



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 Noviembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura capitalina abre convocatoria para otorgar apoyos a artistas y creadores

En apoyo a artistas y creadores afectados laboralmente por la propagación de SARS-COV-2 en la capital del país, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de la Coordinación Ejecutiva de Asuntos Especiales, en el marco del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) de la Secretaría de Cultura federal, convoca a este sector a participar, del 13 al 23 de noviembre, en el "Programa de apoyo a la comunidad artística afectada por el COVID-19" (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-11-2020)

Apoyará Secretaría de Cultura a comunidad artística

La **Secretaría de Cultura capitalina** lanzó el Programa de apoyo a la comunidad artística afectada por el COVID-19. Se trata de que artistas y creadores afectados laboralmente por la pandemia y que residan en la Ciudad de México, realicen contenido audiovisual que será transmitido en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**. Los interesados tiene hasta las 11 de la noche del 23 de noviembre para enviar sus materiales en las categorías de música, teatro, arte circense y performace (www.889noticias.mx, Secc. Noticias/ciudad, Redacción, 15-11-2020)

Ver, oír, aplaudir, silbar... / Los mejores tríos de Beethoven en el Teatro de la Ciudad

En el marco de las celebraciones al "Genio de Bonn", Ludwig van Beethoven en el 250 aniversario de su natalicio, OírTrío Ensemble dará este domingo 15 un concierto en el que interpretarán dos de las obras significativas para trío con piano. Integrado por el pianista Sebastián Espinosa, la violinista Alejandra Cortés y el violonchelista Diego Cifuentes. Con casi diez años de trayectoria, el ensemble "se perfila como una agrupación innovadora en el panorama de la música clásica en México", señala la presentación del programa organizado por el Sistema de Teatros de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. Localidades: 200 pesos. La cita es este domingo 15 a las 17:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en Donceles 36, Centro Histórico (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 14-11-2020)

Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

La iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. En el marco del 11 aniversario del programa Noche de museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica **Noche de Museos** en casa, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la

oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 17-11-2020)

¡Controversia! México lanza su nuevo billete de 100 pesos, internautas se quejan y Banxico lo defiende

El Banco de México ha puesto en circulación el nuevo billete de 100 pesos y ya se conoce el diseño del mismo con el rostro de Sor Juana. Si bien es cierto que para muchas personas la moneda mexicana se consolida como una de las más bellas en materia estética, internautas han arremetido en su contra. Por ello, el propio Banxico ha salido en defensa de su modelo, por lo que la controversia se ha presentado. En este sentido, el nuevo billete de 100 pesos ya fue puesto en circulación el 13 de noviembre de 2020 y sus características son sumamente interesantes. Está hecho de polímero, su color predominante es el rojo y en el anverso podemos ver a Sor Juana Inés de la Cruz, quien estará también por un tiempo en los billetes de 200. A su vez, destaca un fragmento del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** del Centro Histórico de la CDMX (www.elintranews.com, El Intransigente América News, 15-11-2020) [Soy carmin.](#) [Zocalo.](#) [Segunda Mano](#)

Rodrigo de la Cadena, orgulloso de su ascendencia musical yucateca

Rodrigo de la Cadena exitoso músico, pianista, cantante, compositor, conductor de Radio y Televisión, investigador y director artístico; tatarabisnieto de Juan Miguel Castro fundador del puerto de Progreso. Desde los 6 años estudia música y piano. En su adolescencia promueve el bolero en festivales de México, Cuba, Ecuador, Colombia y 12 países. En 2007 canta a dúo con Carlos Lico en el Teatro Peón Contreras, en 2008 ante las cenizas del compositor Wello Rivas. Desde 2010 es director de La Cueva. En 2014 gana el Grand Prix de la Canción Pop del V Festival Internacional Eslavo de las Artes, Bielorrusia. En 2015 le confieren la Medalla Ricardo Palmerín. En 2016 actúa en la develación del retrato de Carlos Lico en el Museo de la Canción Yucateca, y dirige el Festival Mundial del Bolero en el **Teatro Esperanza Iris** (www.sipse.com, Secc. Novedades Yucatán, Luis Pérez Sabido, 15-11-2020)

Disfruta de una aventura jurásica en el Teatro Benito Juárez

Bajo la autoría y dirección de Sofía Sanz, llega Danny y las tíasaurias, propuesta contada con la técnica de Teatro de Papel, al **Teatro Benito Juárez**. En la trama, un niño llamado Danny se la pasa haciendo “GRRR”, hasta que un día es raptado por las terribles Tíasaurias, a quienes ve como horribles dinosaurias enemigas. Pero al conocer a una nueva niña en la escuela, Danny descubrirá que el GRRR que siempre hace es tan solo una incompleta expresión de sus sentimientos y emociones, que deriva en actitudes violentas. En su afán por acabar con las tíasaurias y regresar a casa con su mamá, Danny aprenderá a nombrar y comunicar sus emociones, al mismo tiempo que descubre las consecuencias extremas de la violencia provocada por la represión emocional, y que solo él podrá cambiar dentro de sí mismo esta conducta aprendida (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, SCCDMX, foto Sandra Narváez, 14-11-2020, 08:20 Hrs)

Presenciales o en línea: los estrenos de teatro en noviembre

Nuestras recomendaciones de estrenos de teatro en noviembre van desde las luchas y el cabaret, a la amistad entre dos niños. La oferta escénica en la Ciudad se robustece con

estos montajes que podrás disfrutar en la temporada de fin de año. Te dejamos los estrenos de teatro en noviembre que no te puedes perder. **Sputnik: Teatro Sergio Magaña. **Las Luciérnagas No Vuelan: **Teatro Sergio Magaña**. **A la Distancia...: Teatro Benito Juárez. La CDMX ofrece una atractiva selección de puestas en escena en teatros chilangos; aquí te presentamos la mejor cartelera de teatro de octubre (www.chilango.com, secc. Cultura, Arturo Alvarado, 14-11-2020)

'El banquero anarquista', de Pessoa, gratis en el Festival del Centro Histórico

Retrato de los tiempos que corren, este monólogo protagonizado y dirigido por David Hevia --dirige y actúa esta adaptación del texto de Pessoa-- revela las contradicciones humanas que llegan al ridículo. En mayo de 1922, Fernando Pessoa publicó El Banquero anarquista (O Banqueiro anarquista) en el primer número de la revista de vanguardia portuguesa Contemporánea. La crítica ha considerado que esta obra es una inteligente y provocadora broma. Pero éste sólo es un modo de leerla. Este diálogo cuasi socrático a partir del texto de Pessoa, en esta nueva versión adaptada por Luis Mario Moncada, pone en escena las ideas preconcebidas y simples de algunas ideologías políticas. La obra forma parte de lo que algunos llaman "cuentos de raciocinio" y otros "sátira día, es parte de la 36 edición del **Festival del Centro Histórico**, desde el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.milenio.com, Secc. Cultura / Laberinto, 13-11-2020, 11:37 Hrs)

Pequeños de Chiapas participarán en el encuentro "Saberes locales"

Con la participación de las coordinaciones estatales de Alas y Raíces de 24 entidades federativas y la presencia de Bolivia como país invitado, el encuentro se realizará los viernes y sábados del 20 de noviembre al 5 de diciembre, a través de las páginas de Facebook: Alas y Raíces MX, Facebook: Secretaría Cultura MX y desde el sitio contigoenladistancia.cultura.gob.mx. El objetivo del encuentro es visibilizar a las infancias y adolescencias en el país como portadoras y promotoras de conocimientos y sabidurías heredadas; participan Semilleros Creativos del programa Cultura Comunitaria, la Dirección General de Vinculación Cultural; la Fonoteca Nacional, el FONART, el INALI, el Complejo Cultural Los Pinos y el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.nvinoticias.com, Secc. Cultura, Mariana Gutiérrez, 13-11-2020, 18:21 Hrs)

Abre Ceart al público tapete de Huamantla

Abre Ceart al público el tapete monumental "El águila y la serpiente: Ya no somos los mismos", elaborada por alfombristas de Huamantla, Tlaxcala, tiene un diámetro de 16 metros y fue realizada con olotes, granos y hojas de maíz. Pedro Ochoa Palacio, titular de la Secretaría de Cultura del Estado, explicó que el dibujo en forma circular busca dar un mensaje de certeza, fortaleza y unidad ante la pandemia, donde el águila simboliza la certeza y la fortaleza de elevar el vuelo nuevamente y salir adelante. Destacó que se trata de una pieza de arte efímero que permanecerá en Ceart hasta el 29 de noviembre, para después exponerse en el Ceart de Tecate del 8 al 20 de diciembre y finalmente montarse en el **Museo de Arte Popular** de la Ciudad de México a partir del 6 de enero de 2021 (www.elvigia.net, Secc. General, Karla Padilla, 13-11-2020, 03:04 Hrs)

Revolución Mexicana en CDMX: Así cambio la ciudad #Fotos

A 110 años del movimiento social iniciado por Madero, hacemos un recorrido por la CDMX antes de la Revolución Mexicana. ¿Te imaginas la Ciudad de México de hace 110 años? Caballos, carretas y tranvías eran algunos de los elementos más comunes en la capital.

En este recorrido visual descubrirás cómo era CDMX antes de la Revolución Mexicana. En aquel entonces el país estaba gobernado por el general Porfirio Díaz, quien permaneció en el poder por más de tres décadas. **Joyería la Esmeralda. Este famoso inmueble fundado en 1892, de impresionante fachada que luce un inigualable reloj y escaleras de estilo art decó, hoy es conocido como el **Museo del Estanquillo**. Una guía para el regreso a uno de los recintos culturales favoritos en CDMX (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción / Alejandra Suaste, foto La Ciudad de México en el tiempo, 13-11-2020)

Homenajearán a Beethoven con danza y música en el Teatro de la Ciudad

El Opus 97 mejor conocido como Archiduque es el producto de un compositor maduro que conoce su oficio, se caracteriza por majestuoso y transparente y destaca que, cuando Beethoven ya era sordo, lo estrenó en el piano con otros 2 colegas. Para darse a conocer como compositor en la sociedad vienesa de su época, Ludwig van Beethoven presentó en 1795 su Opus 1, que integra tres tríos en piano y cuya buena recepción tanto por el público como por músicos consagrados de la época lo posicionaron en el medio. Será el tercero de estos tríos, así como su famosa Opus 97 los que el pianista Sebastián Espinosa, la violinista Alejandra Cortés y el violonchelista Diego Cifuentes interpretarán el domingo 15 de noviembre a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-11-2020, 08:38 Hrs)

Llevarán el Holocausto a escena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Novena Sinfonía, danza contemporánea es un homenaje para recordar el natalicio de Beethoven. Inspirado en la Novena sinfonía de Beethoven, en la crueldad de los campos de concentración y el Holocausto, el bailarín y coreógrafo Raúl Tamez construyó el montaje coreográfico Novena Sinfonía, danza contemporánea, que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 28 y domingo 29 de noviembre, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones / Impreso, Juan Carlos Talavera, 17-11-2020)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrecerá durante noviembre en el **Teatro Benito Juárez**, el **Teatro Sergio Magaña** y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia. (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-11-2020, 20:00 Hrs)

¿Cuáles son las restricciones que entran en vigor este lunes en la CDMX?

La capital del país estará una semana más en semáforo naranja y con alerta debido al aumento de la cantidad de hospitalizaciones. Por ello, las autoridades capitalinas determinaron la suspensión de actividades de bares, antros y cantinas. Por otra parte, otros negocios sufrirán modificaciones a sus horarios: Deberán cerrar a las 19:00 horas a partir del lunes 16 de noviembre: casinos, exposiciones, cines y teatros, Boliches, Acuarios, y Clubes deportivos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 16-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se disculpa por plagio

Aunque la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, remitió una carta y un llamado a la diseñadora francesa Isabel Marant por el uso de diseños provenientes de pueblos originarios de Michoacán para su colección otoño-invierno, sin el debido reconocimiento, la empresaria respondió a la misiva el pasado 6 de noviembre, en la que confirma que algunas imágenes de los textiles se inspiran en los diseños de las comunidades purépechas, por lo cual se toma nota de las reacciones legítimas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-11-2020) [La Jornada](#)

Académicos del INBAL apagarán pantallas; iniciarán un paro de labores

Sindicalizados dejarán sin clases digitales a 10 mil estudiantes para exigir al INBAL que cumplan con acuerdos. Cerca de mil 100 docentes e investigadores de base del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) iniciarán un paro de labores, hoy a las 8:00 horas, para rechazar las Condiciones Específicas de Trabajo para el Personal Académico de Base, el cual olvidó incluir algunos acuerdos pactados con la agrupación sindical (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-11-2020)

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura desecha montajes operísticos

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) revela que, hasta el momento, ha dado de baja al menos 30 escenografías de ópera, diseñadas y confeccionadas para ser utilizadas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en distintos montajes operísticos entre 2002 y 2015, los cuales tuvieron un costo de 63.3 millones de pesos. Así lo detalla un informe obtenido por Excelsior en el que se enlistan las producciones que la Compañía Nacional de Ópera dio de baja hasta febrero de 2020, entre las que se encuentran montajes como La Traviata (2015), Manon (2014) y El holandés errante, entre otras (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-11-2020)

Jóvenes creadores se encontrarán virtualmente

Por tercer año consecutivo, las expresiones artísticas de jóvenes mexicanos estarán reunidas virtualmente a través del Tercer Encuentro del programa Jóvenes Creadores, demostrando el talento y el trabajo que hay en el país. Para la Secretaría de Cultura federal, la presentación de este encuentro significa la adaptación de la cultura a los recursos digitales, pero también la oportunidad para que los jóvenes sigan explorando nuevas expresiones y metodologías que vayan acorde con la actualidad. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 17-11-2020)

SCF gasta mucho dinero en telefonía y no funciona la línea 800 CULTURA

Al marcar el número 800 2858872, una grabación señala que el servicio de asistencia telefónica comenzará hasta el lunes 20 de abril de 2020. No han actualizado el mensaje y ahora que reabrieron los museos sería un buen canal para dar información de las medidas sanitarias a seguir para visitarlos. La Secretaría de Cultura Federal pagó 31.899,787 pesos por el servicio de Internet y telefonía en sus edificios. Crónica dio a conocer que la Secretaría celebró, desde 2018, un contrato con la empresa Axtel S.A.B. de C.V, para el pago de una red digital integrada, es decir, Internet de banda ancha, teléfonos operando, instalación de cableado y la línea 800 CULTURA 2858872, por hasta 38 millones 180 mil

pesos durante 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-11-2020, 23:28 Hrs)

Sheinbaum niega privatización del Bosque de Chapultepec

El Gobierno de la Ciudad de México anunció una inversión de 31 millones de pesos para la restauración del Bosque de Chapultepec como parte del proyecto integral Chapultepec: Naturaleza y Cultura. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, sostuvo que no se privatizará el Bosque de Chapultepec. “Es un bosque público, en ningún momento se va a privatizar el Bosque, sino al contrario se va a fortalecer para poderlo mantener para disfrute, no solamente de los habitantes de la ciudad, sino de todo el país y también de turistas internacionales”, dijo durante un recorrido para supervisar los trabajos de la primera etapa de restauración de la tercera sección del bosque. Adelantó que próximamente, junto con la Defensa Nacional, se firmará un convenio para que pronto sea integrado una parte muy importante a la Cuarta Sección del Bosque a su interconectividad (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 15-11-2020, 18:00 Hrs)

Inicia la Felij y buscará frenar la deserción de lectores

Ayer inició de manera virtual el Festival de Literatura Infantil y Juvenil (Felij) 2020 que, hasta el lunes 16 de noviembre, reunirá actividades, lecturas y talleres para niños, además de que 55 sellos editoriales y 45 librerías pondrán a la venta los títulos de sus catálogos. “Celebro ahora este festival que es la representación de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (Filij) que cada año se realiza de forma presencial, de forma física, pero ahora este festival es de manera virtual y está tocando el norte y el sur del país”, destacó Antonio Rodríguez, coordinador nacional de Alas y Raíces. En su participación, Mónica Bergna, coordinadora de literatura infantil y juvenil de Caniem, manifestó su preocupación por la deserción de lectores. Irving Berlín Villafaña, director de Cultura del ayuntamiento de Mérida, desea que los resultados de las ferias infantiles puedan aumentar lectores. La programación se puede consultar en @FCEMexico (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-11-2020, 08:48 Hrs)

SECTOR CULTURAL

El poeta valenciano Francisco Brines, Premio Cervantes 2020

El galardón rinde homenaje al representante de la Generación de los 50 que más ha ahondado en la experiencia del individuo frente al paso del tiempo, refirió el jurado. Madrid. El poeta valenciano que enarbola la idea de que somos un paréntesis entre dos nadas, Francisco Brines, fue reconocido con el Premio Cervantes 2020, con lo que se rinde homenaje a un autor venerado y prolífico, que a sus 88 años vive recluido en su casa de la costa mediterránea y apenas sale a actos públicos por su delicado estado de salud (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 17-11-2020)

Fauces vivas del monstruo

Un campo de concentración en México, un grupo de espías alemanes, políticos corruptos y un dios mexica ávido de sangre son los elementos que sostienen la trama de Sangre helada, la más reciente novela de F.G. Haghenbeck (Ciudad de México, 1965), en la que combina un hecho histórico como el refugio de migrantes alemanes en México y la mitología prehispánica que inunda al Cofre de Perote, lo que da como resultado un thriller histórico que irrumpe con la imagen del dios Xipe Tótec devorando la cabeza de un

político mexicano (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-11-2020)

El Cervantes, a Francisco Brines

El poeta español, de 88 años, pertenece a la Generación del 50. El poeta español Francisco Brines (1932) fue galardonado con el Premio Cervantes 2019, reconocimiento que otorga anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y que es considerado como el Premio Nobel de las letras castellanas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 17-11-2020)

Dan a Vargas Llosa Premio Umbral

El galardón se entregó en la Casa Real de Correos, en Madrid. El escritor peruano español Mario Vargas Llosa (1936) fue galardonado ayer con el Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2019, por su novela Tiempos recios (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 17-11-2020)

Reprochan al Legislativo ser omiso en el ramo de Cultura

Después de que el pasado viernes, el pleno de la Cámara de Diputados aprobara en lo particular el Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2021 (PEF 2021) sin cambios en lo respectivo al presupuesto previsto desde el proyecto propuesto por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) para el Ramo 48, Cultura, con una cuarta parte de los 13,985 millones 117,395 pesos destinada exclusivamente para el desarrollo del proyecto del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, colectivos de artistas, agentes culturales y cinematográficos del país expresaron su rechazo por la intención presupuestaria (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 17-11-2020)

Matías Nicolás sigue los pasos de los grandes

El cinefotógrafo argentino Matías Nicolás recuerda sus inicios en el campo de la foto fija, sus inspiraciones personales y cómo su pasión por retratar paisajes se remonta a otros artistas de la lente, lo que lo ha llevado a hacer documentales y series recientes en espacios como el Amazonas y Kenia, entre otras partes del mundo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 17-11-2020)

Egipto restaura antiguo asentamiento de Shali

El Cairo. Expertos egipcios restauraron el antiguo asentamiento de Shali en el apartado oasis de Siwa, muy cerca de la frontera con Libia, donde sobresale una fortaleza mameluca del siglo XII. El poblado, cuyos antiguos habitantes hablaban la lengua bereber, tenían su propia escritura y prácticas distintivas de bordado, podría convertirse en importante destino ecoturístico luego de las faenas de rescate, comentó el ministro del sector, Khaled El-Anany, en declaraciones a Ahrām on line (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 17-11-2020)

Guillermina Bravo: A cien años de su nacimiento

Al observar las coreografías de Guillermina Bravo surgen en el escenario estructuras y montajes, partes y actitudes, detalles e interpretaciones de su historia de México. Historiador de la danza moderna y contemporánea de México, Alberto Dallal, quien ha

dedicado varios volúmenes a desmenuzar con detalle desde muy diversos ángulos y recursos testimoniales, situando en ellos a la coreógrafa como pieza clave. En este texto convierte esas ideas en un homenaje, como hizo en el número actual de Imágenes, revista que él dirige en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM; al organizar e instalar en 1991 el Centro Nacional de Danza Contemporánea de Querétaro, aseguró la enseñanza y práctica actualizadas de un arte ancestral; recuperó y socializó, aseguró una de las más valiosas habilidades básicas de los mexicanos (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Alberto Dallal, 15-11-2020)

Mulato Teatro, proyecto comunitario en Morelos

La compañía Mulato Teatro destaca en sus proyectos las mezclas culturales y raciales de México con sus tres raíces: la indígena, la europea y la africana; fundada por la actriz y directora colombiana Marisol Castillo y el dramaturgo mexicano Jaime Chabaud, destaca las mezclas culturales y raciales de México. Chabaud, Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2013, recuerda que en 2014 nombraron a la sociedad Mulato Teatro y comenzaron a trabajar en 2005. Ya hay por lo menos dos o tres grupos que se centran en la afro-mexicanidad, pero fuimos pioneros en el país". A Margarita González Saravia, como secretaria de Turismo y Cultura de Morelos, le deslumbró el trabajo del teatro comunitario. Las intenciones eran estupendas pero... Al segundo año de gobierno les cortaron presupuesto. "¡Fue un golpazo!" (www.proceso.com.mx, Secc. Reportajes, Columba Vértiz de la Fuente, 14-11-2020)

"No deja de ser extraordinaria la necesidad de escribir poesía, excelente o mediocre"

Francisco Brines gana Premio Cervantes 2020, máximo reconocimiento de las letras en español/ Su obra va de lo carnal y lo puramente humano a lo metafísico, dice el jurado. La poesía es un refugio que tiene el poder de sanar el alma, dice Francisco Brines. El "intimista" poeta y académico español Francisco Brines (Oliva, Valencia, 1932) --uno de los pocos supervivientes de la Generación de los 50-- fue galardonado ayer con el Premio Cervantes 2020, el máximo reconocimiento de las letras en español. Brines, cuyo estado de salud es muy delicado, dijo que en la primera persona en la que pensó tras recibir la llamada del ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, fue su madre y en cómo reaccionaría ante el premio, ya que cuando le dijo que quería ser poeta "pensó en qué rumbos cogería" su hijo y hacia donde le llevaría (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-11-2020, 09:15 Hrs)

Gobierno británico da luz verde al polémico túnel bajo Stonehenge

Ecologistas, historiadores y arqueólogos no hicieron esperar sus críticas contra el gobierno y han lanzado una petición respaldada por 125 mil firmas, porque el Gobierno británico aprobó el polémico túnel bajo Stonehenge desatando una oleada de críticas. El grupo Stonehenge Alliance, dirigido por el historiador Tom Holland, puso en marcha una petición en contra del proyecto, respaldada por 125 mil firmas, y ha prometido llevar la batalla al Tribunal Supremo. La Unesco, que declaró Patrimonio de la Humanidad en 1986, se opone también al proyecto. El druida Arthur Pendragon, que oficia in situ las ceremonias del famoso solsticio, vaticina que habrá protestas masivas para defender el monumento (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-11-2020, 20:54 Hrs)

Bollywood está de luto, falleció el actor Soumitra Chatterjee

Murió a los 85 años por complicaciones del coronavirus. El reconocido actor indio Soumitra Chatterjee recibía el lunes el homenaje de su país al día siguiente de su muerte a los 85 años, tras complicaciones vinculadas al Covid-19. Soumitra Chatterjee, que actuó en unas 300 películas, era conocido sobre todo por su trabajo con el oscarizado cineasta indio Satyajit Ray. El intérprete había sido hospitalizado a principios de octubre en Calcuta después de haber dado positivo por coronavirus. Después, aunque los análisis dieron negativo, continuó ingresado debido a otros problemas de salud consecutivos a su contagio, según medios locales. Su estado se deterioró y falleció el domingo, escribió en Facebook su hija Poulami Bose (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, 16-11-2020, 21:04 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: tragedia en Tabasco, por mal control de presas

La decisión de optar entre inconvenientes a fin de evitar que se inundara Villahermosa y canalizar el caudal del agua a las zonas bajas –que a mí me duele mucho– obedeció a que no ha habido un buen control de las presas, aseveró el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien anunció que se corregirá mediante decreto para modificar su forma de operar. Medimos que se iban a ir al agua estas comunidades (de la zona baja de Tabasco), pero no como en otras ocasiones, ya el volumen del agua era menor. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 17-11-2020)

Quiebran 32,500 negocios en CDMX

El confinamiento y la pandemia de Covid-19 provocaron el cierre de 32 mil 493 negocios en la Ciudad de México tan sólo hasta septiembre, de acuerdo con datos de la iniciativa privada (www.reforma.com, Secc. Mundo, Víctor Juárez, 17-11-2020)

Conagua desconoce estado de las presas

Aunque el deterioro de las estructuras puede representar un riesgo, por falta de presupuesto el organismo sólo realiza 200 inspecciones al año, cuando debe efectuar mil 200 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 17-11-2020)

Se agrava la crisis en municipios; no tendrán recursos para seguridad

El número de ayuntamientos en quiebra técnica aumentará en 2021, anticipan integrantes de organizaciones de alcaldes del país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Magali Juárez, 17-11-2020)

Se ensaña el virus con amas de casa, desempleados, jubilados

A pocos días de que México llegue a 100 mil muertos por covid-19, cifras oficiales del gobierno federal revelan que la pandemia se ha ensañado con los que menos tienen: amas de casa, adultos mayores jubilados y pensionados y desempleados son los segmentos de población en los que más muertes por el virus se registran, pues concentran 51% de los decesos totales por esta enfermedad. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Cecilia Ríos, 17-11-2020)

Pierde turismo casi 11 mil mdd por covid 19

La pérdida de divisas del sector equivale 2.3 veces el costo del tren interurbano o 2.7 veces el Aeropuerto Santa Lucía. La crisis sanitaria 'arrebata' 10,668 mdd al turismo en lo que va del COVID (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Aldo Munguía, 17-11-2020)

Superávit en agroalimentos creció 38% y marca récord

Las ventas al extranjero crecieron 3.9% en el periodo mientras las importaciones se redujeron 7.5% en el lapso: Banxico (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 17-11-2020)

Inundación inevitable afectó a 151 mil

El último corte de Protección Civil Federal reportó 28 personas fallecidas en tres estados por las intensas lluvias (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 17-11-2020)

CDMX cerca del rojo y fiestas no paran; cada mes, 730 en promedio

La SSC recibe denuncia de 5,151 reuniones desde el inicio del confinamiento; la cifra de octubre, 934, casi iguala al pico de mayo; alcaldías con más quejas: Iztapalapa, GAM, Cuauhtémoc y Coyoacán; la Jefa de Gobierno llama a evitar aglomeraciones y contagios (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 17-11-2020)

Pruebas gratis de COVID en estaciones del Metro

El gobierno de la Ciudad habilita estaciones para identificar casos de coronavirus; 12, en el STC y las otras en las explanadas de las alcaldías (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Adriana Rodríguez, 17-11-2020)

Con pruebas falsas estafan a mexicanos

Con la llegada de la pandemia a México, organizaciones criminales encontraron un nuevo nicho para defraudar a la gente a través de la venta de pruebas apócrifas para detectar Covid-19, además de cubrebocas y gel antibacterial sin proceso de calidad que jóvenes reclutados por estos grupos distribuyen en mercados y tianguis (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 17-11-2020)

Crece el monstruo petrolero

Las anomalías detectadas por la Auditoría Superior de la Federación en contratos entregados a Cotemar y a su filial Lifting de México en el sexenio pasado no han evitado que la compañía prospere, pues a pesar de las irregularidades, la actual administración no ha revisado ni cancelado estos permisos (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 17-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 Noviembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Secretaría de Cultura capitalina abre convocatoria de programa para otorgar apoyos a artistas y creadores

En apoyo a artistas y creadores afectados laboralmente por la propagación de SARS-COV-2 en la capital del país, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de la Coordinación Ejecutiva de Asuntos Especiales, en el marco del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) de la Secretaría de Cultura federal, convoca a este sector a participar, del 13 al 23 de noviembre, en el “Programa de apoyo a la comunidad artística afectada por el COVID-19”. Esta dependencia otorgará hasta 533 apoyos económicos de tres mil pesos, uno por cada persona seleccionada, para que se realice contenido audiovisual que será transmitido en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, cuyo contenido es subido por la Coordinación de Difusión y Promoción Cultural de la institución, que establecerá las fechas de emisión. Podrán participar artistas y creadores mexicanos mayores de edad, que residan en la Ciudad de México y que desarrollen su trabajo en las categorías: a) Artes escénicas (música, teatro, arte circense y performance); b) Artes visuales y audiovisuales (pintura, ilustración, escultura, grabado, arte urbano, cine, video, fotografía y arte digital); c) Literatura, y d) Educación artística. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020)

Noche de Museos convoca a exhibir piezas desde casa

El programa “**Noche de Museos en Casa**” de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** cumple su 11° aniversario, para lo cual invita a las personas en general a formar parte de esta celebración cultural para el miércoles 25 de noviembre de 2020, a través de una dinámica, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Quienes deseen participar en la dinámica “Noche de Museos en Casa” deberán montar su propio museo con objetos que, a criterio personal, tengan un valor único; posteriormente deberán grabar, en un video en formato horizontal no mayor a tres minutos, un recorrido por el montaje, en el cual se explique cuál fue la motivación para elegir las piezas, así como la historia que hay detrás de estas. Las y los participantes deberán enviar sus materiales audiovisuales vía correo electrónico a la dirección **capitalculturalennuestracasa@gmail.com**, antes del lunes 23 de noviembre. (adncultura.org, Secc. Cultura, 17-11-2020) [El Sol de San Luis](#), [Diario de Xalapa](#)

En el marco de su 11 aniversario, Noche de Museos convoca a exhibir piezas desde casa

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a las personas en general a formar parte de la edición conmemorativa virtual por el 11 aniversario del **programa Noche de Museos**, el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica “Noche de

Museos en Casa”, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. Quienes deseen participar en la dinámica “Noche de Museos en Casa” deberán montar su propio museo con objetos que, a criterio personal, tengan un valor único; posteriormente deberán grabar, en un video en formato horizontal no mayor a tres minutos, un recorrido por el montaje, en el cual se explique cuál fue la motivación para elegir las piezas, así como la historia que hay detrás de estas. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020) [Maya Comunicación, Bitácora CDMX, Al Momento Noticias](#)

[Encuentro por el Patrimonio Cultural transmitirá tres mesas sobre museos, archivos y bibliotecas](#)

El Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad”, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, continuará del 17 al 19 de noviembre con el Eje 2 “Museos, archivos y bibliotecas: depositarios de identidad y memoria”, integrado por tres mesas que se transmitirán a las 19:00 horas vía Facebook y Youtube, las cuales se enfocarán en la relevancia de estos espacios culturales en el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio. El Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad” busca ser un instrumento que propicie acciones, proyectos, planes, programas y políticas públicas para el conocimiento, preservación y difusión de la diversidad cultural y patrimonial de la capital, en consonancia con la Agenda 2030 de la Asamblea General de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. Las sesiones son transmitidas a través los canales de Facebook y Youtube de Patrimonio Cultural CDMX, en el apartado “**Noviembre Mes del Patrimonio**” de la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y en el sitio www.patrimoniocultural.mx/cdmx. (bitacoracdmx.com, Secc. Noticias, 17-11-2020)

[Sistema de Teatros de la Ciudad de México cambia horarios de su cartelera](#)

En relación con las nuevas reglas para actividades en espacios cerrados y concurridos, anunciadas el viernes 13 de noviembre por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Sistema de Teatros**, informa que serán reprogramados los horarios de puestas en escena con funciones vespertinas en sus recintos: el Teatro de la Ciudad de México, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña. Con nuevo horario a las 17:00 horas y bajo el cuidado sanitario correspondiente, se escenificarán obras que antes estaban contempladas a las 18:00 y/o 19:00 horas, entre ellas *La Revolución Machuca*, autoría y dirección de Omar García Sandoval, el sábado 21 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en una Función de Gala por el décimo aniversario de Tonalli Teatro. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tras disculpa, diseñadora francesa que plagio diseños michoacanos es invitada a México](#)

Después de ofrecer una disculpa por utilizar diseños purépechas en sus propios modelos sin la autorización de las comunidades indígenas a las que pertenecen, la diseñadora francesa Isabel Marant fue invitada a México por la titular de la Secretaría de Cultura

federal, Alejandra Frausto. La Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto, invitó a Isabel Marant a conocer las comunidades de donde provienen los diseños; se desconoce si sacará del mercado los diseños apropiados, agregó en su carta: “la invitamos a México, le ofrezco acudir con usted a las comunidades para que conozca el alfabeto y la cosmovisión que representa el lenguaje de cada textil, así como el tiempo que se invierte en cada prenda y el costo real de ellas”; la funcionaria agradeció a Marant la respuesta a su misiva donde le reprocha la utilización de los diseños michoacanos y le ofrece acudir con ella a las comunidades afectadas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 16-11-2020, 20:36 Hrs)

Secretaría de Cultura de Tampico obtiene beca del FONCA, aun cuando lo impide el reglamento

Sandra Edith Muñoz Cruz, secretaria de Cultura de Tampico, será beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la categoría de dirección escénica y por lo cual recibirá un estímulo mensual de 32 mil 173 pesos hasta el año 2023, según se aprecia en los resultados emitidos por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). La funcionaria recibirá recursos de la Secretaría de Cultura Federal, que dirige Alejandra Frausto Guerrero, para desarrollar un proyecto de dramaturgia a pesar de que en las reglas de participación se indica que está restringida la selección de servidores públicos. En el párrafo III.12 de las Reglas de participación y procedimientos para obtener el estímulo, se lee: “Queda restringida la participación en esta convocatoria para las personas que se desempeñen como servidores públicos de mando medio y superior, adscritas a cualquier unidad administrativa, organismo administrativo desconcentrado, entidad, mandato, fideicomiso o contratos análogos de la Secretaría de Cultura”, destaca. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-11-2020, 13:02 hrs)

¡Modigliánizate! Invita a verse como personaje del pintor italiano

¡Modigliánizate! es una divertida opción cultural para que, sin salir de casa, niñas, niños, adolescentes y adultos convivan en familia, confeccionando una o varias máscaras al estilo y estética del pintor italiano Amedeo Modigliani. No se trata de una manualidad más, sino de una divertida, didáctica y cultural actividad, vinculada con la exposición *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, que actualmente se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes. La idea es descubrir y conocer más sobre la estética y trayectoria del reconocido artista plástico Amedeo Modigliani, sus influencias artísticas y procesos creativos, al tiempo que los chicos elaboran una máscara al estilo del pintor italiano con el uso de materiales que se tengan al alcance en casa. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 16-11-2020)

Félix Parra, artista que contribuyó a dar identidad a la pintura nacional

Considerado el mejor pintor académico en la transición de los siglos XIX al XX; uno de los primeros artistas en realizar obras con temas históricos vinculados a la época de la Conquista, que contribuyeron a dar identidad a la pintura nacional; destacado retratista y paisajista, además de maestro de Diego Rivera, son algunos de los atributos del creador michoacano Félix Parra Hernández, cuyo legado es recordado este 17 de noviembre al cumplirse el 175 aniversario de su nacimiento. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan a través del Museo Nacional de Arte (Munal) -recinto que alberga en su colección general obras de este artista, como Galileo en la Escuela de Padua demostrando las nuevas teorías astronómicas (1873), Fray Bartolomé de las Casas (1875) y Un episodio de la Conquista

(1877)- su producción pictórica con influencia de corrientes como el modernismo y el Art nouveau en los inicios del siglo XX. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020)

SECTOR CULTURAL

España y México, a través de los siglos y de la talavera

España y México no sólo nos une el pasado, sino el presente y el futuro. A tal grado se encuentran intrincadas nuestras naciones, que podemos hablar, en algunas ocasiones, de fenómenos culturales que si bien tienen distintas manifestaciones son sólo representaciones del mismo origen. El objeto, como representación histórica y punto de unión, tiene a la talavera como ejemplo de dos culturas que se han complementado a lo largo del tiempo, y no pueden explicarse la una sin la otra. El origen de la talavera está en lozas producidas en China, que llegaron a la Península Ibérica a través de Mallorca a finales del siglo XII. De ahí su uso se extendió al resto de Europa, tomando mayor relevancia en Talavera de la Reina (Toledo). Existen diversas hipótesis de cómo llegó esta cerámica mayólica a México, pero la más popular es que la trajeron monjes, que enseñaron a los habitantes naturales a producir la cerámica vidriada. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020)

A través de libros y obras de arte, buscan recrear los olores del pasado de Europa

Un equipo de historiadores, científicos, expertos en inteligencia artificial y perfumistas anunció el martes el lanzamiento de un ambicioso proyecto para identificar, recrear, archivar y exponer al público los olores del pasado histórico de Europa desde el siglo XVI. Desde el hedor de las primeras industrias hasta los olores perdidos de los perfumes utilizados para combatir ciertas enfermedades, el proyecto ODEEUROPA utilizará la inteligencia artificial para identificar en obras de arte como cuadros y libros los aromas que flotaron en el continente hasta principios del siglo XX. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-11-2020)

Inicia la Muestra Cine+Video Indígena

Desde territorio sudamericano, con los guaraní, mapuche, selk nam, hasta las “68 voces, 68 corazones de México”, así la selección de materiales audiovisuales de la Muestra Cine+Video Indígena. Hemos estado en cuatro países latinoamericanos, estuvimos en Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador y ahora cerramos con ustedes en México, entre el 16 y 19 de noviembre”, explicó Alicia Herrera, directora Muestra Cine+Video Indígena. La muestra llega a su edición 14 con una dinámica acorde a los tiempos que corren, con exhibiciones y charlas en línea, bajo el auspicio del Museo Precolombino de Chile. Selección que da cuenta de las situaciones adversas que viven los pueblos originarios, pero también de cómo son un ejemplo claro de resistencia. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-11-2020, 23:00 hrs)

Otoño novohispano en Casa de México en España

Hace dos años, Casa de México en España abrió sus puertas para recibir al público español y mostrar diversas facetas de la cultura mexicana. Para festejar nuestro segundo aniversario, nos enorgullece en presentar dos exposiciones de arte novohispano: Biombos y castas, pintura profana de la Nueva España y Plus Ultra, lo común y lo propio de la platería religiosa de la Nueva España. El encuentro de la cultura occidental y las culturas mesoamericanas tuvo su primera manifestación en el Virreinato de la Nueva España, un

espacio en el que confluyeron visiones del mundo, perspectivas religiosas, hábitos, pero también oficios, expresiones artísticas, gastronomía, nuevos materiales y diversas tradiciones que enriquecieron la vida a ambos lados del Atlántico. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Susana Pliego, 17-11-2020)

[El cuadro de Winston Churchill a su whisky favorito vale 1.3 millones de dólares](#)

Un cuadro pintado por el difunto primer ministro británico Winston Churchill que representa una botella de su whisky favorito fue vendido por 983 mil libras, informó el martes la casa de subastas Sotheby's. El precio final, equivalente a casi 1.3 millones de dólares, es "cinco veces el valor de la estimación preventiva de 150 mil-250 libras, y está entre los precios más altos de un cuadro de Churchill en subasta", precisó en un comunicado. El bodegón, que incluye una botella de Johnnie Walker Black Label, una botella de brandy, una jarra y dos vasos, simboliza el amor de Churchill por esta bebida, que a menudo bebía nada más despertarse, mezclada con agua gaseosa, según Sotheby's. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 17-11-2020)

[Descubren exótico jardín del emperador Calígula; hay restos de animales y lujos: FOTOS](#)

Recientemente, un grupo de arqueólogos descubrió debajo de un edificio de oficinas del siglo XIX, los restos de un palacio con lujos y decorado con jardines exóticos; esto hallado en el centro de Roma. Los especialistas determinaron que dichas piezas pertenecieron al tercer emperador romano, Cayo Julio César Augusto Germánico, mejor conocido como "Calígula". Luego de más de 3 años de excavaciones y estudio, los investigadores encontraron jardines con fuentes y pabellones, donde los interiores de dicho espacio estaban cubiertos de complejas decoraciones de mármol policromado. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020)

[Cortometraje recrea la tragedia de un futbolista asesinado por ser homosexual](#)

La tragedia del futbolista mexicano Julio César Zuñiga, asesinado en el 2017 por ser homosexual, es una de las denuncias más conmovedoras del cortometraje "Intolerance is still there" (La intolerancia sigue ahí), lanzado este lunes de manera digital en coincidencia con el Día Internacional de la Tolerancia. Zuñiga, integrante de la liga de fútbol gay del estado mexicano de Azcapotzalco, recibió ocho disparos en la peluquería donde trabajaba en 2017, presuntamente en un acto de homofobia, y su historia es recreada en el filme, insertado en la plataforma "Héroes de Hoy" para luchar contra la desigualdad. (efe.com, Secc. Cultura, 17-11-2020)

[Mitología, epidemias y rock: seis libros que recomendamos esta semana](#)

El más reciente libro de la poeta y ensayista Anne Carson; una amistad llena de rock, filosofía y fantasía; historias sobre la violencia y su crudeza; dioses, mitos y epidemias. Estos son algunos de los temas incluidos en los libros recomendados esta semana. *Economía de lo que no se pierde*, en este libro, cuyo subtítulo es Leyendo a Simónides de Ceos con Paul Celan, la poeta y ensayista canadiense estudia a la par a los poetas griego y rumano de lengua alemana. *La vida alegre*, el periodista, profesor y narrador venezolano entrega una novela sobre el poder transfigurador de la música, en especial del rock y el bolero. *La octava maravilla*, Alberto Paradella es un joven con un futuro promisorio. Está comprometido con una bella mujer y su trabajo como abogado parece asegurarle la tranquilidad económica. (milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 17-11-2020)