



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Por coronavirus, Noche de Primavera en la CDMX será virtual: Sheinbaum

Debido a las medidas implementadas por el gobierno capitalino y federal por los casos de Covid19, el festival Noche de Primavera 2020 se realizará sin público, pero contará con transmisión en vivo de los diversos artistas que se presentarán el siguiente 21 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recordó que su administración está en coordinación con el Gobierno de México y las medidas de 'sana distancia' que se aplicarán el 23 de marzo para cancelar eventos no esenciales. En tanto, el secretario de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real**, dijo que todos los ciudadanos podrán seguir la transmisión del evento en las redes del gobierno capitalino y de la propia mandataria así como de secretarías. . (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 15-03-2020) [Reforma](#), [Heraldo de México](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [Expansión Política](#), [El Demócrata](#), [La Silla Rota](#), [88.9 Noticias](#), [Ruido en la Red](#), [Eje Central](#), [El Big Data](#), [Diario de México](#), [mugsnoticias](#)

Actividad cultural en la CDMX continuará pese a coronavirus

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y el Secretario de Cultura local, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informaron que la actividad cultural en la Ciudad de México continuará, pero se aplicarán criterios sanitarios; destacaron que del 23 de marzo al 20 de abril, los eventos multitudinarios que se realizarían en el espacio público serán reprogramados o se aplicarán otras medidas. En atención a las medidas preventivas que el Gobierno Federal adoptó contra el coronavirus, anunciaron en conferencia de prensa que actividades, como la Noche de Primavera, se podrán disfrutar vía streaming a través de Capital 21, Código Ciudad de México, Radio cultural en línea y las redes de la Secretaría de Cultura local. Otros de los eventos que se reprogramarán son los correspondientes a los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, así como la Temporada de Primavera que se realizaría todos los sábados de abril en la explanada del Monumento a la Revolución. (www.eluniversal.com.mx, Secc.Cultura, Janeth Aguilar Sosa, 15-03-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Muestra de Van Gogh y recitales, en cuarentena por coronavirus

Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y de la Orquesta Típica de la capital, la exposición multisensorial *Van Gogh Alive The Experience Mexico*, así

como los eventos en salas de conciertos, centros culturales y zonas arqueológicas se posponen por coronavirus, informaron ayer los organizadores en un comunicado. Por su parte, el **titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**, dio a conocer las medidas que se implementarán: el Festival de Primavera, que tendrá lugar el 21 de marzo, ocurrirá sin público y se podrá disfrutar vía *streaming*; sin embargo, informó que las actividades en recintos como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Sergio Magaña y los Faros continuarán, pero “se aplicará el criterio de distancia sana (un espacio de metro y medio)” La Secretaría de Cultura federal anunció en un comunicado que los eventos y las actividades de arte y cultura en teatros, salas de conciertos, centros culturales y zonas arqueológicas (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 16-03-2020, 12:38 Hrs)

Actividad Cultural en la Ciudad de México continuará, pero se aplicarán criterios sanitarios

En atención a las medidas preventivas que el Gobierno Federal adoptó contra el coronavirus (Covid-19), la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, y el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunciaron en conferencia de prensa que la actividad cultural en la metrópoli continuará, pero apegándose a los protocolos sanitarios. Destacaron que del 23 de marzo al 20 de abril, los eventos multitudinarios que se realizarían en el espacio público serán reprogramados o se aplicarán otras medidas, como sucederá con la Noche de Primavera, que el sábado 21 de marzo, a partir de las 17:00 horas, la gente podrá disfrutar la transmisión por la televisora Capital 21, y vía *streaming* a través de la estación de radio por internet Código de la Ciudad de México y las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 16-03-2020)

Mon Laferte, pintora: cómo es la muestra “expresionista” que presenta en México

La cantante chilena realiza su primera muestra, “Gestos”, en el Museo de la Ciudad. La exhibición cuenta con 70 obras, en la que se mixturán óleo, grafito y tinta china. El Museo de la Ciudad, uno de los grandes territorios para la cultura que tiene México, está construido sobre un hermoso palacio virreinal cuya primera construcción se remonta a 1536. Este recinto que pertenece a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México cuenta con 16 salas para exposiciones temporales, que se modifican dependiendo de las necesidades de cada exposición y una sala de usos múltiples a un costado del mural de Joaquín Clausell. El **secretario de cultura Alfonso Suárez del Real** ha dicho: “Es una pintora que se ha hecho en México, que jamás ha expuesto y que en una ciudad como la nuestra, abierta a la emigración y que tiene un recuerdo importante de Remedios Varo y Leonora Carrington, que provinieron de países con situaciones difíciles, se consideró que en Tiempo de Mujeres era un momento oportuno atender la solicitud que Mon hizo a la doctora Sheinbaum para exponer” (www.infobae.com, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2020)

Sheinbaum analiza si se realizará o no la ‘Pasión de Cristo’ en Iztapalapa

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, dio a conocer que aún se está analizando si se llevará a cabo o no la representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa, el jueves de Semana Santa, que tendría lugar el 9 de abril, esto a pesar de que la secretaria de salud federal ya estableció que la política de la sana distancia para evitar la propagación del coronavirus iniciará desde el 23 de marzo. Mientras que el **secretario de cultura, Alfonso Suárez del Real**, explicó que el evento que se realizará en el Teatro de la

Ciudad, y en tanto que no habrá público en el sitio, los ciudadanos lo podrán seguir a través de la transmisión en redes sociales. Sheinbaum también anunció que a partir del 23 de marzo se suspenderán las “asambleas nocturnas” que se realizan en las colonias, así como los eventos masivos en los que se entregan créditos para la población (www.laondaoaxaca.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 17-03-2020) [Proceso](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Sheinbaum llama a no hacer compras de pánico por el coronavirus](#)

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 100 millones de pesos para atender la emergencia por el coronavirus Covid-19 en caso de llegar a las fases 2 y 3 de contagios comunitarios, señaló Claudia Sheinbaum Pardo, quien agregó que no es necesario que los ciudadanos hagan compras de pánico, pues no se tiene contemplado el cierre de establecimientos comerciales. El festival **Noche de Primavera** se realizará el 21 de marzo en el Teatro Esperanza Iris, pero sin público, y será transmitido en tiempo real por las redes sociales del gobierno local, así como por el canal Capital 21. (www.jornada.com.mx, Secc. Ciudad, Alejandro Cruz Flores, 16-03-2020) [El Sol de México](#), [Uno Más Uno](#),

[Reprogramación, suspensión y distancia sana](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes dio a conocer ayer la reprogramación de actividades como consecuencia del coronavirus. Dos grandes eventos en la ciudad, Van Gogh Alive México y Mextrópoli también anunciaron que se reprogramarán sus actividades. La **secretaría de Cultura local** informó que la actividad cultural en la Ciudad de México continuará pero se aplicarán criterios sanitarios; del 23 de marzo al 20 de abril, los eventos multitudinarios que se realizarían en el espacio público serán reprogramados. Actividades, como la Noche de Primavera, se podrán disfrutar vía streaming. Se reprogramarán los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México; continuarán las actividades del Sistema de Teatros y los museos estarán abiertos, pero se aplicará el criterio de distancia sana (correspondiente a un espacio de metro y medio). (www.eluniversal.com.mx, Secc.Cultura, Redacción, 16-03-2020)

['Ganamos todas'](#)

El gol ya se había metido antes de empezar el partido, porque ayer jugó por primera vez el equipo femenino de las Pumas en el Estadio Olímpico Universitario (EOU). "Yo las había visto jugar en cantera, las sigo desde el inicio, me parece fenomenal que se de la equidad de género. "Aunque me hubiera gustado que se les dé la oportunidad de jugar en domingo, no nada más en un partido de sábado", dijo Verónica Casas al llegar al estadio, con su playera de Los Pumas, para apoyar a su equipo. Durante el juego, la dinámica en la cancha fue la misma que en un partido varonil, pero desde las gradas la tónica fue distinta. (www.reforma.com.mx, Secc.Ciudad, Amallely Morales, 15-03-2020)

[Pumas femenino debuta en el Olímpico Universitario ante Cruz Azul](#)

Fue una tarde inolvidable para las Pumas Femenil, quienes jugaron por primera vez en el estadio Olímpico Universitario, pero el resultado no fue el esperado. Las felinas empataron 0-0 frente al Cruz Azul, en la Jornada 8 del Clausura 2020. El resultado será lo que menos recuerden las auriazules a futuro. El 14 de marzo quedó impreso su presentación en la que debe ser su casa. Después de dos años y medio desde la creación

de la Liga Femenil, el recinto abrió las puertas a jugadoras profesionales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Deportes, Ramón Treviño, 14-03-2020) [ESPN](#), [Milenio](#), [Dale Pumas](#), [La Jornada](#), [Excélsior](#).

[Pumas vs Cruz Azul femenil; último partido con aficionados](#)

Antes de la decisión de la Liga Mx de llevar a cabo los partidos correspondientes de la jornada 10 del Torneo Clausura 2020 a puerta cerrada, además de los de Ascenso Mx, categorías juveniles y liga Femenil. Pumas y Cruz Azul femenil se vieron las caras en el Estadio México 68. Fue la primera vez que, el equipo femenil de Universidad Nacional jugó como local en dicho inmueble y fue ante más de 20,000 espectadores, específicamente 22,289 aficionados. El partido fue duro de principio a fin, además de ser muy parejo, al final no se hicieron daño con un 0-0 y ambas escuadras se fueron con un punto. (www.mexico.as.com, Secc. Futbol MX, Erik de la Rosa, 14-03-2020)

[“Acá somos más resistoles; sólo nos dobla un plumazo”](#)

En el baño del Deportivo Oceanía, sólo uno de los lavabos cuenta con agua; mientras que el despachador de jabón luce vacío. En el Parque Madero de la alcaldía Venustiano Carranza recién reinaugurado, los sanitarios lucen en sus puertas una carta informando que están fuera de servicio los baños. En el Parque Tezozomoc, Azcapotzalco, corredores, parejas y familias hacen filas, que a las 10:00 de la mañana para recibir un chorro de gel antibacterial despachado por empleados de la alcaldía, dos horas después, el gel se acabó. En el Deportivo Oceanía, el olor de los baños exhibe la urgente necesidad de mantenimiento. Ayer, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, afirmó que si se mantiene la política de “la sana distancia”, activada por el Gobierno federal, se podrán conservar los parques abiertos. Lo anterior, al anunciar que el Festival Noche de Primavera, que se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, será de manera virtual (www.razon.com.mx, Secc. Mexico, Karla Mora, 16-03-2020, 12:55 Hrs)

[Emprende Onírico viaje a la memoria](#)

En el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** se presentará el 15 de abril, Gilberto González, coreógrafo y fundador de la compañía Onírico (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-03-2020, 05:00 Hrs)

[La muestra Territorios reúne 80 fotografías de Santiago Arau](#)

Imágenes en pequeño y gran formatos que documentan la aglomeración urbana, el calentamiento global, las sociedades de consumo y la tragedia por la deforestación, así como los problemas políticos y sociales en el país, articulan la exposición *Santiago Arau: Territorios*, que se presenta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Santiago Arau, en su primera muestra individual, recompone la realidad del paisaje aéreo y terrestre, ya sea con un dron en la cima de un volcán, cámara en mano desde algún helicóptero o disparando a través de la ventana de aviones. Con su lente produce ilustraciones aéreas contundentes y críticas que documentan la grandeza natural y la diversidad cultural, así como las contingencias sociales del país. *Santiago Arau: Territorios*, que invita a reflexionar sobre el cuidado de la naturaleza, se puede visitar en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Justo Sierra 16 y San Ildefonso 33, Centro Histórico). Concluirá el 17 de mayo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 17-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Pospone el Inbal toda actividad para garantizar la salud de su personal

Compañías, grupos artísticos, escuelas y centros de investigación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) pospondrán sus actividades programadas entre hoy y el 17 de abril. La dirección del instituto informó que la medida precautoria busca garantizar la salud de su personal administrativo, técnicos y manuales ante la pandemia del coronavirus. “Se ha notificado que las actividades y eventos artísticos programados en teatros, salas de conciertos, espacios y centros culturales del Inbal, entre ellos la sala Principal del Palacio de Bellas Artes y los teatros del Centro Cultural del Bosque, así como el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, serán reprogramadas de acuerdo con la naturaleza y posibilidades de cada actividad”, cita el comunicado difundido ayer. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 17-03-2020) [La Crónica de hoy, El Economista](#)

Anulan el FMX-Festival del Centro Histórico por el coronavirus

La edición 36 del FMX-Festival de México en el Centro Histórico se ha cancelado por decisión de su patronato ante la contingencia sanitaria por el Covid-19. Ese encuentro estaba programado para efectuarse del 19 de marzo al 5 de abril en una veintena de recintos y plazas públicas, sostuvo en entrevista con *La Jornada* Francesca Saldívar, su directora-fundadora durante los primeros 13 años, y de nuevo al frente desde hace tres. Entre las cerca de 90 funciones y medio centenar de actividades anunciadas, el festival se uniría al festejo por el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, a quien rendiría homenaje mediante ocho conciertos. Además, el encuentro se clausuraría con una romería en la estatua de Beethoven, a un costado del Palacio de Bellas Artes, en la que se le cantarían *Las Mañanitas* con mariachis. El festival se iba a inaugurar en el Templo de Santo Domingo con un homenaje al compositor barroco italiano Antonio Caldara (1670-1736), autor de música sacra de “primerísima”. Cuatro estrenos mundiales de Samuel Zyman, Gabriela Ortiz, Enrico Chapela y Ernesto García de León serían interpretados por el dúo de guitarras formado por Jaime Márquez y el italiano Edoardo Catemario en el Anfiteatro Simón Bolívar. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 17-03-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Exhibe el Munal obras que “dan voz a siglos de sometimiento”

La pregunta: ¿tú qué sientes al vestirse?, dirigida a 13 mujeres entre poetas, escritoras y periodistas, sirvió a la artista Miriam Medrez para crear igual número de “esculturas-vestidos” que entablan un diálogo con la pintura manierista y barroca novohispana, sobre todo religiosa, del acervo del Museo Nacional de Arte (Munal), en la exposición *Vístome palabras entretejidas*, que se inauguró el 14 de marzo y concluirá el 21 de junio. Con la curaduría de José Manuel Springer, en esa muestra se pueden apreciar obras de Baltasar de Echave Orio, Baltasar de Echave Ibía, Alonso López de Herrera y José de Ibarra, junto con las piezas elaboradas por Medrez, las cuales son reflejo de la sensibilidad femenina, sus ideas y vicisitudes, así como de la violencia de la que hoy son víctimas las mujeres, sostuvo Carmen Gaitán, directora del Munal. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-03-2020)

En inicio de primavera, INAH impedirá subir a las pirámides de Teotihuacán

Para evitar la cercanía entre los visitantes, en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, en el Estado de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), no permitirá al público el ascenso a la cúspide de la pirámide del Sol y de la Luna, durante los días 21 y 22 de marzo. En tanto que el sitio maya de Chichén Itzá permanecerá cerrado al público en el Equinoccio de primavera, según lo dispuso el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal. En un comunicado, la Secretaría de Cultura Federal anunció que de conformidad con las recomendaciones para mitigar el contagio por COVID-19, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) daba a conocer las siguientes medidas para la visita pública a Zonas Arqueológicas y Museos a cargo del Instituto, a partir de esta fecha y durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, programada del 23 de marzo al 19 de abril de 2020. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 16-03-2020, 22:19 hrs)

Catedral Metropolitana a cirugía mayor, le curan cicatrices del sismo de 2017

Con una inversión de 74 millones de pesos van a ser resarcidos los daños que ocasionaron los sismos de 2017 a la Catedral Metropolitana, y revertidos los rezagos de mantenimiento que acumuló en su sistema eléctrico, de pararrayos y de los pilotes de control internos que nivelan su hundimiento. En un video del 19 de septiembre de 2017 se observa el movimiento que el sismo provocó en las dos torres campanario; la oscilación, explica Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos, atacó los basamentos del segundo cuerpo de las torres: El movimiento provocó que los sillares de mampostería de las torres y las dovelas de sus arcos se desplazaran, perdiendo el material que mantiene unidas sus juntas, además de que produjo microfracturas en la piedra. Las afectaciones no se quedaron ahí, también se dañaron cúpulas y bóvedas y se reactivaron grietas. El proceso ahora, afirma Antonio Mondragón, de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, está en la fase de selección del proyecto ejecutivo. Se requiere hacer trabajos de retejido de la mampostería, sustituir bloques y reponer en las juntas el material de cal, arena y baba de nopal con el que se adhieren las piezas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 17-03-2020)

Falleció Pilar Luna, destacada arqueóloga

La arqueóloga Pilar Luna Erreguerena, pionera de la arqueología subacuática en México, falleció a los 76 años en Guadalajara, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El sepelio se efectuará en esa ciudad. Sus familiares no proporcionaron más detalles. Al conocerse la noticia, sus colegas expresaron reconocimiento a la labor de quien tenía a su cargo en la actualidad la subdirección de Arqueología Subacuática del instituto (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 17-03-2020) [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#)

SECTOR CULTURAL

Anuncian interrupción de funciones de la exposición virtual Van Gogh Alive en CDMX

Las funciones de la muestra virtual *Van Gogh Alive. The Experience* serán suspendidas desde el sábado 21 por el coronavirus, informaron organizadores de la exposición mediante un comunicado difundido este fin de semana en la cuenta de Twitter [@VanGoghAliveMx](#). "El equipo de salud del gobierno federal anunció la

implementación de la Jornada Nacional de la Sana Distancia, del 23 de marzo al 19 de abril del presente año, debido a la contingencia por los casos registrados de Covid-19 en México. “Como parte de las acciones de esta etapa y frente al compromiso de, ante todo, proteger la salud de nuestros visitantes, *Van Gogh Alive...* anuncia que a partir del próximo sábado se suspenderán temporalmente todas las funciones y se reanudarán cuando las autoridades confirmen que la etapa de dispersión se encuentra bajo control. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 17-03-2020)

“Lo más peligroso es el control de la imaginación”

La invención de lenguajes es característica de las obras de la artista y poeta chilena Cecilia Vicuña (Santiago de Chile, 1948), quien expone la retrospectiva *Veroir el fracaso iluminado*, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). Vicuña ha tomado como centro de sus creaciones la herencia indígena y su condición de mujer. Desde esos saberes deende la naturaleza, que concibe como un ser. Su trabajo como artista conceptual propone acciones para hallar otros lenguajes de comunicación y relacionarse con la naturaleza, el cambio social y una humanidad que se reconcilie con sus ancestros. (ww.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 17-03-2020)

Arte y cultura, claves para sobrellevar el aislamiento

Las escenas de la vida cotidiana en diversas ciudades del mundo, ante el llamado a encerrarse en casa para no propagar el Covid-19, parecieran apocalípticas, pero al mismo tiempo han dejado ejemplos de la solidaridad que se puede lograr desde el arte y la cultura, en especial cuando cantantes o músicos han salido a los balcones de sus casas para ofrecer una alternativa de entretenimiento. Y desde la soledad del encierro, escritores y periodistas, como Jorge Carrión, han llamado a atender las recomendaciones de los especialistas. En su cuenta de Twitter, el autor de *Contra Amazon* publicó: “Amigos de América Latina: en España no aprendimos de China ni de Italia y hasta el jueves creímos que llegaría un milagro. Los milagros nunca llegan: adelantad el aislamiento, no os concentréis ni os reunáis, evitad el contagio”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 17-03-2020)

UNAM cancela actividades culturales por coronavirus

La Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, informó que a partir del lunes 23 de marzo quedarán suspendidas todas las actividades culturales de carácter masivo que se desarrollan en la institución, como parte de las medidas preventivas por el Covid-19. Además hizo un exhorto a las personas mayores de 65 años que cuenten con boletos para los conciertos de este fin de semana en la Sala Nezahualcóyotl a valorar su asistencia, y aquellos que lo decidan podrán contar con su reembolso correspondiente en las taquillas de la sala; sin embargo, las clases, los proyectos en desarrollo de investigación y las labores administrativas no serán suspendidas y la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia y la Universidad continuarán informando oportunamente (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-03-2020, 17:06 Hrs)

Toca a Clara Brugada negociar la cancelación del viacrucis en Iztapalapa

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que corresponderá la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, negociar con el Comité Organizador, la cancelación o realización de la escenificación de la Pasión. En conferencia de prensa dijo: “Nos está ayudando ahí la alcaldesa de Iztapalapa a hablar con los organizadores y estamos trabajando con ellos. Hasta ahora todavía no les podemos dar información más allá, pero

estamos trabajando en coordinación con la alcaldía, y Clara Brugada es quien nos está ayudando en este tema, para poder hablar con los organizadores. Ya lo informaremos". En su cuenta de Twitter, la alcaldía de Iztapalapa había publicado el domingo pasado que: "Respecto a la situación del COVID-19 y la Representación de Cristo en Iztapalapa, informamos que dicho evento es organizado año con año por la comunidad de los Ocho Barrios, a través del Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa AC". El domingo por la mañana, integrantes del Cossiac informaron a *Crónica* que no los habían contactado, ni el Gobierno central, ni el federal; tampoco la alcaldía, para abordar el tema del coronavirus (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mariana Martell / Alejandro Cedillo, 17-03-2020)

Carlos Montemayor fue un hombre multifacético y de grandes aportes

La Academia Mexicana de la Lengua rendirá homenaje al poeta, novelista y traductor. Su Diccionario del Náhuatl en el español de México muestra que los mexicanos somos nahuas, dice Rodrigo Martínez Baracs. Carlos Montemayor fue un hombre multifacético y de grandes aportes, dio muchísimo como poeta, novelista y traductor de gran cantidad de lenguas. No debería de haber mexicano que no conociera el Diccionario del Náhuatl en el español de México de Carlos Montemayor (1947-2010), a través del cual el autor nos obliga a tener conciencia de que todos somos nahuas y tenemos raíces indígenas, expresó el académico Rodrigo Martínez Baracs, a propósito del homenaje póstumo que realizará la Academia Mexicana de la Lengua a Carlos Montemayor, el 24 de marzo a las 19:00 horas en la Galería Metropolitana de la UAM (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 17-03-2020)

Coronavirus "muda" a la Met Opera al streaming

Tras la cancelación de sus próximas funciones, como medida de precaución para evitar la propagación del Covid-19, la Ópera Metropolitana de Nueva York (Met) implementó desde ayer el ciclo *Nightly Met Opera Streams*, en el que transmitirá gratuitamente, hasta que dure la contingencia, lo mejor de sus presentaciones. "Éstos son días duros para la Met, para la ciudad y para todos ustedes, pues todo el mundo sufre por el coronavirus. Nuestros escenarios están en la oscuridad, pero nuestros espíritus se mantienen con amor operístico y devoción hacia ustedes, nuestros fans, por lo que queremos satisfacerlos en estos momentos extraordinariamente difíciles", señaló Peter Gelb, gerente general de la Met. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 17-03-2020)

Pese al Covid-19, siguen en línea actuaciones artísticas

París. En la Ópera Real de Versalles, el jefe de orquesta François-Xavier Roth se da la vuelta orgulloso para saludar al público junto a sus músicos. Pero el sábado no se escuchó ningún aplauso. Los asistentes están en línea. En plena pandemia del Covid-19, los ausentes pudieron no obstante disfrutar desde casa de la quinta y la séptima sinfonías de Beethoven, gracias a una grabación en directo en la cadena Mezzo. La Ópera Real, como decenas de otras salas cerradas en todo el mundo, se decanta por la opción digital o televisada para mantener el contacto con el público. Transmisiones en directo, difusión de antiguos conciertos y de producciones de ópera en las aplicaciones y plataformas... a todo ello se suman además las iniciativas individuales de artistas que se quedaron sin escenario de la noche a la mañana. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 17-03-2020)

Los artistas dicen #yomequedoencasa ante covid-19

Compañías y recintos independientes y privados tomaron la decisión de cancelar sus presentaciones para evitar la propagación del nuevo coronavirus; piden a la ciudadanía apoyarlos cuando se reanuden las funciones. En contraste, varios espacios culturales pertenecientes al gobierno continúan con actividades. Ante la pandemia que se vive en el mundo por la propagación del nuevo coronavirus, Covid-19, la actividad cultural se ha detenido. En México, con 82 casos confirmados, los artistas, productores y recintos independientes y privados han tomado la decisión de impulsar el hashtag #YoMeQuedoEnCasa. “Es importante hacerle saber al público que vamos a necesitar de su colaboración y de su apoyo para cuando reanudem funciones, será muy importante que acudan sin miedo. Vamos a necesitar de su economía, ya que ninguno de los actores ni de las compañías van a tener ingresos durante un mes; por ello, se les pide que en cuanto reanudem funciones no las dejen pasar, es importante que nos vayan a ver para que se reactive la economía en todo el país”, enfatiza Sandra (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 17-03-2020)

Will Fowler indaga la Guerra de los Tres Años, uno de los periodos más olvidados en el seno de una historia

La Guerra de los Tres Años fue uno de los momentos más cruentos del siglo XIX de la historia de México y, al mismo tiempo, uno de los periodos más olvidados en el seno de una historia oficial que sirvió de preludeo a la epopeya de la Intervención Francesa, bajo una narrativa que ha apostado por diferenciar entre personajes buenos y malos. Así lo comenta el historiador británico Will Fowler, quien es profesor investigador en la Universidad de St. Andrews en el Reino Unido y uno de los estudiosos que más ha explorado los tramos menos tratados de la historia de México, como sucede ahora con *La Guerra de Tres Años*, el volumen que indaga el periodo que va de 1857 a 1861, donde aborda desde el Plan de Tacubaya de 1857, hasta la promulgación de la Constitución; los planes de Ayotla y Navidad de diciembre de 1858, el polémico tratado McLane-Ocampo, del 14 de diciembre de 1859 y el germen del estado laico. De acuerdo con Pablo Mijangos González, profesor investigador de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), “este libro está destinado a convertirse en una referencia obligada sobre la Guerra de Reforma, apoyándose en una investigación exhaustiva y una revisión cuidadosa de la historiografía reciente sin caer en maniqueísmos”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Inútil oxígeno de la Fed: el pánico hunde a Wall Street

Nueva York. El temor a que la pandemia del nuevo coronavirus genere una recesión global se convirtió en pánico en los mercados financieros este lunes. Un día después de que el banco central estadounidense redujo prácticamente a cero su tasa de interés, medida acompañada por otras autoridades monetarias del mundo que busca estimular la actividad al reducir el costo del crédito, las bolsas se desplomaron. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Reuters y Afp, 17-03-2020)

Reclaman adeudos a Pemex

Advierten incertidumbre en inversión energética Empresas proveedoras y contratistas de Pemex requirieron a la petrolera el pago de adeudos retrasados que podrían alcanzar los

36 mil millones de pesos acumulados desde 2019 por la prestación de distintos bienes y servicios. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 17-03-2020)

Suspenden en CDMX eventos masivos por coronavirus

Ante los casos de coronavirus en la Ciudad de México, el gobierno capitalino anunció que a partir de esta semana todos los eventos del ámbito público y privado que congreguen a más de mil personas quedarán suspendidos, incluyendo eventos del Auditorio Nacional, así como de la Arena México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Salvador Corona y Rebeca Jiménez, 17-03-2020)

Desde hoy suspenden clases en 10 estados ante pandemia

Aunque la Secretaría de Educación Pública informó en días pasados que las actividades en las escuelas quedarían suspendidas del 20 de marzo al 20 de abril para prevenir la expansión del COVID-19, gobiernos de 10 estados decidieron parar las actividades educativas desde hoy. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 17-03-2020)

De \$6 mil a \$10 mil, prueba del Covid-19 en hospitales privados

En los nosocomios de las cadenas ABC y Ángeles de Ciudad de México los estudios incluyen consulta, atención personalizada y hospitalización; un barrido virológico llega a costar hasta 40 mil pesos. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez y Brenda Jaramillo, 17-03-2020)

Espiral de temor en mercados supera salvavidas de la Fed

Mercados del mundo viven crack; Wall Street retrocede más de 12%, a niveles de 1987; reducción de tasas e inyección de 700 mdd no tranquiliza Bolsas; pánico también contagia a Europa, Sudamérica...; aquí dólar alcanza máximo histórico de 23.07; los Petro precios, a la baja (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Ana Martínez , 17-03-2020)

'Remedio' de la Fed no para caos en mercados

Los principales índices estadounidenses tuvieron caídas de más de 12%, a pesar de que la Reserva Federal y otros bancos centrales realizarán recortes de emergencia en sus tasas ante los riesgos económicos por el coronavirus. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Mercados, Rubén Rivera, 17-03-2020)

Fiebre de mercados no baja por coronavirus

Una caída en el flujo de caja, condiciones financieras mucho más ajustadas y el golpe simultáneo por la baja del precio del petróleo afectarán la solvencia crediticia, agregó la agencia de calificación crediticia. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Mercados, Reuters, 17-03- 2020)

Le tocó a Brugada negociar cancelación del viacrucis

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, le encargó a la alcaldesa platicar con los del comité organizador sobre el futuro de la tradición. Integrantes del Cossiac plantearán en la reunión que, en caso de emergencia, se realice sin asistentes y se difunda a través de redes sociales y medios de comunicación. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mariana Martell y Alejandro Cedillo, 17-03-2020)

CDMX prohíbe eventos masivos

Todos los actos públicos y privados en la Ciudad de México que impliquen una concentración superior a mil personas quedaron suspendidos hasta nuevo aviso, anunció la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manuel Durán, 17-03-2020)

AMLO busca pacificar con la Iglesia Católica

La iglesia católica implementará el plan de paz del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, esto mediante una alianza donde las diócesis del país desarrollarán programas para la atención de víctimas y prevención del delito con financiamiento público. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Alejandro Suárez, 17-03-2020)

El mayor desafío del coronavirus a la 4t

El brote de coronavirus en México representa uno de los más grandes retos para la actual administración, sin embargo, a pesar de la gravedad de la situación, el Gobierno federal no ha implementado medidas precautorias a nivel nacional y el presidente se ha negado a cancelar sus giras y conferencias mañaneras (www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Julio Ramírez, 17-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Secretaría de Cultura reprograma actividades por contingencia del COVID-19

Ante la pandemia del COVID-19, la Secretaría de Cultura federal reprogramará las actividades y eventos que se tenían agendados del 20 de marzo al 20 de abril. Una situación similar sucede en la Ciudad de México ya que **el secretario de cultura, Alfonso Suárez del Real**, informó que del 23 de marzo al 20 de abril, los eventos multitudinarios programados en el espacio público se reprogramarán y en algunos casos, se realizarán transmisiones online. "La Noche de Primavera, (a realizarse) el sábado 21 de abril a partir de las 17:00 horas, podrá disfrutarse vía transmisión por la televisora Capital 21, y streaming a través de la estación de radio por internet Código de la Ciudad de México y las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina", destacó la dependencia. Otros de los eventos capitalinos que se reprogramarán son los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM). (crónica.com.mx, Secc. Metrópoli, Reyna Paz Avendaño, 15-03-2020, 21:46 hrs) [larepublica.pe](#), [El Imparcial](#)

Transmitirán en línea Festival Noche de Primavera desde el Teatro Esperanza Iris

Como parte de la política de "sana distancia", a partir del 23 de marzo, el Gobierno de la Ciudad de México anunció que el Festival Noche de Primavera se realizará de manera virtual y se transmitirá en línea. Eso ocurrirá el próximo 21 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que la Noche de Primavera será totalmente virtual y será transmitida en vivo en plataformas de streaming de las diferentes cuentas del Gobierno de la Ciudad de México, Capital 21 y la estación de radio por internet Código Ciudad de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 15-03-2020)

Anuncian cancelación de festivales por llegada de primavera

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México, anunció que el Festival Noche de Primavera 2020 se desarrollará a puerta cerrada desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el sábado 21 de marzo, sin embargo, será transmitido por televisión y vía streaming. (corat.mx, Secc. TVT, Redacción Digital / Milenio, 16-03-2020)

Destinarán 100 mdp para atender emergencia por coronavirus en CDMX

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que el Gobierno de la Ciudad de México prevé destinar 100 millones de pesos para atender la emergencia por el coronavirus Covid-19, especialmente para en caso de llegar a la fase de contagio comunitario. Sin embargo, la jefa de Gobierno señaló que en el caso de actos masivos, como la celebración de Semana Santa en Iztapalapa y el paseo ciclista de los domingos, aun se analiza si se suspenden su realización. En cuanto a la Noche de Primavera, que tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad, **el secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez**, detalló que éste se transmitirá en streaming en todas las redes sociales de gobierno local, así como en el canal Capital 21. (almomento.mx, Secc. CDMX, 16-03-2020) [El Demócrata](#)

Educación artística en México será suspendida por coronavirus

La tarde de este sábado la Secretaría de Educación Pública (SEP) informó que la suspensión de clases aplica para todo el sector educativo nacional, en los niveles básico, medio y media superior; además de casi 4 mil universidades públicas y privadas. Esta medida se aplicará entre el viernes 20 de marzo y el 20 de abril, para prevenir los contagios de coronavirus en el país. El **secretario de Cultura en la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, afirmó que la oferta académica de la dependencia también asumirá las mismas medidas preventivas de la SEP, por lo que las clases de las escuelas Música Vida y Movimiento, de Danza Contemporánea, de Danza de la Ciudad de México, de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi, de Música del Rock a la Palabra y la escuela Iniciación a la Música y la Danza, también seguirán los protocolos indicados. (eluniversal.com.mx, SEcc. Cultura, 14-03-2020) [24-horas.mx](#)

Mon Laferte, pintora: cómo es la muestra “expresionista” que presenta en México

El Museo de la Ciudad, uno de los grandes territorios para la cultura que tiene México, está construido sobre un hermoso palacio virreinal cuya primera construcción se remonta a 1536. Este recinto que pertenece a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México cuenta con 16 salas para exposiciones temporales. Ahora, como respuesta de la alcaldesa Claudia Scheinbaum a la cantante y compositora chilena Mon Laferte, hay una muestra titulada “Gestos”, donde la artista hace eco de “una experimentación muy personal”. El **secretario de cultura Alfonso Suárez del Real** ha dicho: “Es una pintora que se ha hecho en México, que jamás ha expuesto y que en una ciudad como la nuestra, abierta a la emigración y que tiene un recuerdo importante de Remedios Varo y Leonora Carrington, que provinieron de países con situaciones difíciles, se consideró que en Tiempo de Mujeres era un momento oportuno atender la solicitud que Mon hizo a la doctora Sheinbaum para exponer”. (diariodecultura.com.ar. Secc. MMuseos y artes plásticas, 17-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#YoMeQuedoEnCasa y Sana Distancia, el entretenimiento en tiempos de Coronavirus

España e Italia idearon campañas como #YoMeQuedoEnCasa, nuestro país ha seguido el ejemplo con Sana Distancia, llevando los conciertos, series, películas y hasta entretenimiento para adultos a otro nivel online. México no se ha quedado atrás, y después de muchos debates para cancelar eventos y cerrar lugares como museos, salas

de conciertos y teatros, las autoridades mexicanas propusieron una Jornada Nacional de Sana Distancia, que comenzará el próximo lunes 23 de marzo y se extenderá hasta el domingo 19 de abril. La Secretaría de Cultura informó que la actividad cultural continuará, pero se aplicarán criterios sanitarios. Actividades, como la **Noche de Primavera** se podrá disfrutar vía streaming. Se reprogramarán los conciertos de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** y de **la Orquesta Típica de la Ciudad de México**; continuarán las actividades del Sistema de Teatros y los museos estarán abiertos, pero se aplicará el criterio de distancia sana. (vanguardia.com.mx, Secc. Show, Itzel Roldán, 17-03-2020) [El Heraldo de México](#)

[El Gobierno de la CdMx pospone eventos y actividades culturales](#)

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que los eventos culturales masivos que estaban programados del 23 de marzo al 20 de abril, quedaran pospuestos por la pandemia de coronavirus. Durante una conferencia, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno, aseguró que se encuentra en coordinación con la Secretaría de Salud, por lo que se suspenderán y pospondrán algunos eventos que se tenían programados para evitar la propagación del virus. Aún se está considerando si el Paseo de los Ciclistas se cancela, además también comentó que el Vive Latino les pidió apoyo de brigadas sanitarias porque tenían filtros con cámaras en los accesos del concierto masivo. Mientras que la velada musical “Noches de Primavera” se realizará a puerta cerrada el 21 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (sinembargo.mx, Redacción, 15-03-2020, 01:55 Hrs) [etcétera.com](#)

[La Secretaría de Cultura pospone sus actividades secundarias](#)

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura de la CDMX** canceló las funciones del espectáculo *Donka. Una carta a Chéjov*, de la Compagnia Finzi Pasca, programadas para los días miércoles 18, jueves 19, viernes 20 y domingo 22 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Las personas que cuenten con boletos para alguna de estas funciones, podrán ingresar a las de este fin de semana (sábado 14, 13:00, 19:00 horas o domingo 15 de marzo, 18:00 horas) o solicitar su reembolso a través de la vía por la que adquirieron sus entradas. (crónica.com.mx, Secc. Cultura, 15-03-2020) [El Universal](#), [Milenio](#)

[Menú del Día](#)

Este martes, en el **Teatro Benito Juárez** a las 20:000 horas se estrenará la puesta en escena Roadtrip, a cargo de la compañía Amoría/Mo+, una propuesta producida en 2015 por la bailarina y coreógrafa Melva Olivas con música de Esteban Ibarra, que presenta a un grupo de jóvenes que plasman su noción de la libertad, a partir del baile y el juego para alcanzar el autoconocimiento. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-03-2020, 09:30 hrs)

[Menú del Día](#)

La obra Coatlicue 2.0. La Diosa que vino del aire se estrenará a las 20:30 horas en el **Foro A Poco No**, localizado en el Centro Histórico. En esta propuesta escrita y actuada por Daniel Loyola y dirigida por Leonardo Villa, se habla de la diosa de la falda de serpientes y madre de todas las deidades mexicanas, que emprende un viaje por el espaciotiempo para buscar a sus hijos. Se observa el mito de la creación y la destrucción de los viejos mundos. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-03-2020, 09:30 hrs)

Mantener vivo el legado de Piazzolla

Ástor Piazzolla (1921-1992) fue un vanguardista músico argentino que generó diversos detractores por la manera en la que revolucionó el tango. Una de las personas que atestiguó de cerca su desarrollo artístico fue Laura Escalada Piazzolla, su viuda, quien este mes cumplió 44 años de haberlo conocido: el 11 de marzo de 1976 (justo en el cumpleaños 55 del músico), cuando Escalada trabajaba para los medios de comunicación. “Te podría hacer un libro acerca de aquel primer encuentro”, inicia la actriz, cantante y reportera. Después de su muerte, en 1992, la música de Piazzolla siguió interpretándose y hoy en día todavía existen piezas inéditas. El actual quinteto vendrá al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** interpretando temas del músico argentino (noticiasdequeretaro.com.mx, Secc. Espectáculos, 17-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Escuelas y centros de investigación, así como Compañías y grupos artísticos del INBAL posponen actividades para atender medidas preventivas de la Secretaría de Salud

Para atender las medidas de prevención establecidas por la Secretaría de Salud y la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ha comunicado a integrantes de las agrupaciones artísticas que las actividades culturales se han reprogramado. Escuelas y Centros de Investigación del INBAL aplicarán el calendario establecido por la SEP, del 23 de marzo al 17 de abril. Los museos continúan abiertos con protocolos de atención a las medidas de “sana distancia”. Atendiendo a las recomendaciones de la Secretaría de Salud, la Dirección General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), este domingo 15 de marzo, se dieron nuevas disposiciones a quienes integran las compañías y agrupaciones artísticas con el propósito de prevenir posibles afectaciones a la salud. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 371, 16-03-2020) [El Sol de México](#)

Festival Mextrópolis se pospone a septiembre

El festival de arquitectura y ciudad Mextrópolis anunció la reprogramación de su edición de 2020, programada del 20 al 23 de marzo, para pasar del 5 al 7 de septiembre de este año. A través de una información del encuentro organizado por la revista internacional de arquitectura y diseño Arquine, las nuevas fechas se deben a las medidas tomadas en el país para evitar la propagación del COVID-19. Detalló que las conferencias del festival se llevarán a cabo el día 7 de septiembre en el Teatro Metropolitano y que los boletos adquiridos para la participación de las actividades de Mextrópolis tendrán vigencia para las nuevas fechas. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-03-2020, 10:31 hrs)

Catedral Metropolitana a cirugía mayor, le curan cicatrices del sismo de 2017

El principal edificio del México colonial va a ser sometido a trabajos para resarcir los daños ocasionados en 2017, con una inversión de 74 millones de pesos van a ser resarcidos y revertidos los rezagos de mantenimiento que acumuló en su sistema eléctrico, de pararrayos y de los pilotes de control internos que nivelan su hundimiento. En un video del 19 de septiembre de 2017 se observa el movimiento que el sismo provocó en las dos torres campanario; la oscilación, explica Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos, atacó los basamentos del segundo cuerpo de las torres: El proceso ahora,

afirma Antonio Mondragón, de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, está en la fase de selección del proyecto ejecutivo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, infografía Arturo Ramírez, ilustrador Arturo Ramírez, 17-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Acuerdan realizar viacrucis de Iztapalapa sin público

Ante la contingencia del Covid- 19, autoridades de la alcaldía Iztapalapa y el Comité Organizador de Semana Santa en Iztapalapa A. C. (COSSIAC), determinaron que la representación 177 de la Pasión de Cristo se realizará de manera simbólica, en un espacio cerrado, sin acceso al público, con un número de actores reducido y con todas las medidas sanitarias para proteger la salud de todos los participantes. Esta determinación se tomó como parte de las recomendaciones formuladas por las instituciones de salud para evitar la concentración de personas que provoquen la propagación del coronavirus entre la población. La alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, expuso que por este año se regresará al origen de la tradición, con la representación de las estaciones tradicionales del Viacrucis y se realizará la más amplia difusión y se transmitirá en vivo por la televisión y los sistemas digitales de comunicación para que todas las personas la sigan y presencien este acto histórico que es parte de nuestras tradiciones. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 17-03-2020, 14:51 hrs)

El gobierno chino retira los libros de Vargas Llosa en respuesta a las críticas del escritor

El domingo 15 de marzo, el intelectual peruano Mario Vargas Llosa acusó a China de ser el país originario del coronavirus, por medio de un artículo publicado en el diario español *El País*. El autor de *La fiesta del chivo* señaló que el virus proviene del país asiático y apuntó además que es una dictadura y que el gobierno chino “intentó ocultar la noticia” sobre la detección del Covid-19, silenció las “voces sensatas” y “trató de impedir que la noticia se difundiera, como hacen todas las dictaduras”. En respuesta, la embajada del nación oriental dijo que: “Se deben evitar las expresiones discriminatorias y difamatorias relacionadas con cierto país o región. Con base a eso, consideramos que la expresión ‘ese virus procedente de China’ en dicho artículo es inexacta”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-03-2020)

Litto Nebbia festeja 40 años tratando de vivir

Litto Nebbia se presentó en el Foro del Tejedor en un concierto denominado “*Sólo se trata de vivir 40 años*”, haciendo un recorrido por su obra festejando especialmente las cuatro décadas de su pieza homónima: “*Sólo se trata de vivir*”. Además de presentar dos producciones discográficas, el argentino también llevó un texto autobiográfico intitolado *Una mirada*. Pasadas las 21:00 horas el concierto inició. “Todos los días me despierto a las siete de la mañana, me voy al piano a revisar; todo compositor debe pensar cada mañana que hará la canción de su vida”, fueron sus primeras palabras. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 17-03-2020, 09:30 hrs)

La Brigada para Leer en Libertad suspende sus ferias del libro a causa del Covid-19

En el marco de la contingencia sanitaria causada por el Covid-19, la Brigada para Leer en Libertad anunció la cancelación de sus ferias del libro inmediatas, entre las que se

encontraba la de Nezahualcóyotl, en tanto no pase la emergencia. A cambio, adelantó que planean conferencias y cursos virtuales. Por lo pronto a través de su canal de YouTube, los jueves dentro de su ciclo #HistoriaADebate ofrecerá mesas y lecturas vinculadas a temas de interés nacional. A través de sus redes sociales recordó también que en su página tiene a disposición de los lectores casi 200 títulos para descarga de manera gratuita. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-03-2020)

Obra de Frida Kahlo inspira ficción literaria

Enrique Escalona realizó una novela negra sobre la falsificación de una pintura de la famosa artista. Es tal la popularidad e influjo que tiene la figura de Frida Kahlo en Europa, que el escritor mexicano Enrique Escalona tejió una historia con datos reales sobre el mundo de los falsificadores profesionales y la ficción, para depositarlos en una novela negra dirigida a jóvenes. Bajo el título La tercera Frida, el libro se acerca a la falsificación de La mesa Herida que, en esta trama, desapareció misteriosamente hace muchos años y se ha convertido en la pieza más codiciada por los coleccionistas. El detective Damián Diosdado deberá descubrir la identidad del estafador. En entrevista para El Sol de México el autor platica de su nueva publicación en la que se adentra al mundo del arte lo cual le parece una buena oportunidad de acercar a sus lectores a este mundo en la Ciudad de México y en territorio francés (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 17-03-2020)

Roban valioso retrato de Van Dyck en galería de la Universidad de Oxford

Este fin de semana, tres pinturas incluida una importante obra del pintor flamenco Anthony van Dyck, fueron robadas de una galería en la Christ Church de la Universidad de Oxford, Inglaterra, lo que la policía local ha calificado como un "robo de alto valor". A Soldier on Horseback (1616) de Van Dyck, A Rocky Coast (1640) de Salvator Rosa y A Boy Drinking (1580) de Annibale Carracci se tomaron de la galería de la Christ Church el sábado por la noche. De acuerdo con un informe del Times estima que las obras robadas del museo británico podrían valer 10 millones de libras, es decir 227 millones 970 mil pesos. El inspector Jon Capps, de la Policía del Thames Valley, dijo en un comunicado: Las obras de arte aún no se ha recuperado, pero se está llevando a cabo una investigación exhaustiva para encontrarlas y llevar a los responsables ante la justicia. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 17-03-2020, 11:58 hrs)