



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 17 Enero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Rinden homenaje al pintor José García Ocejo en su primer aniversario luctuoso

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX) rinde homenaje al pintor José García Ocejo (Córdoba, Veracruz, 1928-18 de enero, 2019), en su primer aniversario luctuoso. En el Museo de la Ciudad de México se exhibe una selección de más de 30 dibujos del artista hechos con bolígrafo y óleo de 2016 a 2018. La muestra *Los últimos cuadernos de José García Ocejo*, inaugurada la noche del miércoles por el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, incluye dos videos. En ese acto el funcionario consideró que tras el fallecimiento de un creador, encontrarse con esos apuntes íntimos hasta ahora exhibidos al público “refleja mucho la personalidad de un artista como García Ocejo. Hablan de lo que guardó en su intimidad, a lo que ahora podemos tener acceso”. Juego con palabras. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 17-01-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Los últimos cuadernos de José García Ocejo, un homenaje al pintor veracruzano en su aniversario luctuoso

La sala de exposiciones del **Museo de la Ciudad de México**, alberga la muestra “Los últimos cuadernos de José García Ocejo”, misma que reúne dibujos, pinturas y cuadernos del artista que, aunque hizo muchos cuadernos a lo largo de su vida, para esta exhibición se seleccionaron las últimas obras de quien fuera miembro de la generación de la Ruptura. “Pintar tanto tiempo y vivirlo es mi gusto y mi privilegio... Pero también he tenido otra suerte: ser profeta en mi tierra”, dijo el también muralista hace algunos años. Alrededor de 40 obras inéditas de Ocejo, —como le gustaba que le llamarán— fueron extraídas de los cuadernos que utilizó para dibujar y pintar en los últimos años de su vida, a manera de diario visual, en un formato más accesible que los grandes lienzos, es decir, un escenario íntimo y personal. La muestra “Los últimos cuadernos de José García Ocejo” permanecerá hasta el 1 de marzo de este año, con un horario de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México, ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico. Miércoles entrada libre. (leviatan.mx, Secc. México, Redacción, 16-01-2020)

## Las puertas de la libertad se abren en el Museo Archivo de la Fotografía

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** fue sede del conversatorio encabezado por la doctora Alicia Vázquez Fuente, a propósito de su libro *Las Puertas de la Libertad, Análisis Propioceptivo de las emociones*, en el que participaron reconocidos investigadores del ámbito psicológico. “Las Puertas de la Libertad” muestra un camino de conocimiento basado en estudios científicos logrados a través de una ardua investigación, resultado de ella se presenta la *atención propioceptiva* como herramienta del autoconocimiento, explicó al inicio del conversatorio la doctora Alicia Vázquez. El trabajo expuesto en “Las Puertas de la Libertad” presenta una línea de investigación *transdisciplinar* sobre el comportamiento emocional y al mismo tiempo una propuesta de autoconocimiento, luego de una investigación de más de 20 años, integrada por experiencias basadas en investigación psicopedagógica, psicoterapéutica, etológica y de las neurociencias. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 16-01-2020)

## Libros y publicaciones

En el **Museo Archivo Fotografía** se presentará el libro "Las puertas de las libertad", investigación sobre las emociones a cargo de la doctora Alicia Vázquez. La cita es a las 18:00 horas, en Guatemala 34, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-01-2020, 15:00 hrs)

## En tres años concluirá proyecto inmobiliario y de restauración del Polyforum: Alfredo Suárez

Se tiene un presupuesto de 4 mmdp para la construcción de un edificio, una plaza y la rehabilitación del recinto cultural, añade y estamos por terminar el plan de restauración, anuncia Lucina Jiménez. Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), señala que esta institución asumió el compromiso de formular el proyecto de recuperación técnicamente viable, el cual, apunta, “estamos por concluir para iniciar un proceso de restauración basado en un proyecto integral”. El proyecto inmobiliario integral y restauración del Polyforum Cultural Siqueiros concluirá dentro de tres años. “Todo el año hemos tenido reuniones de trabajo con los señores Suárez, pero también con la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y Seduvi, porque el tema del Polyforum es un tema de ciudad, urbano y patrimonial. El avance que tuvimos el año pasado fue separar los temas”, explicó Lucina Jiménez (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 17-01-2020, 03:43 Hrs)

## A seis años de la muerte de Juan Gelman

Juan Gelman: su poesía vive en la memoria de los que no se resignan. El más importante poeta de su generación vivió la lucha armada, el amor, el dolor y el exilio sin abandonar jamás "ese violento oficio de escribir". El 14 de enero de 2014 moría en México DF, el poeta más importante de su generación. Había nacido el tres de mayo de 1930 en Buenos Aires y a los once años publica poemas en la revista comunista Rojo y Negro. A los 15, se afilia al Partido Comunista. El otro eje de su vida fue la poesía, aunque antes sostuvo algunos fracasados escauceos con la Química. Para llevar el pan a la mesa, se dedicó al periodismo. “Estuve exiliado en otros países, pero el primer día que pisé México, quedé absolutamente fascinado”, dice. Entretanto, en su tercera etapa, que sus exégetas denominaron “El Oficio Ardiente, la madurez del poeta”, Gelman publicó algunos de sus títulos más importantes. Hasta que en 2014 escribió “Amaramara, La Otra”, editado por la

Secretaría de Educación del DF y la **Secretaría de Cultura del DF**, ambas de la Ciudad de México ([www.noticiasurbanas.com.ar](http://www.noticiasurbanas.com.ar), Secc. Noticias, Horacio Ríos, 16-01-2020, 19:50 Hrs)

### Qué hacer en la CdMx del 17 al 19 de enero: la guía de #LaSeñoritaEtcétera

Fin de semana a la vista ¿Qué planes tienes? Durante esta entrega La Señorita Etcétera nos comparte opciones para todos los gustos; por ejemplo, un museo que en su colección hace un espacio al Sagrado Corazón de Jesús, un festival de poesía muy alternativo, un lugar donde encontrarán ricas galletas con diseños divertidos y, como pilón, el asomo a las celebraciones del año nuevo romano ¿Qué les parece? **\*\*CAMINATAS TEMÁTICAS. Paseos Históricos CdMx.** Aprecia la CdMx cada vez con una nueva mirada, conoce más sobre lo que aconteció en sus calles durante los **Paseos Históricos que organiza la Secretaría de Cultura**. Esta ocasión la temática es Semejanzas Guadalupanas y se recorrerá el Parque del Mestizaje y el Acueducto de Guadalupe. Cuándo y dónde: 19 de enero, 10:45 Hrs, Parque del Mestizaje, Insurgentes Norte y Prolongación Misterios, Santa Isabel Tola, Alcaldía Gustavo A. Madero. Sigue la conversación en redes: [www.facebook.com/PaseosHistoricosCiudadMx](https://www.facebook.com/PaseosHistoricosCiudadMx). ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos Nava, 16-01-2020)

### Lanzan convocatoria para contratar a 9 mil trabajadores en PILARES

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó una convocatoria para contratar a 9 mil trabajadores, entre ellos promotores educativos y talleristas, así como monitores para el programa de **Pilares** en la Ciudad de México. Se ofrece un sueldo entre 7 y 9 mil pesos, dependiendo el grado de estudios, como Licenciatura concluida o avanzada, lo anterior lo informó el coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación, Samuel Salinas, informó el coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación, Samuel Salinas. Los sueldos quedarían de la siguiente forma: Monitores comunitarios: 7 mil pesos; talleristas: 8 mil pesos y docentes: 9 mil pesos. El registro para laborar en PILARES se realizará en el Teatro del Pueblo el próximo lunes 20 de enero y concluye el viernes 24 de enero; los resultados se publicarán el 31 de enero y estarán laborando de febrero a diciembre de 2020. Se prevé dar empleo a 4 mil personas promotoras en el área educativa, 3 mil en cultura y 1 mil 901 en deportes con una jornada laboral de 10 ó 16 horas semanales. El presupuesto para sueldos es de 180 millones 565 mil pesos ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metrópoli, Redacción, 17-01-2020, 03:41 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### El Inbal restaurará el patrimonio artístico del Polyforum Siqueiros

La titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez, anunció un acuerdo entre las autoridades culturales, las secretarías locales de Cultura de la Ciudad de México y de Desarrollo Urbano y Vivienda “para separar los temas y gestiones, ya que la cuestión del Polyforum Cultural Siqueiros es un tema urbano, patrimonial y cultural”. Al concluir el acto para conmemorar al muralista David Alfaro Siqueiros (1896-1974) por su 46 aniversario luctuoso, en la Rotonda de las Personas Ilustres en el Panteón de Dolores, Jiménez informó: “El Inbal ha asumido la responsabilidad y se ha comprometido a elaborar un proyecto de recuperación técnicamente viable del Polyforum, para que en los próximos meses concluyan los trabajos que tienen sólo que ver con patrimonio artístico”. El costo económico de esos trabajos “aún no se define”. Según Jiménez, “las obras de Siqueiros en el Polyforum no

están en riesgo". Por otro lado, apuntó, "todavía no se determina cuál será el destino de los murales del Centro SCOP". Añadió: "Se busca asesoramiento internacional, pues los trabajos de rescate y restauración son complejos, ya que la técnica constructiva con la que están adheridos los mosaicos, parte de todo el complejo cultural patrimonial, requiere de más análisis para determinar si son retirados esos mosaicos". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 17-01-2020) [Reporte Índigo](#)

### [El zapata desnudo también cabalga en el mural del bar gay El Marra](#)

La pintura "La Revolución", de Fabián Cháirez, en la que se representa a Emiliano Zapata desnudo, con tacones y sombrero rosa montado sobre un caballo, provocó gran controversia desde diciembre pasado; pero la pintura de 30 x 20 centímetros no es nueva, es de 2014, pero desde 2017 fue reproducida en tamaño mural en Marrakech Salón, concurrido antro gay del centro de la Ciudad de México. La obra forma parte de la exposición "Emiliano. Zapata después de Zapata", que se presenta en el Museo del Palacio de Bellas Artes y cuya publicidad oficial fue lanzada la tarde del 6 de diciembre a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura federal. La imagen oficial era la pintura de Cháirez, lo que provocó una gran polémica que terminó en comentarios homofóbicos e, incluso, en agresiones hacia la comunidad LGBTI por parte de integrantes de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA). Sin embargo, la pintura no es nueva. El óleo de pequeñas dimensiones se expuso en 2015 por primera vez en la Galería José María Velasco, ubicada en Peralvillo 55, en la alcaldía Cuauhtémoc. En ese entonces no hubo problema alguno. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-01-2020)

### [México recupera tres piezas prehispánicas que estaban en Alemania](#)

México recuperó y repatrió tres piezas arqueológicas de culturas originarias que se encontraban en Alemania, dio a conocer el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. En un comunicado, la institución señaló que, tras los análisis a los objetos, se confirmó que se trata de tres piezas fabricadas en distintos momentos y por distintas culturas mesoamericanas. La institución indica que mediante las gestiones de la Embajada de México en Alemania, las piezas fueron entregadas voluntariamente sin necesidad de entablar acción judicial (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-01-2020, 03:43 Hrs)

### [Eugenio Barba en México](#)

Tras casi una década de ausencia en tierras mexicanas, el gran director, maestro de actuación y director teatral Eugenio Barba (Italia, 1936) regresa con Ave María bajo su dirección y autoría. "Este unipersonal surgió como un homenaje de la actriz británica Julia Varley a la actriz chilena María Cánepa, a partir de la relación epistolar que sostuvo con su marido Juan Cuevas, por lo que en ella se deja ver la dulzura de ese idilio donde la fidelidad no se extinguió con los años ni con la llegada del alzhéimer, sino con la vida de la actriz." Las funciones se llevarán a cabo hoy viernes 17 y mañana 18 de enero en el Teatro Helénico del Centro Cultural Helénico que comanda Antonio Zúñiga. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 17-01-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Svetlana Alexievich fundará sello para publicar sólo obras de mujeres

La bielorrusa Svetlana Alexievich, premio Nobel de Literatura en 2015, fundará su propia editorial en la que publicará sólo obras de mujeres, de acuerdo con la revista *Nasha Niva* (<https://nn.by/?c=ar&i=244150&lang=ru>). La escritora y cronista de la realidad rusa y crítica de los gobiernos de Rusia y Bielorrusia sostuvo que las editoriales que publican a autores hombres están en todos lados, “pero se publican muy pocas obras escritas por mujeres”. En la imagen, la también periodista, después de una conferencia de prensa en Minsk, Bielorrusia, el 8 de octubre de 2015. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto AP, 17-01-2020)

### Plasman visión de Pacheco acerca de la condición humana

El próximo 26 de enero se va a conmemorar el sexto aniversario de la partida de José Emilio Pacheco, y en junio del año pasado, habría cumplido 80 años de vida, que “no llegó a cumplir, pero él tenía muchas ganas de festejarlo”, recuerda su hija, Laura Emilia, quien decidió desarrollar un trabajo que habría servido como un regalo al poeta: preparar *El infinito naufragio*. Antología general José Emilio Pacheco (Océano, 2019). Pero después pensé: este volumen salió como una especie de celebración por sus 80 años, que no llegó a cumplir, y pensé que debía enfrentar la situación. Me propuse hacer el esbozo de un mapa que pudiera servir lo mismo para un primer lector, que para alguien que quisiera releerlo o descubrir aristas de una obra que es muy vasta”. Una de las características de la obra de José Emilio en todos los rubros, ya sea poesía, narrativa o periodismo, es que escribe en una prosa muy nítida, muy clara, que parece dar la impresión de que se trata de una obra muy sencilla, asegura Laura Emilia, en el sentido de que la puedes leer y es directa, pero tiene la enorme cualidad de que puedes ahondar hasta donde tú quieras. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 17-01-2020)

### Bada MX, arte sin intermediarios, debuta en la Ciudad de México

La primera semana de febrero, la Ciudad de México volverá a convertirse de epicentro del mercado del arte en América Latina. Este año, en particular, la semana de arte se afianzará como principal referente regional con una oferta sin precedentes y una novedad, prueba de que la efervescencia aún no ha llegado a su pináculo. Se trata de la primera edición de la feria Bada MX que tendrá lugar del 6 al 9 de febrero en el Campo Marte y dará espacio para que 100 artistas o colectivos sin representación puedan exhibir su obra, negociar su venta y cerrar los tratos sin intermediarios, tal como se lleva a cabo en la feria símil en Argentina desde hace ocho años. La presentación se llevó a cabo este jueves en el Espacio CDMX, en el Bosque de Chapultepec, y estuvo encabezada por Leni Ibargüengoytia, directora artística de Bada MX; Daphne Ibargüengoytia, directora ejecutiva; Ana Spinetto, directora general de la Fundación Bada; José Manuel Azpiroz, director de marca Banco Azteca, principal patrocinador del proyecto. “Hay artistas talentosísimos que muchas veces no encuentran lugares donde exponer y podrán tener un lugar en Bada. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 16-01-2020, 23:26 hrs)

### Mozart no sería el mismo sin sus amigos: Kleinburg

El primer acercamiento que tuvo el narrador, crítico y promotor musical Gerardo Kleinburg con el compositor Wolfgang Amadeus Mozart fue desafortunado: estudiaba piano y su obra le parecía demasiado “fácil”, no le gustaba. Con el tiempo aprendió que detrás de esas piezas había una gran complejidad y ahora es el primer mexicano en ofrecer una conferencia sobre este genio, en Salzburgo, Austria, su ciudad natal. “Según yo era música demasiado fácil, me parecía que no tenía chiste; pero poco a poco, cuando empecé a crecer, me di cuenta que estaba muy equivocado: descubrí que esas composiciones tan sencillas, tan transparentes, escondían una complejidad gigantesca; Mozart tocó cada una de las emociones, los conflictos, las características de los seres humanos”, destacó en entrevista con *La Razón*, Gerardo Kleinburg. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 17-01-2020)

### El Holocausto ya pasó, pero el odio y el racismo permanecen: Guy Nattiv

Leer sobre la vida del neonazi Bryon Widner, quien batalló por años para borrar de su rostro los tatuajes que le permitieron pertenecer a la supremacía blanca, despertó en el cineasta israelí Guy Nattiv el interés de hacer el cortometraje *Skin*, ganador del Premio de la Academia 2019, y próximo a estrenarse en México, el cual revela que todavía impera el racismo y la intolerancia. “Le hablé a mi abuelo, quien sobrevivió al Holocausto, y me dijo que esa historia debía ser contada porque habla de la transformación de un monstruo a una persona normal. “Contacté directamente a Widner para que me cediera los derechos y así poder contar su historia. La petición quedó plasmada en una servilleta. Nos reunimos en un café. Fui el primer judío que él conoció y el primer skinhead con el que yo estaba”, recordó. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Blanca Valadez, 17-01-2020)

### ¿Cárcel en EU a bibliotecarios por prestar libros "inapropiados" a niños?

Una propuesta de ley en Missouri, Estados Unidos, ha causado polémica entre la comunidad cultural pues condenaría hasta a un año de cárcel a bibliotecarios que presten a niños libros con material sexual inapropiado para su edad. Las personas que se han opuesto a esta iniciativa legislativa comentan que esto podría tratarse de un intento transparente de legalizar la prohibición de títulos y de enviar a prisión a quienes intenten se opongan a la restricción. Este proyecto permitiría en una primera parte que paneles de padres sean seleccionados para evaluar si los títulos son apropiados para los niños; dando paso después a la conformación de audiencias para realizar sugerencias de libros potencialmente inapropiados. Con esto, apuntan, las bibliotecas públicas que permiten que los menores accedan a títulos estarían obligadas a que se eliminen esos ejemplares de sus fondos o de oponerse a cumplir con la ley tendrían que ser multados y encarcelados hasta por un año, arrojó *The Guardian*. El republicano Ben Baker, quien ha impulsado esta iniciativa, dijo a una estación que lo que él desea es poder llevar a sus hijos a una biblioteca y asegurarse que está en un entorno seguro que carece de material desagradable. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-01-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Aprueba el Senado de EU el T-MEC; va a la firma de Trump

Washington. El Senado de Estados Unidos aprobó definitivamente ayer por abrumadora mayoría el tratado comercial con México y Canadá (T-MEC), que dio al presidente Donald



Trump una victoria significativa, justo al inicio del juicio político en su contra. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Afp, Reuters y Ap, 17-01-2020)

### Acorrala AMLO a Gobernadores

El presidente Andrés Manuel López Obrador y los Gobernadores reafirmaron su compromiso de seguir trabajando de manera conjunta. Así lo informó el Primer Mandatario luego de una comida en Palacio Nacional con los integrantes de la Conferencia Nacional de Gobernadores. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Zedryk Raziel, 17-01-2020)

### CNTE pide a SEP pagar sus libros alternativos

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) busca que el gobierno federal financie la emisión de los materiales educativos y libros de texto que, hasta el momento, distribuye de manera informal en entidades como Oaxaca y Michoacán. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 17-01-2020)

### Estados Unidos por fin aprobó el T-MEC

El gobierno y empresarios mexicanos se congratularon por la ratificación del acuerdo comercial, pues es una señal que manda certidumbre e impulsará la economía nacional (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay h. Esquivel, 17-01-2020)

### Invalida la Corte el sistema anticorrupción capitalino

Voto unánime. Ministros resuelven que la entonces Asamblea Legislativa del DF, con mayoría del PRD, incurrió en vicios de procedimiento al emitir leyes; en riesgo, nombramientos hechos por el Congreso (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont, 17-01-2020)

### EU aprueba T-MEC y pone fin a 30 meses de incertidumbre

Celebran 4T e IP; hay quien teme "letras chiquitas"; amplia mayoría en Senado apoya acuerdo; aquí, ratificación entusiasmo a Gobierno y a empresarios por incentivo a la inversión; Canaco pide vigilar concesiones "de último momento"; tras aval gana la Bolsa; falta visto bueno de Canadá (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 17-01-2020)

### Ratifican T-MEC

Los senadores aprobaron el tratado con 89 votos a favor y 10 en contra. Ahora, falta que Donald Trump promulgue el acuerdo y que la Cámara de los Comunes de Canadá haga lo propio. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla .17-01-2020)

### Ratifica Senado de EU el T-MEC; EU la BMV subió 2%

El Senado de Estados Unidos ratificó este jueves el acuerdo comercial con México y Canadá, una victoria para el presidente Donald Trump que está a las puertas de enfrentar un juicio político. (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 17-01-2020)

### **19 estados no firman acuerdo con el Insabi**

El límite es a fin de mes, el gobierno federal respetará el presupuesto ordinario que ya les fue asignado, pero sin partidas adicionales. El Instituto apuesta por dar servicio a 69 millones de personas. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 17-01-2020)

### **EU avala, por fin, el T-MEC**

El Senado estadounidense aprobó la ley de instrumentación del nuevo tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) por una votación de 89 a 10. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nayeli Cortés, 17-01-2020)

### **Aprueba EU tratado con México y Canadá**

El gobierno mexicano previó que será en julio próximo cuando entre en vigor el Tratado Comercial entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC). Esto, una vez que la Cámara de los Comunes de Canadá retome el 27 de enero su trabajo legislativo y le dé su aval. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Justicia, Mario Alavés, 17-01-2020)

### **Inclusión en el cine internacional en disputa**

El cine internacional del 2019 arrojó producciones de mucha calidad que ahora se discuten las máximas estatuillas del gremio fílmico, sobre todo entre el círculo de los grandes estudios hollywoodenses. Primero (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Hidalgo Neira, 17-01-2020)





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 17 Enero 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Comienza temporada de cámara del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Con la interpretación de la ópera de cámara *El Cimarrón*, de Hans Werner Henze (1926–2012), a cargo de Inner Pulse Ensemble, inició el primer recital 2020 de la Temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. "Es un gran privilegio abrir este importante programa y la obra que presentamos es también de un gran calibre, una ópera de cámara de proporciones épicas. Está plagada de colores y tonalidades contrastantes, con pasajes de una expresividad única; es una pieza obligada para el público en general y para los entusiastas de la música del siglo XX", señaló el director artístico del ensemble, Juan Gabriel Hernández Calderón. Con textos de Miguel Barnet (1940), adaptación de Hans Magnus Enzensberger (1929) y versión en español de Jorge Berroa (1938), la pieza operística está basada en la biografía de Esteban Montejo (1860-1973), esclavo fugitivo de una plantación de azúcar, que logra obtener su libertad. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 17-01-2020)

#### Presentación del libro "Las Puertas de la Libertad" de Alicia V.

El **Museo Archivo de la Fotografía** invita a la presentación del Libro "Las Puertas de la Libertad. Un análisis propioceptivo de las emociones" en el que la autora Alicia Vázquez Fuente encabezará un conversatorio con especialistas: José de Jesús González, doctorante en Sexualidad Humana; Marichu González Restrepo, directora del Instituto para el Desarrollo de los Atributos Personales (IDAP) y Sylvia Covián psicóloga clínica, pscoterapeuta individual, de pareja y sexual. El libro "Las Puertas de la Libertad" presenta una línea de investigación transdisciplinar sobre el comportamiento emocional y al mismo tiempo una propuesta de autoconocimiento emocional para el cambio de comportamientos y actitudes en este campo. (allevents.in, Secc. Eternamente, Redacción, 17-01-2020)

#### Los Mansos

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Estudio escénico que narra la historia de un triángulo amoroso, basado en la novela *El idiota* de Fiódor Dostoyevski. La pieza es una apología al amor y la pureza humana. El montaje ofrece un riguroso y consistente trabajo actoral, acompañado de la música en vivo de Steven Brown. La propuesta forma parte de un trabajo escénico que no requiere de ningún elemento técnico externo para su representación. AUTOR: Alejandro Tantanian DIRECTOR: Agustín Meza Compañía de Teatro El Ghetto HORARIOS: del 30 de enero al 02 de febrero de 2020 jueves y viernes,

20:30 - 22:00 hrs. domingo, 18:00 - 19:30 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 16-01-2020)

### Doctor Fo

**Teatro Sergio Magaña**, Del 24 de enero al 16 de febrero de 2020, Un aristócrata contemporáneo lleva a su hermana a un manicomio al intuir que sufre de ataques de locura; el Doctor Fo promete hasta lo imposible por encontrar la cura, pero tendrán que pasar por una serie de divertidos embrollos, malentendidos y absurdos métodos para descubrir quién realmente está loco. REPARTO: Abraham Villafaña González, Tony Corrales, César Sotelo, Paola Malú Gerónimo, Amelia Holguín y Raí Solís. HORARIOS Y PRECIOS: del 24 de enero al 16 de febrero de 2020 viernes, 20:00 - 21:15 hrs. sábado, 19:00 - 20:15 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 16-01-2020)

### De la vida secreta de los gatos

**Foro A Poco No**, Teatro de papel para dos actores y chorrocientos mininos. Gatos y los humanos; en segundo término, una pareja de ancianos cuenta de Lorenza, la gata que crece hasta proporciones descomunales, y, para finalizar, conoceremos a Rodolfo el ratón acróbata que nos lleva al momento en que comenzó su amistad con Timotea, la colorida minina que aprende a volar. En el escenario deslarán “pulpo gatos”, “felino posas”, “ornito michis” y “gato cerontes” HORARIOS: del 25 de enero al 23 de febrero de 2020 sábado y domingo, 13:00 - 14:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, redacción, 16-01-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Museo del INBAL presentan exposiciones nacionales e internacionales en el 2020

Destacan *Modigliani y la aventura de Montparnasse* en el Museo del Palacio de Bellas Artes, *Picasso y el exilio. Una historia del arte español en resistencia* en el Museo de Arte Moderno y *Luchita Hurtado. I Live I Die I Will Be Reborn* en el Museo Tamayo. Se realizarán importantes revisiones a la obra de Lola Álvarez Bravo, Nunik Sauret, Leopoldo Méndez, Juan José Gurrola, Aube Bretón, Alexandre Estela, Daniel García Andújar, Bill Viola, entre otros. El programa de exposiciones de los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofrecerá al público este año un amplio panorama tanto de expresiones de arte contemporáneo, como grandes retrospectivas de artistas nacionales e internacionales, así como muestras temáticas que revisan las colecciones nacionales que resguarda el Instituto, fortaleciendo así la vocación de sus recintos y promoviendo la colaboración interinstitucional. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 49, 17-01-2020)

### Hallan vestigios prehispánicos en construcción de planetario en Ecatepec

El gobierno de Ecatepec en conjunto con personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, realizaron el hallazgo de asentamientos humanos prehispánicos cerca del predio donde se lleva a cabo la construcción del primer planetario del municipio. Durante las obras para edificar este nuevo espacio, trabajadores del INAH encontraron en una de las distintas sepas, vestigios prehispánicos de ocupación humana de alrededor de mil 500 años de antigüedad, restos de cerámica teotihuacana, una terraza de uso habitacional durante la época clásica. El presidente municipal de Ecatepec, Fernando Vilchis Contreras, indicó que se trabajará de manera muy estrecha con el INAH para

preservar estos descubrimientos que darán un impulso turístico al Parque Ecológico Ehécatl, cabe aclarar que el hallazgo no interviene con trabajos para el Planetario más grande del país (www.unotv.com, Secc. Noticias / estados / Estado de México, Redacción, 17-01-2020, 08:53 hrs)

### El dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca, vigente con su obra *La vida es sueño*

Este 17 de enero se cumplen 420 años de su natalicio; fue autor de 110 comedias y 80 autosacramentales. Dramaturgo oficial de la corte de Felipe IV, caballero de la Orden de Santiago y uno de los más destacados literatos barrocos del Siglo de Oro español, Pedro Calderón de la Barca fue autor de 110 comedias y 80 autosacramentales y sus montajes fueron la culminación del modelo de teatro barroco creado a finales del siglo XVI y comienzos del XVII por Lope de Vega. Por todo lo que significa su trayectoria, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerda al autor madrileño en el 420 aniversario de su nacimiento el 17 de enero de 1600. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 47, 17-01-2020)

### Se conmemoran 40 años de la muerte de Agustín Yáñez, precursor de la novela mexicana moderna

*Al filo del agua* marcó un hito en la literatura al incorporar nuevas técnicas narrativas. Agustín Yáñez legó más de media centena de ensayos, novela, cuento y discurso. Fue uno de los expositores de la novela posrevolucionaria y, a la par, considerado precursor de la novela mexicana moderna y del segundo realismo mexicano. Autor de *Al filo del agua*, novela considerada parteaguas y representativa entre las mejores novelas mexicanas e hispanoamericanas del siglo XX. “Yáñez es el fundador del segundo realismo mexicano: el realismo que se apartó de forma tajante de los grandes narradores del siglo previo, Manuel Payno, José T. Cuéllar, Ignacio M. Altamirano y Rafael Delgado, al decidir que los cuadros de costumbres y la vida cotidiana de un pueblo eran transmisibles mediante cuadros psicológicos. Yáñez es, en realidad, un posrealista. Su ‘vida en aldea’ logró un eco universal”, señala el escritor Rafael Pérez Gay. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 45, 17-01-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Cráneos y alebrijes engalanan parque parisino

Parte de las exposiciones Mexicráneos y Alebrijes fueron trasladados al parque de La Villette, ubicado al norte de París, en Francia, en donde los habitantes de esa ciudad tendrán cuatro meses para conocer más de la cultura mexicana, ya que permanecerán hasta el 15 de mayo. Derivado del interés que generaron dichas muestras en el Festival Cultural Lille3000 Eldorado, en Francia, se realizó la gestión para que a partir del 15 de enero fueran colocadas al aire libre en el que es considerado el parque cultural urbano más grande de la capital. Son ocho cráneos monumentales los que se exhiben en los jardines ideados por el arquitecto Bernard Tschumi, que consta de 55 hectáreas, 35 al aire libre, donde se combina naturaleza y arquitectura moderna, así como lugares culturales. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 17-01-2020)

### Libros de la semana: Jacobs, Savater, Solares...

Con una notable combinación de sencillez y claridad, Bárbara Jacobs publica Rumbo al exilio final, una suerte de entrañable ejercicio autobiográfico. También dentro del terreno del testimonial, comienza a circular La peor parte, donde el español Fernando Savater parte Sara Torres, su compañera durante 35 años para hablar sobre el arte de vivir y amar. Relato estrujante como pocos es El juramento, nuevo título del fronterizo Ignacio Solares. Se suman a nuestra mesa de novedades, Guía del Universo para escépticos, de Stephen Novella y un título más de la best seller, Laura G. Miranda, se trata de Después del abismo. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-01-2020)

### Ya viene el Hogwarts Fan Fest 2020

La magia de las películas y libros de Harry Potter traspasa lo imaginario y llega a la Ciudad de México con el Hogwarts Fan Fest 2020, en el que podrás disfrutar de conferencias, shows de magia y un concurso de cosplay. El actor de doblaje José Luis Orozco, quien da voz a Lord Voldemort, será el invitado especial. Durante la convivencia podrás tomarte una foto con él, además de disfrutar de la conferencia en donde conocerás más sobre su trabajo. La cita será el domingo 19 de enero en punto de las 11 en el Salón Lux del Deportivo del Sindicato de los Electricistas, Calz. del Hueso 380, Coapa. Dentro del festival también encontrarás un bazar temático con más de 60 expositores. (www.milenio.com, Secc. Cultura, La Brújula Semanal, 17-01-2020)

### Disfruta el amanecer en el Monumento a la Revolución

¿Te imaginas cómo sería ver el amanecer desde el Monumento a la Revolución? Como cada año, ha regresado Amaneceres Monumentales, experiencia con la cual podrás ver a la ciudad despertar desde uno de los recintos más icónicos del país. Desde el punto más alto del Monumento a la Revolución podrás disfrutar de esta increíble vista. El recorrido por el recinto inicia a las 5:40 horas. Por si esto fuera poco, mientras admiras este bello amanecer, con las visitas guiadas aprenderás acerca de la historia del monumento que resguarda los restos de personajes como Lázaro Cárdenas y Pancho Villa. El boleto cuesta 450 pesos por persona. Aquí puedes reservar para el domingo 19 o 26 de enero. Espera las siguientes fechas, pues este evento se repite varias veces al año. (www.milenio.com, Secc. Cultura, La Brújula Semanal, 17-01-2020)

### Museo de Louvre en Francia es bloqueado por manifestantes

París, es una de las capitales más emblemáticas del mundo gracias a sus museos y pabellones coloridos que atraen la vista de cualquier visitante, turista y extranjero. Sin embargo, luego de la aprobación de la reforma del sistema de pensiones emitida por el gobierno francés, cientos de manifestantes han bloqueado el Museo de Louvre, un lugar emblemático que se ha visto afectado por esta situación. ¡Seguiremos hasta lograr la retirada del plan de reforma!", expresan los manifestantes aglomerados en la entrada principal de la pirámide de cristal. El movimiento contra la reforma del sistema de pensiones inició el 5 de diciembre y desde entonces, Francia vive una huelga inédita, especialmente en el transporte público. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 17-01-2020)

### Hallan libro de hace miles de años con páginas de oro; vale 1 millón de euros

Un libro del célebre poeta persa Hafez, que había sido robado en el siglo XV, fue descubierto por un detective de arte holandés al cabo de una "carrera contrarreloj" que

atrajo la atención de los servicios secretos iraníes. El volumen, encuadernado en páginas de oro y cuyo valor está calculado en 1 millón de euros, desapareció de la colección de un anticuario iraní residente en Múnich, después de su muerte en 2007. Durante una década, Arthur Brand, apodado el "Indiana Jones del mundo del arte", anduvo tras la pista de ese ejemplar, uno de los más antiguos del "Diván" de Hafez que sigue siendo muy popular en Irán y que ha inspirado a artistas de todo el mundo. "Esto es un hallazgo enormemente importante para mí, porque se trata de un libro muy importante", declaró el detective. La familia del librero de viejo Yafar Ghazy se dio cuenta del robo del manuscrito, que data de entre 1462 y 1463, tras el deceso del coleccionista. Teherán ya había manifestado su interés, afirmando que tomaría "todas las medidas legales" para recuperar los manuscritos, después de que Alemania enviara únicamente dos a Irán, al considerar que el resto pertenecían legítimamente al coleccionista, según la prensa alemana (unotv.com, Secc. Tecnología, AFP / Holanda, 17-01-2020, 08:04 hrs)