



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 16 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Convertirán el autódromo en un autocinema temporal

El autódromo Hermanos Rodríguez de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, en Iztacalco, se convertirá en un autocinema con el que el Gobierno de la Ciudad de México busca recuperar la vida cultural en la capital del país. El **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, informó que el autocinema Mixiuhca operará del 26 de julio al 19 de agosto con dos funciones, domingo y miércoles, en las que se proyectarán 16 películas, entre ellas *Un día sin mexicanos*, de Alfonso Arau, y *Babel*, de Alejandro González Iñárritu. La exhibición tendrá lugar en la curva 4 de la pista de carreras, con capacidad para 415 autos. Los boletos se venderán por Ticketmaster y tendrán un costo de recuperación de 10 pesos por vehículo, que podrán llevar un máximo de cinco ocupantes en el caso de los compactos, y ocho en camionetas. Las personas que no puedan asistir podrán disfrutar de la programación por la plataforma de Internet www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx, así como por Capital 21, canal de televisión del gobierno de la ciudad, a partir del domingo 9 de agosto. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Alejandro Cruz Flores, 16-07-2020) [El Universal](#), [Proceso](#), [animalpolítico](#), [politica.expansion](#), [mujeresmas](#), [vertigopolítico](#)

¡Prepara las palomitas! El Autódromo se convierte en Auto cinema

La cartelera podrá ser consultada en las redes sociales de la Secretaría de Cultura y en Capital 21. El nuevo Auto cinema Mixhuca tendrá funciones los miércoles y domingos con un aforo de 415 autos; el costo de acceso es de \$10 por vehículo. Del 26 de julio al 19 de agosto, en la curva cuatro del Autódromo Hermanos Rodríguez será instalado el Auto cinema Mixhuca, en donde miércoles y domingo se proyectarán películas nacionales e internacionales, para todas las edades. Habrá dos funciones por día; la primera a las 17:00 horas con ingreso a las 15:30 horas y la segunda a las 20:00 horas, con entrada de vehículos a las 18:30 horas. De acuerdo con **el secretario de Cultura de la capital, Alfonso Suárez del Real**, el costo de recuperación por vehículo será de diez pesos, recursos que serán destinados a la compra de insumos higiénicos (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 15-07-2020, 23:12 Hrs)

Perfilan transición a semáforo amarillo; bajaron atenciones vía SMS

La decisión se tomará a partir del balance de los casos covid-19 entre hoy y el viernes; la próxima semana podrían levantarse más restricciones en la ciudad. Reabren el zócalo a peatones / Luego de permanecer cerrado desde la tarde del 1 de abril, ayer fueron

retiradas las vallas que impedían el acceso a la plancha del Zócalo. De acuerdo con el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, al “cercar” la Plaza de la Constitución lo que se buscó fue disminuir la presencia de ciudadanos en el Centro Histórico, con el fin de mitigar la propagación del covid-19. El funcionario mencionó que esta acción es en concordancia con lo que ha sucedido en otras partes del mundo, aunque señaló que en caso de ser necesario podría cerrarse de nuevo (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 16-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Autódromo Hermanos Rodríguez será sede del Autocinema Mixhuca

La entrada tendrá un costo de recuperación de 10 pesos por auto. El gobierno capitalino informó que el Autódromo Hermanos Rodríguez será sede del **Autocinema Mixhuca**, a partir del 26 de julio al 29 de agosto; las funciones serán los miércoles y domingo con dos funciones por día de las 17:00 y 20:00 hrs. La entrada tendrá un costo de recuperación de 10 pesos por auto; solo cinco personas podrán ingresar en un auto compacto, mientras que en camionetas pueden ingresar hasta ocho personas. La compra de accesos será a través de Ticketmaster y con el uso de Ticket Fast, se podrá descargar el pase de acceso el cual será por la puerta 15. Las películas que se proyectarán serán: ‘Sueño en otro idioma’, ‘La Leyenda de la Llorona’, ‘Alamar’, ‘Matinée’, ‘La Leyenda del Charro Negro’, ‘Ana y Bruno’, ‘La Delgada Línea Amarilla’, ‘Babel’, entre otros. (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 15-07-2020) [Milenio](#), [El Sol de México](#), [posta](#), [mexicodesconocido](#), [chismestoday](#),

Capital Cultural en Nuestra Casa suma 45 millones 543 mil 954 interacciones a casi cuatro meses de su lanzamiento

Para garantizar el derecho y acceso a la cultura de habitantes y visitantes de la Ciudad de México durante la época de confinamiento por la crisis sanitaria mundial de Covid-19, la **Secretaría de Cultura local** lanzó el 21 de marzo la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que al 14 de julio sumó 12 millones 266 mil 139 visitas y 45 millones 543 mil 954 impactos. Debido a su contenido multimedia y conexión sencilla mediante dispositivos tecnológicos al alcance de niños, jóvenes y adultos, el proyecto ha sido bien recibido por las y los cibernautas, quienes expresan su agrado por la página que difunde arte, cultura e historia a nivel comunitario, local, nacional e internacional. A sólo un *clíc*, en la dirección electrónica www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx, las personas pueden acceder a una amplia gama de actividades. (www.urbepolitica.com, Secc. Ciudad, Redacción, 15-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cada que desaparece una lengua indígena se pierden conocimientos milenarios

La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) presentó este miércoles el texto final de la Declaración de Los Pinos (Chapoltepek) Construyendo un Decenio de Acciones para las Lenguas Indígenas, con el propósito de preservar, proteger y difundir los idiomas originarios de todo el mundo que, se calcula, son unos 7 mil, cientos de ellos en peligro de extinción. El documento se dio a conocer en una

conferencia de prensa transmitida en vivo en el canal de YouTube de Unesco México, en la que participaron funcionarios de la organización internacional, además de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, la poeta Natalia Toledo; la presidenta del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe, Myrna Cunningham, y la actriz y embajadora de Buena Voluntad de la Unesco, Yalitza Aparicio, entre otros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 16-07-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [Proceso](#)

Frenan venta de documentos históricos por denuncia

Tras revelarse que el INAH presentó una denuncia ante la Fiscalía General de la República por una venta de documentos históricos provenientes de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, que pretendía realizar la Casa Morton el próximo 21 de julio, la subastadora anunció este miércoles que retiraría los lotes cuestionados (www.reforma.com, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 15-07-2020, 21:55 hrs) [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#)

Aún no se renueva el programa de manejo del área natural del proyecto Chapultepec: ONG

El proyecto del Complejo Cultural del Bosque de Chapultepec es ilegal, porque hasta la fecha no se ha cumplido con la presentación del nuevo programa de manejo de esa área natural ante la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México (Sedema), como exige la ley ambiental vigente, aseguraron integrantes del Frente Ciudadano para la Defensa y la Mejora de Chapultepec (FCDMCH), quienes sostuvieron que impedirán que ese espacio sea convertido “en parque temático. Si es un complejo cultural tan grande y se va a integrar a ese espacio, se requiere de un nuevo programa de manejo, lo cual no ha sucedido, y el consejo rector ciudadano lo hace ver en una carta, aseveró Víctor Juárez, integrante del frente. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-07-2020)

Ferias libreras optan por lo virtual ante incremento de contagios de covid-19

Ante las complicaciones sanitarias, Coahuila e Hidalgo estudian los encuentros editoriales no presenciales. Seguimos estudiando las posibilidades. Pero encontramos que cada vez se presenta como una opción más factible hacer las actividades de tipo virtual”, reconoce en entrevista Salvador Álvarez, director de la Feria Internacional del Libro Coahuila 2020, programada del 21 al 31 de agosto próximo (www.excélsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-07-2020)

Convertirán el Antiguo Palacio Federal de Monterrey en sede cultural

Monterrey, NL., A casi 100 años de su edificación, el Antiguo Palacio Federal, que fuera el primer rascacielos de Monterrey, será remodelado y convertido en el Laboratorio Cultural Ciudadano (LABNL). Inaugurado en 1929 por orden de los entonces presidente Plutarco Elías Calles y gobernador Aarón Sáenz, el próximo LABNL forma parte de un proyecto de rescate de espacios para la expresión artística a cargo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte). La obra, según informaron en rueda de prensa virtual el secretario de Infraestructura, Humberto Torres Padilla, y el presidente de Conarte, Ricardo

Marcos, tendrá una inversión de 107.9 millones de pesos, de los cuales 83.2 serán para remodelar el inmueble y los restantes 24.7 para equipamiento. El piso 10 del edificio será habilitado como mirador. Se planea que todo el proyecto quede terminado el próximo 25 de septiembre (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 16-07-2020)

SECTOR CULTURAL

Abierto Mexicano de Diseño, en octubre, a pesar de Covid-19

A pesar de la pandemia, los proyectos para realizar el Abierto Mexicano de Diseño siguen adelante y el festival se llevará a cabo entre el 7 y el 11 de octubre, con todas las medidas y lineamientos de higiene y salud que determinen las autoridades. Utopía es el tema que desde diciembre de 2019, recién terminado el anterior Abierto, se planteó como eje de la edición de este año. Una idea muy esperanzadora para estos tiempos, reconoce Ricardo Lozano, director del Abierto “En estos momentos de incertidumbre somos una de las industrias más golpeadas, si bien es un sector del que se puede sacar mucho provecho porque es este tipo de circunstancias cuando la creatividad sale adelante para ayudar en las crisis. Pero este es un campo que se va al nal de la cola. Lo que queremos es reactivar cosas. Lo primero es la salud, es lo principal, pero teniendo en cuenta los protocolos, la gente quiere ya salir a hacer cosas”. En ese sentido el Abierto Mexicano de Diseño se plantea entonces la búsqueda y trabajo en el espacio público (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 16-07-2020)

Artistas de Los Ángeles y CDMX reflexionan en el espacio público sobre los tiempos de cambio

La muestra que se exhibe simultáneamente en la Ciudad de México y en Los Ángeles, concluye este viernes 17 de julio. Balcones, paredes y ventanas de la Ciudad de México y Los Ángeles, albergan hasta este viernes 17 de julio la exposición Conexión, una colaboración internacional entre OJO MX y Galería Unión, ambos con sede en la Ciudad de México, y la curadora Lydia Espinoza en coordinación con CuratorLove, desde Los Ángeles, California, en la que artistas de ambas ciudades se reúnen bajo la experiencia compartida de esta pandemia y su visión hacia el futuro, reflexionando sobre los tiempos de cambio dentro de una inminente nueva realidad y cómo avanzar hacia ella (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 16-07-2020)

Serpiente Emplumada, un documental con causa

¿Te gustaría ser parte de la conservación de la naturaleza mientras ves la televisión? Dos fundaciones mexicanas tienen esa opción, Selva Negra, del grupo musical Maná, y el Fondo de Conservación El Triunfo (FONCET). Los interesados sólo deberán proporcionar un monto económico de cinco dólares (cien pesos mexicanos, aproximadamente) para poder ver el documental Serpiente Emplumada, en el que se cuenta cómo uno de los fotógrafos y productores más destacados de América, Ricky López Bruni, se encuentra con el quetzal. Mientras que el Fondo conservará el patrimonio natural de la Reserva de la Biósfera El Triunfo, en Chiapas, la fundación del grupo Maná trabajará en temas de restauración y reforestación, y auxiliará un proyecto que tiene en un campo tortuguero en

las costas del Pacífico. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 16-07-2020)

[Kat De Moor dedica novela a su amor por México](#)

México ha fascinado a muchos viajeros, visitantes y trotamundos. ¿De dónde deviene este hechizo por lo mexicano, hasta el grado de convertirlo en obra literaria? Viajar como una experiencia *espiritual*. Fray Bernardino de Sahagún, Diego de Durán, Bartolomé de las Casas, Alexander von Humboldt, Antonio Artaud, D.H. Lawrence, Malcolm Lowry y Roberto Bolaño, por citar sólo algunos, han sido caminantes y observadores seducidos por la *geografía anímica* de nuestro país. “México es para mí un sitio de significaciones múltiples. Allá nacieron mis hijos. Ese país me regaló momentos plenos, en verdad felices, aunque también fue un lugar en donde experimenté sucesos muy duros. Entre toda esa tolvanera de recuerdos y sentimientos nació esta novela que aborda el recuento de una mujer enamorada con un hombre que amó primero platónicamente y después tuvo que asumir el reto de una segunda vez”, precisó en entrevista telefónica desde París con *La Razón*, Kat De Moor. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 16-07-2020)

[Las mujeres tenemos ahora una especie de libertad colectiva: Deborah Feldman](#)

Las mujeres nunca han tenido la oportunidad de valorarse las unas a las otras porque la mayor parte de nuestra energía la hemos gastado al servicio del patriarcado. No obstante, hemos llegado a una especie de libertad colectiva, la de contar nuestras historias sin obstáculos, señaló Deborah Feldman, la autora de *Unorthodox*, el nuevo lanzamiento del sello editorial Lumen. Durante la presentación del libro en el que relata su vida dentro de Satamar, una comunidad jasídica ultraortodoxa que surgió tras la Segunda Guerra Mundial y se asentó en un gueto de Nueva York, Deborah destacó que su escritura representó la posibilidad de abandonar todo lo que hasta ese momento le había sido impuesto y que no podía rechazar por ser mujer. “Empecé a escribir *Unorthodox* antes de abandonar mi comunidad, es decir, con muchísima presión por saber que era mi puerta a la libertad, que era lo único que nos podía ayudar a mi hijo y a mí. Por ello, durante mi escritura no tuve tiempo de reflexionar ni de convertirme en una escritora”. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Ruíz, 16-07-2020)

[Ciclo de encuentros reflexionará sobre la condición de la cultura y las artes en torno a las crisis](#)

Con la participación de reconocidos expositores se iniciará el ciclo organizado por la Red de Universidades G9, que tiene como objetivo promover espacios de encuentro y diálogo desde las diversas perspectivas vinculadas al arte y la cultura, dando a conocer desde sus bases, la multiplicidad de escenarios a la cual se enfrentan creadores, territorios e industrias por falta de ingresos, distanciamiento social y carencia de políticas que resguarden la seguridad laboral. El primer encuentro titulado: “Deconstrucción de las Artes y sus artistas”, se realizará el viernes 24 de julio a partir de las 18:00 horas y nos invita a profundizar con las y los artistas respecto a la situación de la crisis (www.elmostrador.cl, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2020)

Emmanuel Talancón analiza las Contradicciones de la vida

Tras publicar ¿Qué le pasa al mundo? (2013), Escúchame (2014) y Utopista (2018), el cantautor regiomontano, Emmanuel Talancón, se ha presentado en escenarios internacionales como el Festival de las Artes (La Habana, Cuba, 2016 y 2017), y nacionales, Zócalo de la Ciudad de México (2018), Cineteca Nacional (2018), Festival CompArte Chiapas 2016 y 2017), Museo Metropolitano Monterrey 2015 y UANL Monterrey 2014); ahora presenta su nuevo y cuarto álbum, bautizado Contradicciones, lanzado el pasado 29 de junio. En comparación con su antecesor, Contradicciones –disponible en plataformas digitales– deja de lado la trova y las baladas suaves para tener un sonido más eléctrico y fuerte, inclinado al pop rock (www.cronica.com.mx, Citlali Luna, 16-07-2020)

Italia conmemorará los 700 años de la muerte de Dante

Las autoridades italianas se preparan para conmemorar en el 2021 los 700 años de la muerte del gran poeta florentino Dante Alighieri, una ocasión especial para el país tras el año negro por la pandemia de coronavirus. Considerado el padre de la lengua italiana, el "sumo poeta", como suele ser llamado, nació en Florencia el 29 de mayo de 1265 y falleció en Rávena, el 14 de septiembre de 1321. El famoso autor de la Divina Comedia, una de las obras fundamentales de la transición del pensamiento medieval al renacentista y cumbre de la literatura universal, será recordado entre otras actividades con una muestra extraordinaria en la ciudad de Forlì, en el centro de Italia, donde vivió algunos años de su exilio. Bajo el título "Dante, la visión del arte", la exposición contará con obras maestras provenientes de la Galería de los Uffizi de Florencia, así como de otros museos y galerías de todo el mundo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 16-07-2020)

Lanza la Ópera Metropolitana de NY temporada virtual de recitales en vivo

La Ópera Metropolitana (Metropolitan Opera House o Met Opera) de Nueva York reanudará sus actividades con una temporada virtual de recitales verano-otoño, que constará de 12 presentaciones en vivo con algunas de las más importantes figuras del panorama operístico internacional, entre ellos el tenor mexicano Javier Camarena y la soprano rusa Anna Netrebko, cantando en sorprendentes locaciones de Europa y Estados Unidos. Esta nueva iniciativa está destinada a crear oportunidades de actuación en vivo para nuestros artistas y nuestro público en un momento en que ambos lo necesitan, destacó Gelb, quien en junio anunció que la Met Opera no abriría sus puertas hasta el 31 de diciembre debido a la pandemia de Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-07-2020)

Estatua de un esclavista es sustituida por la efigie de una manifestante

Londres. Un artista erigió la estatua de una manifestante del movimiento Black Lives Matter en un pedestal ocupado anteriormente por la efigie de un comerciante de esclavos derribada en la ciudad inglesa de Bristol. Marc Quinn creó la estatua de tamaño real de resina y acero a imagen de Jen Reid, una manifestante fotografiada de pie sobre el podio luego de que los inconformes tiraron la de Edward Colston y la arrojaron al agua el 7 de junio. La pieza, titulada *A surge of power (Jen Reid)*, se colocó antes del amanecer de

este miércoles sin la aprobación de las autoridades municipales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 16-07-2020)

OCHO COLUMNAS

Cepal: encara AL década pérdida; México caerá 9%

Enfrenta la región la mayor recesión en 100 años: Bárcena. Estima que aumentará de 53 a 63 millones la cifra de pobres en el país. Se requieren medidas de apoyo fiscal y monetario de largo plazo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 16-07-2020)

Huyen capitales

La pandemia, su mal manejo por el Gobierno y las decisiones económicas de la llamada Cuarta Transformación han provocado la salida de capitales extranjeros del País y que aumente el riesgo de que la deuda mexicana pierda su grado de inversión (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Marlen Hernández, 16-07-2020)

Pandemia y deudas infectan a los estados

Gobiernos locales tienen compromisos por 641 mil 853 millones. Alcaldes de oposición: emergencia sanitaria nos dejó sin recursos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Francisco Reséndiz / Teresa Moreno, 16-07-2020)

Sindicatos quieren desaparecer afores

Las principales centrales obreras, como la CROC y la CTM, plantean un esquema en el que las ganancias de todo tipo se canalicen a las pensiones y no al enriquecimiento de dichas firmas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 16-07-2020)

A horas de que llegue Lozoya, opositores se apuran a negar nexos

Energética. Panistas, priistas y perredistas se dicen “inocentes” y afirman que solo fueron promotores de una “reforma positiva para el país”; Monreal pronostica un “temblor político” por las revelaciones (www.milenio.com.mx, Secc. Política, , 16-07-2020)

Pierde México oportunidades en inversión

Organizaciones empresariales españolas y especialistas coinciden en que no habrá salida de capitales del país, pero advierten que tampoco llegarán nuevos recursos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Silvia Arellano / Pedro Domínguez, 16-07-2020)

PIB México caerá a 9% para el cierre del 2020, pronostica CEPAL

Advierte que este deterioro del panorama económico motivará una destrucción del empleo como no se ha visto en años, una ampliación de la desigualdad y un incremento de la pobreza (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 16-07-2020)

Alta expectativa por arribo de Lozoya; Monreal anticipa “temblor político”

Si Emilio Lozoya, exdirector de Petróleos Mexicanos, se decide a hablar de temas que están en la lupa por corrupción, habrá un estruendo, una sacudida política en México, ojalá lo haga por el bien de México, manifestó el presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado, Ricardo Monreal (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro, 16-07-2020)

Éxito en ensayos clínicos de vacunas anti- COVID

Todos los voluntarios en EU generan anticuerpos. La empresa espera producir mil millones de dosis una vez que se superen las pruebas clínicas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Higuera Albarrán, 16-07-2020)

Segurida une a la 4t con Guanajuato

Tras los altos índices de inseguridad y violencia en Guanajuato, el gobierno federal va por una estrategia conjunta para devolverle la paz y la tranquilidad a los habitantes del estado, anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador. El gobierno federal acordó una estrategia conjunta con el gobernador Sinhue Rodríguez para combatir al crimen en la región (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 16-07-2020)

Nos pareció un verdadero abuso

El gobierno de México está defendiendo a la administración de Claudia Sheinbaum Pardo ante Estados Unidos, luego de que la empresa L1BRE LLC acusó al gobierno local de expropiarle una concesión otorgada a su filial Servicios Digitales Lusak para instalar 138 mil taxímetros digitales y desarrollar una aplicación móvil de transporte (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Cecilia Nava, 16-07-2020)

Piezas faltantes

El INAI ha fomentado el esfuerzo interinstitucional y la implementación de mecanismos para evitar las malas prácticas en la adquisición de insumos por parte de las autoridades gubernamentales durante la pandemia, sin embargo, esta labor es solo un eslabón en una cadena de acciones que se tienen que cumplir para poder evitar casos de corrupción (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 16-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 16 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Con Autocinema Mixhuca se reactivará vida cultural en la ciudad de México

Durante la conferencia de prensa matutina de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, presentó el proyecto Autocinema Mixhuca Ciudad de México, el cual abrirá sus puertas en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, del 26 de julio al 19 de agosto, a fin de reactivar la vida cultural en la capital. El funcionario capitalino precisó que se trata de una iniciativa apoyada por organizaciones sociales civiles y empresariales, que ofrecerá una nueva forma de entretenimiento cinematográfico para habitantes y visitantes de la urbe, con funciones dobles a las 17:00 y 20:00 horas, los miércoles y domingos, de cintas como Babel, de Alejandro González Iñárritu; La leyenda de la Llorona, de Alberto Rodríguez, y La delgada línea amarilla, de Celso R. García. “Todos sabemos que los autocinemas están inspirados en la década de los cincuenta y Mixhuca ha sido uno de los lugares donde la gente está actuando con mucha responsabilidad y hay menos contagio”, explicó Suárez del Real y Aguilera respecto a la selección del lugar, y añadió que, como el significado en náhuatl de Mixhuca (“lugar del parto”), “queremos que sea el lugar de parto de la nueva normalidad cultural para nuestra ciudad”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2020) [MVS Noticias](#), [El Occidental](#), [MXPolítico](#), [Inmobiliare](#), [Imagen del Golfo](#), [24 Horas](#), [Alcaldes de México](#), [Telediario](#), [Urbe Política](#), [Forbes](#), [Canal Once](#), [Crónica](#), [Sin Embargo](#), [El Soberano](#), [Azteca Noticias](#), [Noticieros Televisa](#), [Agencia Mexiquense](#), [Publimetro](#), [Dónde Ir](#), [Prensa Animal](#), [economiahoy](#)

SECRETARÍA DE CULTURA

En esta ocasión visitaremos la exposición “Los mil y un Monsiváis”.

Que recuerda el legado del escritor y periodista mexicano Carlos Monsiváis, en su décimo aniversario luctuoso. La **Secretaría de Cultura de la CDMX**, la montó en el Ágora del Antiguo Palacio de Ayuntamiento (México Travel Channel, Secc. Youtube, Sergio Gutiérrez, 16-07-2020) [VIDEO](#)

Habrá autocinema por 10 pesos en el autódromo Hermanos Rodríguez. Esta es la cartelera

¡Los autocinemas están de regreso! Con el fin de seguir manteniendo la sana distancia y protegernos en tiempos de pandemia, los autocinemas han resurgido. Y una nueva

opción, está a punto de arrancar funciones. Se trata del **Autocinema Mixhuca**, que se habilitará en el Autódromo Hermanos Rodríguez, del 26 de julio al 19 de agosto, con funciones miércoles y domingos, a las 17:00 y 20:00 horas. El precio de entrada 10 pesos por vehículo, para un máximo de 5 personas en vehículo compacto y 8 en camioneta, con aforo máximo de 415 vehículos por proyección. Cabe mencionar que los recursos recaudados, se destinarán al material sanitario necesario para fortalecer la sanidad en cada proyección (www.revistaaventurero.com.mx, secc. Imperdible / Espíritu Aventurero, Claudia Gámez, 15-07-2020) [Uno tv](#), [Time Out](#), [Financiero](#), [Sopitas](#), [Chilango](#), [ADN40](#), [El Mercurio](#), [A quién](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Inicia diálogo entre la Secretaría de Cultura y el Consejo Nacional de Danza](#)

Con el propósito de lograr acuerdos que impulsen a la comunidad dancística, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, inició el diálogo con el Consejo Nacional de Danza, así como con representantes del sector de varios estados del país. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, compartió con el Consejo Nacional de Danza una reflexión en torno a las circunstancias extraordinarias que vive el país y los mecanismos creados por la dependencia, los cuales han permitido apoyar a distintos creadores, como son “Contigo a la distancia”, el Banco de Funciones, además del avance existente en la creación de Telar, un registro que permita identificar al sector en términos de los diferentes agentes culturales que lo integran, a fin de contar con información que posibilite el trazo de políticas públicas; reconoció además, la importancia del diálogo como forma de trabajo conjunto, dando paso a los planteamientos del Consejo Nacional de Danza. (inba.gob.mx, Secc. Arte Visuales, Boletín 716, 16-07-2020)

[INBAL deslinda actividad cultural de los hechos de violencia de género en Parque Hundido](#)

El 20 de mayo de este año, el Museo de Arte de Ciudad Juárez, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), invitó a la maestra Gracia Chávez, docente del Departamento de Artes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, y a Rolando Flores Tovar, artista originario de Monterrey y miembro del colectivo artístico Tercerunquinto, a participar en la charla “Las implicaciones del arte en el norte del país”. Esta actividad se difundió días antes del 10 de julio de 2020 en que tuvo lugar, sin señalamiento alguno. La charla se llevó a cabo como parte del programa llamado “Diálogos de la Frontera”, que tiene como objetivo entender las particularidades de la práctica artística en el contexto de la franja norte de nuestro país, y se transmitió en vivo, sin contratiempo, a través de las redes del Museo de Arte Contemporáneo de Ciudad Juárez, el pasado viernes 10 de julio a las 19 horas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2020)

[Pablo O’Higgins, pintor de abstracciones y trazo libre](#)

Este 16 de julio se recuerda al muralista en su 37 aniversario luctuoso. Este 16 de julio se recuerda el 37 aniversario del fallecimiento del artista visual Pablo O’Higgins, quien en 1933 recibió el nombramiento de profesor de dibujo en las escuelas primarias de la Ciudad de México, sin olvidar su larga trayectoria como docente en la Escuela Nacional

de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*. (inba.gob.mx, Secc. Arte Visuales, Boletín 713, 15-07-2020)

SECTOR CULTURAL

80 años de Francisco Toledo y su contribución artística

Este 17 de julio se cumplirán 80 años del nacimiento del artista Francisco Toledo, por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) recuerda el legado que dejó a través de su obra, plagada de narrativa mexicana, y reconoció su compromiso como promotor cultural. En el marco que rodea el aniversario del creador oaxaqueño, el doctor en historia del arte Renato González Mello destacó que el artista visual intensificó el interés de conocer su cosmovisión a través de sus acuarelas, litografías, pinturas y esculturas que redimieron el arte, pues desde la década de los 70, la mayoría de artistas optó por plasmar perspectivas contemporáneas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2020, 14:58 hrs)

Carlos de Saro, el escritor con Síndrome de Down que hace de la inclusión su bandera

Carlos de Saro tiene 39 años y está acostumbrado a ir contracorriente. Hace año y medio una escuela lo discriminó por tener Síndrome de Down. Hoy no sólo cursa la preparatoria, tiene seis libros publicados, el más reciente *La inclusión y sus tres factores*. Además, ha recibido homenajes en el Senado de la República y un Doctorado Honoris Causa por el Colegio Internacional de profesionistas. Convencido de que alguien con su padecimiento es capaz de estudiar y trabajar, ha hecho del activismo por la inclusión, una causa de vida. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 16-07-2020)

Proponen más gente en las salas

La cantante Noelia apoyará a través de su empresa Protecom, que será la encargada de producir e instalar divisiones acrílicas en las butacas y en las áreas comunes como cafetería, camerinos y zonas administrativas, así como cápsulas sanitizantes por aspersion. Hay ciertas consideraciones que Mayer y los productores involucrados no han tomado en cuenta, pues la Organización Mundial de la Salud no recomienda el uso de túneles u otras estructuras físicas con rociado de productos para la desinfección, pues la acción de pulverizar podría dispersar el virus; ante esta cuestión Mayer dijo no estar enterado y quiere intentarlo. Gerardo Quiroz se mostró dispuesto a prescindir de este implemento de ser necesario. La propuesta será presentada a la Secretaría de Gobernación y la intención, según Teatromex, es reactivar la industria que emplea a más de 10 mil personas en el país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 16-07-2020, 04:29 Hrs)

Nace Gusanos de la Memoria, sello que busca preservar la tradición oral guerrerense

Con el objetivo de preservar la tradición oral de la sierra guerrerense, el poeta y filósofo Hubert Matiúwàa (1986), creó el sello Gusanos de la Memoria. Ganador de los premios a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle y Literaturas Indígenas de América, el escritor da el banderazo de salida al proyecto con su quinto libro de poesía

Mbo Xtà ridà/Gente piel/Skin people, publicado en coedición con editorial *Ícaro*. Acerca del poemario, Hubert Matiúwàa ha declarado para la cultura mè'phàà la idea de la piel es su matriz ético, pues por medio de esta palabra nombra el mundo. "Los verbos estar y vivir tienen su raíz en la palabra piel". Todo tiene piel, acota el entrevistado. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-07-2020)

Expo de miedo #GRATIS: huesos de monjas coronadas del Centro

El Museo de Sitio de la Secretaría de Educación Pública resguarda tesoros de diferentes épocas en nuestro país, pero entre los más interesantes, sin duda, se encuentran las monjas coronadas del Centro Histórico. ¿Cómo llegaron ahí las monjas coronadas del Centro? El confinamiento para las religiosas femeninas era voluntario, aunque no lo creas, durante la época virreinal. El ahora Museo de Sitio de la SEP fue el Templo y Convento de La Encarnación del Divino Verbo y la Real Aduana. (www.chilango.com, Secc. Que hacer, Redacción, 16-07-2020)

Agenda de actividades qué hacer el fin de semana

La Feria De Las Flores En Museo Casa Del Risco: Los balcones de San Ángel, en la Ciudad de México se llenan de color natural desde hace más de 160 años con la celebración de la *Feria de las Flores*. Aunque este año no se podrá recorrer las calles para apreciar los arreglos, espacios como el Museo Casa del Risco se las ingenieron para no perder la fiesta. Tienen planeado un programa especial online en el que compartirán datos y dinámicas en torno a esta tradición. Dato. Cada 16 de julio los sanangelinos conmemoran el Día de la Virgen del Carmen con muchas flores. Cuándo y dónde. Del 16 al 19 de julio. Los talleres dominicales estarán enfocados en esta feria. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 15-07-2020)

Plataformas Streaming crecen hasta 5 veces durante el confinamiento

De golpe, durante el connamiento, la oferta virtual en México se multiplicó: si las plataformas digitales registraron desde marzo un crecimiento de hasta seis veces, obras teatrales aprovecharon Zoom para mostrarse y cobrar boleto. "El proceso se aceleró, sin duda", dice Marco García, director general de Cinépolis Klic, al hablar sobre lo que la pandemia ha dejado al mundo del streaming. Con la gente en casa durante casi cuatro meses, la plataforma creció su tendencia de suscripción cinco veces en comparación a lo que registraban antes de la contingencia. Aves de presa fue una de las películas más vistas durante la cuarentena. Siguió con un estreno cada tres días y pusieron en práctica alianzas con festivales de cine como Ambulante y el Judío, al igual que programar títulos canadienses. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta y Sughey Baños, 16-07-2020)

Cirque du Soleil acepta oferta de recapitalización de acreedores

El Cirque du Soleil aceptó el jueves una oferta de recapitalización de sus acreedores, luego de que los prestamistas desestimaran un acuerdo anterior con accionistas como TPG Capital y Fosun International Ltd. El acreedor Catalyst Capital Group dijo que la compañía de entretenimiento había aceptado la "oferta de acecho" por sus activos. Una "oferta de acecho" es la oferta inicial sobre los activos de una empresa en bancarota desde un comprador interesado escogido por la propia firma en problemas. La oferta de

apertura debe ser superada por interesados si es que quieren comprar. El acuerdo inyectará hasta 375 millones de dólares en el Cirque du Soleil, envuelto en dificultades financieras, dijo una fuente familiarizada con el asunto. La compañía con sede en Montreal, que pasó de ser una compañía de artistas callejeros en la década de 1980 a una empresa de alcance global, ha reducido cerca del 95% de su fuerza laboral y suspendido shows debido a la pandemia. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Reuters, 16-07-2020)

Fin del misterio de la escultura desaparecida: fue destruida para construir un túnel en Valencia

Ayer, Mestre y la asociación de Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló denunciaron públicamente la desaparición de la obra inspirada en un ala delta e instalada en 1984 en una isleta de acceso al aeropuerto. Y hoy, fuentes del ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana, que encargó y compró la escultura señalan a este periódico que su traslado era “inviabile”, dado que estaba construida con hormigón armado y pesaba toneladas. Además, estaba muy deteriorada, han añadido. El Ministerio de Transportes, que encargó la obra, ofrece al artista Enric Mestre reconstruir la pieza de seis metros de altura o diseñar una nueva. Su escultura ha sido destruida durante las obras de ejecución de un túnel que albergará el paso peatonal desde el núcleo de Manises al aeropuerto que comparten este municipio y Valencia (www.elpais.com, Secc. Cultura, Fern Bono, 16-07-2020)