



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 17 Junio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Recuerdan a Monsiváis

Carlos Monsiváis falleció hace una década, el 19 de junio de 2010. Al cronista, escritor, coleccionista, lector sinigual, amante de la fotografía y el cine lo despidieron sus lectores y amigos primero en el **Museo de la Ciudad de México** y luego en el Palacio de Bellas Artes. Diez años después, en homenaje a su obra —que va más allá de sus libros, y que está en sus colecciones, frases, artículos de opinión y las causas que defendió—, instituciones públicas, académicas y culturales realizan un programa de actividades que si bien no es posible presentar de forma presencial, sí persigue mantener viva su memoria. El programa se puede consultar con el Monsiváis fue escritor, cronista, coleccionista y activista. Este viernes 19 de junio, a las 18 horas, el **Museo del Estanquillo**. Colecciones Carlos Monsiváis realizará la transmisión en vivo de la presentación del libro electrónico Principados y potestades, de Carlos Monsiváis, organizado por Ediciones Era @bookmate\_esp. Participarán Hernán Bravo Varela, Francisco Bidargas y Juan Villoro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 17-06-2020) [aristeguinoicias](#)

### Habita Monsiváis en el imaginario colectivo; organizan homenajes virtuales

A diez años de la muerte del autor de *Días de guardar*, diversas instituciones organizan actividades. **La Secretaría de Cultura capitalina** exhibirá en su **Sala de Cabildos** una exposición de fotografías personales del autor. Y El Estanquillo, museo que fundó Monsiváis en 2006 y que resguarda su colección de más de 30 mil piezas, prepara tres exposiciones para cuando reabra sus puertas: No te pareces tanto a mí. Retratos caricaturescos, El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares: 70 años de creación y La música de Carlos Monsiváis (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Rosario Manzanos, 17-06-2020)

### A 10 años de su muerte, recordarán con 100 actividades a Monsiváis

Más de 100 actividades —artísticas, literarias y académicas— se llevarán a cabo para conmemorar los 10 años del fallecimiento del cronista, ensayista, coleccionista y periodista mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010), adelantó Eduardo Villegas, titular de la Coordinación de la Memoria Histórica y Cultural de México de la Presidencia de la República, en charla con *La Jornada*. Debido a la cantidad de actos, se planea efectuar gran parte de ellos en la semana del 19 (fecha exacta del aniversario) al 28 de junio, y las demás se distribuirán en lo que resta de 2020. La Coordinación de la Memoria Histórica

ha sido el centro de vinculación entre las distintas instituciones culturales involucradas en la magna conmemoración, explicó el funcionario. Las **secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México**; los institutos nacionales de Bellas Artes y Literatura y de Antropología e Historia, y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por conducto de su Coordinación de Difusión Cultural, así como el **Museo del Estanquillo**, el Fondo de Cultura Económica (FCE) ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-06-2020)

### [José Luis Barquera es un ejemplo de talento y excelencia en la #OSEM y el #COMEM](#)

TOLUCA, Edomex.- El nivel profesional exigido en la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), así como el académico para enseñar en el Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM), deben ser de excelencia, por ello la Secretaría de Cultura y Deporte reconoce la labor de José Luis Barquera, quien pertenece a ambas instituciones y desarrolla sus funciones con pasión, profesionalismo y amor a la música “Al final de mi carrera me pasé a la **Ollin Yoliztli**, donde era más accesible el estudio por la posibilidad de conseguir alguna beca y ahí había músicos afamados que nos daban clases. En ese tiempo abrieron una convocatoria para hacer audición en percusiones en la OSEM y gané”, indicó. ([hojaderutadigital.mx](http://hojaderutadigital.mx), Secc. Cultura, Redacción, 17-06-2020)

### [Cambian Día del Padre en CdMx para el 16 de agosto por coronavirus](#)

La celebración del Día del Padre en la Ciudad de México se movió para agosto, algo como lo que ocurrió con la fecha del 10 de mayo, debido a la pandemia del coronavirus, dio a conocer la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Destacó que mañana se anunciará un programa especial, que realizará la **Secretaría de Cultura** para festejar a los padres capitalinos. “Entonces 'Está Padre quedarnos en casa' o 'estaría padre quedarnos en casa'. No es tiempo todavía de fiestas, de celebraciones, hay que evitar contagios, así que ayúdenos a que este Día del Padre lo celebremos a distancia”, insistió ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Política / comunidad, Alma Paola Wong, 16-06-2020) [Forbes México](#), [ADN Político](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#), [El Demócrata](#)

### [Lamentan el deceso del bailarín Sergio Anselmo Orozco “Che-ché”](#)

“Que sigas bailando en donde quiere que te encuentres, te recordaremos con cariño”, fue el mensaje con el que la Compañía Nacional de Danza (CND) despidió al académico y bailarín Sergio Anselmo Orozco, “Che Che”, quien falleció el lunes pasado a los 37 años. Anselmo Orozco, quien fuera bailarín de agrupaciones como A Poc A Poc y Barro Rojo Arte escénico, fue creador de la obra *Hábitat (desde el interior)*, que se relaciona como su pieza cumbre, estrenada en 2016. También la **Secretaría de Cultura federal y capitalina**, así como el mismo INBAL, la titular de este último, Lucina Lucina, espacios culturales como el Centro Cultural del Bosque, **Ollin Yoliztli**, y el **Sistema de Teatro de la Ciudad de México** publicaron postales en redes sociales destacando la obra del bailarín y la pérdida que significa para la comunidad dancística. ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 16-06-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Homenajean a Vladimir Kibalchich, a cien años de su nacimiento

Al interior del número 49 de la calle República de El Salvador, hay un mural de más de 2 mil metros cuadrados, sus primeros trazos ocurrieron en 1972. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público le encarga a Blady plasmar su pensamiento de manera libre en este lugar, la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. Fue una obra que pintó durante casi 10 años”, comentó Adriana Castillo Román, directora general de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial. Como horizonte y cielo quedó el arte de Blady en la perspectiva de este universo de libros y lectores, testimonio de un protagonista del movimiento de la ruptura, nacido en San Petersburgo y mexicano por elección. (oncenoticias.tv, Secc.Cultura, Miguel de la Cruz, 16-06-2020, 23:51 hrs)

## Abre INAH convocatoria al Premio Antonio García Cubas 2020

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) abrió la convocatoria para la vigésima segunda edición del Premio Antonio García Cubas 2020, el cual reconoce al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la antropología y la historia. El galardón tiene el objetivo de estimular la producción de libros sobre el patrimonio cultural de México, y evoca al destacado escritor y cartógrafo Antonio García Cubas (1832-1912), quien en sus obras unió la historia y la geografía nacional. La convocatoria está abierta para instituciones, editoriales nacionales y personas físicas que hayan publicado libros —entre el 1 de julio de 2019 y el 30 de junio de 2020, tomando en cuenta la fecha del colofón— con temas de antropología física, antropología social, arqueología, etnología, historia, lingüística, etnohistoria, paleontología, restauración y conservación del patrimonio. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-06-2020)

## Académicos piden a AMLO que el INAH quede exento del recorte del 75%

Integrantes del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia (SNPICD) del INAH iniciaron una campaña con la que buscan que el presidente Andrés Manuel López Obrador exente al Instituto Nacional de Antropología e Historia del recorte del 75%. Los académicos del SNPICD argumentaron que el INAH cuenta con alrededor de 7 mil trabajadores de base y de conanza, y que no sólo realiza investigaciones relacionadas con la arqueología, sino que también hacen estudios en antropología, historia, paleontología; así como trabajos de conservación y restauración del patrimonio cultural mexicano. Además resaltaron que el Instituto resguarda las 194 zonas arqueológicas, 162 museos y 515 monumentos históricos, espacios que contribuyen al turismo, industria que en 2018 aportó el 8.7% del Producto Interno Bruto (PIB). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-06-2020) [La Jornada](#), [La Crónica de Hoy](#)

## Artistas consideran ofensiva nueva convocatoria para apoyos de la SC

Integrantes de los colectivos Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México señalaron a la titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, que les parece ofensivo el anuncio que la funcionaria hizo el domingo de lanzar una nueva convocatoria para seleccionar a

los artistas en situación de crisis económica que recibirán apoyo de esa dependencia. En un comunicado, argumentan que en reiteradas ocasiones se señaló a las autoridades de la SC que la plataforma Contigo en la Distancia, con la cual de manera oficial se ha apoyado a algunos creadores, es discriminatoria y sólo abarca a un grupo selecto de mil 351 artistas y trabajadores de la cultura, dejando fuera a la inmensa mayoría de la comunidad. Además, excluye a los públicos “que no tienen acceso a la tecnología o enfrentan alguna enfermedad, vulnerabilidad económica o edad avanzada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 17-06-2020) [El Universal](#)

### [Del Toro y Gael García piden proteger al cine](#)

La comunidad cinematográfica, encabezada por el director Guillermo del Toro y el actor y productor Gael García, instaron a la Cámara de Diputados a legislar y ampliar los apoyos gubernamentales para proteger la industria mexicana frente a la competencia transnacional. En reunión virtual de parlamento abierto para analizar la iniciativa con que Morena propuso desaparecer el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), los cineastas, productores y representantes del sector llamaron no solo a mantener el fideicomiso, sino a fortalecerlo con una aportación inicial de mil millones de pesos del gobierno federal. “Quitar este apoyo nos haría no competitivos en un mercado que está dañado por la falta de protección primigenia que sucedió en el Tratado de Libre Comercio y que llevamos arrastrando desde muchos años atrás; tenemos que proteger al cine mexicano y no podemos permitir en abstracto la remoción del Fidecine”, remarcó Del Toro. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Fernando Damián, 17-06-2020) [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Jaime Labastida: ideas y tecnología transforman la humanidad, no los virus](#)

Desde el confinamiento obligado por la pandemia, pero activo a diario por sus tareas de director de la editorial Siglo XXI y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, el poeta y filósofo Jaime Labastida (Los Mochis, 1939) reflexiona para MILENIO sobre la hora oscura del planeta, anticipa éxito próximo a la búsqueda de vacuna contra el coronavirus y asegura que este episodio no marcará una transformación histórica para la humanidad, trances que resultan más de ideas y tecnologías antes que de pandemias. La expresión nueva normalidad no solamente luce, sino que es contradictoria. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Alfredo C. Villeda, 17-06-2020)

### [Subastas de arte retoman normalidad después de la pandemia](#)

La normalidad después de la pandemia también alcanzó al mercado del arte prehispánico. A pesar de las súplicas mexicanas para evitar el comercio de patrimonio cultural, la casa Christie's de París el 29 de junio subastará arte precolombino --pospuesta por la crisis sanitaria--. Relaciones Exteriores ha apelado a la “buena voluntad”, sin embargo ninguna venta ha sido desechada. Promovida como Objetos de lujo para el poder, incluye al menos 35 piezas de supuesta procedencia mexicana, entre figurillas mayas y olmecas, máscaras teotihuacanas y esculturas de piedra de origen azteca; así como otras piezas de oro, atribuidas a culturas del Perú. De los 10 “highlights”, al menos nueve son mexicanos: la pieza con el precio de salida más alto es una estatuilla teotihuacana de 42.9

centímetros, valuada entre 280 y 490 mil dólares; también una máscara chontal de 23 centímetros en 250 mil dólares ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 17-06-2020, 01:42 Hrs)

### **El MODO explora los objetos desde el confinamiento**

La cotidianidad ha cambiado drásticamente desde los primeros días de la pandemia, al igual que las dinámicas personales y la relación con aquello alrededor, incluidas las pertenencias materiales: un rompecabezas, por ejemplo, pasa de ser un *hobby* abandonado al punto de encuentro diario familiar, o un peluche, de adorno se convierte en un atento confidente. Esta nueva relación con las cosas es lo que explora el Museo del Objeto (MODO) de la Ciudad de México, en su próxima exposición virtual. *Los objetos del confinamiento*, que inaugura el 30 de junio, es una iniciativa con la que el MODO, además de mantenerse cercano con su comunidad, busca mostrar aquellos utensilios, elementos y cosas que han cambiado la vida de las personas durante el aislamiento. A través de una convocatoria abierta en su página web, el público puede participar de manera anónima enviando una imagen de alguna pertenencia y un breve relato de lo que ésta le ha significado en el encierro ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Raúl Campos, 17-06-2020)

### **Retoma Leyva vuelo literario**

Al escritor Daniel Leyva (1949-2019) le regocijaba más conversar con el pescador, con el mesero o con el vendedor de periódicos que participar en una tertulia de intelectuales ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Yanireth Israde, 17-06-2020)

### **El teatro mexicano se adapta a la nueva normalidad**

El teatro mexicano se adapta a la nueva normalidad y la actividad escénica regresa al país respetando la sana distancia. Las dos obras teatrales *Juan y la Muerte* y *Asimov* están bajo la producción de Eloy Hernández, quien asegura que, debido a la situación actual del covid 19 están explorando nuevos caminos. Ambas obras forman parte de un proyecto de teatro online en vivo desde el Foro Shakespeare para que lleguen a la pantalla del espectador, *Juan y la Muerte* llegó el pasado 14 de junio y el 21 llegará *Asimov*. Eloy mencionó que “sí habrá teatro desde el teatro, sí habrá un tiempo específico en el escenario, la única diferencia es que el espectador estará detrás de una pantalla. Se podrán disfrutar los elementos del teatro, que es el aquí y el ahora, sin duda, eso sí se cumple. La convivencia se dará en las personas que estén detrás de las pantallas con su familia”, dijo, en entrevista con *Crónica Escenario* ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 17-06-2020)

### **Problemas mentales, lo siguiente de la pandemia**

La amenaza y las pérdidas, dos tipos de factores sociales que desencadenan la depresión, las cuales están presentes en la vida cotidiana en estos tiempos de contingencia sanitaria, podrían convertirse en un problema de salud en las siguientes olas de la pandemia, a decir de Jesús Ramírez Bermúdez, autor del libro *Depresión. La noche más oscura* (Debate, 2020). “Se calcula que las siguientes olas de la pandemia tendrán que ver con problemas de salud mental: evidentemente la depresión, quizás el factor

predominante, pero también estados de ansiedad”, asegura el escritor y neuropsiquiatra. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 17-06-2020)

### [Público necesita historias mexicanas para ir al teatro: Alan Estrada alista musical](#)

En la búsqueda para obtener mayor consumo del teatro nacional, el actor Alan Estrada, --quien recientemente regresó al teatro con el monólogo Agotados-- da forma a una puesta en escena musical que había ideado desde hace diez años, con la que el público mexicano pueda identificarse: “Teatro hecho en México es la clave para que la gente lo consuma”, dijo. “El hecho de poder ver una obra que se desarrolle en una ciudad, que probablemente sea a la tuya, que el personaje tenga semejanza contigo, en su manera de hablar y que, incluso, tenga el mismo nombre o referencias históricas que has vivido, hace sentir al público que el teatro es de ellos y que no se sienta tan lejano como una obra que sucede en Nueva York o en otros sitios”, comentó Alan Estrada, en entrevista telefónica con Crónica Escenario (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Citlali Luna, 17-06-2020)

### [Aprenden a hacer teatro en streaming en su hogar](#)

Las Reinas Chulas siguen produciendo teatro en streaming llegando a su séptima propuesta en el ciclo Cabarezoom, el espectáculo La casa de papel... de baño, con el cual, aseguran están entendiendo mejor este nuevo espacio de expresión. “Es un espectáculo superfeminista, le metimos toda la carga morada pero está muy divertido. En un principio teníamos la idea de que fuera por capítulos como la serie, pero estaba muy complicado, entonces decidimos que cada función fuera la misma historia, pero como es cabaret, se va modificando”, explicó Cecilia Sotres. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 17-06-2020)

### [Centro Cultural de España conmemora el mes del orgullo de la diversidad sexual](#)

Visibilizar la dignidad y libertad de amar a quien se quiera, sin ser estigmatizados o violentados, parte del lema de #mesdelorgullo: cultura y arte por la diversidad sexual, organizado por el Centro Cultural de España. Visibilizar y compartir procesos culturales, proyectos culturales y artísticos de colectivos LGBTTTIQ+, el derecho a la cultura, o sea los procesos y vivencias que pueden tener alguien del colectivo, donde el acceso a la cultura puede tener un proceso de desigualdad”, dijo Isabel Ruz, coordinadora de Género y Diversidad del Centro Cultural de España. Para consultar toda la programación ingresen a <http://ccemx.org/>.(oncenoticias.tv, Secc.Cultura, Saraí Campech, 16-06-2020, 22:04 hrs)

### [Carta subastada revela la mutua admiración de Van Gogh y Gauguin](#)

Una carta conjunta enviada en noviembre de 1888 por los pintores Vincent Van Gogh y Paul Gauguin a su amigo Émile Bernard, figura clave del posimpresionismo, revela la admiración mutua que sentían. La misiva fue subastada este martes por la casa Drouot de París, Francia. “Este documento refleja la inmensa lucidez de esos artistas en cuanto al cambio que sucede en torno a ellos: son plenamente conscientes de que su arte marca un punto de inflexión y que sólo lo entenderán las futuras generaciones”, detalló Drouot, a través de un comunicado, reportó Efe (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, la Razón Online, 16-06-2020, 18:31 hrs)



### [Presentan el catálogo de ipstori; tiene más de 500 títulos](#)

La app ofrece adaptaciones de obras clásicas: Adaptaciones cortas de Madame Bovary' de Gustave Flaubert; 1984 de George Orwell, El retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde, La naranja mecánica de Anthony Burgess, así como crónicas de Nicolás Alvarado y Rosa Beltrán que se incluirán al catálogo de ipstori, aplicación que ofrece historias y audiolibros con una duración máxima de siete minutos. "No queremos quitar las emociones ni el mensaje del autor a los clásicos, sino que las obras estén digeridas y su lectura sea rápida, sin que pierdan su esencia, para que las generaciones descubran lo que verdaderamente es la literatura", destacó Pablo Barbachano, director de desarrollo y fundador de la app, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 17-06-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Se han recuperado 75% de personas enfermas de Covid](#)

En México se han recuperado 75 por ciento de las personas que han enfermado de Covid-19, en promedio, porque en entidades como Coahuila el indicador es de 60 y en Jalisco de 66 por ciento. En la Ciudad de México, el porcentaje es de casi 80, igual que en Tamaulipas y en el estado de México de 78.5 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 17-06-2020)

### [Ejecutan en su casa a un juez anticrimen](#)

Uriel Villegas Ortiz, juez federal que llevaba casos de narcotráfico, particularmente del Cartel Jalisco, huachicol, delincuencia organizada y lavado de dinero, fue ejecutado ayer en Colima junto con su esposa en las puertas de su casa (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Víctor Fuentes / Abel Barajas, 17-06-2020)

### [Hija de "El Mencho" tejó red de empresas en Jalisco](#)

Jessica Johana Oseguera González, alias La Negra, señalada por la Ocina de Control de Activos Extranjeros (OFAC, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos como facilitadora nanciera del Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), es en México una empresaria de formación que ha logrado ncar su red de negocios en Jalisco dentro del sector inmobiliario, hotelero, restaurantero y del mundo del espectáculo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Susana Zavala, 17-06-2020)

### [Asesinan a juez; dio revés a El Menchito](#)

Luego del crimen, al que calificaron de "cobarde", la Suprema Corte y la Judicatura advirtieron que no detendrán su labor, a pesar de los actos intimidatorios contra jueces (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González / Abraham Acosta, 17-06-2020)

### [El virus provoca 11 mil muertes más que el crimen desde marzo](#)

Desde el 18 de marzo las defunciones por coronavirus han tenido un crecimiento sostenido muy superior al promedio de asesinatos que registran los Ministerios Públicos

de los 32 estados (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López Méndez, 17-06-2020)

### **Sacude e indigna al Poder Judicial ejecución de juez federal en Colima**

Comando entra a casa de Uriel Villegas y lo mata junto con su esposa; el juzgador promovió regresar a Jalisco a El Menchito; el presidente de la Corte descarta freno a labor por “cobarde” ataque; revisarán protocolos de protección; FGR asume caso (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Jorge Chaparro / Jorge Butrón, 17-06-2020)

### **Ven menos atractivo a México para invertir**

El país ya no se encuentra en los 25 destinos prioritarios a nivel mundial, de acuerdo con el Índice de Confianza de IED Kearney 2020. “Esto refleja que los inversionistas consideran que México es un destino menos atractivo para la Inversión Extranjera Directa respecto a otros países”, explicó Erik Peterson, director general del Global Business Policy Council de Kearney, y coautor del estudio (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usla, 17-06-2020)

### **Inversión en Bolsa de foráneos bajó 30% en 4 meses**

Inversiones disminuyeron en 46,000 millones de dólares ante perspectivas de contracción económica y por un efecto cambiario. Las posiciones de extranjeros en firmas de acciones mexicanas listadas en las Bolsas locales disminuyeron en 45,983.3 millones de dólares de enero a mayo de este año, el mayor monto para un periodo similar en al menos una década, de acuerdo con datos del Banco de México (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Claudia Tejeda, 17-06- 2020)

### **Con recorte, pierde INAH 90% de recursos para investigación**

En el caso de los proyectos de investigación anualmente se autorizan entre mil 500 y mil 800 de todas las áreas: arquitectura, restauración, antropología, historia, arqueología y lingüística; pero hasta el momento se han autorizado 178 y se les dará visto bueno a aquellos que no generen gastos. Entregan carta a AMLO para que reconsidere la reducción del 75% al presupuesto del INAH (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Reyna Paz Avendaño, 17-06-2020)

### **Condonan recargos de impuestos en la CDMX**

El Congreso local tiene una reforma que incluye el ajuste fiscal en caso de emergencia sanitaria, como un apoyo certero a capitalinos. “Estamos revisando otorgar un apoyo en la condonación de intereses de adeudos, ya lo estaríamos publicando en los próximos días”, explicó en una videoconferencia La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Iván E. Saldaña / Gerardo Suárez, 17-06-2020)

### **PAN y PRD arman alianza para el 2021**

Los partidos Acción Nacional y de la Revolución Democrática alistan una alianza electoral parcial, entre 75 y 100 distritos, con la designación de liderazgos de la sociedad civil, para recuperar su representatividad en el Congreso y alinean un acuerdo para candidaturas a



governador en al menos tres entidades para 2021 ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Política, Xóchitl Bárcenas / Juan Luis Ramos, 17-06-2020)

### Turismo en peligro por la pandemia

A través de una iniciativa del sector privado se busca que diputados y senadores apoyen esta actividad que es tan importante para el país en materia económica y de empleos y se reactive la llegada de visitantes a México que se ha paralizado con la pandemia de COVID-19 ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Julio Ramírez, 17-06-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 17 Junio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### El ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas* se celebrará vía streaming

Música, poesía, danza, teatro y cabaret son las disciplinas artísticas que el ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, ofrecerá en su cuarta edición (la primera en línea) para conmemorar en junio el Mes del Orgullo LGBTI+. El encuentro por el Día Internacional del Orgullo LGBTI+ se realizará por primera vez en streaming del 23 al 28 de junio, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el canal de televisión abierta **Capital 21 (21.1)** y redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Sistema de Teatros. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 17-06-2020, 12:17 hrs) [Mugs Noticias](#)

### El Estanquillo, 10 años sin Carlos Monsiváis

A 14 años de su fundación y a 10 del deceso de Carlos Monsiváis (19 de junio de 2010), el Museo del Estanquillo ha buscado en estos días de pandemia mantener vivo el contacto con su público y dar a conocer a los más jóvenes la vida y obra del escritor, cronista y coleccionista. La pandemia de covid-19 pospuso en gran medida sus programas. Las actividades para recordar a Monsiváis serán en línea, en tanto que la principal exposición para conmemorarlo, sobre él y la música (sin nombre definitivo todavía), tendrá que esperar a 2021. Henoc de Santiago, director del **Museo del Estanquillo**, dice que esperan que las dos muestras planeadas se puedan ver en septiembre; aunque la reapertura para el personal del Museo será, tentativamente, a mediados de agosto. Todo dependerá de las autoridades sanitarias y del color en que esté el semáforo epidemiológico en la Ciudad. (www.cuartopoder.mx, Secc. Gente-Cultura, Agencias, 17-06-2020)

### CDMX reporta "reducción constante" de hospitalizados

La Ciudad de México sigue siendo una de las entidades con los niveles más altos de contagios de Covid-19; sin embargo, la cifra de hospitalizados ha registrado una "reducción constante", afirmó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Debido a que todavía no hay condiciones sanitarias para reuniones familiares, la jefa de Gobierno exhortó a la ciudadanía a quedarse en casa este domingo, **Día del Padre**, y celebrar esta fecha el 16 de agosto. Por medio de sus redes sociales, Sheinbaum indicó la decisión acompañándola del hashtag #EstáPadreQuedarnosEnCasa. Añadió que la **Secretaría de Cultura local** tiene preparado un programa especial para transmitirse a distancia durante este domingo; sin embargo, se dará a conocer a lo largo de esta semana.

(contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Alejandro Reynoso, 17-06-2020) [La Razón](#), [newsreportmx.com](#), [infobae.com](#).

### [Presentan vía online espectáculo de cabaret Pita en cuatro tiempos](#)

Como parte del ciclo de Teatro para Adultos, Temporada 2019-2020, a partir de este jueves 18 de junio a las 20:00 horas se transmitirá en línea el espectáculo de cabaret Pita en cuatro tiempos, a través de la plataforma Contigo en la distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx> sección Videos). La pieza, con idea original de su protagonista, Leticia Pedrajo; bajo la dirección de Vanessa Ciangherotti, y con la dramaturgia de Simone Victoria, es un homenaje al más puro estilo cabaretero, lleno de amor y locura, a la poeta Guadalupe Amor. Esta obra, que formó parte del IV Ciclo de Cabaret de la Coordinación Nacional de Teatro --el cual se llevó a cabo en el Centro Cultural del Bosque en 2019--, ha tenido gran número de representaciones exitosas en escenarios como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el Teatro Bar El Vicio. (digitalmex.mx, Secc. Cultura, Miriam Montiel, 17-06-2020) [Ordenador Político](#)

### [Joaquín Clausell: El gran impresionista mexicano](#)

A 154 años de su nacimiento, SURA Asset Management México celebra al considerado como el principal exponente del impresionismo mexicano: Joaquín Clausell. Su profesión de abogado la ejerce junto con la pintura. Orozco, quien animara a Clausell a pintar, decía que en sus manos estaban los colores de los impresionistas y la destreza de la Escuela de París. El Dr. Atl consideraba la pintura de Clausell como la expresión más auténtica, espontánea y natural. Además de los paisajes que deja en su estudio en la antigua mansión de los Condes de Santiago de Calimaya, hoy **Museo de la Ciudad de México**, las paredes pintadas de pequeños bocetos de figuras humanas, desnudos y alucinaciones son obras en donde plasmó su fantasía y parte de su biografía. (6enpunto.mx, Secc. Entretenimiento, 16-06-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Canal 22, uno de los medios más confiables de México en 2020, según Reuters Institute](#)

De acuerdo con el Digital News Report 2020, informe anual sobre la industria informativa que elabora el Instituto Reuters de la Universidad de Oxford, Canal 22 es considerado uno de los medios de comunicación más confiables de México y es el único medio público que aparece en el capítulo mexicano. Canal 22 se coloca entre las primeras seis posiciones de los medios de comunicación mexicanos más confiables del país y en el primer lugar como medio específicamente televisivo, de acuerdo a la clasificación del Reuters Institute. El índice de confianza es uno de los indicadores medidos en el Digital News Report 2020, entre otros como los hábitos de consumo de noticias en la sociedad mexicana y la manera en la que los medios de comunicación han evolucionado o migrado a plataformas digitales y redes sociales consultadas a través de los teléfonos inteligentes. Con esta posición, Canal 22 demuestra que la televisora se encuentra entre las mejores y más reconocidas marcas informativas ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 17-06-2020)

### **Pita en cuatro tiempos, interpretada por Leticia Pedrajo, obra en homenaje a la poeta Guadalupe Amor**

Como parte del ciclo de Teatro para Adultos. Temporada 2019-2020, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, transmitirán en línea el espectáculo de cabaret Pita en cuatro tiempos en la plataforma Contigo en la distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx> sección Videos) a partir del jueves 18 de junio a las 20:00 horas. En el marco de la campaña nacional “Contigo en la distancia”, se presenta la pieza con idea original de su protagonista, Leticia Pedrajo; bajo la dirección de Vanessa Ciangherotti, y con la dramaturgia de Simone Victoria, es un homenaje al más puro estilo cabaretero, lleno de amor y locura, a la poeta Guadalupe Amor, una mujer presente en la escena de la cultura mexicana y controvertida musa de una variedad de artistas que la inmortalizaron. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-06-2020)

### **Efraín Huerta, poeta de versos tiernos, combativos, optimistas e irónicos**

El lírico del amor y la rebeldía. El orgullosamente marginado, el proscrito, como él mismo se describía. Efraín Huerta fue el redentor del hombre vital con versos tan tiernos como combativos, tan optimistas como irónicos, con los cuales transfiguró la Ciudad de México, la política y el amor a la mujer, convirtiéndolo en uno de los poetas mexicanos más importantes de la segunda mitad del siglo XX. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, recuerdan este 18 de junio el 106 aniversario del natalicio del escritor, periodista, crítico cinematográfico e inventor de los poemínimos, creaciones breves de jocosa lectura e irónica interpretación. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-06-2020)

### **Sin Conapred: Chumel Torres aseguró que sí hablará sobre el racismo en otro foro**

Chumel Torres anunció que de forma independiente llevará a cabo otro foro sobre el racismo, luego de que el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) lo invitara al foro ¿Racismo y/o clasismo en México? y que después cancelara su participación debido a las múltiples quejas que recibieron por parte de internautas, quienes aseguraron que el también comediante es misógino, clasista y racista. A través de su canal de YouTube, el presentador aseguró que está muy molesto, pues se enteró de la cancelación del foro sobre racismo y clasismo en un programa de radio y no por la instancia que le había hecho la invitación. Chumel Torres consideró que la cancelación de su participación en el foro no sólo se debe a los internautas sino de “unas voces más importantes que otras”. Explicó que se sintió discriminado por un órgano que debe “ser plural”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-06-2020, 08:13 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Firma la UNAM colaboración con el Instituto Cervantes para potenciar el español y la cultura

Con la firma del convenio entre Luis García Montero, director del Instituto Cervantes de España; el rector de la UNAM, Enrique Graue, por México; Carmen Millán de Benavides, directora del Instituto Caro y Cuervo de Colombia; y Carlos Andrés Herrera Rodríguez, director del Centro Cultural Inca Garcilaso de Perú, nació oficialmente Canoa, un proyecto que busca potencializar la lengua y la cultura del español en el mundo. Con la firma celebrada de manera virtual culmina un proyecto cultura que inició en Córdoba, España, durante el VII Congreso Internacional de la Lengua Española, en marzo de 2019, que busca dar cause a varias iniciativas panhispánicas que miran hacia el futuro y que vinculan a cuatro naciones, que al conjuntar su población se representa más de la mitad del mundo hispanoparlante. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 17-06-2020, 13:15 hrs)

### FITSO, Festival Teatral para Emerger como Cervantes, con un Quijote en el alma

La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano presenta FITSO (Festival Internacional de Teatro del Siglo de Oro) en línea. Proyecto que surge a partir del confinamiento, en la pandemia más terrible desde hace 100 años. Se realizará del 1 al 10 de julio por todas las plataformas digitales. Participarán actores, conferencistas, músicos, investigadores y especialistas en el teatro del Siglo de Oro español y mexicano. Nueve de ellos son españoles y 30, mexicanos. Hoy el encierro, la cuarentena, es nuestra única protección para detener el contagio; el mundo se volvió un cautiverio donde las reuniones sociales son peligrosas, todos somos sospechosos de contagiar y homicidas en potencia de nuestros amigos y familiares, por lo que el encierro y las paredes representan los círculos perfectos que recorreremos en nuestra casa. Así, la vida cambió afuera y adentro (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-06-2020)

### Por pandemia venta de libros bajó en 200 mil ejemplares a la semana: CANIEM

A partir del cierre de librerías, la venta de libros disminuyó en 200 mil ejemplares a la semana y continúa a la baja, informó el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Juan Luis Arzoz Arbide. Dijo que si bien hay un cierto repunte de compras por vía electrónica, el que no se haya considerado a la industria editorial para la reapertura gradual, mantiene cerrado el flujo primordial de la cadena de la cual depende el libro. La recuperación de la inversión inicia con el registro en caja, agregó. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Garduño y Enrique Méndez, 17-06-2020, 14:06 hrs)

### Ipstori, la app literaria se reinventa y aumenta su catálogo

Ruth Reséndiz, directora general de la app ipstori, y Pablo Barbachano, director de desarrollo, anunciaron el relanzamiento de la herramienta literaria en texto y audio para dispositivos móviles. A un año de su creación cuentan con más de 45 mil lectores, 46 series y 510 ipstorias, lista que aumenta diariamente ya que cada día se publica una nueva. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros,

### [Museo VanGogh suma a su colección carta conjunta con Gauguin](#)

El Museo Van Gogh de Ámsterdam compró una carta conjunta enviada en noviembre de 1888 por Vincent Van Gogh y Paul Gauguin a su amigo Émile Bernard en la que reflexionan sobre su experiencia artística, informó hoy la pinacoteca sobre el documento más significativo del pintor neerlandés aún en manos privadas. La singular misiva, que se suma a la colección del Museo Van Gogh y se mostrará en la exposición de este otoño centrada en las cartas del pintor, fue subastada este martes en París por la casa Thyssen y España Drouot por 236 mil 500 dólares y fue adquirida oficialmente por la Fundación Vincent van Gogh, dedicada a proteger el legado del artista. Van Gogh y Gauguin, dos de los artistas más importantes del siglo XIX, relata a su amigo su estadía conjunta en la Casa Amarilla de Arles, en el sur de Francia, un periodo muy intenso para ambos durante el cual vivieron y trabajaron juntos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-06-2020, 11:41 hrs)

### [Subastan por 2 mdd retrato de José de Ribera en París](#)

Un truculento retrato del pintor español José de Ribera fue subastado en París por 2 millones de dólares, con gastos incluidos. El cuadro "Un filósofo: el geómetra feliz" fue hallado en el oeste de Francia y autenticado por el gabinete de arte antiguo de Eric Turquin. Una galería sueca se adjudicó la obra subastada por la casa Daguerre. Estaba estimado en entre 200 mil y 300 mil euros. Ribera sólo tenía una veintena de años y estaba muy influenciado por Caravaggio cuando pintó alrededor de 1610 la obra. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 17-06-2020)

### [Venganza y ciencia ficción: qué leemos esta semana](#)

El relato en que se basa la película de Stanley Kubrick, 2001: una odisea en el espacio, la historia de una bestia misteriosa en Galicia y la ópera prima de Tamara Trottnner, entre los libros que Laberinto recomienda esta semana. Nadie nos vio partir En su primera novela, Tamara Trottnner narra el destino de dos hermanos que han sido separados de su madre por un hombre consumido por el deseo de venganza. Tiene que ver con el final abrupto de la infancia y con la lucha entre dos familias poderosas, sin escrúpulos a la hora de mover sus influencias. En el centro está esa niña trasplantada a una realidad en la que el amor y el odio se viven siempre al límite y no hay diferencia entre mentir y ser un ángel protector (www.milenio.com, Secc.Cultura, Laberinto, 17-06-2020, 08:23 hrs)

### [Un genio de la inteligencia artificial transforma célebres retratos en personas 'de carne y hueso'](#)

El experto en inteligencia artificial, IA, Denis Shiryayev ha creado un video en el que logró animar los rostros de célebres pinturas y retratos, otorgándoles un aspecto realista con ayuda de diversas redes neuronales. Entre las obras de arte traídas a la vida en el material audiovisual, publicado este lunes en YouTube, figuran 'La Gioconda' y 'La dama del armiño' de Leonardo Da Vinci, 'Autorretrato con collar de espinas' de Frida Kahlo, 'El nacimiento de Venus' de Sandro Boticelli, 'La joven de la perla' de Johannes Vermeer, 'Gótico estadounidense' de Grant Wood y la 'Ronda de noche' de Rembrandt (www.actualidad.rt.com, Secc. Viral, Youtube / Denis Shiryayev, 17-06-2020, 11:53 Hrs) [VIDEO](#)