



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 18 Febrero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Columna / Línea 13

Parlamento de Cultura / Con la presencia de la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la **Comisión de Derechos Culturales** del Congreso de la Ciudad de México, se iniciaron los trabajos para conformar el Parlamento Abierto de Cultura en la Ciudad de México. La sesión fue convocada por trabajadores y promotores culturales quienes buscan construir un espacio para discutir las políticas culturales, además de conocer e incidir en la elaboración de las Leyes y Reglamentos relacionados con la cultura. En el encuentro además participaron **el Secretario de Cultura** y el director del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales ([www.contrareplica.mx](http://www.contrareplica.mx), Secc. Columnas, Redacción, 18-02-2020)

#### Inaugurado Parque Leona Vicario en Tlalpan

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo inauguró el parque público "Leona Vicario", ubicado en la alcaldía Tlalpan y en lo que antes era un estacionamiento y un área de monitoreo de la Comunidad de Tratamiento Especializado de Adolescentes (CTEA) San Fernando. Gobierno de la Ciudad de México invirtió 30 millones de pesos en la intervención de 7 mil metros de superficie; la plantación y reforestación de 19 mil plantas y cerca de 100 árboles; un circuito canino; área infantil y de ejercicios; así como una fuente danzante, en beneficio de 276 mil personas. Al evento también asistieron la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez Velázquez; **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**; el director general del Instituto del Deporte, Rodrigo Dosal Ulloa; las diputadas federales, Claudia López Rayón y Laura Martínez González; la diputada local, María Guadalupe Chávez Contreras; y la alcaldesa de Tlalpan, Patricia Elena Aceves Pastrana ([www.noticanarias.com](http://www.noticanarias.com), Secc. Ciudad, José Sebastian, 18-02-2020)

#### Arcos-caracol, memoriosa recuperación

Durante los preparativos del performance que organizamos este 8 de febrero para entregar la obra de la Avenida Chapultepec, muchos de mis recuerdos de niñez y juventud irrumpieron en la coordinación de los diversos proyectos del programa que, como titular de la Secretaría de Cultura, han sido para mí una deleitable obligación en aras de garantizar el derecho a la memoria de esta extraordinaria ciudad, rica en historias y leyendas. Dentro de los usos sociales de esta avenida, antaño plétórica de jardines frontales en las casas de la Roma y de un eclecticismo decimonónico confrontado con un funcionalismo anodino en la Juárez, mi caprichosa memoria debió reconocer la impronta que el Teatro Universitario Arcos-Caracol, ubicado en el 409 de esa arteria, tuvo en mi

formación cultural (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 17-02-2020)

### La Secretaría de Cultura Capitalina llamará a proceso para elegir a titular de la Orquesta Típica

Luego de que Luis Manuel Sánchez Rivas dimitiera este domingo 16 de febrero como director artístico de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México iniciará un proceso para elegir al nuevo titular, que deberá llevarse de común acuerdo con los integrantes de la agrupación. Para la dependencia capitalina, “La Típica” —fundada por Miguel Lerdo de Tejada— es un baluarte, por lo que en octubre de 2019 fue reconocida como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México durante el concierto que realizó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con motivo de su 135 aniversario. “La situación de celebrar el aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y no en la Sala Carlos Chávez, como había propuesto Sánchez Rivas, detonó su molestia, dejando ver sus intereses personales”, expresó el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc.Cultura, redacción, 17-02-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Cine llegará a multifamiliares; realizarán la segunda Caravana de Cine Mexicano

Llevarán a estos espacios la proyección de películas que fueron galardonadas con el Ariel. Ayer se anunció la emisión de diez convocatorias para promocionar y desarrollar el cine mexicano, así como la firma de un convenio entre el Fideicomiso para la **Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine)** y la Procuraduría Social (Prosoc) para realizar la segunda Caravana de Cine Mexicano en Unidades Habitacionales en la capital del país. Cristián Calónico, titular de Procine, y Patricia Ruiz Anchondo firmaron el documento. Precisó que la segunda Caravana del Cine Mexicano en Unidades Habitacionales comenzó el 12 de febrero y llevarán a estos espacios la proyección de películas ganadoras del Ariel, premio que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 18-02-2020)

### Procine lanza convocatorias para producciones locales

El Fideicomiso para la **Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine)** informó que a partir de este lunes está abierto el registro para participar en alguna de las 10 convocatorias que lanza este año con el fin de estimular la producción, educación, experimentación, difusión, exhibición, preservación e investigación cinematográfica en la capital mexicana. En conferencia de prensa, el documentalista Cristián Calónico, quien dirige Procine, explicó que por medio de estas convocatorias ofrecen apoyos para la producción de proyectos de largometraje (la convocatoria cierra el jueves 14 de mayo), para posproducción de largometraje (cierra el jueves 16 de abril), así como para la producción y realización de cortometrajes con tema libre (cierra el 23 de abril). (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan José Flores Nava, / Notimex, 17-02-2020, 17:36 hrs) [El Demócrata](#), [es-us.noticias.yahoo](#), [xeu.mx](#)

## Reconocen en escena a mujeres que resisten y convierten el dolor en arte para sobrevivir

Representar de manera estética y testimonial varios episodios de violencia, así como la manera en que algunas mujeres han resistido y sobrevivido a través del arte a las infamias de los que la ejercen, es el *leitmotiv* de la creadora escénica colombiana Sandra Milena Gómez, en su coreografía *Malevolance, diferentes formas de salvarse a sí mismo*, que desarrolla temporada en el **Teatro Sergio Magaña**. Esa obra propone conservar la memoria viva de las personas que han sido obligadas a desplazarse de su lugar de origen por la violencia, así como no olvidar y reconocer a esas mujeres que resisten y transforman el dolor en canto, baile y poesía para sobrevivir. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 18-02-2020)

## Pinturas hechas por presos se exhiben en Faro Tláhuac

La exposición titulada 'Exprisionismo 2020. Expresión desde la reclusión' expone 70 piezas elaboradas por internos de 14 centros penitenciarios; muestran paisajes, retratos y libertad. La muestra de pintura colectiva "Exprisionismo 2020. Expresión desde la reclusión", exhibe 70 piezas plásticas que desarrollan diferentes temas, realizadas en óleo, acrílico y lápiz por personas internas. El docente del taller de pintura y curador de la muestra, Ángel Vallarta, comentó que con esta actividad se ayuda a quienes permanecen privados de su libertad a trabajar en su reinserción social. Mientras estén dentro del reclusorio, los seguimos apoyando y llevándoles material y dándoles cursos, todo lo referente a las artes plásticas, y estos ejercicios son parte del apoyo que se les da para que sigan su camino hacia la reinserción social", explicó (www.excelsior.com.mx, Sec. Expresiones, Ntx, 17-02-2020, 11:10 Hrs)

## Exhiben en el Faro Tláhuac pinturas realizadas por reclusos

La muestra de pintura colectiva "Exprisionismo 2020. Expresión desde la reclusión", exhibe 70 piezas plásticas que desarrollan diferentes temas, realizadas en óleo, acrílico y lápiz por personas internas. El docente del taller de pintura y curador de la muestra, Ángel Vallarta, comentó que con esta actividad se ayuda a quienes permanecen privados de su libertad a trabajar en su reinserción social. En entrevista, mencionó que esta es una de las varias muestras que llevan a cabo a través de los 14 centros del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, en los que participan 120 personas, de las cuales 15 son mujeres a las que les interesa la pintura (www.imagenradio.com.mx, Secc. Cultura, Agencia, 17-02-2020) [El Demócrata.com](#), [Tribuna de los cabos](#), [Diario de Chiapas](#)

## La Filarmónica de las Artes llenará de Tex-Mex la Sala Silvestre Revueltas

En su aniversario luctuoso XXV, la Filarmónica de las Artes rendirá homenaje a Selena, la reina del Tex-Mex con el concierto Por siempre Selena. Sinfónico en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. Dirigido por Enrique Abraham Vélez Godoy, el concierto contará con arreglos de Emmanuel Vázquez Miguel, además de las voces de Larissa Urbina, Maricel Tuero y Juan Pablo Ruiz; así como de las instrumentistas invitadas Bianka García, Cinthya Blackcat, Argentina Durán y Yoli Moreno acompañarán la gran interpretación de Brenda Santabalbina como solista invitada. El concierto homenaje se llevará a cabo el viernes 20 a las 20:00 horas y el sábado 21 de marzo, a las 13:00 y 19:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del CCOY (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 17-02-2020)

## Columna / Rozones

De una “batuta garcilunesca” / A propósito de la dimisión de Luis Manuel Sánchez Rivas a **la Orquesta Típica de la CDMX**, nos cuentan que en realidad el director estaba acostumbrado a lujos y excesos con los que contaba cuando fue titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal, los cuales de un forma u otra le mantuvo el mancerismo, y que ante el cambio de régimen no resistió que los recursos se aplicaran a **Faro Cosmos**, que será sede permanente de la Típica, así como la asignación de tocar en los escenarios propios del Gobierno de la Ciudad y no en espacios donde de alguna forma tiene intereses más personales que profesionales. Ahora que se va, con todo y su batuta, a una orquesta del INBAL, nos recalcan, se espera que su paso por esta institución no sea desleal como lo fue con **la Secretaría de Cultura local** ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Opinión, Redacción, 18-02-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### “El cine es un arte definitivo; al teatro me acerco de puntillas”

Carlos Saura es una leyenda viva del cine español. Está en México para hacer teatro, un género que, dice, es mucho más sencillo que el cine. El creador, que se asume como fotógrafo, pero ha hecho ópera, musicales y películas reconocidas con los Goya y nominadas a los Globos de Oro y a los Oscar, está sentado en un sillón y dice sin reparo: “El teatro me parece muy bien, de verdad, pero el cine es un arte definitivo”. Está en México para presentar la obra *El gran teatro del mundo*, de Pedro Calderón de la Barca, adaptada libremente por el propio Saura, estrenada en 2011 en España, montaje con el que debutó como director de teatro. Ahora será estrenada en el Conjunto Santander de Arte Escénicas el 22 de febrero, y del 9 al 24 de marzo tendrá temporada el Teatro Helénico de la Ciudad de México. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-02-2020) [La Jornada](#), [Milenio](#)

### Bellas Artes tendrá una remodelación

La Sección D-III-2 del Sindicato Nacional de Cultura (SINAC) adelanta que el Palacio de Bellas Artes tendrá una remodelación y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lo confirmó. “Hay un proyecto de remoción y de adecuación al Palacio, no queremos que suceda como en otras ocasiones, que esto se preste para que industrias culturales, sociedades de amigos o patronatos intervengan Bellas Artes y se creen derechos”, dijo Rubén Bermúdez, secretario General de la sección D-III-22. Bermúdez agregó que desconoce en qué consiste el proyecto; sin embargo, Daniel Belmont, secretario de Finanzas del SINAC señaló que Pedro Fuentes subdirector de Administración del INBAL, les informó del proyecto. “Fuentes nos comentó que ya tenían 25 millones de pesos para empezar a hacer remodelaciones en Bellas Artes y que el proyecto sería a cuatro años, con un monto total de 600 mdp”, declaró Belmont. La sección sindical tiene oficinas en el recinto, pero por la remodelación, dijo Belmont, las autoridades del INBAL les solicitaron el desalojo de esos espacios. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-02-2020)

### Sindicato Nacional de Cultura acusa a INBAL de querer privatizar Bellas Artes

El Sindicato Nacional de Cultura de la Sección D-III-22 INBAL, tiene hasta el 20 de febrero para desalojar sus oficinas en el Palacio de Bellas Artes, luego de que integrantes del Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional Democrático exigiera también poder ocupar esos

espacios. Representantes del sindicato aprovecharon para acusar a la institución de tener planes de privatizar el recinto por medio de un plan de inversiones privadas que se recibirá durante cuatro años. El secretario general del Comité Ejecutivo de la misma sección, Rubén Darío Bermúdez, explicó que se negaron a ceder esas oficinas a los representantes del Sindicato Nacional Democrático. “El 14 de septiembre pasado ingresaron al inmueble federal, en un día no laboral, violaron las chapas, cometieron allanamiento, sustrajeron documentación sindical y confidencial de los agremiados, así como aparatos de cómputo que para el INBAL en arrendamiento”, expresó. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-02-2020, 22:38 hrs) [La Cronica de Hoy](#)

### **Casa de la Malinche, en peligro hasta julio**

Arturo Balandrano dijo que pretenden apuntalar el inmueble, mientras se destraba la entrega de recursos. Aunque el propio Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura federal (SC), acepta que la Casa de la Malinche o Casa Colorada sí se encuentra “en riesgo de que se pudiera perder”, justificó el retraso en la entrega de recursos para su rescate y restauración, pese a que la federación programó, desde agosto pasado, 3.2 millones de pesos provenientes del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR). En entrevista con Excelsior, Balandrano prometió que los recursos para recuperar la casa, inscrita en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del INAH y afectada durante los sismos de septiembre de 2017, sí serán entregados en julio próximo. Sin embargo, adelantó que buscará una ruta para realizar el apuntalamiento del inmueble que registra un número importante de grietas (www.excelsior.com.mx, Sec. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-02-2020)

### **Reabren puertas del Museo de Arqueología Maya**

Los trabajos en el Fuerte de San Miguel se realizaron con una inversión de 12 millones de pesos. Ayer reabrió sus puertas el Museo de Arqueología Maya, Fuerte de San Miguel, que estuvo cerrado por rehabilitación del espacio. Para realizar la obra, se designaron más de 12 millones de pesos, provenientes del gobierno del estado de Campeche y del Instituto Nacional de Antropología e Historia. A pesar de que funciona como museo desde 1965, y de que en 1999 tuvo una importante renovación museográfica, hacía más de 20 años que no se actualizaba. Como parte de esos trabajos, se sustituyó el mobiliario museográfico, se instalaron sistemas de seguridad y se mejoraron los apoyos para las personas con discapacidad, lo que pone a San Miguel a la vanguardia en inclusividad en el país (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 18-02-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **El Colegio Nacional presenta calendario de actividades 2020**

Eventos conmemorativos por el centenario del asesinato de Venustiano Carranza, los 50 años del fallecimiento de Lázaro Cárdenas y el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, así como exposiciones, conferencias, ciclos de cine y nuevas publicaciones, son algunas de las actividades que El Colegio Nacional organizó para este año. El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, presidente en turno de El Colegio Nacional, junto con la lóloga Concepción Company presentaron las más de 400 actividades que la institución tiene programadas para este año. Matos Moctezuma explicó que el año pasado publicaron alrededor de 40 obras, prácticamente todas hechas por miembros de El Colegio; sin embargo, para este año se tiene planeada la publicación de 67 libros

impresos y electrónicos, así como la participación en 17 ferias del libro. El exdirector del Proyecto Templo Mayor señaló que el año pasado sí tuvieron un recorte presupuestal y para este año esperan tener los recursos necesarios para llevar a cabo todas las actividades. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-02-2020) [La Jornada](#), [La Crónica de Hoy](#)

### [Carlos fuentes, el conferencista entusiasta](#)

Ya casi han transcurrido ocho años de la partida de Carlos Fuentes, de esa estirpe de escritores que no solo se manifestó a través de la literatura sino de las distintas herramientas que halló a su paso: la pluma periodística, las opiniones ante una grabadora, los testimonios ante un micrófono. Silvia Lemus ya se había detenido a publicar, hace un par de años, Conferencias Políticas. Educación, sociedad y democracia (FCE), que ahora encuentra su complemento con la aparición de Carlos Fuentes. A viva voz. Conferencias culturales (Alfaguara, 2019). “Carlos era un gran conferencista, era muy entusiasta escucharlo y lo oyeron de todas las edades, tanto gente joven como adultos, hombres y mujeres mayores de edad: era formidable ver ese dominio que tenía de la palabra y de su pensamiento: quienes lo vieron, al leer las entrevistas pueden imaginarlo”. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-02-2020)

### [Editores mexicanos se las ingenian para ir a ferias internacionales, señala especialista](#)

La industria editorial mexicana “estaba un poco malacostumbrada porque tenía muchos apoyos; ahora están desarrollando vías propias”, considera Marifé Boix García, vicepresidenta de la Feria del Libro de Fráncfort. Ante la caída de apoyos y dirección de la Secretaría de Cultura (SC) federal para la asistencia a ferias del libro internacionales, los editores y libreros “no necesitaban pensar en soluciones propias. Ahora tienen que desarrollarlas y lo están haciendo”, sostiene Boix García en entrevista con *La Jornada*. Marifé Boix participa en Contec 2020, que se efectuará hoy y mañana por cuarta vez en la Ciudad de México. Ese encuentro, organizado por la Feria del Libro de Fráncfort, reúne experiencias de expertos en los temas narrativas transmedia e inteligencia artificial. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 18-02-2020) [El Universal](#)

### [El Colnal presentará novedades editoriales en la FIL de Minería](#)

Evocaciones de la infancia de José Emilio Pacheco y Vicente Rojo plasmadas en imagen y poesía, reunidas en un volumen que celebra la amistad y creatividad de ambos autores, así como una aproximación a la dramaturgia náhuatl, desde los códices prehispánicos hasta el teatro contemporáneo, de Miguel León-Portilla, conforman parte de las dos recientes ediciones de El Colegio Nacional: Jardín de Niños y Teatro náhuatl. Prehispánico, colonial y moderno, obra póstuma del historiador. Versión adaptada del libro-objeto de circulación limitada, que publicaron Pacheco y Rojo en 1978, el 22 de febrero a las 11:00 horas en la 41 Feria Internacional del libro del Palacio de Minería; Teatro náhuatl. el 27 de febrero a las 17:00 horas, ambas en el Auditorio Bernardo Quintana ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, 17-02-2020)

### [Da Jandra conjuga ciencia ficción y filosofía en libro](#)

Para el escritor Leonardo da Jandra, los únicos héroes que han existido son aquéllos que habitaron las tragedias griegas, como las de Esquilo y Sófocles, y los estrategas y guerreros de aquel tiempo; el más grande de ellos, afirmó, fue Cayo Marcio Coriolano. Este legendario político y militar romano dirigió un asalto a dicha ciudad e inspiró una

tragedia shakespeariana. Por ello, el también filósofo concibe con base en él a Helioson, el protagonista de *El hombre soberbio* (Malpaso, 2019), su más reciente novela. “La característica más grande de un héroe es la de ofrendarse por los demás, y eso es algo que ya no ocurre: la humanidad está actualmene en una fase egocéntrica absoluta y absorta en los delirios de la fama, el éxito, la oralidad y la genitalidad; por ello los futbolistas, modelos y cantantes son idolatrados actualmente como los campeones contemporáneos”, señaló en entrevista con *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 18-02-2020)

### Directora del MUAC apuesta por el género y archivo

A dos semanas de que la curadora Amanda de la Garza asumió la Dirección de Artes Visuales de la UNAM, y la titularidad en el MUAC, ya tiene fijadas las líneas de su gestión: la temática de género, el fortalecimiento y visibilización de la colección de la institución, la creación de otra dedicada al diseño contemporáneo y nacional, y el fortalecimiento e integración de los tres museos a su cargo: el MUCA Roma, el MUAC y el Experimental El Eco. “Mi mayor reto es continuar con el posicionamiento que tiene el MUAC a nivel internacional y, a partir de ello, avanzar sobre estos objetivos que busco desarrollar; quiero mantener al museo en el lugar en el que está y llevarlo más allá, ofrecer la visión de un espacio vivo, que es receptivo a lo que está sucediendo en el mundo y en la sociedad mexicana y, al mismo tiempo, que es un lugar que tiene una oferta internacional y una comunidad local”, expresó la monclovense a *La Razón*, en su nueva oficina en el recinto universitario. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 18-02-2020)

### Júbilo de expertos; demuestran que Retrato de una joven es de la autoría de Rembrandt

Allentown. Gracias a la tecnología moderna y a una minuciosa investigación, un cuadro de hace casi 400 años atribuido a un artista desconocido del taller de Rembrandt ha sido calificado como una obra del mismo maestro holandés. Durante décadas el Museo de Arte de Allentown exhibía *Retrato de una joven* atribuyéndolo a “El estudio de Rembrandt”. Hace dos años el cuadro fue llevado a la Universidad de Nueva York para labores de preservación y limpieza. Allí los expertos retiraron capas de barniz oscuro y grueso acumuladas durante siglos y comenzaron a sospechar que el mismo Rembrandt era responsable de las delicadas pinceladas que había debajo. El retrato, por ahora en la bóveda del museo, estará en exhibición a partir del 7 de junio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 18-02-2020) [Excélsior](#)

### Muestran el arte y la vanguardia cubana en el MAM

En el Museo de Arte Moderno se respira a t tropico y a utopía a través de la muestra *Cuba. La singularidad del diseño*, donde los visitantes se adentran a las propuestas que hablan de la historia creativa y los cambios sociales de la isla caribeña, que se podrán apreciar hasta el domingo 15 de marzo. Son piezas entre carteles, planos arquitectónicos, objetos, fotografías y mobiliario, mediante de las cuales se patentiza el diseño como factor de cambio social en medio de una nueva ideología, una forma de vida a seguir y una sociedad sin clases que buscaba priorizar la cubanidad, se informa sobre la exhibición. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Carmen Sánchez, 18-02-2020)

### La representación mexicana en la Berlinale, “con nueva visión de industria”

"Ahora se está empezando a integrar algo fundamental que viene a raíz de un reto que nos hizo María Novaro, que era pensar cómo podemos hacer una industria, pero que fuera también una industria inclusiva", expresó Julio Chavezmontes, productor mexicano de dos de los tres filmes que representarán a nuestro país en la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Berlín; se refiere a la invitación de la directora del Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine --a más de un año de tomar el cargo-- a realizadores mexicanos como un plan de renovación. Este año el cine mexicano volverá a estar presente en la Berlinale con tres películas, dos de ellas en coproducción con Chavezmontes. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, 18-02-2020)

### La niña malcriada llega a escena en México

El Ballet de la Ciudad de México presenta su nueva producción La Fille Mal Gardée con el objetivo de acercar a nuevos públicos, sobre todo a niños y jóvenes, al mundo de la danza. Tomando en cuenta las experiencias anteriores que ha tenido el Ballet de la Ciudad de México con Pedro y el Lobo, Hansel y Gretel, una introducción al ballet y la ópera y recientemente, Báilame un cuento: La Cenicienta, La fille mal gardée (La niña malcriada) era un título importante que tenía que formar parte de su repertorio, ya que es adecuado con sus objetivos (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 18-02-2020)

### Tomadores de decisiones deberían leer a Herbert S. Klein: Rojas

Su trabajo tiene secuelas muy directas en la vida contemporánea, dice el doctor Rafael Rojas, quien ofrecerá la laudatio. Mañana miércoles, El Colegio de México (Colmex) distinguirá con el Premio Alfonso Reyes 2019 al historiador y antropólogo latinoamericanista estadounidense Herbert S. Klein, profesor emérito de la Universidad de Columbia, por su contribución a la difusión de las humanidades con estudios como la historia de la esclavitud, la demografía, el desarrollo fiscal durante la colonia, las comunidades afrodescendientes, la pobreza y la tradición revolucionaria en América Latina, entre otros temas históricos que influyen directamente en la vida contemporánea de la región (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 17-02-2020, 21:43 Hrs)

### El teatro del inconsciente se despliega mediante cinco montajes en El Milagro

El proyecto de gran guiñol, creado en 2013 para explorar las posibilidades de lo siniestro en la escena contemporánea, llega al teatro El Milagro con cinco obras, una lectura dramatizada en homenaje a Xabier Lizárraga y la presentación del libro *Este lugar común*. Luis Alcocer Guerrero, responsable de esa iniciativa, estimó que con esta “residencia” creativa muestra el quehacer del grupo con el que trabaja desde hace seis años, que cultiva un teatro a partir de la estética del Théâtre du Grand Guignol. Es decir, un teatro del inconsciente, un escenario onírico para el despliegue de personajes y situaciones de la literatura fantástica. El teatro El Milagro se ubica en Milán 24, colonia Juárez. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 18-02-2020)

### Esperanza Martínez, del CCG de la UNAM, recibirá en París Premio L’Oreal-Unesco

Por su trabajo sobre el uso de bacterias amigables con el ambiente y sus estudios para favorecer el crecimiento de plantas, aumentar la productividad agrícola y reducir el uso de



fertilizantes químicos, María Esperanza Martínez Romero, investigadora del Centro de Ciencias Genómicas de la UNAM, fue distinguida con el premio L’Oreal-Unesco a la Mujer y la Ciencia. Con su proyecto precursor para favorecer la productividad agrícola con la reducción de fertilizantes químicos, la universitaria representó a América Latina. “Es muy bueno que se reconozca que hacemos ciencia de calidad en México; esto debería influir para que se otorguen más apoyos económicos a la investigación”, dijo. La distinción fue otorgada en diciembre de 2019 y la entrega será en la Unesco de París, el 12 de marzo de 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Redacción, 17-02-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Sangría a Pemex por opaca inversión en astillero español

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) aseguró que la inversión de Petróleos Mexicanos (Pemex) en 2013, durante el primer año de gestión de Emilio Lozoya Austin en la empresa del Estado, mediante la cual obtuvo 51 por ciento de la propiedad en los astilleros españoles de Hijos de J Barreras, fue injustificada. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez ,18-02-2020)

### Indagan huachicol de pipera de AICM

Adolfo Trejo Castorena, principal abastecedor de agua del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), está señalado por la Fiscalía General de la República (FGR) por delitos relacionados con el robo de hidrocarburos. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 18-02-2020)

### Desvío de recursos no recibe castigo

En 22 años, la Fiscalía General de la República [FGR, antes Procuraduría General de la República (PGR)] ha recibido mil tres denuncias asociadas a desvíos y malos manejos de recursos públicos que le ha hecho llegar la Auditoría Superior de la Federación (ASF), pero sólo en cinco causas penales ha logrado sentencias condenatorias definitivas con penas máximas de tres años de prisión. (www.eluniversal.com.mx, Secc.Periodismo, Zoraida Gallegos ,18-02-2020)

### Escuela abandonó a Fátima

La escuela primaria Enrique Rébsamen, en Tulyehualco, Xochimilco, donde estudiaba la pequeña Fátima, no cumplió con el protocolo de acción establecido por la SEP en caso de que los padres no lleguen al plantel a tiempo para recoger a los menores. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 18-02-2020)

### La fiscal descalifica a papás de Fátima y DIF ve “maltrato familiar”

El feminicidio infantil de Fátima “N” detonó ayer una crisis de comunicación en el Gobierno de Ciudad de México, que pasó de la empatía con la familia de la menor a atacar a sus padres por su estabilidad mental, todo el mismo día. (www.milenio.com.mx, Secc. Policía, Pedro Domínguez, 18-02-2020)

### Admiten “cadena de negligencias” tras asesinato de la pequeña Fátima

Sheinbaum se compromete a llegar a la verdad; la jefa de Gobierno afirma que se indagará actuación de instancias de la Fiscalía capitalina y la policía local; tía de la menor

asegura que la familia consiguió videos de cámaras; “días después nos hicieron caso”; señalan a escuela a la que iba la niña de incumplir protocolo de SEP; alumnos esperaban a padres en la calle; Fiscalía pide ayuda a ciudadanos para localizar a la mujer que se llevó a la menor; ofrece 2 mdp; DIF abrió un expediente por maltrato hace 3 años; CNDH exige que no haya impunidad (www.larazon.com.mx, Secc.Ciudad, Karla Mora , 18-02-2020)

### Ve Herrera más espacio para recortar tasas

El secretario de Hacienda destacó que el país alcanzó su objetivo inflacionario el año pasado, por lo que el ajuste hecho por Banxico es posible, y aseguró que el gobierno está comprometido con una moneda estable y flexible. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacha Cattan y Eric Martin,18-02-2020)

### Reportan privados nuevo yacimiento de crudo en el sureste

El consorcio conformado por Sierra Oil and Gas, Talos Energy y Premier Oil descubrió un gigantesco yacimiento de petróleo ligero en aguas someras a 60 kilómetros de las costas de Tabasco, el primer depósito de hidrocarburos hallado por un agente privado en México luego de casi 80 años de monopolio petrolero estatal, reportó Talos Energy, operadora del proyecto. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Luis Miguel González Y Octavio Amador, 18-02- 2020)

### Ofrecen \$2 millones por el asesino de la niña Fátima

La Fiscalía General de Justicia busca a una mujer por el feminicidio de Fátima, la menor hallada muerta en Tláhuac. Asimismo, la dependencia a cargo de Ernestina Godoy ofrecerá una recompensa de 2 millones de pesos por información que ayude a su captura o la de sus cómplices. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mariana Martell Castro, 18-02-2020)

### Justicia para Fátima

La Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, ordenó redoblar esfuerzos para garantizar la verdad en el asesinato de la pequeña, y seguridad a todas las mujeres (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Almaquio García Chagoya, 18-02-2020)

### Atorados en Oaxaca 18 mmdp de Taiwán

El Pacto Oaxaca no será un intento más de los tantos que ha habido para impulsar a la región menos desarrollada del país, dice motivado Francisco Cervantes. La prueba, dice el recién electo presidente de la Concamin, es que hay 18 mil millones de dólares de capital taiwanés, esperando permisos para aterrizar. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 18-02-2020)

### País sin alma evidenciado por feminicidios

Los recientes feminicidios de Ingrid y Fátima acrecentaron el enojo y la indignación de las mujeres mexicanas, quienes exigen a las autoridades de los tres niveles de gobierno tomar acciones concretas ante una realidad que ya se les salió de las manos y que lleva latente desde el 2015 (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Montserrat Sánchez, 18-02-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 18 Febrero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGÜILERA

#### Respaldan Ejecutivo y Legislativo locales creación de Parlamento de Cultura

La propuesta ciudadana de constituir el Parlamento Abierto de Cultura de la Ciudad de México, Paccm, recibió este sábado el espaldarazo de los poderes Ejecutivo y Legislativo de la capital del país. **El secretario de Cultura de la urbe** y la presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local, **José Alfonso Suárez del Real** y Gabriela Osorio, de forma respectiva, firmaron un acuerdo mediante el que se comprometieron a concretar dicha iniciativa, surgida de la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México. Ese fue el corolario de una reunión de más de cinco horas efectuada en el Museo de la Ciudad, con la participación de integrantes de dicha asamblea, conformada por artistas, promotores, gestores y productores culturales, así como por trabajadores de la cultura, investigadores y académicos. Suárez del Real afirmó que ese Parlamento contará con el apoyo del Legislativo y Ejecutivo de la Ciudad en condición de invitados permanentes; es decir, no como parte del Parlamento; éste tiene que ser autónomo y entre pares. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-02-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Secretaría de Cultura local y artistas emprenden acuerdos de difusión y promoción para Grandes Festivales

En continuidad al intercambio de propuestas que desde el pasado 27 de diciembre de 2019 y durante los primeros meses del año en curso han generado el Gobierno de la Ciudad de México y la comunidad artística, representantes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se reunieron este lunes 17 de febrero con los interesados en trabajar y definir rutas críticas para la difusión y promoción cultural de los Grandes Festivales Comunitarios. Por parte de la dependencia capitalina asistieron al encuentro en el patio central del Museo de la Ciudad de México: el **director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro**; el **coordinador de Difusión y Promoción Cultural, Raúl Carbajal Rojas**, así como la subdirectora de Información, Difusión y Promoción Cultural, Mariana Hernández Guzmán. Durante poco más de dos horas los comisionados e integrantes de la comunidad artística dialogaron acerca del funcionamiento y estrategias de la comunicación que las áreas de Difusión y Promoción Cultural y de Grandes Festivales han implementado para los magnos eventos que se

llevan a cabo durante el año. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2020)

### Recordarán en el Museo de la Ciudad a la escritora mexicana Esther Seligson

A diez años del fallecimiento de la escritora, poeta y dramaturga mexicana **Esther Seligson** (25 de octubre de 194 – 8 de febrero de 2010), autora de los cuentos “Tras la ventana un árbol” y “La soledad de Eurídice”, el **Museo de la Ciudad de México**, espacio de la **Secretaría de Cultura capitalina**, dedicará una charla para dar a conocer el legado de esta referente de las letras mexicanas, el **miércoles 19 de febrero a las 19:00 horas**. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2020)

### Procine lanza convocatorias para producciones locales

El Fideicomiso para la **Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine)** informó que a partir de este lunes está abierto el registro para participar en alguna de las 10 convocatorias que lanza este año con el fin de estimular la producción, educación, experimentación, difusión, exhibición, preservación e investigación cinematográfica en la capital mexicana. En conferencia de prensa, el documentalista Cristián Calónico, quien dirige Procine, explicó que por medio de estas convocatorias ofrecen apoyos para la producción de proyectos de largometraje (la convocatoria cierra el jueves 14 de mayo), para posproducción de largometraje (cierra el jueves 16 de abril), así como para la producción y realización de cortometrajes con tema libre (cierra el 23 de abril). (www.capitaledomex.com.mx, Secc. Cultura, Juan José Flores Nava, / Notimex, 17-02-2020)

### Viñetas Brechtianas

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Foyer. Cabaret.** Del 22 de febrero al 1 de marzo de 2020. **Dramaturgia:** Basado en poemas, teatro y canciones de Bertolt Brecht. **Dirección:** Gilberto Guerrero. **Elenco:** Fernando Memije, Ortos Soyuz, Fernanda Huerta y Darinka Olmedo / Sara Guerrero. Espectáculo basado en poemas, teatro y canciones de Bertolt Brecht, en un tono lúdico, cabaretero, desenfadado y locuaz que conserva la mirada crítica que caracterizan al poeta alemán. **Horario de Viñetas Brechtianas:** Miércoles, jueves y viernes 20:30 horas, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, redacción, 17-02-2020)

### Menú del Día / Teatro Sergio Magaña

El **Teatro Sergio Magaña** presenta Malevolance. Diferentes formas de salvarse a sí mismo, de Sandra Milena Gómez. Es una pieza escénica multidisciplinaria con una mirada hacia la resistencia de las mujeres afectadas por el desplazamiento forzado a causa de la violencia, que con su voz y actos están sanando la relación con sus cuerpos, tierras y hogares. Se entretienen la danza, el teatro, el cine documental y la música para dar cuenta de las voces de mujeres que han resistido cantando, curando heridas y reconstruyendo comunidades. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-02-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Revisa AMLO avances de construcción de inmuebles históricos

El presidente Andrés Manuel López Obrador encabeza en Palacio Nacional una reunión para revisar el avance de la reconstrucción de inmuebles históricos, entre ellos templos históricos que resultados dañados en los sismos de septiembre de 2017. Previo al encuentro, el obispo Alfonso Miranda, secretario General de la Conferencia del Episcopado Mexicano, destacó que de 2 mil 300 templos dañados, el Instituto Nacional de Antropología e Historia clasificó a mil 800 como históricos. Cien de ellos quedaron completamente destruidos. Afirmó que alrededor de ocho mil millones de pesos se aplicarán para rescatar edificios históricos. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto que en esta etapa, los inmuebles patrimonio cultural del siglo XVI y XVII tienen garantizados recursos. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 18-02-2020) [El Universal](#)

## Estos métodos emplearon para limpiar pintas en Palacio Nacional

La Dirección General de Conservaduría de Palacio Nacional inició el retiro de pintas que realizaron un grupo de manifestantes contra la violencia hacia la mujer en el muro de Palacio Nacional. Al medio día, los especialistas hicieron pruebas con diferentes solventes y evaluar cuál era la mejor opción para el retiro de las pintas. Dos horas más tarde, los expertos comenzaron la aplicación de la sustancia. “Estado feminicida”, “Fátima”, AMLO feminicida”, AMLO indiferentes”, “Ni una más” y “Deenden más a los monumentos” fueron algunas de las consignas que escribieron en el inmueble catalogado como Monumento Histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Sin embargo, las consignas no fueron los únicos daños, también fueron pegadas calcomanías en dos ventanas de la fachada principal de Palacio Nacional. La manifestación de esta mañana tuvo como objetivo protestar contra la violencia hacia la mujer y, en particular, por el feminicidio de Fátima, niña que fue reportada como desaparecida el 11 de febrero en la colonia Santiago Tuyehualco, en la alcaldía Xochimilco, y que días después fue encontrada sin vida. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-02-2020, 14:41 hrs)

## Festival Internacional Cervantino: en pos de nuevos públicos

Con diversas expresiones artísticas, el 48 Festival Internacional Cervantino (FIC) busca que la programación permita a sus asistentes más jóvenes forjar un vínculo con la cultura, de modo que no sólo se saturan de información, sino que disfruten de las actividades, que les ayuden a formar su propio criterio. No se trata de cargar a los niños con temas de arte demasiado profundos o politizados, ellos son los futuros consumidores del festival y necesitan expresiones les permitan formular su opinión sobre las disciplinas que más les atraigan” explicó Mariana Aymerich, directora del festival. Para lograrlo, esta edición apoya al arte urbano y al arte contemporáneo, con lo cual busca una reflexión sobre la inclusión y la diversidad. “Cervantino Es Contigo Inclusión y Diversidad abre el diálogo con los asistentes, ya que sin ellos el festival no sería una plataforma cultural importante en el mundo”, dijo (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 18-02-2020)

## Fusionan ritmos modernos con danzas tradicionales de Guerrero

En su espectáculo “Al ritmo de Guerrero”, la compañía de danza Break the Folk establece un vínculo entre el break dance y las danzas tradicionales de ese estado del sur del país.

Lo hace a través de mostrar las influencias que tiene la cultura de los afrodescendientes en ambas expresiones artísticas, explicó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en un comunicado. De la pieza que ofrecerá funciones en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque los días 20, 21, 22 y 23 de febrero, Víctor Omar Sierra García, director y coreógrafo del grupo, expuso que nació de su pasión por el break dance y de la cultura afro mexicana a la que ha estado expuesto desde pequeño. Quienes asistan a ver Al ritmo de Guerrero, dijo, vivirá un acercamiento con ambas culturas y la influencia afro que está presente en ellas, puntualizó. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-02-2020)

### **Firman convenio el INBAL y la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí para impulsar educación en artes, patrimonio y coproducciones artísticas**

Se promoverá también la investigación a través de Rediartes. Identificarán y conservarán el patrimonio artístico. Para fortalecer la colaboración entre el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través de su Secretaría de Cultura, y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y de acuerdo con la política de diálogo del Instituto con los estados, ambas instancias firmaron un convenio en materia de educación, circulación y coproducción artística, así como protección del patrimonio artístico. Como parte de la política de impulso a los derechos culturales por parte del INBAL, este instrumento jurídico promueve la realización y promoción de circuitos, por medio de la producción y difusión de propuestas artísticas locales, regionales y nacionales que estarán sujetas a una evaluación y retroalimentación con el fin de medir el impacto social, la creación de nuevos públicos y las acciones de igualdad e inclusión de comunidades vulnerables que se hayan generado. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 212, 18-02-2020)

### **Casa de la Malinche, en peligro hasta julio**

Aunque el propio Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura federal (SC), acepta que la Casa de la Malinche o Casa Colorada sí se encuentra “en riesgo de que se pudiera perder”, justificó el retraso en la entrega de recursos para su rescate y restauración, pese a que la federación programó, desde agosto pasado, 3.2 millones de pesos provenientes del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR). En entrevista con Excélsior, Balandrano prometió que los recursos para recuperar la casa, inscrita en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del INAH y afectada durante los sismos de septiembre de 2017, sí serán entregados en julio próximo. Sin embargo, adelantó que buscará una ruta para realizar el apuntalamiento del inmueble que registra un número importante de grietas. (imagenradio.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Talavera, 18-06-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Festival Internacional de Cine UNAM celebra 10 años**

El Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM), que se realizará del 5 al 15 de marzo en distintas sedes, celebrará su décimo aniversario con una programación que incluye la proyección de 140 películas de más de 40 países. En conferencia de prensa realizada en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM, comentó que están iniciando las celebraciones que coinciden con este décimo aniversario de FICUNAM, considerada una de las citas imprescindibles de la cultura en la universidad, en la Ciudad de México y en general en el país. “Este festival que se realiza en el marco del 60 aniversario de la Filmoteca de la UNAM, se ha

caracterizado cada año por ofrecer esas nuevas miradas, nuevas voces, esas otras formas de ver y esas otras formas de narrar la vida que llegan a las pantallas de la Ciudad de México y a la máxima casa de estudios a través de FICUNAM". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 18-02-2020, 15:24 hrs)

### Casa donde Gabo escribió "Cien años de soledad" donada para impulsar la literatura

La casa donde Gabriel García Márquez escribió "Cien años de soledad", ha sido donada a la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM) y se convertirá en la Casa-Estudio Gabriel García Márquez y estará destinada a la literatura, así lo ha informado la tarde de este martes la FLM, a través de redes sociales. A poco más de 50 años de la publicación de esta novela, la casa ubicada en la calle de La Loma, a unas calles de Televisa San Ángel, se convertirá en un nuevo espacio de impulso a la literatura. "La FLM hará de la casa un espacio de impulso a la creación, así como un lugar de encuentro para la reflexión y el diálogo actualizado sobre temas relevantes de la literatura universal, señala la Fundación para las Letras Mexicanas. La propietaria del inmueble, Laura Coudurier, hija de Luis Coudurier, tomó la generosa decisión de donar esa casa a la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM), "cuyo Patronato estimó importante destinar nuevos recursos para su operación". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-02-2020, 16:30 hrs)

### Una obra de Rubens recién descubierta, a subasta

La galería holandesa Hoogsteder & Hoogsteder expone en la Fundación Carlos de Amberes de Madrid un boceto recién descubierto de Rubens, que será subastado y que fue uno de los dibujos preparatorios del pintor para los tapices del Monasterio de las Descalzas de Madrid. La pintura, que ha sido instalada junto al cuadro de Rubens que posee la fundación en Madrid, será subastado próximamente y según la experta Emilie den Tonkelaar, que dirigió la investigación, podría rondar de los 2,2 a 5,4 millones de dólares. El trabajo de Rubens descubierto forma parte del trabajo de preparación de los tapices "El Triunfo de Esta pieza formaría parte de los tapices "El Triunfo de la Eucaristía", destinados al Monasterio de las Descalzas Reales en Madrid. El trabajo de Rubens descubierto forma parte del trabajo de preparación de los tapices El Triunfo de la Eucaristía", encargado por Isabel Clara Eugenia en 1625 para una serie de tapices destinados al Monasterio de las Descalzas Reales en Madrid. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11:59 hrs)

### La 'casa de los Amantes' de Pompeya abre sus puertas 40 años después

El célebre sitio arqueológico de Pompeya reluce tras finalizar un proyecto masivo de mantenimiento de cinco años destinado a apuntalar las delicadas ruinas a la sombra del Vesubio, de donde siguen apareciendo magníficas sorpresas. La labor de reforzar muros, reparar estructuras colapsadas e incluso excavar áreas vírgenes del parque de 44 hectáreas, Patrimonio de la Humanidad desde 1997, no se va a detener. Para celebrar la ocasión, que marca la resurrección de Pompeya, el segundo lugar más visitado por los turistas en Italia después del Coliseo de Roma, fueron abiertas tres nuevas "domus", es decir residencias, entre ellas la "casa de los Amantes", cerrada hace 40 años tras el terremoto en Irpinia. (milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 18-02-2020, 14:47 hrs)