



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 17 Julio 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### [¿Extrañas ir al cine? CDMX inaugura auto cinema en Mixhuca](#)

Para recuperar la vida cultural, suspendida por la pandemia de Covid-19, el gobierno de la Ciudad de México presentó el programa Auto cinema Mixhuca, que proyectará dos películas los miércoles y domingos del 26 de julio al 19 de agosto en el Autódromo Hermanos Rodríguez. Inspirado en los cines de la década de los 50, la Secretaría de Cultura capitalina señaló que este espacio será habilitado como una opción de entretenimiento que permita a las personas acercarse de nuevo a las experiencias de películas en pantalla grande, con todas las medidas para evitar contagios. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez**, informó en conferencia de prensa que las películas serán proyectadas en la curva 4 del Autódromo. Cada automóvil pagará una cuota de 10 pesos para el ingreso, y los recursos serán destinados en comprar materiales para continuar con las medidas sanitarias en el autocinema ([www.animalpolitico.com](http://www.animalpolitico.com), Secc. Cultura, CDMX, 16-07-2020). [Marca](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Autocinemas, el futuro de la industria del cine](#)

Tuvieron su auge en los años 50 y 60 del siglo XX y eran el lugar perfecto para la convivencia entre familias, amigos y parejas para disfrutar del séptimo arte, justo desde la comodidad de sus vehículos, con la ventaja de que las palomitas, refrescos y snacks llegaban hasta sus ventanillas. Los autocinemas fueron una novedad que paulatinamente quedó en el olvido y, hasta antes de la pandemia global, solo eran un negocio más, sin embargo, debido a las medidas de sana distancia y con el cambio del semáforo rojo a naranja en la Ciudad de México (CDMX), han regresado con fuerza, y en las últimas semanas se han convertido en el entretenimiento de cientos de cinéfilos. Ante este escenario incierto para las exhibidoras, los autocinemas regresan del pasado como una opción de esparcimiento para los ciudadanos en México, cumpliendo todas las medidas sanitarias. En la CDMX y sus alrededores cada día aparecen más salas vehiculares al aire libre, como el ahora anunciado **Autocinema Mixhuca** –ubicado en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez– que iniciará operaciones el 26 de julio, por un costo de 10 pesos por auto. ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Hidalgo Neira, 17-07-2020)

## Museo Nacional de la Revolución transmitirá videoconferencia sobre la epidemia de 1918

La historia de la epidemia conocida como “gripe española”, que estremeció a la humanidad a principios del siglo XX, pues provocó cinco veces más muertes que la Primera Guerra Mundial, es el tema que abordará el sociólogo Felipe Arturo Ávila Espinosa en la videoconferencia “La influenza de 1918 y la Revolución Mexicana”. Se podrá acceder a la charla, que se llevará a cabo el viernes 17 de julio, a las 17:00 horas, desde **Capital Cultural en Nuestra Casa** ([www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx)), y en las páginas de Facebook del Museo Nacional de la Revolución y del Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). De acuerdo con el académico e investigador Felipe Ávila, director del INEHRM, la videoconferencia dará a conocer a la población lo ocurrido durante la influenza de 1918, la cual “ha sido quizá la más terrible epidemia que hemos tenido en los últimos 200 años, pues las estimaciones oscilan entre un mínimo de 20 millones de muertos a un máximo de 100 millones en todo el mundo”, comentó Felipe Ávila ([redculturalcdmx.com](http://redculturalcdmx.com), Secc. Exposiciones, Sebastián Cortés Beltrán, 16-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Comisión Presidencial inicia con el CECAM, reconocimiento a escuelas musicales indígenas

La Comisión Presidencial tuvo el día de hoy su primera sesión presidida por la titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, en ella, se reafirmó que el compromiso con los pueblos indígenas para definir e implementar alternativas jurídicas y administrativas que permitan apoyar con recursos públicos a escuelas indígenas y centros comunitarios. En dicha reunión se consolidó el reconocimiento al Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (Cecam), situación que permitirá que niños, niñas, jóvenes y adolescentes puedan desarrollar su legado. De acuerdo con Aristeo Vázquez Martínez, director del Cecam, el reconocimiento es el inicio de los trabajos que permitirán reconocer jurídica y académicamente a las organizaciones educativas, pues es un reconocimiento a la comunidad y a los pueblos indígenas. Con 43 años de historia, el Cecam funge como un gran modelo de educación comunitaria, del cual, han egresado alrededor de seis mil alumnas y alumnos. ([heraldodemexico.com.mx](http://heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Hanzel Forteza, 16-07-2020, 21:48 hrs)

### INAH replicará una tumba mixteca de más de un milenio de antigüedad

Un equipo de arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México replicará una tumba mixteca de más de un milenio de antigüedad que afloró en el sureño estado de Oaxaca en el sismo de 2017 para conservarla en un museo tras volver a enterrar la original. Después de un año de trabajos de conservación por parte de un equipo inter y multidisciplinario del INAH, La Tumba 1 de Loma Tendoma volvió a la tierra de la que vino, no sin antes revelar sus secretos y reencontrarse con sus descendientes, la gente de Santiago Tillo, en Nochixtlán, Oaxaca", explicó el instituto en un comunicado. ([ocenoticias.tv](http://ocenoticias.tv), Secc. Cultura, Once Noticias, 16-07-2020, 19:45 hrs) [El Economista](#), [El Sol de México](#)

### **Dañan complejo arqueológico en Texcoco, Estado de México**

Habitantes de Texcoco denunciaron ayer la destrucción parcial del complejo arqueológico de Tetzcotzinco, conocido como los “Baños de Nezahualcóyotl”, a causa de obras irregulares con maquinaria pesada en la zona sur del monumento, específicamente en el espacio conocido como Caño Quebrado, sin contar con algún permiso para esos trabajos. Las autoridades locales informaron ayer a Excélsior que, una vez notificados de la situación, solicitaron apoyo al Centro INAH Estado de México y levantaron una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR). De acuerdo con habitantes de la zona y del Proyecto Texcoco en el Tiempo consultados, el reporte se hizo el pasado miércoles ante la autoridad local, debido a que este espacio es zona de monumentos arqueológicos desde 2002, tal como lo detalla el *Diario Oficial de la Federación* (DOF). (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-07-2020) [La Crónica de Hoy](#)

### **Ferias libreras optan por lo virtual ante incremento de contagios de covid-19**

Ante las complicaciones sanitarias, Coahuila e Hidalgo estudian los encuentros editoriales no presenciales. Seguimos estudiando las posibilidades. Pero encontramos que cada vez se presenta como una opción más factible hacer las actividades de tipo virtual”, reconoce en entrevista Salvador Álvarez, director de la Feria Internacional del Libro Coahuila 2020, programada del 21 al 31 de agosto próximo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 17-07-2020)

### **Centro Cultural Helénico vuelve en línea con 91 obras de teatro**

La Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y del Centro Cultural Helénico, difundirá una amplia y variada cartelera conformada por los 91 proyectos que resultaron beneficiados mediante la convocatoria Espacios Escénicos Independientes en Resiliencia, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. La convocatoria buscaba propiciar la creatividad de las compañías para trabajar en medios digitales y los resultados son elocuentes. Esta iniciativa surgió con el propósito de apoyar a los foros independientes del país ante los retos que enfrentan a raíz de la COVID-19 en México. Los beneficiarios recibieron apoyo para desarrollar un proyecto de puesta en escena de pequeño formato, original o una adaptación de una obra de dominio público, a través de estrategias digitales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citlitoribio, 17-07-2020)

### **PRD prepara reformar la Ley de Fomento a la Lectura**

La industria editorial en México ha sufrido una caída en la comercialización de libros impresos de un 50% a tasa anual; de acuerdo con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) a partir del confinamiento, cada semana han dejado de venderse 200 mil ejemplares y la cifra sigue a la baja. Por el contrario, la venta de libros digitales ha sido una alternativa para el sector. Durante una reunión virtual con el coordinador del Grupo Parlamentario del PRD (GPPRD), Miguel Ángel Mancera Espinosa y el senador, Juan Manuel Fócil Pérez, el presidente de la Caniem, Juan Luis Arzoz, planteó la necesidad de lograr la tasa cero de impuesto a libros electrónicos y audiolibros, los cuales han registrado un incremento en sus ventas del 5 al 12%. Durante los trabajos de la Comisión Permanente, Miguel Ángel Mancera presentó un Punto de Acuerdo en el

que exhortó a la Secretaría de Cultura para que convoque a sesionar de manera virtual, a dicho Consejo e instrumento, en conjunto con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, un plan de medidas emergentes a fin de disminuir los efectos de la pandemia por COVID- 19 en el sector librero del país. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 17-07-2020)

## SECTOR CULTURAL

### El legado de Francisco Toledo vive en las nuevas generaciones

El legado del artista oaxaqueño Francisco Toledo (1940-2019), quien hoy habría cumplido 80 años, está más vivo que nunca y sigue dando frutos, sobre todo entre las nuevas generaciones. Muestra de ello es el lanzamiento de la primera convocatoria a los Premios CaSa Infantil de Cuento, que invita a pequeños de siete a 11 años, habitantes del estado de Oaxaca y hablantes de zapoteco, mixteco, triqui, ombeayiüts, mixe, chatino, chinanteco y mazateco en cualquiera de sus variantes, a escribir una historia en su idioma. El Premio CaSa Infantil de Cuento es parte de los Premios CaSa de Creación Literaria que fundó Toledo en 2011, el cual tiene abiertas actualmente convocatorias para las lenguas: didxazá (zapoteco), tu'un savi (mixteco), ayuujk (mixe), ju jmi (chinanteco), énná (mazateco), cha' jna'a (chatino), umbeyajts / ombeayiüts (huave), y xnánj nu' a / stnáj ni' / tnanj ni'inj (triqui). Todas las convocatorias se pueden consultar en la página de Internet: <http://www.casa.oaxaca.gob.mx/wp/> (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 17-07-2020) [Milenio](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [El Herald de México](#)

### El Cervantino, en la incertidumbre de poder realizarse por el Covid -19

La edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC), dice la Secretaría de Salud de Guanajuato en el chat que pone a disposición del público, “no se ve muy seguro que vaya haber” porque los contagios de Covid-19 “van al alta”; sin embargo, advierte que “probablemente” en agosto habrá un comunicado para informar si se llevará a cabo o no. Por su parte, para el profesor-investigador de la Universidad de Guanajuato, el doctor Alejandro Macías, la intensidad de la epidemia para octubre podría haber bajado, por lo que plantea que sí es probable que pueda llevarse a cabo en las fechas previstas, del 14 de octubre al 1 de noviembre. La directora del Festival, Mariana Aymerich, ha dicho que será en agosto cuando se dé a conocer esa decisión. Mientras se define, hoteleros de la ciudad advierten que la reservación ha caído en 60% y los restaurantes debaten sobre la pertinencia de la realización del Cervantino para reactivar la economía y los riesgos que conllevaría. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 17-07-2020)

### A 92 años del asesinato de Álvaro Obregón

El martes 17 de julio de 1928, en el restaurante La Bombilla de San Ángel, al sur de la Ciudad de México, donde los diputados de Guanajuato ofrecían una comida en honor del general Álvaro Obregón para celebrar su segundo triunfo electoral, José de León Toral, un supuesto dibujante, se aproximó y comenzó a hacer los retratos de los comensales. A uno de ellos, Aarón Sáenz, destacado obregonista, le pareció sospechosa su presencia, pues se le notaba nervioso. Luego de dibujar a los invitados y anfitriones, Toral se acercó a Obregón y trazó las primeras líneas de su retrato. Fotografía tomada momentos antes del magnicidio. Apenas acabó el boceto de perfil, se lo mostró a Obregón. Mientras el general

lo observaba, Toral sacó una escuadra Star calibre 32 y disparó. Los seis tiros dieron en la cara y el tórax de Obregón, quien cayó fulminado. Eran las 14 horas con 20 minutos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Rafael López, 17-07-2020)

### **El IAGO, el CASA y el CFMAB son testimonio de que su fundador “trabajó muchos años para que el arte fuera accesible para todos”**

El artista, promotor cultural y activista Francisco Toledo habría cumplido 80 años, y es recordado en las instituciones culturales que creó en Oaxaca: Instituto de Artes Gráficas (IAGO, fundado en 1988), Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (Cfmab, 1996), Fonoteca Eduardo Mata (1997) y Centro de las Artes de San Agustín (CaSa, 2006). Daniel Brena, director de CaSa, dijo a *La Jornada* que el artista, quien incursionó en sinnúmero de disciplinas, “trabajó por muchos años para que el arte fuera accesible para todos. Reunió colecciones de libros, fotografías y gráficas con la intención de que fueran disfrutadas por personas que históricamente habían sido excluidas de participar en la vida cultural del país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega y Merry MacMasters, 17-07-2020)

### **El artista mexicano Jorge Marín expone ocho obras monumentales**

El artista mexicano Jorge Marín (Michoacán, 1963) exhibe ocho obras monumentales como parte de la exposición temporal *Diacronías*, desde ayer, en el centro de Chihuahua. La muestra, que permanecerá cuatro meses, incluye piezas como: *Balanza monumental II*, *Tierra en cubo*, *Balsa Tierra*, *Split monumental* y una reproducción de la icónica pieza *Alas de México*, que se exhibe en cuatro continentes y se expone de forma permanente en Ciudad de México, Tel Aviv, Berlín, Singapur, Los Ángeles, San Antonio, Denver, San José, Quebec, Nagoya, Madrid, La Haya y Dubai. De manera paralela, la Fundación Jorge Marín realizará diversas actividades de acercamiento del público al arte, un recorrido virtual de la exposición y talleres a distancia para niños. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-07-2020) [La Crónica de Hoy](#)

### **Horacio Franco ofrece su primer concierto en vivo desde su casa**

El domingo 19 de julio a las 19: 00 horas el clavecinista Daniel Ortega llegará al estudio del flautista y director de orquesta, Horacio Franco para realizar un concierto en vivo en el que interpretarán las siete sonatas de Antonio Vivaldi. En entrevista telefónica, Horacio Franco, Premio Crónica, señala que durante este recital ambos mantendrán sana distancia de dos metros entre ellos al momento de ejecutar la obras. El concierto será transmitido en vivo desde la página de Facebook del Instituto de la Cultura y las Artes de Cancún, en el marco del programa “De aquí De allá”, y tendrá una duración aproximada de una hora y cuarto. Al mismo tiempo habrá un chat para atender preguntas y comentarios del público durante la transmisión. “No quiero que sea un concierto didáctico, pero sí que sea interactivo”, dijo Horacio Franco. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleana Herrera Montejano, 17-07-2020)

### **Jorge Galán evoca la suerte de migrantes centroamericanos**

El Valle de las Nieblas, un territorio mágico, abandonado, destruido y muy temido, en el que nadie sabe lo que hay más allá de esa bruma extraña que nunca se disipa; un lugar

en guerra, donde los pueblos huyen de un ejército misterioso que destruye todo lo que encuentra. Éste es el escenario donde transcurre la novela *La ruta de las abejas* (Océano), de Jorge Galán. El poeta y narrador salvadoreño confiesa en entrevista que pensaba en su país al crear esa tierra de aventuras a la que se atreven a entrar sus tres personajes, Lobías Rumin, Nu y Lóriga, quienes deciden creer en un documento antiguo que detalla la grandeza de esa tierra hoy prohibida. Realmente estamos conviviendo con la oscuridad cotidianamente, no sólo por el virus, sino por toda la violencia. El Salvador es un país muy violento. Esto estuvo en mi subconsciente a la hora de crear esta historia”, comenta. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 17-07-2020)

### **Aniversario luctuoso de Juárez, la figura favorita**

Después de la sorpresiva muerte de Benito Juárez, el 18 de julio de 1872, su cuerpo fue embalsamado y expuesto tres días en Palacio Nacional. Terminado el funeral, su cortejo partió al Panteón de San Fernando y se decretó “luto riguroso” durante un mes. En ese momento estaba naciendo también uno de los héroes predilectos del panteón patrio. A 148 años de la muerte del prócer, la investigadora Rebeca Villalobos Álvarez, escudriña el nacimiento de la hoy tan recurrente inclinación retórica hacia el Benemérito de las Américas: “La mitificación de su imagen es un fenómeno que ocurre desde su muerte”. Villalobos presenta este sábado El culto a Juárez (Granos de Sal, 2020), donde repasa los motivos que lo convirtieron en un personaje de veneración. Para la investigadora, el ritual luctuoso, pero también la necesidad de encontrar unidad en medio del escenario convulso, contribuyeron al mito (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citlitoribio, 17-07-2020)

### **Anuncia la LA Phil las medidas con que afrontará la cancelación de temporada**

La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, con Gustavo Dudamel como director musical y artístico, anunció ayer una serie de alianzas con medios para la transmisión de presentaciones y el lanzamiento de programas y conciertos en línea tras la cancelación de la temporada debido a la pandemia de Covid-19 y el cierre del Walt Disney Concert Hall, el Hollywood Bowl y el teatro Ford. La orquesta también lanzó la campaña de donaciones Play Your Part, ya que se estima que la pérdida de ingresos es de unos 90 millones de dólares. Los recursos se destinarán a gastos de operación y a los programas de LA Phil y Youth Orchestra Los Angeles (YOLA). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 17-07-2020) [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **Anuncian segunda subasta del restaurante Sir Winston Churchill's**

La segunda subasta de la colección del restaurante Sir Winston Churchill's se realizará el próximo 22 de julio, anunció Morton Subastas. La pieza emblemática para esta ocasión será un Rolls-Royce Silver Cloud, en la que más de 100 parejas de novios se fotografiaron para celebrar su unión. El auto de lujo es modelo 1958, color crema, seis cilindros y de transmisión automática. El vehículo está valuado con estimados entre 900 mil pesos y un millón 500 mil pesos. La subasta se llevará a cabo en línea el 22 de julio a las 17:00 horas, a través de la página web [www.mortonsubastas.com](http://www.mortonsubastas.com) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 17-07-2020)

### Cannes rendirá tributo a Wong Kar-wai, Fellini y Godard

Madrid. El Festival de Cannes ha anunciado la selección de largometrajes a los que rendirá tributo en su categoría Classics. Obras de Wong Kar-wai, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni y Jean-Luc Godard están entre las seleccionadas para proyecciones especiales en el Festival Lumière de Lyon, a realizarse entre el 10 y el 18 de octubre, y en los Encuentros Cinematográficos del 23 al 26 de noviembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 17-07-2020)

### Libros de la semana: Valeria Matos, Camilla Läckberg...

Mujer original y adelantada a su época, Nauhi Olin se mantiene como objeto de estudio. Una refrescante aproximación en este sentido, es la que desarrolla Valeria Matos en la novela La loca perfecta. Oscura y reivindicativa de la condición femenina, es la nueva ficción de la sueca Camilla Läckberg, quien con Mujeres que no perdonan nos quitará el aliento. Pasemos al ensayo, y en particular al dedicado a Benito Juárez, figura esencial para entender este sexenio. Rebeca Villalobos Álvarez hace un análisis del culto y uso político que genera. Cerramos con otra aguda reflexión, ahora por cuenta de la colombiana Laura Quintana, quien invita a pensar sobre la sumisión y victimización contemporánea en su libro Política de los cuerpos. (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 17-07-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### AMLO: “¡En qué país vivíamos!; jefe de policía torturaba

Ejemplifica el Presidente que así estaba podrido el régimen. Y el secretario de Seguridad de Calderón con pactos con el narco. Añora el frente de periodistas y escritores retorno a esa descomposición. Mezquindad de esos intelectuales: Morena; PRI, PAN y PRD los apoyan (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 17-07-2020)

### Indagan bienes a Osorio Chong

La Secretaría de la Función Pública (SFP) investiga "inconsistencias" en el patrimonio del ex Secretario de Gobernación, Miguel Angel Osorio Chong, y de su esposa Laura Ibernía Vargas Carrillo (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Víctor Fuentes y Claudia Guerrero, 17-07-2020)

### Con Duarte, florecieron negocios de su familia

Hijos y sobrinos fundaron en tres años 12 empresas. César Duarte Jr. Proveedor del gobierno de Roberto Borge (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Francisco Reséndiz / Teresa Moreno, 17-07-2020)

### López Obrador acepta revisar el pacto fiscal; mandatarios panistas le toman la palabra

Tras reclamos de gobernadores para obtener más recursos federales para sus estados, el Presidente aceptó analizar la propuesta, pero recordó que el país pasa por una situación

financiera complicada (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 17-07-2020)

### No estás solo contra el narco: AMLO a Alfaro

El presidente Andrés Manuel López Obrador y el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, superaron algunas de sus diferencias políticas en un tono de respeto y reconciliación, donde el tabasqueño le aseguró al mandatario estatal que “no está solo” ante las amenazas e intimidaciones del crimen organizado, pues “estamos juntos para enfrentar el desafío de la delincuencia” (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Rosario Álvarez, 17-07-2020)

### Piden FMI no quitar apoyos de gobierno

Mantenerlos afectará el gasto y la deuda, pero eliminarlos sería peor (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 17-07-2020)

### Con Lozoya se agravó la crisis de Pemex

Al llegar, tenía más activos y la dejó con patrimonio negativo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 17-07-2020)

### Eligen finalistas para el INE; critican que ahora Ackerman cuestione proceso

Comité Técnico presenta a Jucopo lista de 20 idóneos para ocupar 4 vacantes de consejeros; 17 votados por unanimidad y 3 por mayoría; acusa académico que se incurrió en conflicto de interés; señala que dejaron fuera a los mejores perfiles; asegura que él no votó; le señalan faltar a la verdad; sí votó, pero cuando perdió Diana Talavera se salió, narra Sara Lovera; garantizan objetividad (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro, 17-07-2020)

### Se compromete AMLO a analizar el pacto fiscal

El tono político volcó a favor del trabajo conjunto y respetuoso y El gobernador de Jalisco puso en la mesa de diálogo con el Presidente, crear una estrategia de reactivación económica conjunta bajo consensos. En el tema de seguridad, López Obrador llamó a hacer a un lado banderas partidistas para combatir delincuencia (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Higuera Albarrán, 17-07-2020)

### AMLO abre pacto fiscal

Acepta que es una demanda legítima de los gobernadores y alcaldes. ZAPOPAN.- El presidente de Andrés Manuel López Obrador y el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, coincidieron en la necesidad de impulsar un nuevo pacto fiscal federal para mejorar la distribución de la recaudación nacional hacia los estados (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 17-07-2020)

### Demanda a México exdueño de Fertinal

El empresario invirtió 48 mdd en servicios Digitales Lusad en la concesión rescindida (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 17-07-2020)



### **El futuro de la industria**

La crisis sanitaria provocó que el negocio retro de los autocinemas recuperara su popularidad debido a que son una opción de entretenimiento para los ciudadanos mexicanos que cumple con todas las medidas sanitarias, lo que ha atraído a nuevos inversionistas a pesar de que la Canacine considera que su éxito será temporal (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 17-07-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

**Viernes 17 Julio 2020**

## **JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA**

### **Reforma tendrá 14 estatuas dedicadas a las mujeres ilustres**

Con la intención de recuperar el legado femenino en la historia de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina** está gestando una serie de acciones y corrientes de pensamiento que reivindiquen el papel de las mujeres en la fundación y transformación de la ciudad. De acuerdo con **el titular de la dependencia, el doctor José Alfonso Suárez del Real**, el hecho de que la religión náhuatl esté fincada en las dualidades, es un símbolo de la paridad que tenían los aspectos femenino y masculino en la época prehispánica. En el mismo contexto, el Gobierno de la Ciudad de México buscará compensar la ausencia de estatuas de mujeres ilustres en Reforma. Para ello se colocará una serie de monumentos de mujeres distinguidas. Se comenzará por las estatuas dedicadas a Leona Vicario y a las mexicanas anónimas forjadoras de la república. (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Actualidad, 16-07-2020)

### **Reactivará la vida cultural en la Ciudad de México, Autocinema Mixhuca**

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, presentaron el proyecto Autocinema Mixhuca Ciudad de México, el cual abrirá sus puertas en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, del 26 de julio al 19 de agosto, a fin de reactivar la vida cultural en la capital. Se trata de una iniciativa apoyada por organizaciones sociales civiles y empresariales, que ofrecerá una nueva forma de entretenimiento cinematográfico para habitantes y visitantes de la urbe, con funciones dobles a las 17:00 y 20:00 horas, los miércoles y domingos. En cuanto a las personas que no pueden asistir o no cuentan con un vehículo, agregó el responsable de las políticas culturales de la urbe, "se ha negociado que a partir del domingo 9 de agosto esta programación pueda exhibirse por Capital 21 y en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 16-07-2020) [MSN Noticias](#), [88.9 Noticias](#).

### **Autocinema Mixhuca: Horarios y precios de**

Si eres de los que más extrañan ir al cine, tenemos buenas noticias para ti. El Gobierno de la Ciudad de México ha habilitado un autocinema dentro del Autódromo Hermanos Rodríguez. La zona elegida para la instalación del autocinema fue el deportivo Magdalena Mixhuca en la alcaldía Iztacalco debido al bajo índice de contagios, según explicó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, titular de la Secretaría de Cultura**, en conferencia

de prensa. Los asistentes deberán adquirir previamente sus entradas a través de Ticketmaster y Ticketfast por un costo de 10 pesos. Podrás asistir los miércoles y domingos a partir del 26 de julio y hasta el 19 de agosto, el primer horario de ingreso será a las 15:30 y el segundo a las 18:30 horas, no obstante, las películas comenzarán a proyectarse a las 17:00 y las 22:00 horas, respectivamente. Las proyecciones serán transmitidas vía streaming en la plataforma **Capital cultural en nuestra casa** y en el canal Capital 21 para aquellos que no puedan asistir. (entrepreneur.com, Secc. Article, 17-07-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Conciertos de la Filarmónica de la Ciudad de México para escuchar este fin de semana](#)

Como cada fin de semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá conciertos previamente grabados, en esta ocasión de las temporadas 2018 y 2019, los cuales incluyen obras de compositores universales y mexicanos. Las presentaciones se escucharán por radio abierta e internet, con enlaces desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. La primera sesión se realizará el viernes 17 de julio a las 18:00 horas a través de Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea. Se podrá apreciar la dirección huésped del maestro de origen sueco Carlos Spierer, quien ha considerado a la Filarmónica de la Ciudad como “una orquesta muy rápida, muy profesional y con una excelente disciplina”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2020)

### [Cómo comprar boletos para autocinema Mixhuca](#)

A partir de julio se abrieran las puertas del Autódromo Hermanos Rodríguez para el **Autocinema Mixhuca**, el cual pretende reactivar la vida cultural de la población, después de que cerraron todas las actividades no esenciales en México por la pandemia de coronavirus. “¡La vida cultural de nuestra ciudad vuelve poco a poco! La Secretaría de Cultura la Ciudad México y el Gobierno de la Ciudad de México presentan el Autocinema Mixhuca Ciudad de México”, informó la **Secretaría de Cultura** vía Twitter. En el Autocinema Mixhuca, inspirado en la década de los 50's, se proyectarán películas para que las personas pasen un momento de entretenimiento y unión en un espacio, que además de brindar una experiencia diferente tendrá todas las medidas sanitarias para evitar contagios por COVID-19. (mexico.as.com, Secc. México, 16-07-2020)

### [Gobierno capitalino publicó los lineamientos de salud para la reincorporación de la industria audiovisual](#)

Para un retorno seguro a las actividades culturales, el Gobierno de la Ciudad de México publicó el documento Lineamientos de medidas de protección a la salud que deberá cumplir la industria audiovisual para reanudar actividades hacia un regreso seguro a la Nueva Normalidad en la Ciudad de México, el cual busca garantizar la salud de los trabajadores del sector y la protección en sus espacios de trabajo. La publicación, disponible en la plataforma <https://medidassanitarias.covid19.cdmx.gob.mx/>, está acompañada de un marco jurídico para establecer las medidas sanitarias en los sets de filmación y otras áreas laborales que deberán cumplir todas las empresas y

organizaciones que se dediquen a la producción audiovisual, así como trabajadores, proveedores o personas vinculadas a este campo, con la finalidad de prevenir y contener la propagación del coronavirus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad respiratoria Covid-19. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Francisco Toledo: A 80 años de su nacimiento**

El 17 de julio de 1940 nació en Juchitán de Zaragoza, Francisco Toledo. Artista inabarcable y polifacético. Promotor cultural todo terreno y activista incombustible que legó a Oaxaca y a México un cúmulo de obra e instituciones. En el marco de las conmemoraciones por su nacimiento, Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura, destacó que: “Tuvo la generosidad de dejar escuela en Oaxaca, de formar jóvenes, formar generaciones desde la libertad creativa, desde el desafío por la libertad”. Por su parte, Lucina Jiménez, directora general del INBAL, en diálogo con la familia de Francisco Toledo, se comprometió a que el Instituto y la Red de Museos recordarán con énfasis, la profundidad y el alcance de las obras que el artista impulsó, como una forma de mantener en la memoria el sentido social de su trabajo artístico, su compromiso con la tierra, el patrimonio, las lenguas y los derechos humanos. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-07-2020) [El Universal](#).

### **Quince videodanzas para recordar a Sor Juana**

Sor Juana Inés de la Cruz, también conocida como la Décima Musa, ocupa un lugar importante en la literatura nacional y universal. Su creación poética comprende la mitad de su trabajo, que continúa asombrando tanto por su belleza como por la profundidad de su pensamiento; su concepción de la mujer se adelantó a su tiempo. Por ello en el marco de su 325 aniversario luctuoso, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), presenta el ciclo Sor Juana 325 / Sentimientos de ausente. Bajo la dirección artística de Marco Antonio Silva, las y los integrantes de la compañía se encargaron de desarrollar una interpretación contemporánea, a través de quince videodanzas, del poema Liras que expresan sentimientos de ausente; cada pieza evoca una estrofa del conjunto de versos. Disfruta del ciclo Sor Juana 325 / Sentimientos de ausente a través del canal oficial del INBAL en YouTube o en la plataforma “Contigo en la distancia”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-07-2020, 12:03 hrs)

### **Aprende la historia popular de México con Leyendas en línea**

La Compañía Nacional de Teatro puso en marcha el ciclo Leyendas CNT, un impulso para la difusión de aquellas historias populares gracias a las cuales se preserva gran parte del patrimonio cultural. Las leyendas son un elemento significativo de la cultura popular que permite construir una identidad nacional a través de personajes e historias que se transmiten de generación en generación; construyen en el imaginario social una referencia sobre las costumbres y tradiciones de épocas lejanas, además de representar ideas y creencias sobre sucesos históricos. Este ciclo además constituye una estrategia de aprendizaje virtual, pues las historias forman parte de los contenidos lúdicos y formativos impulsados por la SEP en línea, ideales para que los jóvenes continúen aprendiendo desde casa. El ciclo Leyendas CNT se actualiza los viernes a las 18:00 horas y puede

disfrutarse a través del canal oficial del INBAL en YouTube o en la plataforma “Contigo en la distancia”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-07-2020, 12:03 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Ciudad Universitaria, monumento artístico de la nación**

La mañana del 18 de julio de 2005, el Diario Oficial de la Federación (DOF) dio cuenta de la primera declaratoria en México a un conjunto arquitectónico como Monumento Artístico de la Nación: el perímetro original de Ciudad Universitaria, que comprende el Estadio Olímpico, el Circuito Interior Universitario, con los edificios de Rectoría, Biblioteca Central y las facultades que lo integran, así como la Alberca Olímpica, los frontones y las áreas deportivas. Tres lustros después, Abel Zúñiga, egresado de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), desarrolló el proyecto “Murales en movimiento”, en el que a través de plataformas audiovisuales, fotografía, animación y figuras en 3D, pueden ser visitados y apreciados seis de los diez murales del campus, con motricidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 17-07-2020, 08:45 hrs)

### **¿México-Tenochtitlán se fundó el 17 de julio? El mito del águila quizá nunca ocurrió**

Según narra la historia oficial mexicana, la fundación de México-Tenochtitlán pudo haber ocurrido el 17 de julio de 1325, aunque otros ubican el acontecimiento el día 13 de marzo de ese mismo año, cuando los pobladores de Aztlán se encontraron con el águila parada sobre un nopal devorando una serpiente, tal como lo había augurado su dios Huitzilopochtli; sin embargo, científicos e investigadores sugieren que esta historia pudo nunca haber ocurrido debido a la ausencia de documentos prehispánicos o vestigios que así lo sustenten. A pesar de la falta de evidencia que sustente el mito, la fecha se sigue enseñando en las escuelas como un hecho, además diversas instituciones como la SEP la reconocen como tal. Pero entonces ¿cuándo se fundó realmente la ciudad prehispánica más importante y poderosa? Aquí te contamos lo que dicen algunos especialistas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-07-2020, 10:10 hrs)

### **Se prevé que el 26 de julio se reanuden los préstamos bibliotecarios**

Durante la videoconferencia de prensa de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México se informó que prevén reanudar los préstamos bibliotecarios a partir del 26 de julio en la capital. El préstamo de libros solo será posible si se mantienen a la baja la ocupación hospitalaria y el número de casos positivos de Covid-19, indicó Eduardo Clark, director general de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP). Sin embargo, en caso de que se pueda retomar el servicios, las bibliotecas no permitirán que los usuarios permanezcan dentro de las instalaciones. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 17-07-2020, 13:04 hrs)

### **Vuelve Teatro en Casa con seis presentaciones en línea**

Mientras diversas industrias comienzan a reactivarse conforme se instala la nueva normalidad, otras permanecen en la incertidumbre; tal es el caso del teatro y sus profesionales. Ante esta situación surgió la plataforma “Teatro en casa”, la cual busca ayudar a actrices y actores a la vez que buscan nuevas formas para transmitir su arte. Esta iniciativa ideada por Rossana de León y Mariana de León, nos presenta lecturas

dramatizadas online con las cuales se recolectan fondos. Estas lecturas cuentan con invitados especiales, actores que han ejercido en medios masivos y quienes donan su participación para los compañeros del teatro. Disfruta Fractales el sábado 18 de julio a las 19:00 horas, y checa las demás presentaciones que "Teatro en casa" tiene para ti. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-07-2020, 12:03 hrs)

### **Royal Opera House transmite en línea, FAUSTO**

Protagonizada por Michael Fabiano e Irina Lungu, la Royal Opera House compartirá en línea la ópera, *Fausto*. La producción de la temporada 2018-19, cuenta la historia del desilusionado filósofo que pierde la fe en Dios y convoca a Satanás para que lo ayude. *Fausto* es considerada como la obra maestra del compositor francés Charles-François Gounod, está compuesta por cinco actos, dura tres horas y media, y está cantada en francés. No te pierdas esta increíble pieza operística, interpretada por un reparto de grandes cantantes internacionales, dirigidos por Dan Ettingela, acompañados por la orquesta y el coro de la Royal Opera House, bajo la dirección de William Spaulding. La pieza está disponible en el canal de YouTube de Royal Opera House. (carteleradeteatro.m, Secc. Noticias Itatí Cruz, 17-07-2020, 12:03 hrs)

### **Muralista peruano homenajea a fallecidos por Covid-19**

El muralista peruano Daniel Manrique decidió usar de manera gratuita sus pinceles y su talento para impedir que gente humilde que ha muerto por coronavirus sea olvidada. Quiero inmortalizarlos en un mural para que sean recordados", dice este artista de 35 años que ha pintado enormes retratos de víctimas del covid-19 frente a una placita de su vecindario en el desértico cerro San Cristóbal de la capital peruana. "Mi oportunidad es recordarlos, quiero en un mural inmortalizarlos a ellos para que sean recordados por sus familias y vengan aquí y los visiten", explica Manrique, quien hace estas pinturas con su esposa, Carla Magan. (ocenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 17-07-2020, 10:42 hrs)

### **Pinturas históricas ayudarán a estudiar la genética de las plantas**

Científicos belgas del Instituto Flamenco de biotecnología (VIB) de Gent y la asociación Amarant utilizarán antiguas obras de historia del arte para analizar las modificaciones genéticas de las plantas actuales, y para ello han pedido ayuda a los amantes de la pintura y la escultura. "Es realmente sorprendente ver cómo los artistas del detalle han representado la diversidad en nuestra comida a lo largo de las épocas, y cómo ahora podemos usar nuestro conocimiento de los genomas para conectar la apariencia de una planta con los cambios genéticos espontáneos" explicó en un comunicado el genetista del VIB Ive De Smet. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-07-2020, 13:36 hrs)

### **Realizan la edición 2020 de Nespresso Talents**

Bajo el tema "Círculos Virtuosos", tuvo lugar la edición 2020 de Nespresso Talents, concurso que con el confinamiento planteó nuevos retos a los realizadores. El primer lugar nacional e internacional fue para "Oasis" de Faride Schroeder. Fue un proceso muy bonito y muy intuitivo poder meterme en esos Oasis de las mujeres de partos en casa, a través de la doctora Itzel Mar Montero, que es una abanderada de los partos en casa, nada más

lo manifieste al universo en una llamada y empezó a suceder”, indicó Faride Schroeder, cineasta. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarafí Campech, 17-07-2020, 15:13 hrs)

### **Profecía sobre el libro impreso**

Pocos meses antes de morir, Eric Hobsbawn (1917-2012) pudo aprobar una recopilación de sus textos titulada Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX (Paidós-Crítica 2013), auténtico testamento intelectual del historiador británico, ampliamente reconocido, entre otras obras, por sus dos tomos de Las revoluciones burguesas. El autor sostenía que es inapropiado preguntar a un historiador cómo será la cultura en el próximo milenio, pues su especialidad es el pasado, no el futuro y menos de las artes, que en su opinión están experimentando la era más revolucionaria de su larga trayectoria. Pero “como no se puede confiar en los profetas profesionales”, ha hecho una excepción y en el segundo capítulo dedica un espacio al libro impreso (www.milenio.com, Secc. Opinión, Alfredo C. Villeda, 17-07-2020, 01:51 Hrs)