



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Librerías ante dilema: ¿cerrar o cómo reabrir?

A principios de mayo, tras una encuesta, la Asociación de Librerías en México (Almac), que agrupa a alrededor de 65 negocios, señalaba que entre 30% y 50% de sus agremiados no tendrían posibilidades de volver a abrir. Mientras esperan que les den luz verde para el retorno a la nueva normalidad, dice que las afectaciones son mayores al 80% y ni siquiera saben cuántos ni cómo habrán de volver a abrir sus puertas tras la pandemia por el Covid-19. El pasado viernes la jefa de gobierno anunció que este jueves 18 podrán abrir sus puertas las pequeñas librerías, junto con otros negocios de barrio, que tengan máximo cinco empleados y que sigan los protocolos. **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura**, asegura que bajo este esquema abrirán las librerías de viejo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Transmitirán en México recreación de la Matanza del Templo Mayor

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dio a conocer que este viernes se realizará la recreación de la Matanza del Templo Mayor vía streaming para que todas las personas pueden disfrutar de este evento. A través de un comunicado, la secretaría publicó las actividades conmemorativas por los 500 años de la Matanza del Templo Mayor, un hecho ejecutado por soldados españoles en mayo de 1520. Dicha transmisión consiste en una recreación de las ceremonias religiosas más importantes del calendario solar de los antiguos mexicas, la Veintena de Tóxcatl, la cual también será transmitida en televisión abierta. La ceremonia se transmitirá hoy 12 de junio en punto de las 8 de la noche (6:00 pm en Tijuana) a través de las cuentas oficiales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en Twitter, Facebook y Youtube. (www.sandiegored.com, Secc. Entretenimientp, Alejandra Carmona, 12-06-2020)

La OFCM nació con vocación de enseñanza y cambió el nivel de los músicos del país: Fernando Lozano

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** nació con vocación de enseñanza: los músicos que se contrataron para su fundación, todos ellos de gran nivel, estaban convencidos de dar clases, así se formó la **Escuela de Música Vida y Movimiento (del Centro Cultural Ollin Yoliztli)** y eso cambió el nivel de los músicos del país, aseguró el reconocido músico y director de orquesta mexicano Fernando Lozano.

Durante la conferencia magistral “La mano izquierda y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México”, que se transmitió a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, Lozano, fundador de la OFCM en 1978 y director artístico de ésta durante sus primeros años, destacó que los músicos extranjeros llegados a la nueva agrupación musical también se comprometieron con la enseñanza de México. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Anuncia Frausto que publicará nueva convocatoria de apoyos

La secretaria de Cultura federal (SC), Alejandra Frausto Guerrero, informó a los integrantes de las agrupaciones Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México (Moccam) que en fecha muy próxima la dependencia a su cargo publicará una nueva convocatoria de apoyos que considerará los perfiles y disciplinas que refleja la base de datos que esos colectivos le entregaron. Los artistas que integran esas agrupaciones llevan semanas solicitando a la SC implementar un programa alternativo a los oficiales que llaman Contigo en la Confianza, con el fin de que el gobierno federal otorgue, sin filtros ni requisitos previos, 100 mil apoyos de 15 mil pesos a cada artista y agente cultural independiente que se encuentre en situación de emergencia económica por la actual contingencia sanitaria. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Ángel Vargas, 16-06-2020)

[La Razón](#)

El FCE prepara actividades para recordar a Monsiváis a 10 años de su muerte

En el marco del X aniversario luctuoso del cronista, ensayista y escritor, Carlos Monsiváis, el Fondo de Cultura Económica (FCE) anunció una serie de actividades encaminadas a mantener recordar su trabajo. El miércoles 17 de junio, a las 20:00 horas, dentro del programa #DesdeElFondo, se llevará a cabo la mesa Carlos Monsiváis y los Movimientos Sociales, en la cual tomarán parte Arturo Cano, Luis Hernández Navarro, Lilia Venegas, Paco Ignacio Taibo II y Francisco Pérez Arce, como moderador. Asimismo, el FCE ofrecerá hasta el 30 de junio descuento del 35% en su librería virtual, para la adquisición de la obra de Carlos Monsiváis, así como diversos descuentos en otros fondos editoriales que contienen también volúmenes del autor, a fin de fomentar la lectura de sus aportaciones tanto en materia de ensayo, como de crónica y narrativa. (aristeguinoticias.com, secc. Libros, Redacción, 16-06-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Firmas por el rescate del INAH

Desde de ayer circula en redes sociales una petición en la plataforma change.org para que el presidente Andrés Manuel López Obrador reconsidere el recorte presupuestal del 75% al Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. Acompañado de un video institucional que explica la labor del Instituto, la petición --que busca 5 mil firmas-- detalla que los trabajadores del INAH no se oponen al combate a la corrupción ni al uso eficiente de recursos, pero sí a las limitaciones presupuestales del INAH. La petición manifiesta al Presidente que el INAH se encuentra en la misma esfera que los centros de investigación del Conacyt. “Solicitamos que se haga extensiva al Instituto la misma política de no

recorte al presupuesto de operación y servicios” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-06-2020)

[Acuerda México y España agenda cultural; incluyen la Conquista](#)

La puesta en marcha de proyectos como la reproducción en 3D del Calmécac de Tenochtitlán, el cual se encuentra en el Centro Cultural España; las acciones para la conmemoración de los 500 años de la llegada de los españoles a México–Tenochtitlán, y la exposición “Los Olmecas y las culturas del Golfo de México”, fueron algunos de los temas abordados por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y la secretaria de Estado de Cooperación Internacional de España, Ángeles Moreno Bau, en la sesión de trabajo a distancia celebrada la mañana de este lunes. En un comunicado, la Secretaría de Cultura federal, dio a conocer la reunión de trabajo donde ambas funcionarios abordaron diversas acciones de cooperación bilateral, entre los que está la investigación sobre los restos del navío de Nuestra Señora del Juncal, así como el inventario y diagnóstico del patrimonio cultural sumergido en la Reserva de la Biósfera Banco Chinchorro, en Quintana Roo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-06-2020, 16:00 hrs)

[Descubren nuevas especies de reptil y un felino en Hoyo Negro de Quintana Roo](#)

Investigadores que forman parte del Proyecto Arqueológico Subacuático Hoyo Negro, encontraron dos nuevas especies: un reptil y un felino de talla pequeña, además de restos óseos de varias especies de perezosos gigantes y osos de cara corta. Con el hallazgo, de las nuevas especies, suman 17 las especies halladas en Hoyo Negro, espacio que durante el Pleistoceno Tardío fue una trampa natural. El sinsacro del perezoso terrestre (Nohochichak xibalbahkah) constituye una especie y género nuevo; el espécimen recuperado servirá como elemento de referencia al equipo multidisciplinario. El sinsacro permanece resguardado en el Laboratorio de Arqueozoología de la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz , 16-06-2020)

[Teresa González, la primera mexicana en la Academia de Arte Teatral de Berlín](#)

El mismo día de su audición en la Academia de Arte Teatral Ernst Busch de Berlín, Teresa González Corona, una estudiante del segundo año de la licenciatura en Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), fue aceptada. Ernst Busch es el primer conservatorio nacional de actuación de Alemania, fundado en 1905 por Max Reinhardt, en la cual la formación actoral se basa en los preceptos de Bertolt Brecht y Konstantín Stanislavski. Su prestigio es tanto que normalmente concursan mil 200 candidatos por un lugar en la carrera de Actuación. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 15-06-2020, 16:00 hrs)

SECTOR CULTURAL

[‘La mesa herida’, de Frida: se renueva la polémica](#)

Hilda Trujillo, directora del Museo Casa Azul, Frida Kahlo, donde permaneció colgada la obra La mesa herida, pintada en 1940, después de tantas falsificaciones y pifias se niega a emitir una opinión sobre el supuesto hallazgo de este cuadro por parte del galerista gallego Cristian López Márquez, quien en la publicación periodística La Voz de Galicia,

asegura haber encontrado la obra de 1.2 metros de alto por 2.4 metros de ancho. López Márquez afirma que la pintura de Frida Kahlo (1907-1954), desaparecida por 65 años, se encuentra en Londres, en una bóveda de alta seguridad y que tiene permiso para subastarla en unos 40 o 50 millones de euros. Trujillo se muestra muy escéptica ante la noticia, al igual que Martha Zamora, biógrafa de Frida Kahlo; el especialista en museología José Canseco y el investigador Raúl Cano Monroy, quien particularmente ha seguido el rastro de la obra. Entrevistados por M2, coinciden en que los argumentos del marchante no son creíbles. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 16-06-2020)

Si las personas resisten la pandemia será porque supieron imaginar: Villoro

“La imaginación es tan importante para la subsistencia como el pan”, expresó el escritor y Premio Crónica, Juan Villoro, durante la charla Fuego nuevo. El fin del mundo y otros asuntos crónicos, organizada por el Hay Festival y en donde el Premio Herralde 2004 también lamentó que no haya recursos para la cultura en tiempos de crisis. Enfatizó en que la subsistencia en tiempos de crisis se debió a que la gente en el encierro mató el tedio disfrazándose, recitando poemas, cantando canciones, jugando, adivinando con mímica, viendo memes, escribiendo cosas, y gracias a los conciertos que artistas en todo el Planeta nos reglaron. Afirmó que la comunidad futura, aquella que será inmune, tendrá que contar con sujetos integrales que no sólo reciban una gratificación material sino también mental (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-06-2020)

Arturo Márquez: ‘El arte da salida emocional a los problemas’

Recluido en su casa en Tepoztlán, el compositor Arturo Márquez comenta que la pandemia “afecta mucho más a la gente que tiene que lidiar con la sociedad, a la gente que tiene que salir. Para nosotros los escritores, pintores, músicos, escultores, prácticamente estar encerrados es una situación natural. Nuestra manera de estar activos es en nuestra casa”. Sin embargo, vivimos una situación inédita, agrega en entrevista. “No habíamos vivido algo así, a excepción de los sobrevivientes de la pandemia de la gripe española en 1918. Ahora tendremos que aprender a vivir de una manera distinta. Cada día están ocurriendo nuevos sucesos que afectan a todos y, por supuesto a los artistas, que nos están haciendo ver el mundo de una manera distinta y eso, por supuesto, va a influir en la manera en que nosotros creamos”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Xavier Quirarte, 16-06-2020)

En la nueva realidad cultural, los museos deberán ser “zonas de riesgo contenido”

En el tránsito a la nueva realidad cultural los museos no gubernamentales o autónomos buscan, entre otras cosas, aminorar los riesgos de contagio para sus visitantes y para el personal que en ellos labora. A cinco autoridades, cuyos esquemas museales responden a otros sistemas de funcionamiento, se les plantearon preguntas acerca de la reapertura de los recintos, las actividades de los próximos meses, o su cancelación, y sobre la realización de exposiciones blockbuster (grandes, extravagantes) en el gobierno. Los museos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y en general la Coordinación de Difusión Cultural, trabajan intensamente en la creación de una serie de lineamientos para establecer el modo en que trabajaremos en los siguientes meses y el año próximo, los cuales se harán públicos en unas semanas, expresa Cuauhtémoc

Medina, curador en jefe del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 16-06-2020)

Pandemia agrava crisis de la revista Artes de México

Artes de México es una revista que aborda con diligencia y rigor elementos de la cultura mexicana: fundada en 1953 por Miguel Salas Anzures y retomada en 1988 —después de una pausa editorial de siete años— por Alberto Ruy Sánchez y Margarita de Orellana, se identifica por una apreciable labor en la impresión de volúmenes temáticos (un dossier específico en cada tirada) sobre las creaciones más representativas de la riqueza cultural de nuestra nación. Carpeta e índice que dispone de artículos de divulgación y textos especializados en una impresión cuidadosa de alta calidad en el diseño con versiones en español y en inglés. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 16-06-2020)

Premio del Festival de Huesca, a la Cátedra Ingmar Bergman

El 48 Festival Internacional de Cine de Huesca entregó el premio Pepe Escriche a la Cátedra Bergman de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La coordinadora del programa, Mariana Gándara, defendió el papel de la cultura en la sociedad actual, pues, ante la crisis del coronavirus, la cultura es también una manera de preservar la salud. Según los organizadores, la conferencia de Gándara es la primera de un conjunto de piezas audiovisuales denominadas (Ciber)Veladas del Festival, que se integran a la programación en línea. Gándara subrayó el papel del séptimo arte como generador de saberes y la necesidad de detenerse a pensar, ideas que entroncan con el fundamento de la cátedra como espacio para reflexionar sobre la creación. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 16-06-2020)

Festival Internacional de Cine Guanajuato anuncia su Campus Virtual GIFF

El Festival Internacional de Cine Guanajuato anuncia su Campus Virtual GIFF, espacio donde --por medio de un avatar-- se podrá acceder en tiempo real a encuentros de industria, conferencias, salón de la crítica, conciertos e incluso fiestas en la playa que se suma a la oferta presencial con funciones en Auto-cinemas y Picnic-cinemas, siguiendo los protocolos sanitarios derivados de la pandemia Covid-19. Durante los días 21 y 22 de Septiembre, el GIFF contará con un campus virtual en línea como punto de encuentro entre cineastas e invitados. El universo será similar a un videojuego donde tu avatar puede acceder a diferentes sedes en tiempo real con usuarios de todo el mundo, compartiendo contenido en vivo, experiencias, interacciones y asistiendo a todos los eventos del Festival (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, 16-06-2020)

Moderatto toma el volante

Xavi, bajista del grupo Moderatto, señala la importancia que tiene que el nuevo concepto de autoconciertos funcione, ya que son muchos los que dependen de la industria de la música para subsistir. Si bien recalca que no deben descuidarse las medidas de sana distancia, espera que estos shows apoyen a músicos, gente que trabaja en los foros grandes y pequeños, staff, vendedores de cerveza, etc. “Es mucha gente la que vive de esta industria y que realmente le dedicamos toda nuestra vida y no sabemos hacer otra cosa”, dice a *El Universal*. Junto a sus compañeros de Moderatto —Bryan Amadeus, Roy,

Mick Marcy y Elohim Corona— es la primera banda en anunciar su presentación en este nuevo formato, con el que el próximo viernes 7 de agosto buscarán reunir alrededor de 2 mil autos en el terreno del Foro Pegaso. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Araceli García, 16-06-2020)

Crean plataforma para brindarle nuevo escaparate al cine nacional

La llegada de la cuarentena por el coronavirus y el estreno en cines de su lm "La lengua del Sol" de manera indenida, llevaron a los productores Flavia Atencio y José Luis Gutiérrez a crear la plataforma Sharing my dream, con la cual buscarán en un futuro brindar un nuevo escaparate al cine nacional. "La plataforma surge para lanzar la película, sin salas de cine dijimos ¿y ahora qué? Entonces hay que hacer una plataforma digital para que la película tenga su estreno, para que pueda salir internacionalmente con las posibilidades que dan los espacios digitales, de que ya no sólo teníamos "La lengua del Sol". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 16-06-2020)

Los BAFTA 2021 también se posponen, serán el 21 de abril

La ceremonia de entrega de los premios BAFTA se aplazará hasta el 21 de abril de 2021 a causa del coronavirus, informó este lunes la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión. La organización consideró que las medidas adoptadas para frenar el coronavirus y las dificultades que experimenta la industria del cine por esta causa hacen conveniente que se posponga la ceremonia. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 15-06-2020, 18:15 hrs)

OCHO COLUMNAS

Economistas: en la crisis por Covid no cabe la austeridad

No hay lugar para la austeridad como medida para combatir la crisis causada por el Covid-19. En vez de esa salida, para atenuar la caída de los ingresos, se necesitan esquemas fiscales sin beneficios para las grandes empresas, incluidas las tecnológicas, e impuestos progresivos a la riqueza, expusieron ayer integrantes de la Comisión Independiente para la Reforma de la Fiscalidad Corporativa Internacional (Icricit, por sus siglas en inglés) (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Dora Villanueva, 16-06-2020)

Desarman y rematan el NAIM

Al Gobierno de la 4T le urge desaparecer los avances que tenía el Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Víctor Fuentes, 16-06-2020)

Comercios no sobrevivieron a la pandemia

Algunos cerraron y otros están por quebar. Reapertura fue parcial y desigual en el país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Raúl Torres/ Gladys Navarro, 16-06-2020)

Liberan a general secuestrado

José Guillermo Lira Hernández, segundo de abordaje del Heroico Colegio Militar, apareció con vida en Tlalamac, Estado de México; sus captores lo abandonaron en Amecameca.

De acuerdo con efectivos del Ejército que tuvieron contacto con el general, los secuestradores entraron en pánico al enterarse del operativo que se desplegó para encontrar al militar, por lo que lo liberaron tras quitarle tarjetas de crédito y débito y sustraer efectivo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 16-06-2020)

Se cuadriplica contagio de menores entre mayo y junio

En un acto con la jefa de la capital, el premio Nobel Mariano Molina llama a todos incluidos los dirigentes a continuar con el uso de las cubrebocas, por ser una medida eficiente y sencilla (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Celia Ríos, 16-06-2020)

Pierde México competitividad por PIB desde el 2019

Acelerar la recuperación tras el gran encierro: IMD. La competitividad de México va a la baja. En el ranking de Competitividad IMD Business School de este año. México cayó tres posiciones (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández, 16-06-2020)

CRE nos discrimina, se queja empresas petroleras de EU

Los inversionistas enfrentan cada vez mayores dificultades para obtener permisos; actitud del gobierno mexicano puede configurar violaciones al T-ES: m Somemerss (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 16-06-2020)

Escala choque en Morena por uso de millonada en inmuebles

Ramírez Cuéllar pide a abogados dar cauce civil o penal por pagos de 395 mdp en mantenimiento sin justificar; revela Eraclio Rodríguez que indagatoria a gestión de la exdirigente la hicieron legisladores de Chiapas y Veracruz (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz / Jorge Chaparro, 16-06-2020)

En 4 semanas, de almacén a hospital especializado

Apénas lo terminaron, llegaron los primeros pacientes de COVID -19. Esta unidad permite a militares y civiles a trabajar coordinados "en una misma guerra" contra la pandemia, dice a Crónica el teniente coronel Sandoval (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alberto García, 16-06-2020)

Se unen partidos para reducir IVA a 10%

Las bancadas del PAN, PRI, MC, junto con legisladores Morenistas, impulsan disminuir el pago de impuestos, incluyendo el de comida por app, que bajaría hasta 8%. La reducción del IVA a 10 por ciento alcanzó la mayoría de apoyos en el Senado de la República como medida para paliar la crisis por la pandemia, por lo que el tema será incluido en la agenda legislativa de un periodo extraordinario (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 16-06-2020)

Dos Bocas será rentables, asegura Pemex

Es económicamente viable, de acuerdo con información susceptible de ser reservada (www.soldemexico.com.mx, Secc. País, Horoshi Takahashi, 16-06-2020)

Se busca una vacuna

Científicos y médicos de todo el mundo trabajan a marchas forzadas para encontrar una solución a la actual crisis sanitaria que ha provocado la muerte de miles de personas, sin embargo, aunque los esfuerzos son históricos, los gobiernos que financian estas investigaciones también tienen sus propios intereses (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 16-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Gobierno de la CDMX llama a la ciudadanía a festejar en casa el Día del Padre](#)

La jefa de gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, hizo un llamado para que los habitantes de la Ciudad de México eviten celebrar el Día del Padre con fiestas, reuniones o salidas a lugares públicos, el próximo domingo 21 de junio, pues la epidemia de COVID-19 aún sigue activa en la urbe. "Así como hubo un comportamiento ejemplar el Día de las Madres, también estamos pidiendo a todos y a todas que resguardemos a nuestros padres. A nuestros papás, que los celebremos a distancia, ya habrá tiempo posterior para celebrarlos en persona", dijo la mandataria en una videoconferencia realizada este martes. A la par, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** prepara un festival virtual para celebrar a los padres. Hoy por hoy, la capital sigue en semáforo rojo y está en un periodo "de transición", con la meta de que el lunes 22 de junio pueda pasar al naranja y reactivar más actividades. (politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Shelma Navarrete, 16-06-2020, 14:06 hrs)

[Faro Tecómitl difunde en línea historias y mitos de los Pueblos Originarios de Milpa Alta](#)

Para continuar con la tarea de fortalecer el tejido social y revalorizar las expresiones culturales de la Ciudad de México, **Faro Milpa Alta-Tecómitl** difunde historias y mitos de los 12 pueblos originarios de la alcaldía Milpa Alta por la plataforma digital plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales del recinto (www.facebook.com/Faro.Tecomitl/). Tal es el caso de la leyenda de Gabino, que relata el maestro de canto en náhuatl, Jesús Linares, o la narración oral "El oso que no lo era", donde el cuentacuentos "El Cucú" invita a reflexionar sobre el medio ambiente y la sociedad. Además de las narraciones, el espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México también ofrece videotalleres gratuitos de fotografía y para hacer llaveros, floreros, grabados y composta, así como rutinas para activar el cuerpo y ejercicios de meditación. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-06-2020)

[Con muestra cinematográfica en el marco del Día Mundial del Refugiado, Comar colabora para retratar a poblaciones en contextos de movilidad a nivel mundial](#)

Con motivo del Día Mundial del Refugiado, la Secretaría de Gobernación, a través de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar), el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, Capital 21**, y Voces Contra el Silencio. Video Independiente A.C., llevará a cabo una muestra cinematográfica, a fin de retratar

las circunstancias adversas que enfrentan las poblaciones en contextos de movilidad a nivel mundial. El ciclo denominado 'El mundo sin fronteras: rostros, pesares y sobrevivencia' se exhibirá a través del canal Capital 21, del 16 al 20 de junio, e incluye la selección de siete películas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-06-2020) gob.mx

[Recordamos al paisajista del Impresionismo Mexicano Joaquín Clausell, el creador de “La Torre de las mil ventanas”](#)

Actualmente, su trabajo puede admirarse en el **Museo de la Ciudad de México**, casona donde vivió junto a su esposa Ángela Cervantes y montó un estudio de pintura en una parte de la casa conocida como “La torre de las mil ventanas”. En las paredes del estudio, se pueden observar una serie de miles de bocetos que realizó a lo largo de su trayectoria, retratando personajes históricos, artistas de época, familiares, ángeles, cristos y animales mitológicos. Este 16 de junio a las 12 horas a través de las redes sociales del Museo de la Ciudad de México, se realizará el recorrido virtual por el estudio del artista y el mural “La torre de las mil ventanas” conformado por más de mil 300 bocetos. (periodicentral.mx, Secc. Vida y Estilo, 16-06-2020)

[Vuelve a ver los Grandes Festivales de la Ciudad de México online](#)

Las emblemáticas presentaciones musicales de Óscar Chávez, Tania Libertad, Los Ángeles Azules, la Sonora Dinamita de Lucho Argain, Residente, Alemán, Fobia, Ely Guerra y Ha*Ash, entre otros artistas que han participado en los **Grandes Festivales Comunitarios de la Ciudad de México**, se pueden volver a vivir, esta vez en línea a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. En la sección “Festivales” los cibernautas encontrarán las recientes transmisiones del festejo De Corazón a Corazón. Festival Virtual del 10 de Mayo, así como Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México; también encontrarán el evento, Diversas formas de amar. Amores sin violencia. El sitio web también propone ver el concierto masivo de la primera edición de Cantares. Fiesta de Trova y Canción Urbana. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 14-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Podría peligrar el patrimonio cultural inscrito en la UNESCO](#)

México no puede eludirse de los compromisos que tiene ante la UNESCO en materia de patrimonio cultural ni poner en riesgo los bienes culturales inscritos como patrimonio de la humanidad, dice el doctor Francisco López Morales, quien fue director de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) durante casi 20 años, hasta diciembre del 2018. En ese largo periodo representó a México ante las convenciones del sector Cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y su contribución a lo largo de esos años cristalizó en la inscripción de por lo menos 20 de los 35 sitios mexicanos que figuran en la lista de Patrimonio Mundial del organismo. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, J. Francisco De Anda Corral, 16-06-2020)

El INAH advierte que el recorte del 75% afectará a 194 zonas arqueológicas

El recorte del 75% al presupuesto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) —ordenado tras el decreto de austeridad del 23 de mayo— afectará la operación y mantenimiento de 194 zonas arqueológicas, 162 museos y 515 monumentos históricos del país, alertó el Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia (SNPICD). En ese sentido, se lanzó un llamado al presidente Andrés Manuel López Obrador y al secretario de Hacienda y Crédito Público, Arturo Herrera, a reconsiderar este ajuste y reconocer al INAH como una institución de investigación científica básica y aplicada para que no se afecte su presupuesto. En videoconferencia de prensa, Gustavo Ramírez Castillo, secretario general de ese sindicato, aseguró que este recorte en gastos de operación y servicios generales pone al INAH al borde de la parálisis. (politica.expansion.mx, Secc. México, 16-06-2020)

Conapred cancela foro sobre racismo en el que participaría Chumel Torres

El Consejo nacional para prevenir la discriminación, Conapred, canceló el Foro "Racismo y/o Clasismo en México" que se realizaría el 17 de junio por Facebook Live, en él participarían personalidades como Alejandro Franco, Chumel Torres, Tenoch Huerta, Maya Zapata y Mónica Maccise. La participación de influencer Chumel Torres dio de qué hablar en redes sociales, pues para muchos es uno de los personajes más elitistas, clasistas y racistas que hay en México. Beatriz Gutiérrez, esposa del presidente López Obrador, criticó la invitación del influencer en su cuenta de twitter (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-06-2020, 10:47 hrs) [Milenio](#)

Arturo Rebolledo charla sobre la creatividad del violista en la OCBA

Para compartir su experiencia y trayectoria de más de tres décadas en la Orquesta de Cámara de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Arturo Rebolledo Díaz, violista copríncipal de la OCBA, dialogará en línea este jueves 18 de junio a las 13:00 horas, a fin de compartir sus conocimientos y vivencias en el mundo de la música de concierto, además de conversar acerca de los procesos creativos que se realizan en cada una de sus presentaciones. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Conoce Anti Festival, obras de teatro y talleres en línea

Son casi tres meses de que los teatros no escuchan el murmullo previo a la tercera llamada, que no hay aplausos al final de la función, porque no hay función y no se sabe hasta cuándo habrá. Estas razones impulsaron a más de 40 compañías y espacios independientes para crear el Anti Festival, evento necesario para que los creadores se abran camino juntos. "Las compañías de estos teatros, espacios independientes casi todos estamos basados en compañías con trayectoria y en los que la preocupación sobre todo es una creación con calidad y apertura para otras compañías que no tienen donde presentarse", comentó Lourdes Pérez Gay, fundadora marionetas de La Esquina. Si ingresas a <http://anti.org.mx/>, podrán conocer la diversidad de propuestas en la Ciudad de

México y otros estados de la República Mexicana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-06-2020)

Teatros analizan volver hasta octubre

El regreso a los teatros se aproxima. La nueva normalidad enfrentará a esta industria a protocolos que dictarán cambios en la forma de ver y hacer teatro, pero quizá lo más relevante será superar el reto económico de costear las puestas en escena con una menor capacidad instalada o el propio temor del público para asistir nuevamente a las obras. Productores como Gerardo Quiroz, con más de 30 años de experiencia en la realización de obras de teatro, alistan una estrategia sanitaria y económica para lograr que las puestas en escena mantengan la calidad, bajo los cuidados sanitarios que dictan las autoridades; sin embargo, este reto representará adversidades como el atraso en el arranque de operaciones, recorte de personal y gastos que no han parado desde el 15 de marzo, cuando se decidió suspender las actividades en el país ante la pandemia del Covid-19. (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Margarita Jasso, 16-06-2020)

Crisis va a ser casi tan grave como el coronavirus: Ida Vitale

Muchos escritores se inspiran con el encierro, aprovechan para reencontrarse consigo mismos para sacar a relucir la magia de su pluma y armar grandes obras. Sin embargo, la reconocida poeta uruguaya Ida Vitale vive, a sus 96 años, pasa la cuarentena provocada por el Covid-19 alejada de la escritura. "A mí como me resulta más divertido encontrarme con otra gente que conmigo misma no me parece una ventaja muy grande (el encierro). Pero sí, da para trabajar más en lo que uno no tenía ganas de hacer y ahora no tiene excusa", cuenta a Efe en una entrevista mediante videollamada la poeta galardonada con el premio Cervantes 2018, quien habla de los últimos meses y reflexiona sobre la poesía. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-06-2020, 11:15 hrs)

Fundación ABC lanza el pequeño documental "Danza que sana"

Con el objetivo de sanar y unir a la población durante esta pandemia por COVID-19, Fundación ABC lanza el documental "*Danza que sana*" un proyecto con cuatro bailarines profesionales quienes compartirán su experiencia durante el confinamiento y este arte. Al respecto, Klaus Boker, presidente de la *Fundación ABC*, indicó primero se lanzó "*Música que sana*" y posteriormente "*Arte que sana*", donde los participantes expusieron sus creaciones por medio de la plataforma de YouTube. En entrevista con Sergio Sarmiento y Guadalupe Juárez, detalló que la proyección se hará este viernes 27 de junio a las 5:00 de la tarde por medio del canal oficial de YouTube. (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 16-06-2020)

La estatuafobia no tiene que ver con la destrucción de monumentos considerados racistas

La palabra "estatuafobia", que ha surgido ante las protestas contra la discriminación racial, significa "aversión o rechazo a las estatuas", no ataque o destrucción de estas, señala la Fundación del Español Urgente, promovida por la Agencia EFE y el BBVA. Se han encontrado frases como "La estatuafobia se extiende por el mundo" o "La estatuafobia crece y ya afecta a Churchill o Colón" El término "estatuafobia" puede considerarse bien formado a partir del sustantivo "estatua" y el elemento compositivo "-fobia" ('aversión o

rechazo'), pero su significado lógico sería el de 'aversión o rechazo a las estatuas' en general. También se emplea, aunque es minoritaria, la forma "estatuofobia". Esta palabra, sin embargo, se está empezando a usar para aludir a la destrucción de algunas estatuas concretas, aquellas cuyos atacantes consideran que simbolizan el racismo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-06-2020, 11:19 hrs)

Tras cierre del restaurante Sir Winston Churchill's, subastarán diversas piezas emblemáticas

Tras el anuncio en mayo pasado del cierre definitivo del legendario restaurante británico Sir Winston Churchill's después de casi medio siglo de servicio en la Ciudad de México, mañana saldrán a la venta en subasta todos los objetos que fueron parte de esta historia, entre ellos vajillas, manteles, obras de arte, instrumentos musicales, cubertería e incluso el carrito de los postres. La subasta se llevará a cabo el miércoles 17 de junio a las 18:00 horas en Morton Subastas, con sus modalidades a distancia, en la que los interesados pueden ofertar por internet, por teléfono o en ausencia. En este último formato un representante de la casa de subastas levantará la paleta por el cliente, en un salón prácticamente vacío y guardando las medidas de distanciamiento social derivado de la emergencia sanitaria actual provocada por la pandemia de covid-19. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 16-06-2020)

Así trabajan los "detectives del arte" en Italia para disminuir el robo de obras

Itali registró menos robos de obras de arte en 2019 que en el pasado pero este fenómeno sigue siendo una amenaza real y muy rentable, solo superado por el tráfico de drogas y el de armas, avisó hoy el general de los carabinieri, Roberto Riccardi. Riccardi explicó que en los últimos tiempos se ha aumentado la protección de los lugares que contienen este valioso patrimonio, como la cerca de 100 mil iglesias de todo el país, y además se ha ganado en vigilancia en las galerías y museos italianos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-06-2020, 13:05 hrs)

Diana Bracho subasta vestuario para apoyar a la Casa del Actor

La actriz Diana Bracho subasta sombreros de principios del siglo XX y el atuendo que usó para la película "Y tu mamá también", para apoyar a la Casa del Actor Mario Moreno, la cual atiende a artistas de la tercera edad. En total son cerca de 60 piezas, entre sombreros, trajes de noche y una colección de ropa de cuero, que saldrán a puja en Morton Subastas, detalló la noche de este lunes en conferencia virtual, Diana Bracho. "Son muchos años de vida, de cosas que para mí han sido importantes, sobre todo profesional, porque todo lo que voy a subastar, los sombreros no tanto, son cosas que he usado como actriz. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Adriana Góchez, 15-06-2020, 23:45 hrs)

Destituyen a Soledad Gallego Díaz como directora del diario El País

La primera mujer en dirigir un periódico en España, Soledad Gallego Díaz, fue destituida del cargo en el diario El País y con ella se van el ex director Joaquín Estefanía y la escritora y periodista Maruja Torres, quien se mostró muy crítica y molesta con el viraje de timón en el periódico. De acuerdo con versiones extraoficiales, el relevo es Javier Moreno, quien ya dirigió El País de 2006 a 2014 y cuya salida fue una de las más polémicas en la

historia de la publicación, por el despido de 129 trabajadores, las huelgas y la mutilación de algunas de las firmas más relevantes del diario. El principal problema del Grupo Prisa, y por tanto de El País, es la caída en picada de sus ventas, ya que actualmente no superan los 100 mil ejemplares vendidos. Además, en Internet ha ido perdiendo la influencia que tenía en España, Europa y América Latina (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Armando G. Tejeda, 16-06-2020)