset.com, Secc. Noticias, Marisol Martínez, 18-03-2020)

“Roadtrip”, danzar hasta el conocimiento

Como un viaje intenso que recorre la memoria, las entrañas de la imaginación, hurga en los rincones inhóspitos del deseo y las ilusiones que sólo pueden habitar en la mente, se estrenó la pieza dancística “Roadtrip”, en el **Teatro Benito Juárez**, de la Ciudad de México. El recorrido inició desde la parada del silencio y, poco a poco, los asistentes empezaron a tomar sus lugares para que el “Roadtrip” comenzará con la música de Estaban Ibarra, que en ningún instante del montaje dejó en libertad la atención del público; así, gracias a los ritmos electrónicos y el apoyo de una iluminación casi cinematográfica, el viaje dancístico no tuvo retorno. “Roadtrip” se presenta en el Teatro Benito Juárez, ubicado en la calle Manuel Villalongín 15, colonia Renacimiento, Alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La obra se presenta de hasta el 1 de abril de 2020. Martes y miércoles a las 20:00 horas. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús / Notimex, 18-03-2020, 10:31 hrs)

Resistencia animal de Luis Moro

La escritora Elena Poniatowska siempre ha dado voz a los más débiles y olvidados, de allí que el artista visual español Luis Moro (Segovia, 1969) hizo hincapié en la presencia de la periodista en el contexto de Resistencia animal, exposición montada en el **Museo de la Ciudad de México**, cuyo catálogo fue presentado en el acto de clausura. Ya que en la muestra uno se ponía de lado del más débil, en este caso los animales e insectos, el expositor rindió un homenaje a Poniatowska porque a lo largo de su obra “se ha centrado en estos personajes invisibles presentes en la exposición”. Moro realizó con la Premio Cervantes de Literatura 2013, la carpeta La leona, basada en su poema homónimo. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 17-03-2020)

Tarde de Luz se realizará en Septiembre 2020

Por motivo de la contingencia sanitaria ante la presencia del Coronavirus, y como parte de Mextrópolis 2020, se decide su postergación. La decisión se tomó en acuerdo con la revista Arquine, organizadora de Mextrópolis 2020, como medida preventiva ante la contingencia sanitaria que vive el país. La publicación informó, a través de un comunicado, que las conferencias, mesas de diálogo, talleres, cine y rutas se realizarán del 5 al 7 de septiembre de 2020. Asimismo, se comunicó que se realizarán de acuerdo al cronograma de marzo de 2020 las exposiciones Reflexiones.3 México, de Antoni Arola, en el Laboratorio de Arte Alameda; El otro de Frida Escobedo, en el Museo Franz Mayer; El Bosque, de Victor Zapatero y Cristóbal Maryán; en el **Centro Cultural El Rule**. (iluminet.com, Secc. Noticias, 17-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se suma INAH reprogramación de actividades por COVID-19

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunció que se suma a las medidas tomadas para enfrentar la pandemia por el COVID-19, por lo que sus actividades que representan la concentración de personas en espacios cerrados, han sido pospuestas y serán reprogramadas. Añadió en un comunicado que en los museos a su cargo se aplicará la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que invitó a los usuarios a ser responsables y seguir los protocolos recomendados por la Secretaría de Salud del país. Expuso que hasta que la Secretaría de Salud indique otra cosa, durante los recorridos en los espacios bajo la responsabilidad del INAH se recomienda lavarse las manos con frecuencia y portar gel antibacterial con alcohol al 70 por ciento. Asimismo, no tocarse la boca, ojos y nariz; evitar aglomeraciones y el contacto físico, y no saludar de mano o beso y utilizar el estornudo de cortesía. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 18-03-2020, 11:31 hrs) [Milenio](#)

El Colegio Nacional ofrecerá actividades vía streaming

A partir de esta semana y hasta nuevo aviso, El Colegio Nacional canceló las actividades presenciales que ofrece en su sede de la calle Donceles, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, para ofrecer transmisiones en línea a través de las distintas plataformas digitales con las que cuenta la institución. Con ello, se busca contribuir a las medidas de prevención ante el riesgo de contagio por la pandemia del COVID19 y ofrecer alternativas a la población con actividades culturales y de divulgación cultural y científica. Entre ellas, la tercera sesión del ciclo de conferencias Fantasmas bajo la luz eléctrica, que tendrá lugar este miércoles 18 a las 18:00 horas, con la participación del poeta y escritor Vicente Quirarte, quien tratará la trascendencia del género fantástico y sus criaturas (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 18-03-2020)

Museo de Antropología, el British Museum y más... para disfrutar en casa en tiempos de Covid-19

La Jornada de Nacional de Sana Distancia para prevenir contagios de coronavirus ya inició y estudiantes comienzan a estar en casa, por ello, para entretener a chicos y grandes te compartimos un tour virtual seguro y gratuito por museos de la Ciudad de México y del mundo. Podrás disfrutar desde el Museo Nacional de Antropología, el Templo Mayor y hasta el Museo de Louvre y el British Museum. Castillo de Chapultepec,

el inmueble que fue vivienda de la emperatriz Carlota y Maximiliano también se puede visitar de manera virtual. Palacio de Bellas Artes, esta joya de la arquitectura mexicana puede verse desde su fachada —incluida la vista que ofrece hacia la Alameda y avenidas aledañas. Al ingresar de manera virtual podrás disfrutar de sus emblemáticos murales como “El hombre controlador del Universo, de Diego Rivera. (razón.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 18-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Museo Soumaya suspende actividades por el covid-19

El Museo Soumaya anunció por medio de su cuenta de Twitter la suspensión de sus actividades hasta nuevo aviso, como una medida de prevención para evitar el contagio del COVID-19. En éste se señaló que sus tres sedes Plaza Carso, Plaza Loreto y Casa Guillermo Tovar de Teresa se mantendrán cerradas y que continuarán trabajando para generar contenidos digitales que compartirán día a día con su público. El Museo Soumaya es una institución encargada de compartir la colección de la Fundación de Carlos Slim la cual está conformada por 16 colecciones de arte, que suman 66 mil piezas. En ella figuran los grandes maestros europeos, los artistas novohispanos, los representantes de la llamada escuela mexicana de pintura y los iniciadores del movimiento de La Ruptura en la década de los cincuenta del siglo XX. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. cultura, redacción, 18-03-2020)

Lanzan Concurso Iberoamericano de Cuento y Novela

Para fortalecer la cultura como base del desarrollo sociocultural de cualquier nación civilizada, se lanzó la convocatoria del primer concurso Iberoamericano de Cuento y Novela Ventosa-Arrufat y Fundación Elena Poniatowska (FEPA), cuyo director, Felipe Haro, exhortó “a escribir todos y más con este Coronavirus”. En las instalaciones de la Fundación Poniatowska se explicó que para la novela hay un monto único de 500 mil pesos y para el rubro de cuento, del concurso se tienen destinados 10 premios, de 20 mil pesos cada uno. En los dos casos, la obra debe ser inédita, escrita en español y no podrá estar participando en otro concurso. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 18-03-2020, 14:05 hrs)

Obras de Metinides, el fotógrafo de las tragedias, a subasta

Fotografías de tragedias del pasado. Un hombre avanza a lo largo de una calle y a un costado están las ruinas del Hotel Regis. El año era 1985, desde entonces la imagen se ha vuelto un documento esencial y ha llevado a su autor, Enrique Metinides, a formar parte de exposiciones y a estar en subastas. Sobre "Tragedia 93, Ciudad de México, 19 de septiembre de 1985", con un precio estimado entre 36 mil y 50 mil pesos, el fotógrafo ha recordado que dicho inmueble quedaba cerca del establecimiento de su padre, donde recibió su primera cámara. Esta se trata de una de las imágenes del fotoperiodista que forma parte de la "Subasta de Fotografía y Obra Gráfica" que se llevará a cabo este 19 de marzo, evento que en su realización contará con medidas para prevenir el contagio de coronavirus (Covid-19). Marcela Mena, encargada del departamento de Fotografía de Morton, aseguró en entrevista con EL UNIVERSAL que fue el creador de 86 años quien entregó su obra que forma parte de "101 tragedias of Enrique Metinides", además que la rmó al igual que otras dos que estarán disponibles: "Tragedia 99, Ciudad de México,

1991" y "Bucareli, 1948". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 18-03-2020, 11.39 hrs)

Suspenden subasta de colección sobre Pablo Neruda por Coronavirus

La subasta de la mayor colección privada del poeta chileno Pablo Neruda, que incluye 603 piezas, entre documentos, manuscritos, libros dedicados y fotografías, y que debía celebrarse este jueves en Barcelona (España), ha quedado aplazada sine die debido a la pandemia del coronavirus. Fuentes de La Suite Subastas de Barcelona han indicado a Efe que la subasta se reprogramará una vez que se normalice la situación de excepcionalidad creada por el Covid-19 en toda la sociedad, aunque de momento no se baraja ninguna posible nueva fecha para la misma. La colección iba a salir a subasta mañana en la sala de subastas barcelonesa en un lote único y con La colección pertenece al empresario Santiago Vivanco, que en la presentación de la subasta explicó que la misma "es fruto de una apasionada y sistemática búsqueda, especialmente en Europa y América, del legado y el archivo personal de Pablo Neruda, durante veinticinco años" (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 18-03-2020, 12:03 hrs)

Recuperan libro de Eduardo Galeano

Guatemala, ensayo general de la violencia política en América Latina es un libro escrito por Eduardo Galeano (1940-2015) cuando en 1967 viajó al país centroamericano para entrevistar a los líderes guerrilleros que enfrentaban al poder militar de aquella nación desde 1954. Su viaje le permitió escribir una crónica periodística para entender el intervencionismo estadounidense en América Latina; se trata de un análisis político cuya conclusión es que Guatemala fue un laboratorio para lo que le esperaba a todo el continente en la década de los años 70. Editorial Siglo XXI recuperó el texto del autor uruguayo y le ha añadido para una nueva publicación la visión de especialistas que ofrecen un contexto político e histórico, tanto del acontecimiento como de la misma obra de Galeano. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 18-03-2020)