



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 16 Diciembre 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### No te pierdas el Concierto Navideño 2020 de la Escuela de Iniciación a la Música y Danza; ve cuándo y dónde verlo

Aunque faltan unos días para **Navidad**, los festejos ya comenzaron a pesar de la pandemia del **COVID-19**, pues todos se llevarán a cabo de forma responsable de manera virtual. En esta ocasión el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** invitó al público en general a disfrutar del Concierto Navideño 2020 el cual estará a cargo de la Escuela de Iniciación a la Música y Danza. **¿Cuándo y por dónde podré ver el concierto?** La transmisión del evento se llevará a cabo este miércoles 16 de diciembre al filo de las 19:30 horas y se podrá seguir en la página de Facebook del **CC Ollin Yoliztli** ([heraldodemexico.com.mx](https://www.facebook.com/heraldodemexico.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 16-12-2020)

#### La obra poética Primero Sueño, de Sor Juana, se escenificará en el Museo de la CDMX

Del papel al escenario, el **Museo de la Ciudad de México** y la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano presentarán la obra poética *Primero sueño*, escrita en el siglo XVII por Sor Juana Inés de la Cruz, mediante un espectáculo que conjuntará versos, teatro y música, el lunes 21 de diciembre, a las 19:00 horas, a través de redes sociales del recinto y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Inspirado en la obra homónima de la autora novohispana, conformada por 975 versos y publicada en 1692, el montaje dirigido por Francisco Hernández y protagonizado por Alhelí Ábrego, Ángel Lara y Jéssica Gámez, será representado en las instalaciones del museo y contará con música en vivo, interpretada por la maestra Geraldina Martínez, mezzosoprano, y Gibrán Guzmán, guitarra barroca. La puesta en escena evocará el pensamiento de la llamada “Décima musa”, con la intención de invitar al público a repensar la existencia y el universo —además de apreciar la poesía de Sor Juana— en el marco de la situación sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 16-12-2020)

#### Sor Juana, poesía para el alma desde el Museo de la Ciudad de México

En estos días oscuros para la humanidad, la obra de Sor Juana Inés de la Cruz nos abre una ventana de esperanza e ilumina con su poema monumental *Primero Sueño*, que podremos ver escenificado, vía streaming a través de todas las redes de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el próximo lunes 21 de diciembre de 2020 a las 19:00 horas. La Décima Musa escribe un poema filosófico basado en el cuestionamiento de *¿hasta dónde puede conocerse la causa primera del universo?* y *¿hasta dónde puede llegar el conocimiento humano?* Dos preguntas que se responde a través del sueño, en el que imagina que duerme y nos describe cómo la noche se va poblando de las aves

nocturnas, de las sombras que todo lo inundan, de cómo duerme el siervo y el León, cómo la noche se presenta para después meterse en el interior del cuerpo y describirnos las maneras de disponer de los pulmones, el estómago y el corazón. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

### **“Wakks” Pavia compartirá experiencias y reflexiones sobre la industria de la música en vivo en la serie “Hay futuro”**

Joaquín “Wakks” Pavia, director de la oficina de management de Los Manejadores y manager de artistas como Mon Laferte y la agrupación chilena Los Tres, compartirá sus reflexiones y perspectivas acerca del ámbito musical y de espectáculos en vivo de cara a la crisis actual, como parte de la serie “Hay Futuro. Diálogos de la industria de la música en vivo, ante la pandemia”, este martes 15 de diciembre a las 20:00 horas. Con la conducción de la periodista musical Patricia Peñaloza, la serie transmitida a través de Facebook Live de **Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presentará en este episodio a uno de los managers más reconocidos de la industria, quien, como otros invitados, dará a conocer su experiencia como gerente y de qué manera afectó a su trabajo el coronavirus. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Política, Redacción, 15-12-2020) [ultimominutonoticias](#)

### **“Excepto un pájaro”, la soledad en medio de la pandemia**

El encierro por la pandemia ha provocado mucho dolor y mucha soledad. Mientras que algunos han tenido que salir a trabajar, otros, por su edad y contexto han estado en casa, con las ventanas o los balcones como única conexión con el mundo. La puesta en escena “Excepto un pájaro” se transmitió este domingo desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La narración corrió a cargo de Michele Abascal. Con varias tomas dentro del teatro e intervenciones de la narradora no sólo contando sobre los personajes, sino cuestionando sobre si lo que estaba pasando era en vivo o grabado o si se trataba de una obra de teatro o de una filmación más encaminada al cine, el público, desde casa, poco a poco se iba conectando con la historia en el chat de la plataforma (es-us.noticias.yahoo.com, 14-12-2020, 05:21 Hrs)

### **Museo del Estanquillo reunirá a exponentes de la caricatura en una charla virtual**

Un espacio que permitirá conocer de manera más personal a diversos exponentes de la caricatura en México, además de sus experiencias y visión sobre Gabriel Vargas (1915-2010) y José Guadalupe Posada (1852-1913), será compartido de manera virtual el miércoles 16 de diciembre, a las 19:00 horas, por redes sociales del **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis**, a través de la charla “El caricaturista como crítico social”. En seguimiento a la entrega del Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2020 a Gonzalo Rocha González Pacheco --el pasado 9 de diciembre--, presentará un diálogo que contará con anécdotas del trabajo artístico que realizan el monero galardonado y sus colegas “Monero Hernández”, “Rapé”, “Bef”, Francisco Hagenbeck y El Fisgón”, bajo la moderación de Henoc de Santiago, director del Museo (www.sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias / Cultura, Redacción, 15-12-2020)

### **Aprende en casa: Actividades y respuestas quinto de primaria 15 de diciembre**

Las actividades de este martes para los alumnos de quinto de primaria de Aprende en casa. El primer cambio importante en materia de educación que se dio durante la República Restaurada con el decreto de la “Ley orgánica de instrucción pública del D.F.” 02-12-1867, medio año después del fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo y el fin del

Segundo Imperio Mexicano. Gabino Barreda promovió la Escuela Nacional Preparatoria y la creación de las Escuelas Nacionales. La primera se inauguró por decreto de Benito Juárez que mencionaba la “Ley Orgánica de Instrucción Pública”, ubicada en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, centro de la Ciudad de México, institución de los sacerdotes jesuitas desde la época colonial, pasó a manos del Estado a raíz de la Reforma Liberal y las leyes de desamortización (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Nadia Juárez, 15-12-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Frausto: Tras salida de Toledo, Subsecretaría se mantendrá sin titular

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, ofreció una conferencia para hacer dos anuncios: El primero, la renuncia de Natalia Toledo como subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura; el segundo, que esa oficina, por cuestiones de austeridad, se mantendrá acéfala. Sin embargo, tuvo tiempo para reconocer que presupuestalmente el 2021 será un año “complicado, sin una economía boyante” y adelantó que hay esquemas de contratación que tendrán que ser revisados, como el outsourcing con el que opera Cultura Comunitaria, uno de los programas estrella de su administración. En septiembre pasado, el presidente, Andrés Manuel López Obrador, anunció la desaparición de 10 subsecretarías. Al respecto, Frausto negó que Diversidad Cultural se sume a esa lista e insistió en que, pese a que no tendrá titular, se mantendrá en la estructura de la dependencia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 16-12-2020) [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

### Natalia Toledo renuncia a subsecretaría de Cultura

La poeta Natalia Toledo presentó su renuncia hace quince días a su cargo como subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura en la Secretaría de Cultura federal (SC). La noticia se conoció hasta ayer, cuando lo anunció la titular de esa dependencia, Alejandra Frausto Guerrero, quien señaló que aceptó con tristeza la decisión que se hará efectiva a partir del 31 de diciembre. En rueda de prensa vía Zoom, desde Tlaxcala, a la que no asistió Toledo por encontrarse recuperándose de Covid-19, se dio lectura a una carta en la que Natalia agradece a la secretaria de Cultura que haya colocado la mirada en una poeta indígena para este cargo, mismo que desempeñé con toda mi fuerza y pensamiento desde el 1º de diciembre de 2018. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 16-12-2020) [Milenio](#), [La Razón](#), [Reporte Índigo](#)

### ¿Qué le dijeron arquitectos y artistas a Alejandra Frausto sobre Chapultepec?

“Recomendamos NO agregar nuevas edificaciones a la Primera Sección del Bosque de Chapultepec”. Ese fue el planteamiento que un grupo de ocho arquitectos, artistas y especialistas de diversas disciplinas le hicieron llegar, en una carta, a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, el jueves 10 de diciembre, en torno del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, uno de los proyectos prioritarios del gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Y en un documento anexo a la carta, que firmaron siete de esos especialistas, cuestionaron: “El mal llamado ‘plan maestro’ (de Chapultepec) carece de los mínimos elementos técnicos, deliberativos y de comunicación que amerita un espacio de esta naturaleza”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 16-12-2020)

### Isabel Marant se disculpa con artistas indígenas por usar sus diseños

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y la diseñadora francesa Isabel Marant se reunieron por primera vez para proponer una ruta de trabajo sobre los derechos colectivos de las comunidades indígenas respecto al tema de moda ética. La reunión se da luego de que la diseñadora francesa pusiera a la venta jolgonos con motivos purépecha y de otras comunidades indígenas. “Ella reiteró la disculpa a los creadores mexicanos y la recibo, pero se hizo patente que la disculpa la reciben directamente las comunidades y que puede haber una posibilidad de construir un trabajo conjunto de artista a artista, de creador a creador basándonos en el respeto y en el reconocimiento del otro”, informó la secretaria. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-12-2020)

### Premian a la arqueóloga Nelly Robles con el Premio Federico Sescosse

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos, por sus siglas en inglés) Mexicano entregó el Premio Federico Sescosse a la arqueóloga Nelly Robles García, como parte de las celebraciones por el 33 aniversario de la inscripción de la zona arqueológica de Monte Albán y del Centro Histórico de Oaxaca como sitios Patrimonio Mundial. La distinción se otorga de forma anual para reconocer a quien cuenta con una trayectoria sobresaliente en México en favor de la conservación, restauración, cuidado y difusión del patrimonio cultural del país. Adscrita al Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Oaxaca, la investigadora ha tenido una destacada trayectoria en el tema. Su proyecto y plan de manejo de la zona arqueológica de Monte Albán fue calificado entre los diez mejores del mundo por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, la Redacción, 15-12-2020, 21:51 hrs) [El Economista](#)

### Covid-19 ha causado pérdida de 14,600 millones de pesos a industria del cine en México

Transcurrido el año más difícil y atípico para las industrias creativas por los efectos de la pandemia de Covid-19, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) presentó este martes un adelanto del balance anual más enrarecido y desfavorecedor de la existencia de la industria del séptimo arte en nuestro país. El contraste por los boletos adquiridos de este años con los anteriores es abrumador. Después de que 2019 fuera el año con mayor embolso en taquilla de la historia reciente, con 18,186 millones de pesos en ingresos, nuestro 2020, al menos con datos recabados del 1 de enero al 13 de diciembre, dio a las taquillas en el país apenas 3,584 millones de pesos, es decir, un 80% menos que el año precedente. Faltando un par de semanas para el corte de caja final, solamente se han vendido 62 millones de boletos contra los 335 millones reportados en 2019. La industria del séptimo arte no pudo reponerse del duro golpe que representó el cierre de los complejos cinematográficos muy temprano en el año, después de la declaración de la Jornada Nacional de Sana Distancia, en marzo pasado, y a pesar de la posibilidad de apertura en agosto con un máximo de ocupación del 30 por ciento. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 16-12-2020)

### Retiran premio a ganador de la Bienal Tamayo

Plinio Humberto Ávila Márquez -uno de los tres galardonados del certamen-- y autor de “Plaza de las 3 culturas” (2018), incumplió la cláusula del certamen que obliga a que las obras participantes sean inéditas. La **XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo** tuvo tres

ganadores, entre ellos **Plinio Humberto Ávila Márquez**, que presentó la obra “**Plaza de las 3 culturas**” (2018). Sin embargo, el artista incumplió la cláusula del certamen que obliga a que las obras participantes sean inéditas: “Plaza de las 3 culturas” se exhibió en la muestra **México: Pintura Reactiva** que en el primer semestre de 2018 se expuso en el **Museo Carrillo Gil**. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 15-12-2020, 20:27 hrs)

### SC: pagos a artistas del capítulo 3000 quedarán cubiertos el 20 de diciembre

En rueda de prensa, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, aseguró que entre el 18 y el 20 de diciembre se saldarán los pagos pendientes a artistas del programa Banco de producciones, contratados por capítulo 3000, así como las prestaciones adeudadas a sindicalizados. Estamos en tiempo, cumpliendo. Quisiéramos que no hubiera habido ningún retraso, pero el recurso no fluyó como hubiéramos deseado por la situación que dificultó la realidad, pero afortunadamente todo ya está cubierto, señaló la funcionaria durante su reunión con la prensa vía Zoom desde sus oficinas en Tlaxcala. Explicó que, a 15 días de que concluya el año, la Secretaría de Cultura federal (SC) ha gastado cerca del 90 por ciento de su presupuesto asignado para 2020. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 16-12-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Tributos a Beethoven, “la cúspide emocional de los seres humanos”

Para el violonchelista Javier Platas Jaramillo, Beethoven es un gigante de la música clásica, un virtuoso artístico que representa la cúspide emocional de los seres humanos. Hoy se cumplen 250 años del natalicio del compositor alemán Ludwig van Beethoven y, para celebrarlo, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio Nacional, entre otras instancias educativas y musicales en el mundo, como la Fundación para el Renacimiento de la Cultura Clásica, en Estados Unidos, preparan una gala virtual dedicada al genio de Bonn. TV UNAM transmitirá el documental *Tras los pasos de Beethoven* (Francia, 2008), del director Stéphane Ghez, que aborda la vida y obra del autor del *Himno a la alegría* en voz de artistas, musicólogos e historiadores. De igual modo, se podrán escuchar sus sinfonías más emblemáticas e historias destacadas de su vida íntima y proceso creativo. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 16-12-2020) [Reforma](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Heraldo de México](#), [La Razón](#)

### Teatros anuncian nuevo cierre indefinido

Ante el creciente número de casos de Covid-19 en la Ciudad de México, el productor Morris Gilbert anunció la suspensión inmediata, y hasta nuevo aviso, de las funciones de sus obras "Mentiras", "MentiDrags", "TOC TOC", "Los monólogos de la vagina" y "Defendiendo al cavernícola". En el caso de los estrenos "Ghost: la sombra del amor" y "Pequeñas grandes cosas", programados para el 16 y 26 de diciembre respectivamente, se informó que se mantienen en pie. La primera únicamente se presentará esta semana, y el resto de la cartelera se decidirá en función de las indicaciones sanitarias que marque la autoridad en los próximos días. Por su parte, la puesta protagonizada por Mariana Garza, mantendrá todas sus fechas como se había planeado, ya que ésta fue diseñada para presentarse en la nueva normalidad, y cuenta con un elenco y equipo de producción reducidos, para respetar la sana distancia dentro y fuera del escenario. La empresa "Mejor Teatro", propiedad de Morris Gilbert, agregó que las funciones por streaming de



"Mentiras" y "Peter Pan" programadas para diciembre y enero se mantienen en pie. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Belén Eligio, 15-12-2020)

### Lanzan plataforma online de la feria de arte contemporáneo más importante de Latinoamérica

ZONAMACO, la feria de arte contemporáneo más importante de Latinoamérica, lanzará por primera vez en enero próximo su plataforma ZONAMACO Online, que fungirá como “un lugar de encuentro que recogerá las voces de galeristas, coleccionistas, curadores y artistas, con foros de discusión y debate sobre temas relacionados con esta manifestación”. Mientras los organizadores trabajan en la edición que se llevará a cabo del 28 de abril al 2 de mayo de 2021 en el Centro Citibanamex de la Ciudad de México, ZONAMACO Online “surge en una temporalidad que va más allá de la feria con conversaciones a lo largo del año para abarcar los temas más relevantes del contexto artístico”, explica la vocera Donají Rodríguez. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-12-2020)

### Se manifiestan Artistas Mexicanos con Performance

En conmemoración del 12 de diciembre se realizaron acciones performativas como muestra al desacuerdo sobre puntos de vista que el gobierno de la llamada “Cuarta Transformación” adopta ante sus artistas mexicanos. Guadalupe Lobos, Alejandro Chellet, Arturo Anya Villalobos y Catalina Navarrete, con un modesto equipo técnico, tomaron por escenario el puente peatonal del Parque Mariscal Sucre, en la Ciudad de México, para manifestarse y recordar que la modernidad de la sociedad sincrética ignora cada día más a la deidad del México prehispánico, Tonantzin/Coatlicue, cuyo culto se ha mermado entre generaciones. La instalación performativa contempló un código QR en el vértice de la avenida Col. del Valle y Amores, además de un frente a cada lado de División del Norte. La obra matérica del tzompantli 2020, hecho con cruces y cabezas de muñeca, y el residual del telar blanco-platinado intervenido con el amarillo del curry, fueron confiscados por alguna autoridad local, dicen los artistas, por lo que solicitan su devolución, ya que su valor es inasequible de reponer. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indigo Staff, 16-12-2020)

### Transforman edificio del extinto PPS en una galería efímera

Antes de que se derrumbe el edificio del extinto Partido Popular Socialista, Un Estudio Sobre Revolución (USSR), intervino este espacio para montar un taller y exhibir alrededor de 30 obras de María Rébora, José Eduardo Zendejas Cabrera, Lucas Turnbull y Marcos González “Foreman”, quienes realizaron un ejercicio de apropiación del imaginario visual ciudadano en un paisaje que responde a la urbanización de la Ciudad de México. “Esta exposición tiene que ver con estímulos ciudadanos, imágenes y colores que podemos recibir al transitar en las ciudades, como los grafitis o la superposición de capas que puedes ver afuera del Salón Los Ángeles o del California, pinturas y murales rotos, es decir, elementos que forman parte del imaginario visual que tiene la Ciudad, pero en un ejercicio de abstracción”, explicó en entrevista Adriana Jiménez, Studio Manager de USSR (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 15-12-2020, 21:28 Hrs)

### Sundance anuncia la programación para su edición 2021 en formato híbrido

Tras anunciar que su edición del próximo año se celebrará en un formato híbrido (presencial y en línea), el reconocido Festival de Cine de Sundance dio a conocer su programa cinematográfico, que destaca porque incluye películas realizadas durante la

pandemia de covid-19 que evocan esta crisis de salud. El evento cinematográfico fundado en 1978 por Robert Redford se celebrará este año entre el 28 de enero al 3 de febrero; algunas proyecciones serán virtuales y otras se realizarán en autocines y salas independientes de varias ciudades de Estados Unidos. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, AFP, 15-12-2020, 22:56 hrs)

## OCHO COLUMNAS

### [Aplaza la Cámara polémica reforma al Banco de México](#)

Ante la inconformidad de integrantes del sector financiero y de autoridades de Estados Unidos, la Cámara de Diputados pospuso la aprobación de la reforma al Banco de México (BdeM), que lo obliga a adquirir los dólares que no puedan repatriarse. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Enrique Méndez, Roberto Garduño, Andrea Becerril y Víctor Ballinas, 16-12-2020)

### [Buscan con IP organizar vacunas](#)

El Gobierno federal explora la posibilidad de que empresas privadas participen en la distribución y aplicación de la vacuna contra el Covid (www.reforma.com, Secc. Nacional, Claudia Guerrero, 16-12-2020)

### [Hospitales privados que atienden Covid-19, sin cupo](#)

Unidades como Centro Médico ABC Observatorio, Médica Sur, Hospital Español, Ángeles Roma, Interlomas, Pedregal y Santa Mónica, y Grupo Dalinde reportan saturación (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 16-12-2020)

### [Congreso hará mesa con los banqueros; revisarán juntos reforma polémica al Banxico](#)

A partir de enero, diputados y senadores instalarán una comisión bicameral para analizar la minuta e incluir los puntos de vista de la banca comercial, Hacienda y el Banco de México. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía e Ivonne Melgar, 16-12-2020)

### [AMLO le recuerda a Biden plan migratorio que pactó con Trump](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador envió una carta de felicitación al mandatario electo de Estados Unidos, Joe Biden, en la que recuerda el plan migratorio que pactó con el gobierno de Donald Trump. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Adyr Corral y Pedro Domínguez, 16-12-2020)

### [‘Desactivan’ reforma a la Ley de Banxico](#)

La Cámara de Diputados aplazó hasta febrero del próximo año la votación de la iniciativa, lo que fue calificado como positivo, ya que permitirá una discusión más amplia y un mejor análisis de los riesgos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 16-12-2020)

### [Congelan cambios en Banxico; se resolverá en 2021](#)

Se creará una comisión bicameral donde participen en el análisis el Banxico, la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, así como la ABM, anuncian coordinadores de Morena.

(www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, M. Velázquez, R. Ramos Y F. Gutiérrez, 16-12-2020)

### **SCJN: Cero tolerancia a corruptos**

El combate a la corrupción en el Poder Judicial de la Federación ha dado resultados, pues en lo que va del año 43 jueces y magistrados federales han sido reasignados por posible conflicto de interés y nepotismo (www.heraldo.com.mx, Secc. Nacional, Diana Martínez, 16-12-2020)

### **Va el SAT contra responsables solidarios de Interjet para asegurar pagos**

Jefa del Servicio de Administración Tributaria señala que ese recurso garantizaría saldar adeudos a trabajadores, proveedores e impuestos; rematar bienes de la aerolínea, opción si ya no tiene caja; ve dos salidas: que se declare en concurso mercantil o capitalizarse (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Ivonne Martínez, 16-12-2020)

### **Cárceles, sobrepobladas de reos sin sentencia**

Previo al arranque de la autodenominada 4T, hubo cuatro años de reducción en el número de personas presas en el país; ahora el sistema penitenciario mexicano aumenta y registra niveles de sobrepoblación inaceptables en algunos estados y, nuevamente, los procesados, es decir, personas que aún no se sabe si son culpables o inocentes, son los que marcan el exceso de población penitenciaria (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alberto García y Arturo Ramos Ortiz, 16-12-2020)

### **Aplazan reforma a Ley del Banxico; Morena se aferra**

Pese a que la votación para aprobar la iniciativa de reforma a la Ley del Banco de México (Banxico) fue pospuesta hasta el próximo periodo ordinario de sesiones, que iniciará en febrero, la propuesta se mantendrá y ampliará su plazo de discusión, aseguró el senador Ricardo Monreal. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Jacob Sánchez, 16-12-2020)

### **Vacuna y Desesperanza ante Contagio de COVID-19**

A pesar de que algunas de las vacunas contra el COVID-19 se empezarán a distribuir en países como México, esto no será suficiente para frenar los brotes del virus, por lo tanto, la responsabilidad sobre la prevención de contagios seguirá recayendo en los gobiernos y la ciudadanía (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 16-12-2020)





# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 16 Diciembre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### Arturo Medina se va a la SSyPC; Sheinbaum anuncia ajustes a su gabinete

El subsecretario de Gobierno de la Ciudad de México, Arturo Medina, dejará su cargo para apoyar a la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, que encabeza Rosa Icela Rodríguez, anunció la mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum. Además, habrá más ajustes en las distintas dependencias del gobierno capitalino, anunció la titular del ejecutivo local, en videoconferencia de prensa. Larisa Ortiz, quien aún coordina la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, se sumará al Tribunal de Justicia Administrativa, tras ser avalada por el Congreso local. Como **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina está María Guadalupe Lozada León**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Navarro, 16-12-2020, 13:06 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Arturo Medina sale del Gobierno de la CDMX; Sheinbaum anunciará más cambios

De acuerdo con las declaraciones de la mandataria, Arturo Medina dejará el cargo para unirse al equipo de Rosa Icela Rodríguez, recién nombrada secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana de México, tras la salida de Alfonso Durazo para postularse como candidato a la gubernatura de Sonora por el partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena). Sheinbaum Pardo agregó que mañana hará oficial la salida de Arturo Medina y también anunciará los nombres de las personas que encabezarán la **Secretaría de cultura** y la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes. (unotv.com, Secc. CDMX, 16-12-2020, 16:18 hrs) [El Sol de México](#)

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 16 de diciembre 2020

Charlas y conferencias: De 18:00 a 20:00 horas, **El Rule** comunidad convoca a la charla "Espacio para construir nuevas narrativas de nuestra ciudad con Hip Hop 90 df", será dentro del programa *Lavanda*. Tertulias de cultura y contracultura en la página de Facebook [EIRuleComunidad](#). Música. Desde la plataforma del **Museo Archivo de la Fotografía** se presentará el disco "La noche de los dioses de Tino Contreras"; será a las 18:00 horas y contará con la participación de Tino Contreras, Jaime Reyes, Luis Calatayud y Emmanuel Laboriel, entre otros. Sigán el evento en la página de Facebook [mafmuseum](#). Ya hay arbolito en casa, ya toca entrar en modo y para poner ritmo el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** presenta "Concierto navideño 2020", espectáculo a cargo de alumnos de la Escuela de Iniciación a la Música y Danza. La cita es a las 19:30 horas, en

su página de facebook. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-12-2020, 13:00 hrs)

### Ofrecerá Museo de los Ferrocarrileros charlas, teatro, cine y poesía durante el fin de semana

Charlas, teatro, cine y poesía serán parte de la oferta que el **Museo de los Ferrocarrileros**, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, difundirá el próximo fin de semana (viernes 18, sábado 19 y domingo 20 de diciembre), a través de sus redes sociales oficiales. Para invitar a las personas a permanecer en casa ante la alerta por COVID-19 en la que se encuentra la capital del país, el recinto histórico creó una serie de alternativas culturales digitales que inician el viernes 18, a las 13:00 horas, con la charla “Rieles comunitarios”, un diálogo a cargo de promotores culturales, quienes platicarán con el director del recinto, Salvador Zarco Flores, sobre su trayectoria, experiencias y memorias del gremio ferrocarrilero. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 16-12-2020) [Ultimo Minuto](#)

### Quédate en casa: la Filarmónica de la Ciudad de México transmite grandes obras de autores clásicos esta semana

Como una revisita a grandes compositores clásicos (Ludwig van Beethoven y Wolfgang Amadeus Mozart, además del mexicano Silvestre Revueltas), la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa con su Temporada Virtual de Conciertos 2020 a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y emisoras de radio culturales. Esta semana, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitirá un concierto que formó parte de la Temporada 2016 y se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli en junio de ese año. Servirá para continuar el homenaje a Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento. Bajo la batuta del destacado director de origen brasileño Lanfranco Marcelletti Jr., el programa lo conforman las obras Caminos, de Silvestre Revueltas (1899-1940); Sinfonía núm. 8 en fa mayor, Op. 93, de Ludwig van Beethoven (1770-1827), y Sinfonía núm. 39 en mi bemol mayor, K. 543, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). (reportebj.com, Secc. Cultura, 16-12-2020)

### La pandemia exige a artistas y manejadores ser más creativos: Joaquín “Wakks” Pavia

En la industria musical, la actual situación de confinamiento social ha exigido y exige a artistas y manejadores ser más creativos “para darle la vuelta a la situación”, ya que internet ofrece muchas herramientas para “mantenemos activos, no hay que rendirse”, señaló Joaquín “Wakks” Pavia, al participar en la serie *“Hay futuro. Diálogos de la industria de la música en vivo, ante la pandemia”*, realizada por el área de **Grandes Festivales Comunitarios** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La noche del martes 15 de diciembre, Pavia, director de la oficina de management de Los Manejadores y mánager de artistas como Mon Laferte y El David Aguilar, así como de los grupos Los Tres (Chile) y Jumbo (México), conversó con la periodista cultural Patricia Peñaloza, en esta producción que reúne a músicos y miembros reconocidos en la escena mexicana para hablar de los retos y dinámicas con las que han enfrentado la pandemia causada por COVID-19. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 16-12-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## CENART ofrece concierto por el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven

Como parte de las actividades por el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, este miércoles 16 de diciembre habrá un concierto de piano con la participación de Naoya Seino y Alejandro Barrañón que, entre otras piezas, interpretarán la última obra para piano que compuso el músico alemán. Este evento se transmitirá desde el auditorio, Blas Galindo, del Centro Nacional de las Artes y se podrá ver en la plataforma Contigo en la Distancia a las 17:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 16-12-2020)

## Museo de Diego Rivera y Frida Kahlo cumple 34 años

Para celebrar el 34 aniversario de la apertura del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del recinto museístico, desarrollarán hoy miércoles, una serie de charlas, así como la realización de talleres y visitas guiadas en línea para acercar al público a la obra de los artistas plásticos, en uno de los espacios culturales más emblemáticos del país donde se conserva, investiga y difunde su legado. Estas actividades buscan que más personas conozcan el acervo del recinto de la Red de Museos del INBAL constituido por más de 2 mil piezas que van desde objetos personales de Diego Rivera, herramientas de trabajo, obras de caballete, fotografías de época, revistas, carteles, documentos, una colección de arte popular y cerca de 700 piezas artísticas prehispánicas de su propiedad. (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Kiosko, 16-12-2020)

## La Chávez Celebrará 30 años de Trayectoria con Festival Virtual

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), celebrará los 30 años de trayectoria de la Orquesta Escuela Carlos Chávez con un festival virtual que se transmitirá el próximo 17 de diciembre, a las 17 horas, por los perfiles de Facebook de la Secretaría y Fomento Musical, así como por el canal de YouTube del SNFM y la plataforma Contigo en la distancia. “En un año atípico que nos sorprendió a todos, la cultura y ustedes no se han detenido. Aprovechando las plataformas digitales las y los instrumentistas que forman parte de La Chávez han seguido estudiando, aprendiendo y trabajando y ahora, este jueves cierran un año de festejo por su 30 aniversario. Ahí les acompañaremos; todas y todos estamos invitados, porque es de acceso gratuito y cupo ilimitado”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-12-2020)

## El Museo Nacional de la Estampa, espacio referencial del arte gráfico

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) celebran el 34 aniversario del Museo Nacional de la Estampa (Munae), recinto que se ha distinguido por ser un lugar dedicado a la colección, preservación, investigación y difusión del patrimonio nacional e internacional del grabado y la estampa. Este recinto de la Red de Museos del INBAL, junto con el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, está dedicado exclusivamente a esta disciplina, el cual se localiza en un singular edificio que data de fines del siglo XIX; se encuentra en la Plaza de la Santa Veracruz, flanqueado por el Templo de San Juan de Dios y la Parroquia de la Santa Veracruz. Su historia como Munae comenzó el 17 de diciembre de 1986, cuando, por decreto

presidencial, abrió sus puertas al público como parte del INBAL. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-12-2020)

### **Cultura invita a disfrutar en línea, Contigo en la distancia, Festival de fin de año**

Con el objetivo de acompañar a las y los mexicanos durante las festividades decembrinas e impulsar el mensaje de celebrar sin salir de casa, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México llevará a cabo en línea "Contigo en la Distancia, festival de fin de año", que pone a disposición una gran variedad de contenidos culturales para todo el público. El evento reúne a una amplia gama de artistas para públicos de todas las edades, con presentaciones y actividades que van desde la música tradicional mexicana hasta la ópera, además de obras de teatro, monólogos, cuentacuentos y videodanzas, que se podrán disfrutar a partir del 17 y hasta el 20 de diciembre, a través de la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx) y en televisión, a través del Canal 22 en su señal nacional e internacional. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-12-2020, 12:11 hrs)

### **ICOMOS Mexicano reconoce a la arqueóloga Nelly Robles con el Premio Federico Sescosse**

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS, por sus siglas en inglés) Mexicano, entregó el Premio Federico Sescosse a la investigadora del Centro INAH Oaxaca, Nelly Robles García, en el marco de las celebraciones por el 33 aniversario de la inscripción de la Zona Arqueológica de Monte Albán y del Centro Histórico de Oaxaca, como sitios Patrimonio Mundial (1987). La distinción es otorgada anualmente para reconocer a quien cuenta con una trayectoria sobresaliente en México, en favor de la conservación, restauración, cuidado y difusión del patrimonio cultural del país. La arqueóloga Nelly Robles García ha tenido una destacada trayectoria en el tema; su proyecto y plan de manejo de la Zona Arqueológica de Monte Albán fue calificado como uno de los diez mejores del mundo, por la por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, 16-12-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Desde Bonn, Alemania, celebra el 250 aniversario de Beethoven**

Bonn, la ciudad alemana donde nació Ludwig van Beethoven hace 250 años, dedica dos maratónicas noches a su genio más universal, en una conmemoración virtual por imperativo de la pandemia que espera extenderse a lo presencial el año próximo. La primera "Beethoven Nacht" -Noche de Beethoven- será este miércoles, coincidiendo con la fecha en que supuestamente nació el compositor -sólo se tiene constancia de que fue bautizado el 17 de diciembre de 1770; le seguirá el jueves el concierto dirigido por Daniel Barenboim y su orquesta West-Eastern Divan, el jueves, que abrirá un discurso del presidente del país, Frank-Walter Steinmeier. Será una conmemoración muy distinta a cómo se había planificado el Año Beethoven alemán: sin público y coincidiendo con la entrada en vigor en Alemania de unas drásticas restricciones de la vida pública (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-12-2020, 11:22 hrs)

## La huella de Beethoven en México: a 250 años de su natalicio

El compositor alemán Ludwig van Beethoven cumple 250 años de su natalicio. Nacido el 16 de diciembre de 1770 en Bonn, Alemania. Beethoven fue educado desde temprana edad en la formación musical lo cual lo llevó a convertirse en un gran exponente y prodigio musical. El legado que dejó en todo el mundo marcó un momento único en la historia de la música clásica. No fue hasta después de su muerte en 1827 que fue reconocido fuera de Europa. Su música rompió fronteras hasta llegar a México a principios del siglo XIX, de acuerdo con Fernando de Jesús Serrano Arias, maestro en musicología, señala que su música empezó a escucharse en 1865. Dos años después en 1867 sus obras empezaron a ser de relevancia y dejaron de ser interpretaciones esporádicas. El 27 de julio de 1867 la Sociedad Filarmónica Mexicana organizó el primer concierto privado, interpretaron el andante de la Segunda Sinfonía de Beethoven, la dirección fue a cargo de Tomás León y Agustín Balderas. (infobae.com, Secc. América, 16-12-2020)

## #Data / Vida cultural de México sufrió golpe por la pandemia

En mayo de 2019 el 20% de los mexicanos habían acudido más de 4 veces a un evento cultural pero, de acuerdo a los datos más recientes del INEGI, la afluencia a eventos culturales en México durante la pandemia fue afectada de manera importante. En mayo de 2019 el 20% de los mexicanos habían acudido más de 4 veces a un evento cultural, sin embargo para septiembre de este año esta proporción cayó al 15%. Esta es una primera fotografía del impacto de la pandemia en la industria cultural, pues aún considera la afluencia observada de septiembre del 2019 a marzo del 2020. Con datos estadísticos que aquí se mencionan (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Erick Ramírez, 16-12-2020)

## A falta de Cascanueces, estos serán los eventos que podrás disfrutar esta temporada navideña

A falta de Cascanueces, estos serán los eventos que podrás disfrutar esta temporada navideña, La Villa Iluminada en Atlixco es un clásico. La pandemia se ha llevado muchas cosas y entre ellas, gran cantidad de los tradicionales espectáculos navideños, como la danza del *Cascanueces*, Las obras de cuentos clásicos como 'Un cuento de Navidad', 'La vendedora de cerillos', las tradicionales pastorelas y un largo etcétera. Sin embargo, hubo algunas cosas que se resistieron a ser canceladas y se pueden realizar en estos tiempos difíciles que está pasando la población mexicana y el mundo entero a causa del nuevo Covid-19. Y por eso, armamos para ti una lista de algunas actividades que podrás realizar en esta temporada (heraldodemexico.com.mx, Cultura, 16-12-2020)

## Covid-19 ha causado pérdida de 14,600 millones de pesos en la industria del cine en México

Transcurrido el año más difícil y atípico para las industrias creativas por los efectos de la pandemia de Covid-19, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) presentó este martes un adelanto del balance anual más enrarecido y desfavorecedor de la existencia de la industria del séptimo arte en nuestro país. El contraste por los boletos adquiridos de este años con los anteriores es abrumador. Después de que 2019 fuera el año con mayor embolso en taquilla de la historia reciente, con 18,186 millones de pesos en ingresos, nuestro 2020, al menos con datos recabados del 1 de enero al 13 de diciembre, dio a las taquillas en el país apenas 3,584 millones de pesos, es decir, un 80% menos que el año precedente. Faltando un par de semanas para el corte de caja final,

solamente se han vendido 62 millones de boletos contra los 335 millones reportados en 2019. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 16-12-2020)

### Covid cambia, pero no impide homenajes de las orquestas

El año en que las orquestas del mundo celebrarían el 250 aniversario de Ludwig van Beethoven fue en el que los teatros cerraron y los conciertos se hicieron desde casa, compartidos desde las pantallas de celulares y computadoras. La sonata para piano *Para Elisa* y la *Quinta Sinfonía* son de las tonadas más conocidas y asimiladas en la cultura popular. La *Oda a la Alegría* es una de las piezas más famosas y símbolo de libertad, unidad y solidaridad. La Orquesta Filarmónica de Londres consideró que vale la pena celebrar sus 250 años. En Berlín, la orquesta de la ciudad y una de las mejores del orbe, también lanzó la transmisión de acercamiento con el compositor. La capital británica rendirá homenaje al músico alemán con un hermoso concierto. En el continente americano se hará en el canal de YouTube una transmisión maratónica (jornada.com.mx, Alondra Flores Soto, 16-12-2020)

### Crearé Italia un museo para celebrar a Dante Aligheri y a la lengua italiana

Italia creará en Florencia en el año 2021, en ocasión de los 700 años de la muerte de Dante Aligheri, un nuevo museo para dar a conocer la larga historia de la lengua italiana, anunció este miércoles el ministerio de Cultura. El proyecto fue presentado en Florencia por el ministro de Cultura, Dario Franceschini, y el alcalde de la ciudad, Dario Nardella. Es la mejor manera de recordar a Dante", comentó Franceschini al referirse al autor de la Divina Comedia, una de las obras cumbres de la literatura universal y considerado el padre de la lengua italiana, nacido en Florencia el 29 de mayo de 1265 y fallecido en Rávena el 14 de septiembre de 1321. El museo será abierto en el antiguo Monasterio Nuevo, dentro del céntrico complejo de Santa Maria Novella. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 16-12-2020)

### Incautan tesoro arqueológico de más de 27 mil piezas en casa de un saqueador francés

Las aduanas francesas realizaron una de las mayores incautaciones de objetos arqueológicos saqueados, representando un botín de 27 mil 400 objetos de un "valor inestimable", acumulados durante años por un misterioso saqueador en el este de Francia, informaron los servicios de aduanas el martes. Una investigación, realizada durante más de un año por un equipo de agentes de aduanas francés en cooperación con las autoridades belgas y los servicios descentralizados del ministerio de Cultura, permitió esta incautación récord, indicó la dirección de aduanas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 16-12-2020, 12:04 hrs)

### 4 libros para recordar a Beethoven a 250 años de su nacimiento

La historia de la música y del arte en general no sería la misma sin Beethoven. El compositor alemán reinventó la música aun en el silencio de la sordera. A 250 años de su nacimiento celebramos al artista alemán con cuatro lecturas que nos llevarán a redescubrirlo y conocer las razones que lo mantienen más vigente que nunca. Jan Swafford. Beethoven. Acantilado. Trad. Juan Lucas. 1456 pp.; Jean y Brigitte Massin. Beethoven. Turner. Trad. Isabel de Asumendi. 840 pp.; Esteban Buch. La novena de Beethoven. Acantilado. Trad. Juan Gabriel Gux. 506 pp. y Eusebio Ruvalcaba. Pensemos en Beethoven. Monte Carmelo/Conaculta. 108 pp. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-12-2020)