



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 16 Octubre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Presentan Programa de Reactivación Cultural para la CDMX

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en conjunto con las alcaldías capitalinas, presentaron el Programa de Reactivación Cultural para la capital del país. En conferencia de prensa virtual, la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la dependencia federal, Marina Núñez Bepalova, explicó que el programa surgió a partir de los agentes culturales seleccionados de la convocatoria Contigo, Banco de Producciones. La historiadora **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que el Programa de Reactivación Cultural es un esfuerzo sinérgico entre los tres órganos de gobierno para “romper, poco a poco, los muros del confinamiento y acercar a los artistas a las comunidades” ([www.centrourbano.com](http://www.centrourbano.com), Secc.Actualidad, Fernanda Hernández, 15-10-2020, 20:30 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Tariq Ali bosqueja en la FIL Zócalo panoramas del impacto electoral de EU en AL

El gobierno de México debería tomar la iniciativa y señalar que las restricciones a los migrantes son ilegales e inhumanas y deben desaparecer, si ocurre un cambio de administración en Washington, sostuvo el reconocido intelectual paquistaní Tariq Ali, quien conversó con la periodista Amy Goodman en la **22 Feria Internacional del Libro del Zócalo Virtual (FIL Zócalo)**. Ali refirió en la charla *Democracia en peligro* que la estrategia del presidente estadounidense, Donald Trump, para conservar el poder es evitar que los ciudadanos voten por miedo a una inestabilidad si pierde. Mucho de esto es engaño, ya que, si es derrotado, claramente ya no podrá hacer nada. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 16-10-2020)

#### Recomendaciones culturales Once Noticias | 15 de octubre 2020

Festivales y Ferias. Como parte de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo virtual** a las 16:00 horas una charla sabrosa con Alma Delia Murillo, una hora después, se presentará “La alegría” de Luiz Ruffato, autor brasileño que estará acompañado de Rocío Martínez, mucho que descubrir en las redes de [elfondoonlinea.com](http://elfondoonlinea.com), [educal.com.mx](http://educal.com.mx) y [filzocalo.cdmx.gob.mx](http://filzocalo.cdmx.gob.mx) ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-10-2020)

#### Ni desfile ni megaofrenda

Debido a la pandemia de Covid-19, este año no habrá **ofrenda monumental en el Zócalo** ni desfile de Día de Muertos; sólo se hará una fiesta virtual en la que, por medio de una aplicación, los capitalinos podrán subir las imágenes de sus difuntos. La jefa de

Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que la próxima semana dará a conocer la orientación para todos los panteones de la ciudad, pues aún no son tiempos para hacer fiestas. Sabemos lo que significan, en términos de la cultura, el primero y el 2 de noviembre e ir a celebrar a nuestros muertos a los panteones, pero no queremos que haya brotes de contagios. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 16-10-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Sol de México](#), [Once Noticias](#)

### [Con una charla y dos conciertos, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México continúa su temporada virtual 2020](#)

“Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo” es el título del ciclo de charlas que la Secretaría de Cultura capitalina lleva a cabo durante el periodo de sana distancia a fin de mantener el contacto del público con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, en el marco de su Temporada Virtual 2020 que incluye también la transmisión por plataformas digitales de los mejores conciertos de anteriores temporadas. Esta semana, la actividad comenzará con una sesión más de la serie de charlas que hacen una revisión de la historia de la OFCM en voz de sus propios protagonistas. Este jueves 15 de octubre a las 18:00 horas, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, el maestro Julio Briseño, principal de la sección de trombones de la OFCM, ofrecerá la segunda parte de la plática titulada “La era de bronce”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2020)

### [El Centro de la Imagen da inicio a una serie de exhibiciones sobre la diversidad natural y cultural mexicanas](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de la Imagen y el Complejo Cultural Los Pinos, y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en alianza con las alcaldías Xochimilco, Venustiano Carranza y Magdalena Contreras, presentan “Encuentros fortuitos. Exhibiciones de artes visuales en el espacio público”, exposiciones visuales que invitan a apreciar la diversidad y riqueza de México en cuanto a naturaleza, arquitectura y vida cotidiana. Ubicadas en espacios públicos, las propuestas ofrecen una pausa visual a las personas que transitan en la zona con el fin de reactivar las actividades culturales de manera gradual; cada una está montada de manera estratégica para evitar aglomeraciones y así respetar los protocolos de sana distancia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2020) [mugsnoticias](#), [adncultura](#), [quintopoder](#)

### [Cartonería mexicana, el primer libro bilingüe sobre el tema](#)

Te recomendamos un libro de arte que habla sobre la cartonería mexicana. Once años de viajes por México soportan una obra que aporta a la cultura nacional. Papel, pasta y fiesta: la cartonería mexicana, es el nombre en español de este libro. El interés de la maestra Leigh Ann por conocer el arte de la cartonería surgió por ser un tema desconocido en México y, sobre todo, en el extranjero, ya que difícilmente existen libros que aborden de manera específica este tema. Publicado en Estados Unidos por Schiffer, editorial de gran prestigio en el arte popular. El propósito de este libro es dar una vista panorámica de esta rama tan importante de la artesanía. Toda la información es reciente, para lo cual se ayuda de entrevistas con cartoneros y promotores como José Luis Galicia del **FARO** y Walther Boesterly del **Museo de Arte Popular** (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Arte y Artesanías, 14-10-2020, 01:17 Hrs)

### Maruchan Sopart, el certamen que premia tu creatividad

Con el tema “Las 7 maravillas del arte” se presenta Sopart 2020, por séptimo año consecutivo Maruchan se dispone a premiar la imaginación de 30 escultores y artistas plásticos, el certamen consiste en elaborar una obra artística, ya sea escultura o collage, utilizando como material los empaques de la sopa Maruchan Instant Lunch, Maruchan Ramen, Yakisoba de Maruchan, Maruchan Bowl, Caldo de Pollo Maruchan y Caldo de Tomate Maruchan., no existe un límite en el uso de los empaques ni en la forma de utilizarlos siempre y cuando se aprecien a simple vista y no estén pintados en la superficie de la obra. Las obras ganadoras del certamen de los 7 participantes que recibirán una mención honorífica y un premio monetario, serán exhibidas en el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** ([www.muyinteresante.com.mx](http://www.muyinteresante.com.mx), Secc. Sociedad / Arte, 14-10-2020)

### Evalúan a promotores culturales

Con la finalidad de “conocer, explicar y valorar al menos, el diseño, la operación, los resultados y el impacto de la política y programas de desarrollo social”, la Gaceta Oficial de la Ciudad de México dio a conocer ayer la evaluación interna 2020 del “promotores Culturales de la Ciudad de México 2019”, El documento explica las evaluaciones deberán detectar los aciertos y las fortalezas del programa, “identificar sus problemas y, en su caso, formular las observaciones y recomendaciones para su reorientación y fortalecimientos”. Se ratifica que “Promotores Culturales Ciudad de México 2019” cumplió con el objetivo general. “Que es generar espacios de diálogo para la construcción colaborativas e inclusivas a través de 570 promotores que, en conjunto con la comunidad, impulsaran la difusión de la lectura, cine clubes, laboratorios artísticos comunitarios, festivales en las calles, acompañamiento, proyectos culturales de iniciativa ciudadana y acciones creativas en los **Punto de Innovación, Libertad Artes, Educación y Saberes (PILARES)**” ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-10-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Internautas protagonizaron la inauguración de la era digital del Festival Cervantino

Decenas de usuarios de Twitter se dieron cita la noche del miércoles en el teatro Juárez de Guanajuato para participar en el primer día de actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC), en su edición 48. ¿Cómo fue posible que lo hicieran sin sana distancia, sin cubrebocas, sin salir de sus hogares? La tecnología y una sencilla pero mágica idea propiciaron la interacción, el juego en el que intervinieron durante tres horas las personas que en redes sociales se toparon con la invitación para encender la instalación lumínico-sonora titulada *Ausencia: memoria colectiva*. Ausencia: memoria colectiva se pudo visualizar en tiempo real en <https://ausencia.lacolmenatlx.mx>, sólo el 14 y 15 de octubre. Así se inauguró la era digital del FIC. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 16-10-2020) [La Crónica de Hoy](#)

### Fideicomiso Pro-Bosque de Chapultepec recauda más de 552 mdp

De acuerdo con el informe 2019 del Fideicomiso Pro-Bosque de Chapultepec, gracias a una campaña de donativos, que van de mil a un millón de pesos o más, hasta la fecha se han recaudado más de 552 millones de pesos para la rehabilitación de este pulmón y sitio emblemático de la capital. Te recomendamos: Proyectos de Chapultepec y Humedal de Xochimilco serán bajo normatividad ambiental Los donativos, especifica el documento, “se

han invertido en diferentes obras de rehabilitación, estudios, diagnósticos, saneamientos forestales, proyectos ejecutivos y planes maestros de la Primera, Segunda y Tercera sección del Bosque, con el compromiso del Gobierno de invertir un peso por cada peso recaudado”. Bosque milenario, Chapultepec ha sido escenario de numerosos episodios de la historia nacional. Sitio de esparcimiento para numerosas generaciones, mantiene la majestuosidad que le hizo ganar el año pasado el Premio Internacional de Grandes Parques Urbanos en la categoría Oro por parte de la organización World Urban Parks. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 16-10-2020)

### **Encuentran sitios arqueológicos en el terreno de construcción del Tren Maya**

El equipo de arqueología y geomática del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que participa en los trabajos de prospección del Proyecto del Tren Maya (PTM), identificó y se encuentra en el proceso de valoración de áreas donde se concentran elementos arqueológicos de muy diversas características y magnitudes. A partir de un detallado análisis de las imágenes LiDAR obtenidas, seguido de un amplio trabajo de prospección en campo, en un tramo del Proyecto del Tren Maya se desarrollaron trabajos que han permitido registrar sitios arqueológicos, algunos documentados previamente por el INAH, y otros que se han hecho por primera vez. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejandro Santiago, 15-10-2020, 19:41 hrs)

### **Alistan ciclo de dramaturgia escrita y dirigida por mujeres**

En un principio el ciclo se realizaría de manera híbrida (semipresencial y virtual), sin embargo a petición y para proteger tanto al elenco como al público, en esta ocasión todo el ciclo se llevará a cabo de manera virtual. La quinta edición del Ciclo de Dramaturgia Contemporánea Escrita y Dirigida por Mujeres mostrará 4 proyectos realizados por 4 duplas de escritoras que han reflexionado sobre la intimidad: qué dinámica es, y si existe o no. Con el propósito de visibilizar el trabajo de creación de escritoras y directoras tanto latinoamericanas como europeas, este ciclo se transmitirá a través de Escenario digital Teatro INBAL del 22 al 25 de octubre. “Trabajar con la intimidad tiene que ver con el encierro que vivimos, porque el Ciclo empieza a trabajarse desde marzo”, dijo la coordinadora y curadora del ciclo, Carmen Ramos, en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 15-10-2020, 21:17 Hrs)

### **Sonrisas en la oscuridad de Raquel Castro**

La escritora ganó una beca el Fonca; pretende recrear en tres libros la violencia contra los niños y las mujeres. Los niños y los adolescentes, en especial las mujeres, enfrentan un mundo cada vez más violento y complicado. ¿Cómo viven esta realidad, qué les preocupa, a qué le temen, cómo resuelven sus problemas, cómo se divierten, cómo se expresan, cuáles son sus intereses? La escritora Raquel Castro (1976) busca responder estos cuestionamientos desde la literatura. Por esta razón, propuso al Sistema Nacional de Creadores de Arte el proyecto “Historias de crecimiento”, en el que dará vida a dos novelas y un libro de cuentos, el cual fue seleccionado para recibir durante tres años una beca como Creador Artístico en la categoría de Narrativa. Para mí, siempre ha sido importante la voz de estos sectores de la población que, en la mayoría de los casos, se mantienen al margen. Son historias que necesitamos contar”, comenta la narradora en entrevista con Excélsior. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-10-2020)

### Trabajadores del INBAL reclaman pago de prestaciones

Trabajadores sindicalizados del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se manifestaron ayer en Avenida Juárez y en Paseo de la Reforma para demandar el pago de prestaciones como las que les entregan por festividades como Día del Niño y Día de las madres; además, aseguran que tampoco les han dado su ropa de trabajo, paquetes escolares y lo que corresponde al curso de verano. En entrevista, Francisco Albarrán, del Sindicato Nacional Independiente de Trabajadores del INBAL, explicó que fueron recibidos por autoridades de la Secretaría de Gobernación y se pactó un encuentro presencial con la directora del INBAL, Lucina Jiménez, para los próximos días. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-10-2020, 16:12 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### La FIL Guadalajara, catapulta de las editoriales mexicanas

En 1987, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara inició su historia con más zozobra que certidumbres, le había tocado convencer a los editores que ocuparon los 219 pequeños stands (y los cinco salones para presentaciones). Hoy, ese encuentro librero que reúne a cerca de 2 mil 500 editores y 750 escritores de casi 50 países, recibirá en una ceremonia virtual el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020. La FIL Guadalajara, que este año se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre, es considerada por Déborah Holtz, editora de Trilce, como una gran oportunidad para toda la cadena del libro para poder encontrarse con pares de México y del mundo, “dado que es la feria más importante en español merece el Premio Princesa de Asturias, pues es además una feria descentralizada, que ocurre en Guadalajara y no en la Ciudad de México”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-10-2020)

[Milenio](#)

### El festival de Morelia se ajusta a los recortes

El Festival Internacional de Cine de Morelia entiende que este año es atípico y por eso los recursos con que será hecho la edición 18, del 28 de octubre al 1 de noviembre, son menores a lo que tradicionalmente requiere. Cuauhtémoc Cárdenas Batel, vicepresidente del FICM, recuerda que tan sólo para este año recibieron 2 millones de pesos como apoyo del Imcine, por abajo de los siete que se tenían. “Somos los primeros que entendemos que se reduzcan los apoyos en este momento, nos interesa que la salud sea prioridad en este año”, comenta. Ahora serán cinco días de actividades presenciales, la mitad de lo normal; no habrá alfombras rojas y sólo habrá una función por película; las 90 producciones de sección oficial, entre cortos y largometrajes, estarán disponibles de manera gratuita y de acceso limitado, a la plataforma de Cinépolis Klic. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 16-10-2020) [Milenio](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

### Eva García Sáenz de Urturi, Premio Planeta 2020

Con la novela Aquitania, la escritora española Eva García Sáenz de Urturi se hizo acreedora a la edición 2020 del Premio Planeta, definida por la misma escritora como “un thriller medieval, un homenaje a El nombre de la rosa, con todo lo que tiene de investigación medieval, y también es un Juego de tronos fundacional de lo que más tarde se llamará Europa”. El jurado, integrado por José Manuel Blecua, Fernando Delgado, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regàs y Belén López,

eligieron la novela de entre 582 originales que respondieron a la convocatoria, procedentes de diversas partes del mundo. “Quiero dedicar el premio a las víctimas de esta pandemia. Hace un tiempo leí algo que decía ‘hazle daño a un artista y te devolverá todo su dolor en forma de obra de artes’. El mundo de la cultura, el de la literatura, sobrevivirá a esta pandemia, nos explicará esta pandemia y hará lo que sabe hacer muy bien: salir adelante”, aseguró la escritora. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-10-2020, 18:57 hrs) [El Economista](#)

### [Teje Emiliano Monge la oscuridad](#)

Un mundo arrasado, en un tiempo no tan lejano; a una década de distancia. Un futuro inquietante narrado por Emiliano Monge en su nueva novela, *Tejer la oscuridad*. (www.reforma.com, secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-10-2020)

### [Después de la pandemia, “seremos una sociedad mucho peor”: Leila Guerriero](#)

“Nada de todo lo que está sucediendo alrededor de la pandemia me remite a pensar que vayamos a ir hacia algo mejor: todo lo que tiene que ver con el control, con la xenofobia, con lo que venga de afuera, con lo desconocido, va a dejar una huella imborrable, y no creo que sea una huella buena”. La afirmación viene de la periodista y escritora argentina Leila Guerriero, durante una videoconferencia en la que se refirió a su participación en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (Filo), en la que sostendrá un diálogo con la periodista mexicana Alma Guillermoprieto. La escritora argentina sostendrá un diálogo con Alma Guillermoprieto, el sábado, a las 17:00 horas, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-10-2020, 17:52 hrs)

### [Duende es un retorno al amor original y a la pasión](#)

Entrevista. Carla Canales, cantante mezzosoprano. La artista mexico-estadounidense acaba de lanzar un álbum inédito inspirado en Federico García Lorca. Un jadeo acelerado, profundo, que entrecorta la respiración, como cuando un corredor está a punto de alcanzar la meta, tras el sprint. Así suena ‘Arrival’, el tema que abre el nuevo álbum de Carla Canales, un material con mucho ‘duende’. La artista mexico-estadounidense acaba de lanzar su más reciente producción, “Duende”, en la que nos ofrece un autorretrato íntimo e inspirador que sintetiza de algún modo el mestizaje cultural que ha nutrido su trayectoria humana y creativa. Inspiradas en Federico García Lorca, las 11 piezas compiladas en esta inédita entrega, de la mano del productor Christopher Botta, hacen que la voz, el piano, el violonchelo y el violín unan las raíces del pasado con el porvenir. Del pozo profundo de la reminiscencia llegan los ecos del flamenco, ritmos bereberes y andaluces y de una canción de cuna, que luego se transforman en música electrónica, ‘indie’, o ‘dream pop’. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, J. Francisco De Anda Corral, 16-10-2020)

### [Un encierro personal](#)

Rumis, escrita por Manuel Barragán, retrata la historia de seis hombres: dos en libertad involucrados con el teatro y cuatro presos. A través de la experiencia artística, los reclusos comienzan a cuestionarse sobre “el encierro personal y el encarcelamiento interior”, creando una fraternidad con la que nunca vuelven a sentirse solos. “Siempre me ha interesado entender lo que implica el confinamiento, las experiencias que se generan y el significado de la libertad”, explicó Barragán, quien contó que la obra también es una especie de agradecimiento a “los compañeros de cuarto”. Bajo la dirección de Sandra

Félix, Rumis, presentado por Teatro La Capilla, puede verse a través de Zoom, hasta el 28 de octubre. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 16-10-2020)

### [Reportan grave estado de salud de Luis Zapata, autor de “El vampiro de la colonia Roma”](#)

Luis Zapata, uno de los novelistas más importantes de la literatura mexicana, fue hospitalizado el cinco de octubre tras sufrir un paro cardíaco que lo dejó en terapia intensiva. Para solventar los gastos que la hospitalización ha generado, colegas y amigos solicitan el apoyo de las personas a través de las redes sociales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 15-10-2020, 18:50 hrs)

### [Premios Princesa de Asturias, en medio del rebrote](#)

Madrid.- La entrega de los Premios Princesa de Asturias se llevará a cabo en circunstancias excepcionales y con mucha menos parafernalia de la que se estilaba tradicionalmente. Las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia impondrán a los asistentes el uso del cubrebocas y la distancia social, además de marcar los protocolos y rebajar drásticamente el número de invitados, ya que el aforo será muy reducido y no habrá público en la sala de actos. Por primera vez en 40 años, la ceremonia principal no se celebrará en el teatro Campoamor de Oviedo, donde se congregaba la crema y nata de la región asturiana junto a altos cargos del resto de España para asistir a uno de los acontecimientos del año, presidido por el rey Felipe VI y la Infanta Leonor, que ostenta el título de Princesa de Asturias. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Méndez, 16-10-2020)

### [Inicia Fiesta del Cine de Roma en medio de la pandemia](#)

La 15ª edición de la Fiesta del Cine de Roma, durante la cual se proyectarán 24 filmes, entre ellos cuatro dedicados a América Latina, arrancó este jueves marcada por las medidas de seguridad por la pandemia de coronavirus. La nueva edición de la fiesta del cine ha perdido este año su alma festiva y resulta más un reto, debido a que tuvo que reducir su programa así como algunos de los populares encuentros y lecciones magistrales con célebres personalidades del cine. "Decidimos realizar este homenaje al cine imponiendo muchas reglas de seguridad y distanciamiento y pidiendo muchos sacrificios. Un pacto con el público que ama el cine, por el cine, que nos ha dado tanto en estos tiempos difíciles", aseguró a la prensa Laura Delli Colli, presidenta del evento. (www.jornada.com.mx, secc. Espectáculos, AFP, 15-10-2020, 20:40 hrs)

### [Una Medusa redignificada se mantiene desafiante ante la Suprema Corte de NY](#)

Una estatua de Medusa, con su cabellera de serpientes, está causando controversia por ser ella quien, en una mano sostiene la cabeza de Perseo y, en la otra, la espada ejecutora. La obra de bronce invierte la narrativa, pues, según el mito griego, fue el héroe quien la asesinó, utilizó su cuerpo desmembrado como arma y la ofrendó a la diosa Atenea. El pasado martes, la pieza de dos metros de alto del artista Luciano Garbati se instaló en el parque Collect Pond, desafiante, frente a la Suprema Corte en la ciudad de Nueva York, como un eco del movimiento Me Too. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 16-10-2020)

### Libros de la semana: Franz Kafka, Claudina Domingo...

La reedición de los Diarios de Franz Kafka son una vitrina a través de la cual nos asomamos a la intimidad de uno de los mayores escritores de todos los tiempos. La escritora mexicana Claudina Domingo publica *La noche en el espejo*, novela que la ubica como una de las narradoras jóvenes más inquietantes de nuestro país. Un esperado regreso es el de Xavier Velasco, quien pone sobre la mesa el incombustible relato El último en morir. Cerramos nuestras recomendaciones semanales con la luminosa novela Amarás, de la argentina Anna K. Franco. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-10-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Arrestan en EU a Cienfuegos; lo ligan a García Luna

Sin ninguna notificación a México, envuelto en una investigación que parte de la causa en contra de Genaro García Luna, pero que podría haberse iniciado hace 10 años, el ex titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) Salvador Cienfuegos Zepeda fue detenido ayer en el aeropuerto de Los Ángeles y hoy, a eso de las 13 horas, escuchará las acusaciones por nexos con el narcotráfico y lavado de dinero que levantó en su contra la agencia antidrogas estadounidense (DEA por sus siglas en inglés), para luego ser trasladado a Nueva York, donde están radicadas las causas penales (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 16-10-2020)

### Cae en EU por narco ex titular de Sedena

De nuevo en Estados Unidos. Ahora fue detenido el General Salvador Cienfuegos, titular de la Secretaría de la Defensa en el sexenio de Enrique Peña. Es el más alto funcionario de Gobierno mexicano alguno capturado en el extranjero (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Isabella González / Benito Jiménez, 16-10-2020)

### Detienen en EU a secretario de la Defensa de Peña Nieto

El embajador Landau informa al canciller Ebrad del arresto del general Salvador Cienfuegos en el aeropuerto de Los Ángeles; la captur, a petición de la agencia antidrogas estadounidense; narco y lavado de dinero, los cargos: AP (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García / Alberto Morales / Víctor Sancho, 16-10-2020)

### La DEA captura a Salvador Cienfuegos

Fue secretario de la Defensa con Peña Nieto. El general fue detenido ayer en Los Ángeles por cargos como tráfico, distribución y venta de droga en EU, además de lavado; su caso lo llevará la Corte que juzga a Genaro García Luna (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 16-10-2020)

### El general Cienfuegos, preso en EU por 'narco'

El general Salvador Cienfuegos Zepeda, ex secretario de la Defensa Nacional, fue detenido ayer a petición de la Administración Antidrogas de Estados Unidos (DEA, por sus siglas en inglés) en el aeropuerto internacional de Los Ángeles, California, bajo cargos de delincuencia organizada, lavado de dinero, transporte de drogas y narcotráfico (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 16-10-2020)



### **“Contagia” a mercados segunda ola de Covid-19**

Los principales índices de Wall Street registraron caídas el jueves ante la epidemia, la incertidumbre sobre un paquete de estímulos en EU y el repunte de las solicitudes de seguro por desempleo en ese país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Rubén Rivera, 16-20-2020)

### **México retrocede en ranking global de competitividad fiscal**

Elevada tasa del ISR a las empresas, tiempo para cumplir las obligaciones fiscales y para compensar ganancias con pérdidas operativas, factores que han afectado (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Belén Saldivar, 16-10-2020)

### **Detienen en EU al general de EPN**

El ex secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos Zepeda, fue detenido en el aeropuerto de Los Ángeles, en Estados Unidos. El aseguramiento se reportó la tarde de este jueves cuando llegó a ese país de un viaje con su familia (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 16-10-2020)

### **Detiene EU al secretario de la Defensa de Peña Nieto**

El general Salvador Cienfuegos fue arrestado en el aeropuerto de Los Ángeles por petición de la DEA; viajaba con su familia; informes lo ligan con tráfico de drogas y lavado de dinero; desconocía México captura; informó el embajador Landau al canciller Ebrard (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, La Razón Online, 16-10-2020)

### **Detienen EU a Cienfuegos, exsecretario de Defensa**

Ebrard informó que el embajador Christopher Landau le comunicó de la aprehensión, en el aeropuerto de Los Ángeles, California (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 16-10-2020)

### **Detienen en EU al jefe militar de Peña**

El general Cienfuegos fue aprehendido en el aeropuerto de Los Angeles (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Jacob Sánchez, 16-10-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 16 Octubre 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Rinden homenaje en la FIL Zócalo Virtual a la escritora Amparo Dávila

Normalmente se cataloga a la escritora Amparo Dávila (Zacatecas, 1928 – Ciudad de México, 2020) dentro del género fantástico; sin embargo, un análisis más profundo de su trabajo llevaría a pensar en que más bien transgredió el realismo imperante en su época, abordó la monstruosidad (donde el monstruo es el otro) e incluso tocó temas que tienen que ver con el feminismo (aborto, el deseo de no maternidad), en un momento en que éstos aún no se asomaban en la literatura mexicana. En ello coincidieron las escritoras Alejandra Amatto, Ave Barrera y Jazmina Barrera, participantes en el homenaje que se rindió a la narradora y poeta Amparo Dávila, la noche del miércoles 14, en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**, el cual fue moderado por la poeta Valeria List. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-10-2020)

### Previsiones informativas semanales para América Latina y el Caribe

Domingo, 18 de octubre. MÉXICO -- Finaliza la versión virtual de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo 2020**, en la plaza central de la capital mexicana, con actividades de interacción entre ponentes y público. (spahis.china.org.cn, Secc. China, 16-10-2020)

### Ley de Espacios, una cultura independiente y autogestiva

El Congreso de la Ciudad de México aprobó expedir la *Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México*, con lo que se reconoce la actividad cultural de dichos lugares que tienen un beneficio directo e indirecto sobre la economía de la capital del país y sobre el bienestar de sus habitantes. La presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, Gabriela Osorio, y quien promovió esta nueva Ley, relata que la iniciativa surgió, primero, porque ha sido una demanda histórica de los espacios culturales desde hace varias décadas. “Yo en octubre del año pasado presenté la ley de forma institucional, los diputados tienen que dejar 10 días para que la ciudadanía haga propuestas, los dejamos y las recibimos, fueron contempladas en el dictamen y tuvimos una serie de reuniones muy amplias con todas las secretarías que están involucradas, la de Desarrollo Económico, de Finanzas, Turismo, Protección civil, **Secretaría de Cultura** y con las diferentes alcaldías”, afirma. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 16-10-2020)

### Con una charla y dos conciertos, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México continúa su Temporada Virtual 2020

Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo” es el título del ciclo de charlas que la **Secretaría de Cultura capitalina** lleva a cabo durante el periodo de sana distancia a fin

de mantener el contacto del público con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, en el marco de su **Temporada Virtual 2020** que incluye también la transmisión por plataformas digitales de los mejores conciertos de anteriores temporadas. Así, el viernes 16 de octubre a las 18:00 horas se transmitirá, a través de la mejor estación de radio cultural por internet, Código Ciudad de México, un concierto dirigido por el titular de la agrupación, el maestro Scott Yoo. El programa comprende las obras: Concerto grosso en la mayor, Op. 6 núm. 11, de Georg Friedrich Händel (1685-1759), y la Suite orquestal núm. 1 en do mayor, BWV 1066, de Johann Sebastian Bach (1685-1750), dos de los compositores más apreciados por el director y violinista estadounidense. Asimismo, el domingo 18 de octubre a las 12:30 horas, a través de las frecuencias de Opus 94, estación del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), se transmitirá un segundo concierto de “La Filarmónica de mi ciudad”, con un programa dirigido también por el maestro Scott Yoo, pero con la participación como solista invitado del violonchelista estadounidense Bion Tsang. (www.abcradio.com.mx, Secc. abc Noticias, 15-10-2020)

### No habrá Ofrenda Monumental en el Zócalo, va el altar virtual

Para evitar reuniones masivas y posibles contagios de covid-19, la doctora Claudia Sheinbaum anunció que no habrá **Ofrenda Monumental en el Zócalo**. Ya te habíamos contado de varios eventos que no se llevarán a cabo en octubre. Pero seguramente la Ofrenda Monumental en el Zócalo era de tus eventos más esperados. La jefa de Gobierno capitalino reiteró que “no son tiempos para hacer fiestas”, y que definitivamente este año en el marco de la celebración por el Día de Muertos no habrá ofrenda ni altares en el Zócalo. En su lugar la CDMX preparó un desarrollo virtual para que los chilangos puedan subir las fotografías de sus seres queridos a la plataforma. Durante la conferencia de prensa que realiza la mandataria serán dados a conocer más detalles. (www.chilango.com, secc. Ocio, Redacción, 16-10-2020)

### Reactivación escénica en la CDMX

Con espectáculos de danza contemporánea, danza prehispánica y obras teatrales con técnica clown y temas de la sociedad mexicana se reactivan las actividades en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Benito Juárez** y el **Teatro Sergio Magaña**, del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, en la segunda quincena de octubre de 2020. Después de que en esta primera quincena de octubre de reactivación teatral, los espacios del sistema continúan laborando con propuestas como: Guerra a clown play, de la compañía La Piara; ¿Y a dónde irán los muertos?, de la compañía Ballet Folklórico Mexicano; ¿Quién soy? (Recetario sobre usted mismo), de la compañía de Teatro Ciego; Hombruna, interpretada por Valentina Garibay, y parte del V Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpo al Descubierto”, Miguel Ángel Palmeros. (adncultura.org, Secc. Escénicas, Miguel Benítez, 15-10-2020)

### El Centro de la Imagen presenta exhibiciones sobre la diversidad natural y cultural mexicanas

En un recorrido por *Naturae: Naturaleza y paisaje mexicano*, en el Parque Ecológico Xochimilco, con el que se realizó la inauguración simbólica de las tres exposiciones: “*Encuentros fortuitos. Exhibiciones de artes visuales en el espacio público*”, Johan Trujillo Argüelles, directora del Centro de la Imagen, afirmó que: “Encuentros fortuitos, como iniciativa de reactivación cultural, toma importancia de doble vía, por un lado fomentó la amplia participación de artistas en un mismo proyecto expositivo, y por otro lado, le

permite al público apreciar la riqueza cultural de nuestro país”. Las muestras, fueron coordinadas por el Centro de la Imagen, en colaboración con el programa **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de la Imagen y el Complejo Cultural Los Pinos, y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en alianza con las alcaldías Xochimilco, Venustiano Carranza y Magdalena Contreras, presentan “Encuentros fortuitos. Exhibiciones de artes visuales en el espacio público”, exposiciones visuales que invitan a apreciar la diversidad y riqueza de México en cuanto a naturaleza, arquitectura y vida cotidiana. (adncultura.org, Secc. Miguel Benítez, 15-10-2020) [Maya Comunicación](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [México presidirá el Consejo Intergubernamental de IberCultura Viva durante el periodo 2021-2023](#)

La titular de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Esther Hernández Torres, estará al frente del Consejo. Mediante votación en sesión extraordinaria del “4° Encuentro de redes de IberCultura Viva” (realizada de manera virtual), se eligió a México para presidir el Consejo Intergubernamental de IberCultura Viva en el periodo 2021-2023; esta labor será desempeñada por la titular de la Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Esther Hernández Torres. Asimismo, Argentina fungirá como vicepresidente del programa IberCultura Viva, mientras Durante esta sesión extraordinaria, Hernández Torres recordó que la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, quien participó en la inauguración del “4° Encuentro de redes de IberCultura Viva”, tiene la convicción de impulsar políticas públicas culturales de base comunitaria y, a la par, generar vínculos de trabajo colaborativo a nivel local, nacional y regional. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2020)

### [Bajo la nueva normalidad, este 16 de octubre reabren la Zona Arqueológica de Zultépec-Tecoaque y su Museo de Sitio](#)

Considerado el espacio con mayor constancia histórica y en el marco de la conmemoración de los 500 años del encuentro de dos culturas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Tlaxcala, reanudará, este 16 de octubre, las actividades para el público de la Zona Arqueológica Zultépec-Tecoaque y su Museo de Sitio, donde se presentará, bajo estrictas medidas sanitarias, la exposición Clásico, Postclásico y el Contacto. La muestra parte del acervo permanente del recinto, y está compuesta por un centenar de piezas, a las que se han integrado 140 más, poniendo énfasis en el contexto histórico y conmemorativo, de tal forma que cerámica, en especial la denominada “cerámica de comercio naranja” (frágil), restos óseos, una escultura y dos entierros estarán expuestas en una nueva museografía, para dar cuenta de los sucesos registrados el 24 de julio de 1520, en el entonces Zultépec (‘cerro de las codornices’), tras el arribo del ejército hispano-tlaxcalteca. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2020)

### [Rock en tu Idioma regresa al Auditorio Nacional](#)

El show Rock en tu Idioma que en esta ocasión lleva como título “Tu Luz” y que ha formado parte importante de la industria musical con el fin de impulsar agrupaciones que han marcado varias generaciones, volverá al Auditorio Nacional **de manera virtual**, así que algunos integrantes de las diversas bandas que conforman este show realizaron una

conferencia online para dar a conocer los detalles de esta presentación. Sabo Romo, bajista y fundador del grupo Caifanes, quien encabeza este show, destacó que la manera de crear este concierto, que será el segundo que se realiza de manera virtual y ajustándose a una “nueva normalidad” la cual esperan no sea algo para siempre porque extrañan esos momentos en vivo con el público. El concierto se llevará a cabo el 14 de noviembre y los boletos ya están disponibles por E-Ticket. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Violeta Moreno, 16-10-2020, 10:59 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### FIL Guadalajara dedica el Princesa de Asturias a las víctimas de la pandemia

En una ceremonia necesariamente protocolaria, pero no por ello falta de emotividad, limitada en asistentes, pero con la presencia de la familia real de España, incluyendo a Leonor de Borbón, la Princesa de Asturias, en el Hotel de la Reconquista, en Oviedo, finalmente la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara) y el Hay Festival of Literature and Arts recibieron la mañana de este viernes el compartido Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades. Debido a la imposibilidad de su traslado hasta el país ibérico, desde México el presidente de la FIL Guadalajara, Raúl Padilla López, agradeció la entrega del galardón. “Nos alegra compartir este premio con el Hay Festival, un querido aliado en la tarea de promover el libro y la literatura. Muchas gracias al jurado presidido por don Víctor García de la Concha, por su fallo, y a toda la familia real por el honor que nos concede. Nos emociona mucho recibir este premio de manos de su Alteza Real, la Princesa de Asturias. Estamos en medio de una pandemia que ha traído luto y dolor al mundo entero. Expresamos nuestro pesar por las víctimas y especialmente por las de España y de México. A la memoria de ellas quisiéramos dedicar este galardón”, dijo Padilla López. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 16-10-2020) [El Universal](#), [Once Noticias](#)

### ¿Teatro en casa? Ve ‘La jaula de las locas’ vía streaming

El famoso Teatro Hidalgo de la Ciudad de México se prepara para reanudar funciones, dispuesto a encontrarse nuevamente con su amado público bajo los más altos estándares de higiene y seguridad. Mientras termina de pulir los detalles para este ansiado retorno, nos ofrece una función virtual de su icónica obra La Jaula de las Locas. La Jaula de las Locas será transmitida en vivo desde el Teatro Hidalgo el sábado 17 de octubre a las 20:30 horas por medio del sistema Ticketmaster Live. El costo del acceso es de 320 pesos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 16-10-2020, 10:27 hrs)

### Los tesoros arqueológicos que ha revelado el calentamiento global en los Alpes

Un pequeño grupo de personas escaló como pudo las empinadas laderas de un glaciar alpino en busca de cristal de roca. La escena sucedió hace 9 mil 500 años, cuando estos hombres del Mesolítico utilizaban este preciado material para fabricar herramientas. Esta es una de las tantas deducciones a las que han llegado los arqueólogos que ha podido excavar en este lugar extremo, gracias al deshielo de los glaciares alpinos, que saca a la luz objetos que habían permanecido protegidos por el hielo desde hace casi 10 mil años. Aunque no se alegran de los efectos devastadores del calentamiento global los investigadores admiten que les ha brindado una “oportunidad” para llenar los enormes vacíos sobre la vida en las montañas hace varios milenios. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 16-10-2020)

## El Museo del Prado retira una obra de la exposición 'Invitadas' al descubrir que no fue pintada por una mujer

La emblemática pinacoteca del Prado, en Madrid, anunció la retirada de la obra que abre la exposición 'Invitadas' debido a una confusión con la autoría, que se creía que pertenecía a la poco conocida pintora granadina Concepción Mejía de Salvador. Una historiadora del arte dio la voz de alarma y el Museo y el curador de la muestra rectificaron de inmediato. El error, descubierto por la historiadora del arte Concha Díaz, que hace dos días en una entrada en su blog sobre la singular exposición que estos días se puede contemplar en el museo madrileño ponía en alerta a las autoridades del Prado: la obra pertenecía en realidad al pintor valenciano y compañero de estudios de Joaquín Sorolla, Adolfo Sánchez Mejía. El comisario de la muestra, Carlos G. Navarro, no ha dudado en mostrar su acuerdo con Díaz y en comunicar que la pintura ya no continuará siendo exhibida (www.actualidad.rt.com, Secc. Actualidad, 15-10-2020)

## Plácido Domingo dirigirá por primera vez la orquesta del teatro Bolshói

El tenor y director español Plácido Domingo dirigirá el próximo día 21 por primera vez y en única función la orquesta del teatro Bolshói en la presentación de la ópera "Manon Lescaut". "La elección de la obra para su debut no ha sido casual: toda la vida del maestro ha estado vinculada a esta ópera", señaló el afamado teatro moscovita en una nota publicada en su página web. El Bolshói destacó que Domingo es un excelso intérprete del papel del caballero Des Grieux, en el que debutó en Estados Unidos cuando tenía 27 años con la gran soprano dramática italiana Renata Tebaldi. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, EFE, 16-10-2020, 11:00 hrs)

## La energía de Robert Fisk surge de su deseo de atrapar una historia

*This Is Not a Movie* es distinta a otros proyectos del cineasta Yung Chang. Su cinta es sobre la vida y obra de Robert Fisk, el corresponsal del diario británico *The Independent* que se mudó a Beirut hace más de 25 años para cubrir el conflicto en Medio Oriente; es también un documento sobre el periodismo, la verdad, la historia y las historias. Me di cuenta de que hacer una película sobre la historia de Medio Oriente sería imposible, hacer una biografía de Robert Fisk sería imposible, porque hay demasiado, contó el realizador chino-canadiense en entrevista. Acostumbrado a tener al menos un sentido de la dirección que seguirá al comenzar un proyecto nuevo, Chang empezó éste sólo sabiendo que el documental no sería ni una biografía ni un resumen de la historia. *This Is Not a Movie* se estrena hoy en México, en la edición 15 del festival DocsMX. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 16-10-2020)

## Van Gogh: Su obsesión por el amarillo podría ser producto de una enfermedad

Vincent Van Gogh fue un pintor holandés cuyo trabajo tuvo una enorme trascendencia en el arte del siglo XX. Su vida estuvo marcada por la ansiedad, los trastornos mentales y las enfermedades que lo llevarían al suicidio a los 37 años. Los amarillos y azules de Van Gogh son característicos de sus obras, la forma en la que el pintor buscaba mostrar su mundo es muy particular y sin duda ha marcado el mundo del arte. Algo que todos han podido notar es la obsesión del pintor por el color amarillo, pero ésta ha sido relacionada con una intoxicación por Digital (Digitalis purpurea), planta medicinal que ha sido utilizada para tratar diversas patologías, entre ellas las crisis maniaco-depresivas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 16-10-2020, 13:30 hrs)

## La vida cultural de Sao Paulo renace con los "Secretos" de OsGemeos

OsGemeos, uno de los principales nombres del arte urbano mundial, marcan el renacimiento de la vida cultural en Sao Paulo tras siete meses de inactividad por la pandemia con una vibrante, lúdica y colorida exposición en la que desvelan sus secretos más íntimos. Nada más adentrarse en el centenario edificio de la Pinacoteca de Sao Paulo, los visitantes embarcan en "Secretos", un dinámico viaje al peculiar universo de los gemelos Otávio y Gustavo Pandolfo (Sao Paulo, 1974), que puede ser explorado a través de más de mil artículos personales y decenas de obras, entre ellas las características figuras amarillas del dúo. (efe.com, Secc. Cultura, 16-10-2020)