



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 17 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

En pleno concierto, Sánchez Rivas renuncia a la dirección de la Orquesta Típica de la CDMX

El director artístico de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, OTCM, Luis Manuel Sánchez Rivas, aprovechó el escenario del concierto Romances, efectuado ayer en el Museo José Luis Cuevas, para dar a conocer su renuncia a la agrupación después de tres años, en un mensaje dirigido tanto a los integrantes de la agrupación como a la opinión pública. El **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, vía telefónica dijo tender puente de plata para que él --Sánchez Rivas-- se vaya con mucha dignidad; agregó que el aún director artístico no toma en cuenta que adecuar el espacio asignado en el Faro Cosmos, como sede permanente de la OTCM, tiene también un costo para el erario: casi 11 millones de pesos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Marry MacMasters, 17-02-2020)

Acuerdan conformar Parlamento Abierto de Cultura en la CDXM

La propuesta ciudadana de constituir el Parlamento Abierto de Cultura de la Ciudad de México, Paccm, recibió este sábado el espaldarazo de los poderes Ejecutivo y Legislativo de la capital del país. El secretario de Cultura de la urbe y la presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local, **José Alfonso Suárez del Real** y Gabriela Osorio, de forma respectiva, firmaron un acuerdo mediante el que se comprometieron a concretar dicha iniciativa, debida a la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México. Fue el corolario de una reunión de más de cinco horas efectuada en el Museo de la Ciudad, con la participación de integrantes de dicha asamblea, conformada por artistas, promotores, gestores y productores culturales, así como trabajadores de la cultura, investigadores y académicos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, foto @SuarezdelReal1, 15-02-2020, 18:25 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

En concierto, Julieta Venegas apoya despenalizar el aborto

Ante el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** con localidades agotadas, Julieta Venegas compartió la historia de su canción "Déjenla dormir", la cual hace alusión al despertar de las mujeres en México: "Esta canción está inspirada en toda la Ola Verde que se ha extendido a México, ¡creo en el derecho de las mujeres a exigir la despenalización del aborto!... Los temas de las mujeres son importantes en nuestro país, para la autonomía

de nuestras vidas, esta sociedad tenemos que reconstruirla”, comentó antes de interpretar la canción. Un acordeón, la lluvia de la capital, una guitarra y un ukelele formaron parte de la escenografía adecuada para que la noche del viernes 14 de febrero, Julieta Venegas dejara con un nudo en la garganta a todos los presentes al término del concierto. (www.proceso.com.mx, Secc. Espectáculos, César Anaya González, 15-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En Bellas Artes, miles despiden a “Zapata”

Por una puerta lateral, en vista de que la entrada principal estaba ocupada por la UNTA (Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas), miles de personas hicieron la para ver la exposición Emiliano Zapata después de Zapata, que hasta ayer se exhibió en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Hasta el sábado, 127 mil 388 personas habían recorrido esa muestra; 91.7% del público que visitó el museo, entró a ver la exposición. Fue una muestra marcada por la polémica que se generó con una obra de Fabián Cháirez, pero fue también una muestra con más de 140 piezas, en diversos soportes, con una investigación del curador Luis Vargas Santiago. A unas horas del cierre, las salas eran recorridas por estudiantes para hacer sus tareas, familias y escuelas que vinieron desde Morelos y turistas; casi todos se detenían para ver la polémica obra, que estuvo vigilada ayer hasta por cuatro persona (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 17-02-2020)

Quemarán obra si vuelve a exhibirse

Líderes campesinos aseguraron que si el INBA circula la pieza de Fabián Cháirez en otros museos, ésta será quemada. “Si el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, insiste en exhibir o itinerar los cuadros denigrantes y ofensivos de Emiliano Zapata, los vamos a quemar. Que no haya duda de eso”, dijo a Excélsior Álvaro López Ríos, exdiputado del PRD y líder de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas, UNTA, que ayer mantuvo bloqueados los accesos principales del Palacio de Bellas Artes. Entonces, yo les dije que no, que protestáramos y ya. Pero, si insisten en llevar esos cuadros que denigran la figura de Zapata, entonces vamos a actuar de otra manera para combatir esa obra y esa exposición, porque estamos en nuestro derecho de defender a nuestro héroe, que es además de muchos mexicanos”, insistió (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, texto y foto Juan Carlos Talavera, 17-02-2020, 05:00 Hrs)

Quiere tejer redes para el teatro; anuncian programa con los estados

Con un presupuesto de 4 millones de pesos, la subsecretaria de Cultura, Marina Núñez Bepalova, anunció que se beneficiará a los espectadores de diez entidades. Veracruz, con 212 municipios, el 50% de alta marginación, no cuenta con una infraestructura para el teatro y enfrenta escasez de recursos. Baja California, con cinco centros estatales de las artes, uno por municipio, posee creadores escénicos que innovan a ambos lados de la frontera con Estados Unidos. El desarrollo de esta disciplina es diferente en cada entidad del país y las políticas culturales deben responder a necesidades específicas. De esta premisa parte el programa de colaboración con los estados que presentó ayer el Centro Cultural Helénico, que pretende “tejer redes entre grupo artísticos y formar circuitos culturales”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-02-2020, 05:54 Hrs)

Presentan en Bellas Artes el documental 'Los jinetes del tiempo'

Un momento de la dramatización de Los jinetes del tiempo, a cargo del Grupo Actoral de la Revolución Zapatista del Sur, en la zona de murales del Palacio de Bellas Artes. Foto María Luisa Severiano. Ulises Manrique Zapata, bisnieto del general Emiliano Zapata Salazar, indicó que seguirá apoyando proyectos vinculados con el legado y obra del caudillo, en este caso el documental Los jinetes del tiempo, con el Grupo Actoral de la Revolución Zapatista del Sur, que se presentó en la sala Manuel M. Ponce y después fue dramatizado en el área de murales del Palacio de Bellas Artes. Como parte de la exposición Emiliano: Zapata después de Zapata, que concluye hoy, se realizó la proyección del documental en el que el grupo actoral revive el encuentro de Pancho Villa con el caudillo. (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 16-02-2020, 09:02 Hrs)

Muralistas mexicanos invaden Nueva York en expo Vida Americana

La muestra exposición Vida Americana: Los muralistas mexicanos rehacen el arte estadounidense, 1925-1945 abre al público hoy en el museo Withey. A la apertura asistieron autoridades del INBAL Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros son los grandes protagonistas de la exposición donde se manifiesta el influjo de estos maestros, en las expresiones artísticas del vecino país. Mariana Munguía, coordinadora de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, habló de la importancia de esta exposición, la cual da a conocer en Estados Unidos la influencia de los artistas mexicanos ahí. Cabe mencionar, que la exposición se acompaña del respectivo catálogo y estará abierta al público hasta el 17 mayo de 2020 y después estará en el McNay Art Museum de San Antonio, Texas, donde se mostrará del 25 de junio al 4 de octubre de 2020 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Carmen Sánchez, 17-02-2020)

El robo de arte sacro, un delito cotidiano e impune

Esa mañana, la persona que abría las puertas de la parroquia de Azcapotzalco se percató del vacío. Desierto, sin ápices de la reliquia colgante; solo ausencia. El óleo de la Santísima Trinidad estaba perdido y de él únicamente quedaba el recuerdo de los eles, una imagen y una carpeta en la Procuraduría General de Justicia (ahora Fiscalía) que podría sumarse a los casos de robo de arte sacro que quedan en la impunidad. La Parroquia de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago fue el lugar donde en noviembre de 2019 se registró el hurto de una obra de arte del siglo XVIII, por lo que se abrió un expediente que hasta el momento no ha dado resultados. El mayor problema para iniciar una denuncia es que se carece de información de las piezas para que se pueda levantar un reporte. Es decir, no se tienen detalles y hacen falta imágenes que permitan conocer las características de las piezas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 17-02-2020)

Penguin Random House denuncia “coerción” de Paco Ignacio Taibo II

Hace unos días se llevó a cabo el tradicional coctel de Penguin Random House, nos cuentan que hubo casa llena, autores, conductores, figuras de la farándula, influencers, vaya, todo Dios estuvo ahí brindando por esa casa editorial. La fiesta sirvió para dar dos anuncios y para hacer una fuerte denuncia. El primero es que desde el 1 de febrero Andrés Ramírez es director editorial de Alfaguara, Debate, Lumen, Literatura Random House, Taurus; así como en formato bolsillo y Grijalbo y que David García Escamilla

asumió la responsabilidad de la Dirección Editorial de Aguilar, Plaza y Janés, Suma de Letras, Conecta, Ediciones B y Vergara, así como del área de literatura infantil y juvenil. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo, 17-02-2020, 01:50 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Feria de Frankfurt, por elevar la presencia de México

La importancia que tiene México para la Feria Internacional del Libro de Frankfurt se refleja en la creación de una pequeña oficina en nuestro país para promover un proyecto como Metabooks, impulsado para construir un “núcleo de inteligencia de negocios alrededor del libro”, bajo la certeza de que la información de los libros (metadatos) debe estar en un formato accesible a todos los sistemas y herramientas digitales. “Desde octubre tenemos una representación aquí en México, una pequeña oficina dentro de la sede de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), donde, junto con ellos, trabajamos en los metadatos. Nos encanta la idea de estar aquí presentes y poder apoyar a la industria editorial de la región, empezando por México y esperando avanzar en otros países de habla hispana”, dijo Marifé Boix García, vicepresidenta de la Feria del Libro de Frankfurt. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, Santiago, 17-02-2020)

Escribí como un loco para no perder la razón: Leonardo Padura

La tarde que llegamos a Cuba, no había viento ni petróleo —como los cubanos le llaman a la gasolina—, las filas eran largas y el escándalo se mezclaba con el rumor de las olas rompiéndose frente al malecón. La luna llena sometía el agua a su alrededor, “tornadiza, abierta y furiosa, como escribiría Alejo Carpentier. Amanece, está nublado, hay rastros cobrizos en un cielo gris que amenaza lluvia. Caminamos por el Paseo del Prado hacia el parte central a tomar la guagua para llegar a la zona del Morro donde está la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, Santiago, 17-02-2020)

OCHO COLUMNAS

En el país ya no es poderoso caballero don dinero: AMLO

Pénjamo, Gto. El presidente Andrés Manuel López Obrador advirtió que el poder económico “ya no es el que decide en la vida pública del país. El dinero no es el que rifa. Ya no es el poderoso caballero don dinero”. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Enrique Méndez ,17-02-2020)

Roban a vecinos agua para AICM

El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) opera desde 2009 con agua de pipas que extraen el agua de pozos ubicados en colonias aledañas, lo que ya provocó una grave sequía a sus miles de vecinos que ahora llevan tres semanas sin el servicio. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez e Iris Velázquez, 17-02-2020)

Religiosos, sin castigo por delitos sexuales

En una comunidad indígena de Oaxaca, uno de los cerca de 50 casos de violencia sexual presuntamente cometidos por el padre católico Gerardo “N” y detectados por un grupo de sacerdotes salió a la luz a principios del siglo XXI. Un traje de monaguillo develó la

agresión sexual que sufrió Leonardo —nombre ficticio— cuando cursaba la primaria, y de la que no habló durante años (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Montserrat Peralta,17-02-2020)

SFP denuncia a 95 servidores en un año

De las 33 mil 785 quejas que la Función Pública recibió entre 2018 y 2019, sólo 0.3% se tradujo en recursos penales presentados ante la Fiscalía General de la República (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Magali Juárez, 17-02-2020)

Cárcel propia, armería y protocolos de escape en bastión de El Marro

José Antonio Yépez Ortiz, El Marro, superó la logística de cualquier empresa altamente eficiente. Diseñó todo un pueblo para cometer sus crímenes, vivir rodeado de lujos con su familia, huir de las autoridades, cumplir con labores de beneficencia social... y sembrar el terror en la región. (www.milenio.com.mx, Secc.Policia, Jannet López Ponce, 17-02-2020)

Feminicidio de niñas, en aumento; en el último año, 98 casos

2019, con el mayor registro de delitos; en los últimos cinco años, ese crimen ha crecido a un ritmo de 12% anual en promedio; creadora del Mapa del Feminicidio considera que cifra real es mayor; algunos se registran como infanticidios; indigno caso en Tláhuac (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 17-02-2020)

Alcanza el peso máximo en 18 meses con el dólar

El peso cerró este miércoles en su mejor nivel en casi 18 meses, ganándole terreno al dólar que se fortaleció en los mercados internacionales por noticias sobre el avance en el desarrollo de una vacuna para el coronavirus. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diego Caso,17-02-2020)

Crece la presión sobre economía por coronavirus

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, indicó el domingo en la ciudad emirato de Dubai que el crecimiento de la economía mundial, estimado en 3.3% para el 2020, podría verse rebajado entre 0.1 y 0.2 % por el brote del coronavirus, si bien aún es pronto para conocer su impacto. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Belén Saldívar, 17-02- 2020)

Trabaja Aduanas con un déficit de 1,100 empleados

Explica a este diario su Proyecto 20-24, que parte de un análisis de las carencias tecnológicas en las 49 aduanas del país 2 Plantea un centro de control y administración preciso, tipo empresarial, aunque reconoce déficit de mil 100 personas y estar sujeto al presupuesto 2 “Si nos dejan”, advierte. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 17-02-2020)

Va Tren Maya sin EZLN

El titular del Instituto de Pueblos Indígenas, Adelfo Regino, afirma que ya tiene el aval de 30 asambleas comunitarias para iniciar la obra insignia de la 4T, lo que pone la negativa zapatista en segundo plano (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 17-02-2020)

Interjet está bien, asegura Miguel Alemán

Miguel Alemán Magnani, presidente Ejecutivo de ABC Aerolíneas, asegura que Inter jet no requiere ser rescatada ni por el gobierno ni por un grupo de inversionistas. Se trata de suposiciones y golpes bajos, afirma el empresario. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Enrique Hernández y Juan Luis Ramos, 17-02-2020)

Combatir al mal outsourcing en la 4t

La terciarización laboral mantiene aproximadamente a 5 millones de personas sin acceso a prestaciones de ley, motivo por el cual en el Congreso de la Unión se están discutiendo mediante un parlamento abierto una serie de iniciativas que buscan regular esta práctica para evitar que se use en perjuicio de los trabajadores mexicanos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía ,17-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 17 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Estos son los conciertos y festivales GRATIS del 2020

Los chilangos tenemos suerte de vivir en la capital festivalera, ya que durante todo el año suceden grandes eventos culturales para toda la familia. Para que los tengas presentes, la Secretaría de Cultura dio a conocer cuáles serán todos los grandes festivales en la CDMX 2020. En una conferencia de prensa, **el Secretario de Cultura de la capital, Suárez del Real**, dio a conocer varios de los eventos masivos que nos esperan para este año. Del 22 de febrero al 1 de marzo disfrutarás de México en el Corazón de México. consiste en una feria que reúne a expositores artesanales de los 32 estados de la República. Se realizará en el Zócalo capitalino. Durante marzo, se realizará del 6 al 15 el evento Tiempos de Mujeres. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 17-02-2020)

Buscan integrar Parlamento Abierto de Cultura en Ciudad de México

Con el fin de construir un espacio para la discusión y conformación de políticas culturales en la Ciudad de México, trabajadores del sector, comunidades, académicos y ciudadanos iniciaron los trabajos para conformar un parlamento abierto de cultura. En un comunicado, la Secretaría de Cultura de la capital del país explicó que en su primera sesión, realizada este sábado, los interesados explicaron a las autoridades locales que la intención es tener un espacio desde el cual puedan incidir en la gestión, promoción, ejecución y evaluación de los planes y programas institucionales, así como en la elaboración de leyes y reglamentos en la materia. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura local**, comentó que el organismo a su cargo es "respetuoso de sus procesos (de la asamblea), tomamos nota y contamos con la participación del titular del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 16-02-2020, 13:01 hrs)

Alistan Parlamento Abierto de Cultura para definir políticas en la CDMX

Cada dos meses en el Museo de la Ciudad (Pino Suárez 30) se reunirán artistas, trabajadores de la cultura, comunidades, académicos, ciudadanos, alcaldías y autoridades de la Secretaría de Cultura y el Congreso de la Ciudad de México para iniciar el Parlamento Abierto de Cultura que definirá el rumbo de las políticas culturales a implementarse en la capital. Así lo acordaron ayer artistas, expertos en políticas públicas y Jesús Galindo, director de Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales; Gabriela

Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local; y **Alfonso Suarez, secretario de Cultura**, quien se negó subir a la tarima para ejercer su derecho como público. (crónica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-02-2020)

Parlamento de Cultura presenta propuestas

Como parte de la sesión inicial, el Parlamento Abierto de Cultura expuso ante **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**; la presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, Gabriela Osorio; y el director general del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, Jesús Galindo las exigencias del sector artístico de la capital. Entre las propuestas destacó la realizada por la socióloga, Isthari Cardona, quien solicitó una revisión ‘con sentido común’ de los reglamentos y políticas culturales. Necesitamos generar matices muchos más racionales en término de las necesidades del sector, escuchar, ser prácticos, tener sentido común, ese es el principio de la democracia participativa”, dijo Cardona. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 15-09-2020)

Acuerdan conformar Parlamento Abierto de Cultura en la CDMX

La propuesta ciudadana de constituir el Parlamento Abierto de Cultura de la Ciudad de México (Paccm) recibió este sábado el espaldarazo de los poderes Ejecutivo y Legislativo de la capital del país. El secretario de Cultura de la urbe y la presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local, **José Alfonso Suárez del Real** y Gabriela Osorio, de forma respectiva, firmaron un acuerdo mediante el que se comprometieron a concretar dicha iniciativa, debida a la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México. Fue el corolario de una reunión de más de cinco horas efectuada en el Museo de la Ciudad, con la participación de integrantes de dicha asamblea, conformada por artistas, promotores, gestores y productores culturales, así como trabajadores de la cultura, investigadores y académicos. (lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-02-2020)

Cultura capitalina llamará a proceso para elegir a titular de la Orquesta Típica

Luego de que Luis Manuel Sánchez Rivas dimitiera este domingo 16 de febrero como director artístico de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México iniciará un proceso para elegir al nuevo titular, que deberá llevarse de común acuerdo con los integrantes de la agrupación. Para la dependencia capitalina, “La Típica” —fundada por Miguel Lerdo de Tejada— es un baluarte, por lo que en octubre de 2019 fue reconocida como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México durante el concierto que realizó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con motivo de su 135 aniversario. “La situación de celebrar el aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y no en la Sala Carlos Chávez, como había propuesto Sánchez Rivas, detonó su molestia, dejando ver sus intereses personales”, expresó el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (la-prensa.com-mx, Secc. Cultura, Antonio De Marcelo, 16-01-2020)

Renovados, 69 mil 672 m2 en Avenida Chapultepec

Más de 300 mil habitantes de la Ciudad de México disfrutaron de la renovación de 69 mil 672 metros cuadrados de la avenida Chapultepec. El pasado 8 de febrero de 2020 Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno; Jesús Antonio Esteva, secretario de Obras y Servicios, y **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la ciudad**, encabezaron la entrega de obras de rehabilitación y reforestación de Avenida Chapultepec. El proyecto

consistió en la reconfiguración y reforestación de los cuerpos centrales y sus laterales, así como de la ampliación de sus banquetas, con el fin de mejorar el tránsito de peatones, ciclistas, transporte público y vehículos. (crónica.com.mx, Secc. Angélica Villa Canales, 14-02-2020, 20:04 hrs)

Homenajean con exposiciones a Vicente Guerrero

El Archivo Histórico de la Ciudad de México inauguró la muestra "Guerrero, la Patria (diversa e incluyente) es primero", a 189 años del fusilamiento del originario de Tixtla, Vicente Guerrero (1782-1831), en Cuilápam de Guerrero, Oaxaca. El **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, se congratuló de ver rostros y corazones conocidos, convocados por "un personaje inigualable, nuestro héroe de la Independencia abiertamente afromexicano, con mucho orgullo y honor representado ahora en esta expresión, en un revitalizado Archivo Histórico de la ciudad". (todotexcoco.com, Secc. Cultura, Agencia, 15-02-2020, 21:20 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cantan Ha*Ash y Morat al amor en Zócalo

Al grito de "amor es libertad, amor es tolerancia, amor es respeto y amor es no violencia" arrancó el concierto **Diversas Formas de Amar, Amores sin Violencia**, organizado por el Gobierno capitalino en el Zócalo. Flor Amargo, Morat y Ha*Ash, quienes actuaron en ese orden, atrajeron a jóvenes y familias que desde las 12:30 horas hicieron fila para celebrar San Valentín con su música. El nombre del encuentro aludía al mensaje de inclusión en todas sus formas, un discurso de diversidad que se reforzó con los 55 mil asistentes, cifra oficial, pues entre ellos abundaban las muestras de amor, ya fuera con parejas de todas las tendencias o entre flores y globos; parte del público ondeó banderas multicolor. (laprensa.mx, Secc. Música, Fernanda Palacios / Agencia Reforma, 15-02-2020)
[El Norte](#), [Reforma](#)

Mojados y enamorados en el Zócalo

Con las manifestaciones de mujeres en los alrededores y mucha lluvia se celebró ayer el Día del Amor y la Amistad en el Zócalo capitalino con los conciertos de Flor Amargo, Morat y Ha*Ash, quienes hicieron vibrar de emoción a miles de asistentes. La noche se cerró con Ha*Ash, dueto que, después de que pasó la tormenta (cerca de las 20:00 horas), logró mantener el calor de la felicidad y emoción de los fans. Con ese ánimo cantaron "Estés donde estés". Este mensaje de tolerancia e inclusión ("Amor es libertad, amor es tolerancia, amor es respeto, amor es no violencia") estuvo presente desde que la fiesta dio inicio a la 17:00 horas con el show de Flor Amargo, quien hizo que la gente entrara en calor. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Elizabeth Escobar, 15-02-2020)

Ha*Ash y Morat cantan bajo la lluvia en el Zócalo

Tal y como lo prometieron, Ha*Ash, Morat y Flor Amargo se reunieron para celebrar con su público el Día de San Valentín en el concierto "**Diversas formas de amar. Amores sin violencia**" en el Zócalo capitalino. En punto de las 17 horas arrancó el evento, donde la encargada de dar la bienvenida fue la cantante Flor Amargo. Cerca de 25 mil personas acudieron a este encuentro musical, para el que se desplegó un plan de seguridad

integrado por 778 policías, apoyados por 68 vehículos. (yucatan.com.mx, Secc. Notimex, 16-02-2020)

Julietta Venegas engalanó el Teatro de la Ciudad

La cantautora Julieta Venegas, ofreció este fin de semana dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en una versión íntima en donde un piano, una guitarra acústica, un cuatro y su emblemático acordeón, acompañaron a la mexicana por un viaje sonoro de poco más de dos horas, con el que conmovió al público desde su arribo al escenario en el centro de la Ciudad de México. "Ilusión", "Amores Platónicos" y "Ya Conocerán" fueron las piezas que abrieron la noche. "Muchas gracias por estar aquí conmigo, para mí es muy importante encontrarnos en este lugar tan bonito, después de haber entrado en una crisis en mi vida que ya les contaré, ver este escenario lleno de pura gente bonita me llena de felicidad", expresó la cantante. (crónica.com.mx, Secc. Cultura, Arturo Rodríguez, 16-02-2020) [El Universal](#), [El Heraldo de México](#)

Exhiben pinturas realizadas por reclusos en Faro Tláhuac

La muestra de pintura colectiva "Exprisionismo 2020. Expresión desde la reclusión", exhibe 70 piezas plásticas que desarrollan diferentes temas, realizadas en óleo, acrílico y lápiz por personas internas. El docente del taller de pintura y curador de la muestra, Ángel Vallarta, comentó que con esta actividad se ayuda a quienes permanecen privados de su libertad a trabajar en su reinserción social. En entrevista con Notimex, mencionó que esta es una de las varias muestras que llevan a cabo a través de los 14 centros del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, en los que participan 120 personas, de las cuales 15 son mujeres a las que les interesa la pintura. Ahora estamos presentando los primeros 70 cuadros en el **Faro de Tláhuac** y en marzo será en el **Faro de Indios Verdes**, en donde se presentará la otra parte—, precisó. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro, 17-02-2020, 10:01 hrs)

Presentarán monólogo de Leona Vicario

En el marco de la conmemoración nacional por ser 2020 el año de Leona Vicario, la puesta en escena Leona, dirigida por Javier Nieto, hará un recuento en el **Centro Cultural José Martí** de la vida de esta mujer que jugó un papel destacado en la lucha por la Independencia de México y que es considerada una de las primeras periodistas en el país. El montaje tendrá una única función el martes 25 de febrero, a las 19:30 horas, en el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ubicado a unos pasos de la Alameda Central, cerca de la estación Hidalgo del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 16-02-2020)

El mundo de Alien llega al Metro de la Ciudad de México

Montaje inédito, así es la exposición "Solo con la noche" en la que el espectador se adentra en el mundo de Alien el octavo pasajero y su mundo, diseñado por H.R. Giger. El portal para ingresar a este punto en el cosmos se encuentra en La Raza Línea 5, estación en la que el Sistema de Transporte Colectivo da la bienvenida a este montaje interactivo de talla internacional. Este montaje se realiza de forma paralela a la exposición de "Solo con la Noche" en una galería sobre la Avenida Reforma, la cual ha sido exhibida en diferentes países y se realiza en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Nadia A. Epejel, 15-02-2020)

Teatrikando | Oro se estrena con el el grupo Toputshi

El director Noé Nolasco ha señalado el martes 3 de marzo a las 19:00 horas para estrenar la farsa Oro, obra de mi autoría, en el **Centro Cultural José Martí**, ubicado a unos pasos del Metro Hidalgo. Habla de una política mexicana que se mete en líos con la justicia, le espera una sorpresa la noche que se está dando a la fuga junto con su elegante galán. Muy divertida farsa en la que Oro tiene la doble connotación de dinero y la de pedir algo a la divinidad, es francamente graciosa y entretenida la trama. No se la pierda. (elsoldemexico.com.mx, SEcc. Analisis, 16-02-2020)

Cine

Domingo de maratón en **Cine Revolución**, empezará con el cortometraje La secta de los insectos de Pablo Calvillo a las 11:00 horas, 10 minutos después, Tam Taam de Yabin Nefte y para cerrar a las 11:20 horas la cinta de Yulene Olaizola “Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo”. La cita es en el sótano del Monumento de la Revolución en Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-02-2020)

Familiares

Matinée para todos en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** y la proyección de “Marte necesita mamás”, la cita es a las 12:00 horas en el espacio ubicado en la Glorieta de Insurgentes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-02-2020)

Alistan intervención en Calzada Zaragoza para construir sendero seguro

El Gobierno de la Ciudad de México alista la intervención integral de la Calzada Ignacio Zaragoza, desde Circuito Interior a la entrada de la carretera México-Puebla, proyecto que se sumará a los 400 senderos seguros que se planean para este 2020. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que se trata de un Sendero Camina Libre, Camina Segura, que se unirá a otros que la alcaldía Iztapalapa desarrolla y que unen a Zaragoza. El secretario de Obras y Servicios (Sobse), Jesús Esteva, comentó que también este año se contempla una inversión de 200 millones del programa de Mejoramiento Barrial para conectar los Senderos Seguros con los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**. Este sábado, la jefa de Gobierno inauguró el Pilares Tepalcates, ubicado en Cerrada de Primavera y Santa Teresa, colonia Tepalcates, alcaldía Iztapalapa. (eluniversal.com, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 15-02-2020) [MVS Noticias](#)

Este sábado inauguran PILARES Tepalcates, suman ya 131 en CDMX

El **Punto de Innovación, Libertad, Educación y Saberes (PILARES)** Tepalcates fue inaugurado este sábado en la alcaldía Iztapalapa, con lo que suman 131 los construidos en la Ciudad de México. Con la apertura de este punto, ubicado en la calle Primavera de la colonia Tepalcates, se han construido 25 de los 66 que se prevé tener en Iztapalapa, informó la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum. (24-horas, Secc. Noticias, Notimex, 15-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Orquesta de Cámara de Bellas Artes interpretará a Beethoven y a Arvo Pärt con cantos de esperanza

Bajo el título Cantos de esperanza, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) ofrecerá el Programa 2 de su Primera Temporada 2020, con la participación de Carlos Aransay como director huésped, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, la soprano Cecilia Eguiarte y la violonchelista Roxana Mendoza. Las funciones serán el 20 de febrero a las 20:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, y el 23 a las 12:00 h en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música. El programa integra las obras Cantus en memoria de Benjamín Britten, de Arvo Pärt; Coro de los prisioneros: O Velche Lust (¡Oh, qué placer!) de la ópera Fidelio y Elegischer Gesang (Canto elegíaco) en Mi mayor, Op. 118, ambas de Ludwig van Beethoven, así como el estreno en México de Cántico de La Pietá del compositor español Antón García Abril. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 17-02-2020)

Para erradicar la violencia hacia las mujeres, INAH implementa el Observatorio de Museos

Los museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), incluido el Regional de Puebla, forman parte del Observatorio de museos Raquel Padilla Ramos, un proyecto que tiene el objetivo de desarrollar e implementar estrategias desde los espacios museales, que incidan en la prevención y en la erradicación de la violencia hacia las mujeres. Integrado por profesionales de la institución, del Museo de la Mujer, así como académicas y trabajadoras de otras instancias –entre antropólogas sociales, arqueólogas, psicólogas, historiadoras y educadoras feministas y con perspectiva de género–, el observatorio surge ante la urgencia de emprender acciones que modifiquen el imaginario social de las mujeres y la cultura de discriminación y violencia contra ellas. (lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 17-02-2020)

Lanzan programa "Cruzadas por la Lectura"

Este fin de semana se dio a conocer el programa piloto llamado "Cruzadas por la Lectura", se trata de un taller dirigido a docentes de nivel básico para que aprovechen a las bibliotecas como espacios de aprendizaje, con laboratorios pedagógicos, que fueron diseñados por la Dirección General de Bibliotecas. Este programa forma parte de la Estrategia Nacional de Lectura y busca propiciar el diálogo entre las bibliotecas públicas y las comunidades escolares, a fin de establecer vínculos de uso, conocimiento y convivencia con los libros. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 17-02-2020)

Especialistas reflexionarán sobre la experiencia y aprendizaje de la exposición "Actos de dios"

Participan Pablo Vargas Lugo, Magalí Arriola y Pablo Soler, el jueves 20 de febrero a las 18:00 horas en el Laboratorio Arte Alameda. La curadora Magalí Arriola, el escritor Pablo Soler Frost y el artista Pablo Vargas Lugo conversarán sobre el trabajo creativo en torno al proyecto Actos de dios; abordarán las experiencias y aprendizajes de todos los involucrados durante el desarrollo de este trabajo. Luego de su exhibición durante más de seis meses en el Pabellón de México de la 58ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia, la instalación Actos de dios, realizada por Vargas Lugo con curaduría de

Arriola, se presenta hasta el 17 de mayo en el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 17-02-2020)

SECTOR CULTURAL

El Colegio Nacional abordará el tema de la desigualdad de género en 2020

El Colegio Nacional atento al problema de desigualdad de género y de inequidad, abordará el tema dentro de su programa de actividades de 2020, de acuerdo con los lineamientos que dieron a conocer Concepción Company, integrante del organismo colegiado y de Eduardo Matos Moctezuma, presidente del mismo. De ahí que dentro de las actividades destaque la conferencia concierto, del próximo martes 10 de marzo, titulada Lenguaje incluyente, mujeres excluidas, que contará con la participación de Las Reinas Chulas. Matos Moctezuma apuntó que se realizarán más de 400 actividades, dentro de las cuales destacan el centenario del asesinato de Venustiano Carranza y el 50 aniversario del deceso de Lázaro Cárdenas; además de las conmemoraciones por los 250 años del nacimiento de Beethoven. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-02-2020, 16:29 hrs) [Once Noticias](#)

Van Gogh, de Arlés a la Ciudad de México

Van Gogh Alive es una muestra que permitirá al público mexicano acercarse a la obra del pintor neerlandés, ello a partir de la utilización de todos los sentidos en conjunción con el arte. A partir de este próximo jueves 20 de febrero podrá ser experimentada en la explanada del Monumento a la Madre en Ciudad de México. Ante el importante acontecimiento que representa dicha exposición, la sección cultural de Notimex ha charlado con Bernardo Noval, director general de la promotora cultural Must Wanted Group, que ha traído a nuestro país a dicha experiencia cultural. — Bernardo Noval habla con vehemencia cuando se refiere a las banderas principales que él enarbola con respecto a la puesta en práctica de Van Gogh Alive, es muy claro al decir que su promotora cultural busca dos objetivos —nada menores y sí urgentes dentro del contexto social que vive México— al traer a tal propuesta artística a la capital del país: ellos pretenden democratizar la cultura y trasladar el arte a espacios públicos, abiertos. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Mario Bravo Soria, 17-02-2020)

Documenta El Fisgón primera campaña de descrédito en México contra un Presidente

En *El linchamiento gráfico de Francisco I. Madero*, el investigador hace un exhaustivo estudio de uno de los capítulos más negros de la prensa en el país. De la historia tenemos que sacar las grandes lecciones de México, dice Rafael Barajas, *El Fisgón*, y para muestra presenta el libro en el cual documenta uno de los capítulos más negros de la prensa en el país: la que es, quizá, la primera gran campaña de descrédito moderna del siglo XX, que culminó con un magnicidio. Editada por el Fondo de Cultura Económica, FCE, la obra es un exhaustivo estudio del momento más lamentable e inexplicable de la prensa nacional, cuando, entre 1911 y 1913 con la libertad de prensa decretada por Madero, un gran sector de escritores y dibujantes de la prensa aprovechó esta garantía para desprestigiar al Presidente revolucionario, se explica en la contraportada del volumen. El linchamiento contra Madero, continúa en entrevista con *La Jornada*, “se da poco después de esa gran campaña publicitaria que fueron los festejos del Centenario, que buscaba equiparar a Díaz con Juárez, con Hidalgo (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 17-02-2020)