



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 16 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Las ciudades de México y Buenos Aires acuerdan unir sus plataformas digitales de arte y cultura](#)

Entrevista a **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, secretario de Cultura de la Ciudad de México, y a Enrique Avogadro, Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, nos hablan sobre la plataforma www.buenosaires.gob.ar/culturaencasadonde unen arte y cultura de ambos países (Capital 21.1 Secc. Café capital, 16-04-2020) [VIDEO](#)

[México y Buenos Aires, unidas por la cultura](#)

La Secretaría de Cultura de la ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires acordaron unir esfuerzos para conjuntar sus plataformas informativas y culturales digitales, a fin de ofrecer a todo el mundo las expresiones artísticas y culturales de ambos países. El secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, sostuvo: “Me es muy grato expresar nuestro gran beneplácito por recibir a la cultura de Buenos Aires a la plataforma que establece y reafirma la amistad que en nuestros pueblos existe, así como entre los habitantes de Buenos Aires y la Ciudad de México, pues a lo largo de la historia han sido muchos los referentes culturales que nos han permitido establecer un diálogo constante, abierto y creativo a favor de la cultura” (www.adnciudad.com, Secc. Ciudad, Redacción, 15-04-2020)

[Las ciudades de México y Buenos Aires acuerdan unir sus plataformas digitales de arte y cultura](#)

En el marco de las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio, el objetivo apunta a garantizar el acceso a distintas expresiones artísticas y culturales, y a intercambiar contenido de calidad que refleje nuestra diversidad identitaria. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, sostuvo: «Me es muy grato expresar nuestro gran beneplácito por recibir a la cultura de Buenos Aires a la plataforma que establece y reafirma la amistad que en nuestros pueblos existe, así como entre los habitantes de Buenos Aires y la Ciudad de México, pues a lo largo de la historia han sido muchos los referentes culturales que nos han permitido establecer un diálogo constante, abierto y creativo a favor de la cultura» (www.eldiariodeturismo.com.ar, Secc. Noticias, Redacción, 15-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Las ciudades de México y Buenos Aires aúnan contenidos culturales para ver en casa](#)

Con el objetivo de ampliar la oferta de contenidos para ver en casa durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio, el Ministerio de Cultura porteño y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** acordaron compartir parte de su programación en sus respectivas plataformas digitales y de este modo acercar la producción cultural de dos capitales con una gran tradición artística y de vanguardia. Así, en la plataforma Cultura en Casa (www.buenosaires.gob.ar/culturaencasa), donde se puede acceder a obras de teatro, lecturas, conciertos y otros lenguajes artísticos, el menú de propuestas mexicanas incluye cine documental sobre distintos temas como migraciones, arte y movimientos sociales; y una visita guiada al Salón de Cabildos, en el gran palacio del Centro Histórico de la Ciudad de México (www.telam.com.ar, Secc. Notas / Cultura, Redacción, 15-04-2020)

[Ciudad de México y Buenos Aires comparten cultura en sitios web](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, acordaron compartir en sus plataformas digitales, parte de su programación cultural según información difundida en los medios este miércoles. De modo que los espacios digitales "Capital Cultural en Nuestra Casa", del Gobierno de la Ciudad de México, y "Cultura en Casa", del Gobierno porteño, ofrecen de forma conjunta una variada programación con diversas disciplinas artísticas (www.telesurtv.net, Secc. News / ciudad, Redacción, 15-04-2020) [Centro Urbano](#),

[Muere el dramaturgo mexicano Willebaldo López Guzmán](#)

El dramaturgo mexicano, actor, docente y guionista Willebaldo López Guzmán falleció este miércoles, informó el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX** a través de redes sociales. El actor, nacido en Queréndaro, Michoacán, estudió en la Escuela de Arte Teatral, reconocida hoy como la ENAT del Instituto de Bellas Artes; sin embargo, su talento en el campo no sólo fue sobre el escenario sino también en las letras. Debido a su talento fue becado por el Centro Mexicano de Escritores. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online 15-04-2020, 19:34 hrs) [Milenio](#), [Once Noticias](#), [noticieros.televisa.com](#), [eloccidental](#), [puentelibre.mx](#), [pulsopolitico](#)

[Revive desde el Teatro de la Ciudad, La flauta mágica según Papageno](#)

Este jueves 16 de abril no te pierdas la transmisión en línea de la ópera, La flauta mágica según Papageno, de W.A. Mozart, una divertida ópera traducida al español por el director Óscar Tapia. Se trata de una adaptación contemporánea en versión a piano y flauta desarrollada por Producciones Arándano A.C., que cuenta con la participación en escena de Luis Rodarte, Juan Carlos López, Graciela Morales, Anabel de la Mora y Daniel Cervantes, entre otros. La ópera que se presentó en marzo de 2019 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, mostrará un viaje fantástico en el que los niños explorarán elementos como la búsqueda del conocimiento oculto y pruebas para encontrar la verdad, a través de la historia del príncipe Tamino. La cita es este jueves a las 12:00 horas, a

través del portal **Capital Cultural en Nuestra Casa** (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Itaí Cruz, 15-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Mañana, respuesta a solicitudes de excepción para fideicomisos culturales

Las secretarías de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y de la Función Pública (SFP) darán respuesta este viernes a la petición de la Secretaría de Cultura (SC) federal de no desaparecer algunos fideicomisos que administra, entre ellos los fondos Nacional para la Cultura y las Artes y para la Producción Cinematográfica de Calidad, el mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México (Fideinah). La titular de la SC, Alejandra Frausto, consideró el 7 de abril en su cuenta de Twitter que se extinguirían siete instrumentos financieros porque no tienen ya razón de ser o utilidad pública, entre ellos los fideicomisos para la construcción del Centro Nacional de las Artes, la conservación de la Casa del Risco y Pinacoteca Isidro Fabela y la adaptación de los museos Diego Rivera y Frida Kahlo, y el Fideinah. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 16-04-2020) [El Universal](#)

Ante la falta de respaldo gubernamental, artistas se organizan para obtener fondos

Ante la falta de respuesta de la Secretaría de Cultura (SC) federal a la exigencia de apoyo eficiente y sin candados para la comunidad artística y cultural del país que afronta el desempleo debido a la crisis por la epidemia de Covid-19, la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México, así como los movimientos #NoVivimosdelAplauso y Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam), preparan diversos proyectos para apoyar de manera inmediata y efectiva al gremio. La primera actividad será la Gran Venta Simbólica de Apropiación Estética, que consistirá en *vender* edificios públicos y privados, empezando por la Estela de Luz, a fin de recabar fondos para el Banco de Alimentos y Auxilio Económico para Artistas, que puso en marcha Jorge Panameño en la alcaldía de Coyoacán, en la Ciudad de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 16-04-2020)

¡Realiza una película durante la cuarentena!; Cenart abre curso de cine en línea

Para ayudar a que la población mantenga la cuarentena ante la pandemia de coronavirus, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) impartirá el curso en línea CineRegistro, dirigido a aquellas personas que se encuentren interesadas en realizar producciones cinematográficas utilizando sus propios dispositivos. El taller no tendrá costo y forma parte de la campaña Contigo en la distancia. Además, las clases, que se brindarán a través de la plataforma MéxicoX, inician el 20 de abril y terminan el 8 de junio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 15-04-2020, 23:11 hrs)

COVID-19 enmudece al mariachi, se cae el trabajo en Garibaldi

Con la cuarentena, el trabajo para los músicos cayó entre 60 y 85%; solicitan apoyo a las autoridades para seguir manteniéndose. Ayer, la Unión Mexicana de Mariachis se manifestó afuera de Palacio Nacional y entregaron un pliego petitorio. “La verdad no tengo miedo. Aquí voy a seguir porque no tengo otro oficio”, dicen. Según estimaciones de los mismos músicos, el porcentaje en la caída del trabajo es de entre 60 y 85% y con la

cuarentena, algunos siguen saliendo a la plaza con la esperanza de tocar al menos una canción y otros han decidido sólo atender llamados, principalmente para serenatas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, foto Gerardo Galicia, 16-04-2020, 01:50 Hrs)

[Patrimonio cultural arqueológico, en vilo por retiro de fideicomisos](#)

En caso de desaparecer por Decreto Presidencial el Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México, a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, se afectarían las investigaciones y proyectos del sector que resguarda la memoria ancestral de nuestro país, consideró el arqueólogo e historiador Bolfy Cottom en entrevista para El Sol de México. Los objetivos del Fideicomiso creado en 2008, establecen que los fondos que de ahí se conjunten servirán para desarrollar proyectos de investigación, de conservación y de restauración, tanto en el ámbito arqueológico como histórico, que son las atribuciones del INAH, detalló Bolfy (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 16-04-2020)

[David Huerta, sin recelo a la muerte](#)

En su poemario, el cristal en la playa, el escritor aborda temas como la mujer, el agua, la noche y el duelo. En entrevista con Excélsior, el también ensayista afirma que a sus 70 años cree que la parca ha tardado mucho en llegar. “Pero, por eso mismo, ya no puede tardar tanto. No, en serio: creo que en general me tomo esto de la muerte con bastante tranquilidad. Lo que no tolero y medio me enloquece es la muerte de los míos, la gente que quiero. Te imaginarás que a mi edad he perdido a muchos” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-04-2020)

SECTOR CULTURAL

[Murió Rubem Fonseca, el escritor que renovó la literatura brasileña](#)

El escritor brasileño Rubem Fonseca falleció la mañana de este miércoles a los 94 años en Río de Janeiro, informó la prensa local, que cita a sus familiares en el sentido de que el autor de novelas, cuentos y crónicas sufrió un paro cardíaco en su domicilio, en el barrio de Leblon, y fue trasladado al hospital, donde falleció. El próximo 11 de mayo habría cumplido 95 años. Fonseca es considerado el autor que renovó la literatura de Brasil en el siglo pasado y cuya influencia tocó a varias generaciones de escritores y lectores de todo el mundo. También guionista de cine, Rubem Fonseca nació el 11 de mayo de 1925 en Juiz de Fora, en el estado de Minas Gerais, localizado al sureste de Brasil. Estudió derecho y fue comisario de la policía en Río de Janeiro; se especializó en sicología criminal. Esa etapa influyó en su obra literaria. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 16-04-2020) [El Universal](#), [Milenio](#)

[Convocan a festejar el Día Internacional del Jazz en línea](#)

El hecho de que nos encontremos ante una crisis de salud por la pandemia del COVID-19 no significa que tengas que estar todo el día pegado a la computadora trabajando desde casa o aburrido durante la cuarentena. Muy pronto podrás festejar el Día Internacional del Jazz en línea, la convocatoria para participar está abierta así que manda tu video. Aquí te

contamos las bases. El jazz podría ser una excelente opción para relajarte durante esta cuarentena, sobre todo ahora que se acerca el 30 de abril, fecha en que se celebra el Día Internacional del Jazz. Para no dejar pasar este festejo, la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) invita este año a los músicos profesionales del jazz a grabarse tocando sus temas favoritos desde casa y compartir los videos, los cuales podrían formar parte de una transmisión especial en sus redes (www.msn.com, Secc. Cultura, Redacción, 15-04-2020)

Literatura inglesa llega al Colegio Nacional

Este jueves 16 de abril, el Colegio Nacional transmitirá en vivo la conferencia "Críticos ingleses del siglo 18", a cargo Christopher Domínguez. La cita virtual es a las 18:00 horas, en el sitio colnal.mx y en las redes sociales de esta institución. Christopher Domínguez Michael es desde el 4 de septiembre de 2017, el 103° miembro de El Colegio Nacional. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 16-04-2020)

Ambulante en Casa proyectará cada día un documental gratis

La pandemia del Covid-19 vino a recordarnos la importancia que tienen quienes nos rodean, expresó Diego Luna al anunciar, junto con Gael García Bernal –vía Live Instagram–, el festival Ambulante que, en esta ocasión, será virtual por la cuarentena. De esta forma, la edición 15 de Ambulante Gira de Documentales transmutó en Ambulante en Casa, que se desarrollará en línea del 29 de abril al 28 de mayo, con 30 documentales, que se liberarán de manera gratuita en la página web para generar debate, dijeron los actores y productores en esa red social. La diferencia de Ambulante “con otras opciones que hay en *streaming* es que busca generar encuentros, foros y, de manera simultánea, seguir hablando de esto que nos une”, afirmó Luna. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 16-04-2020)

Por coronavirus, muere el escritor chileno Luis Sepúlveda

El escritor Luis Sepúlveda de Chile falleció a sus 70 años en el Hospital Universitario Central de Asturias -Oviedo, norte de España- donde permanecía ingresado desde finales de febrero tras haber contraído el coronavirus, informaron a Efe fuentes cercanas al autor. Luis Sepúlveda, escritor, guionista y director de cine chileno, afincado en Gijón (Asturias) desde 1997, fue diagnosticado de coronavirus e ingresado tras regresar del festival literario Corrientes d'Escritas, celebrado en Póvoa de Varzim, en Portugal. Autor de más de una veintena de novelas, libros de viaje, guiones y ensayos, obtuvo en 1989 el Premio Tigre Juan por "Un viejo que leía novelas de amor" y el Primavera de Novela en 2009 por "La sombra de lo que fuimos". (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 16-04-2020)

La crisis, desastre para los trabajadores de la cultura: Jean-Michel Jarre

Madrid. El músico Jean-Michel Jarre, presidente de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (Cisac), afirmó que aunque la crisis se ha centrado en la salud y la supervivencia, el Covid-19 es también una catástrofe para la cultura. Así lo declaró con motivo del debate virtual ResiliArt, que se celebró ayer, organizado por la Cisac y la Unesco, organización de la que el artista es embajador de buena voluntad. Para él, la cultura una pieza esencial para la solución de esta crisis, por lo que ResiliArt pretende dar la palabra a los autores para ayudar a la definición de políticas

efectivas de los gobiernos. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 16-04-2020)

Ya existe un Museo de Arte del Covid y es totalmente virtual

En estos tiempos de cuarentena, todos lidiamos de maneras distintas con el encierro. Además de ver películas, hacer tours virtuales o aprender idiomas, algunas personas han explotado su creatividad a través de textos, videos e imágenes. Para reunir todas las manifestaciones visuales posibles, ya existe un proyecto llamado “Museo de Arte del Covid”, y es totalmente virtual. Si quieres conocer el Museo de Arte del Covid puedes buscar la cuenta de Instagram como @covidartmuseum . (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Staff, 16-04-2020)

Festival de Cannes, a un paso de su tercera cancelación en la historia

El aclamado certamen francés ya no podría realizarse en junio o julio por las medidas que instauró el gobierno de Emmanuel Macron; ya cancelaron sus secciones paralelas y se habla de una posible colaboración con la Mostra de Venecia. El certamen descartó la opción de utilizar las herramientas digitales de Internet como hizo Tribeca o SXSW. Especial. Al iniciar el 2020 se esperaba que este 15 de abril fuera la víspera para conocer la Selección Oficial del aclamado Festival de Cannes; sin embargo, las consecuencias de la pandemia han paralizado a todo el mundo y Cannes, ahora, se está quedando sin opciones para la realización de su edición anual número 73: “Hemos decidido optar por finales de junio porque no podemos planificar más adelante que eso”, dijo Thierry Frémaux, delegado general del Festival (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Ulises Castañeda, 16-04-2020)

Tomorrowland suspende su edición 2020 por COVID-19

La organización del festival de música electrónica Tomorrowland, que estaba previsto en Bélgica para los fines de semana del 17 al 19 y del 24 al 26 de julio, confirma que no habrá edición de 2020 y que piensan ya en la de 2021. Dos de los festivales musicales de verano más importantes de Bélgica y de Europa cancelan sus ediciones de 2020 y pasarán directamente a celebrarse en 2021 por culpa de la pandemia del coronavirus. “La decimosexta edición de Tomorrowland tendrá lugar en el verano de 2021, los fines de semana del 16 al 18 y del 23 al 25. La situación es extremadamente dura para todos nosotros”, remarca el comunicado de la organización (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Agencias, 15-04-15, 20:55 Hrs)

Live Nation revela que se afectaron más de ocho mil conciertos por COVID-19

Como una medida para afrontar la crisis en la industria del entretenimiento debido al Covid-19, Live Nation --una de las más importantes en el rubro de los espectáculos en vivo-- anunció algunas iniciativas para reducir costos. Por medio de un comunicado, el presidente de la empresa, Michael Rapino, dio a conocer el programa de reducción de costos y gestión de efectivo de la compañía como medida para aumentar la liquidez de la empresa. De acuerdo con información de la Revista Pollstar, los ejecutivos de Live Nation han recortado o diferido sus salarios para contrarrestar la pandemia y los cerca de ocho mil espectáculos que han sido afectados, lo que significa 15 millones de boletos vendidos y un 90% de entradas pospuestas (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, 16-04-2020)

Los diccionarios son depósitos de la memoria social: Luis Fernando Lara

Los diccionarios dedicados a una sola lengua nacieron a finales del siglo XV y principios del XVI con la conformación de los Estados Nacionales ya que en este tiempo surgió, entre los pensadores y universitarios, la necesidad de enaltecer la gloria de sus estados, es decir, de “presumir su lengua y equipararla con la del gran imperio romano”. Los diccionarios monolingües no buscan definir cosas, sino palabras y, en su ejercicio, revelan el significado que tienen los objetos para cada sociedad, explicó el lingüista y miembro del Colegio Nacional, Luis Fernando Lara, durante la videoconferencia El español y sus diccionarios (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 15-04-2020, 19:45 Hrs)

Primera vez en 63 años que nadie visita tumba de Pedro Infante

Por primera vez en 63 años, el aniversario luctuoso de Pedro Infante se vive en una tumba sin cientos de personas a su alrededor, por el cierre del Panteón Jardín debido a la contingencia causada por el Covid-19. En entrevista Lupita Infante, hija del ídolo mexicano, que lleva más de 20 años organizando los aniversarios (desde la muerte de su tío José Infante), contó que desde enero empezó a planear el evento anual, que este año incorporaría algunas sorpresas. “Este año queríamos agregar cosas nuevas que no le dijimos a la gente. Teníamos a los artistas de siempre como Sheyla, José Julián, mi hermana Irma, mi sobrina Lupita Infante, la dinastía de los Negrete y unos padrinos sorpresa que esperamos nos puedan acompañar después”, expresó (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, 15-04-2020, 19:20 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Riqueza de 5, igual a 25% del ingreso de 35 millones de familias

La fortuna de las cinco familias más acaudaladas del país equivale a 25 por ciento –la cuarta parte– de los ingresos de todo un año de las casi 35 millones de familias mexicanas. Lo anterior, aunque son conceptos distintos, coinciden especialistas, refleja la enorme desigualdad que hay en México. Según datos de la revista Forbes México, publicados este miércoles, la riqueza de las familias de Carlos Slim, Ricardo Salinas Pliego, Germán Larrea, Alberto Baillères y María Asunción Aramburuzabala asciende a un billón 736 mil millones de pesos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Braulio Carbajal, 16-04-2020)

Son médicos 9% de los infectados

De los 5 mil 847 casos confirmados de Covid-19 hasta ayer en todo el País, 535 contagios, es decir, el 9 por ciento, son de personal de salud sólo del IMSS (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Dulce Soto, Víctor Fuentes / Daniel Reyes, 16-04-2020)

Urgen a aprobar Ley de Amnistía por Covid-19

El gobierno federal va por la despresurización de 17 centros penitenciarios federales y 292 estatales para evitar más contagios de Covid-19, por lo que apresura la aprobación de la Ley de Amnistía en el Congreso y se plantea utilizar herramientas como el indulto y

la preliberación, y así beneficiar al menos a 6 mil 200 personas sentenciadas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 16-04-2020)

Incumplen entrega de respiradores

La empresa Levanting Global Servicios LLC SA no cumplió con la entrega de dos mil 500 ventiladores con valor de 93 millones 641 mil dólares que adquirió el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para atender la contingencia por COVID-19, como estaba estipulado en el contrato de adjudicación directa 208699, cuya transacción se llevó a cabo el pasado 30 de marzo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 16-04-2020)

Concede G20 moratoria a deuda de 76 países pobres

Ante la crisis por covid-19, el grupo de las 20 economías más importantes (G20) suspenderá temporalmente el pago de intereses de deuda a los países pobres, mientras el Fondo Monetario Internacional (FMI) trabaja en mecanismos para apoyar a naciones emergentes y en desarrollo, entre las que se encuentra México (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 16-04-2020)

AMLO a góbers: se han dado los fondos; ruega Puebla “apoyito”

Tensión por recursos para la emergencia; el mandatario invalida reclamo porque se les anticipó partida de salud hasta junio; panistas reviran: es presupuesto ordinario, falta extra para contingencia; el morenista Miguel Barbosa denuncia escasez; pide insumos a López-Gatell; cada hospitalizado cuesta \$60 mil diarios y en terapia intensiva, \$82 mil, dice; por entrega de materiales, otro diferendo; panistas exhiben batas de “penosa calidad” y amagan con devolverlas; subsecretario aclara: no son para uso clínico (www.larazon.com.mx, Secc.México, Antonio López Cruz, 16-04-2020)

Se hunden producción industrial y ventas en EU

La manufactura y la producción industrial estadounidenses sufrieron en marzo su peor contracción desde la Segunda Guerra Mundial, mientras que el comercio al por menor reportó su caída más significativa desde que hay registros disponibles, debido al COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Cristian Téllez, 16-04-2020)

Fitch recorta a “BBB”- nota de México a BBB- por impacto del Covid-19

La modificación de Fitch en la calificación está en línea con la acción hecha por la calificadora Standard & Poor's (S&P) a finales de marzo, cuando recortó la calificación del país a 'BBB' desde 'BBB+' y mantuvo su perspectiva en Negativa (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Belén Saldívar, 16-04- 2020)

Cubrebocas, obligatorio para usar Metro desde el viernes

El Sistema de Transporte Colectivo informó que, a partir del viernes 17 de abril, el uso de cubrebocas para ingresar y viajar en el Metro será obligatorio. Por tal motivo, en una primera etapa, el Sistema repartirá un millón de estos protectores. El organismo reparte un millón de estos protectores de forma gratuita; la distribución se hará en la estación

Pantitlán de las Líneas A y 9, las cuales son de mayor tránsito (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Alejandro Cedillo Cano, 16-04-2020)

Todos a usar cubrebocas

En la antesala de la fase de mayor expansión del COVID-19, a partir de este viernes el uso de cubrebocas va a ser obligatorio para viajar en el Metro capitalino. Lo anterior se suma a disposiciones similares en alcaldías de la CDMX y otras localidades del país, donde incluso debe ser usados en la calle y en el transporte público (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 16-04-2020)

El gobierno podría restringir derechos

Ante la inminente declaratoria de la Fase 3, la Secretaría de Gobernación (Segob) admitió que México puede “restringir derechos básicos y fundamentales establecidos en la Constitución” una vez que se entre en vigor, pero esto tendrá que ser avalado por el Consejo General de Salud (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Carlos Lara / Nurit Martínez, 16-04-2020)

Incertidumbre ante la fase tres

El tercer escenario de la contingencia por el Covid-19 está por anunciarse y llegará a México en medio de una crisis por la falta de personal, medicinas e insumos en los hospitales públicos, lo que representará una prueba de fuego para quienes trabajan en el sector salud ante el creciente número de pacientes (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 16-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 16 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Ciudad de México y Buenos Aires establecen puente cultural con plataformas digitales

A fin de compartir expresiones culturales y artísticas mediante sus plataformas digitales, el ministro de Cultura de Buenos Aires, Argentina, Enrique Avogadro, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, sostuvieron un diálogo virtual, donde coincidieron que la cultura desempeña un papel fundamental para enfrentar el aislamiento en casa, medida sanitaria implementada en el mundo para disminuir contagios de coronavirus (Covid-19). De ahí que enlacemos y hermanemos nuestras iniciativas”, aseguró Enrique Avogadro en el video difundido en redes sociales este miércoles 15 de abril, fecha en que se festeja el Día Mundial del Arte. La iniciativa fue celebrada por Suárez del Real y Aguilera tras comentar que con este puente cultural se reafirma la relación que existe entre ambas ciudades, capitales de sus respectivos países e integrantes de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-04-2020) Hotenews.com.ar

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Argentina y México unidos, en medio de la cuarentena por coronavirus

La **secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires acordaron unir esfuerzos para juntar sus plataformas digitales con el fin de ofrecer contenido de calidad en ambos países. Ambas ciudades, capitales de sus respectivos países, forman parte de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU). Asimismo, actualmente Buenos Aires es Capital Iberoamericana de las Culturas y la Ciudad de México lo será en 2021. A través de los recursos tecnológicos, ciudadanos de ambas regiones tendrán a su alcance conciertos de diversos géneros musicales, teatro, danza, acervos bibliográficos y más. (mundotkm.com, Secc. Noticias, 16-04-2020) [Diario Noticias](#), [Tele Sur](#)

Murales callejeros forman parte de una galería virtual

Producto del mejoramiento barrial de 333 colonias y de la recuperación de los espacios públicos por medio del arte urbano, artistas y autoridades han impulsado la creación de impactantes murales de la “Galería Urbana 333”, que no sólo adornan las calles o las

avenidas, también involucran a la comunidad a apropiarse de esos espacios y a cuidarlos. De esta manera, figuras de animales y paisajes ciudadanos, rostros femeninos, mitos y deidades prehispánicas, entre otras imágenes pintadas con diversas técnicas de graffiti conforman la exposición virtual "Galería Urbana 333", disponible a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. "Galería Urbana 333", llamada así debido a que el Gobierno de la Ciudad de México tiene un programa para el mejoramiento barrial de 333 colonias, que reúne más de 150 murales contemporáneos, realizados en diferentes espacios abiertos de la Ciudad de México. (milenio.gob.mx, Secc. Cultura, 16-04-2020)

Fallece Willebaldo López, el gran dramaturgo mexicano

La noticia de la muerte del actor, dramaturgo, director, docente y guionista Willebaldo López Guzmán (1944-2020), enlutó la escena mexicana al tratarse de un creador que a lo largo de su prolífica trayectoria, abordó dramas, farsas, comedias, montajes infantiles y pastorelas. Su deceso se dio a conocer hoy mediante la cuenta oficial de **Teatros de México**. (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sanchez, 15-04-2020) [tiempo.com](#), [eldemocrata](#),

Día Mundial del Arte se conmemora a distancia

En el marco del Día Mundial del Arte, decretado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), instituciones mexicanas han manifestado a través de las redes sociales la importancia de conmemorar esta fecha. En su cuenta oficial en Twitter, la Secretaría de Cultura federal publicó un video en el que se pueden observar distintos ejemplos del arte mexicano, como la música folclórica, el teatro o la danza, lo cual es acompañado de una leyenda que invita: "Hoy más que nunca, en el #DíaMundialDelArte celebramos todas sus expresiones". Por su parte, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en su cuenta oficial de Twitter, se refirió al hecho de que la fecha elegida para esta celebración mundial es la misma en que nació el genial artista Leonardo Da Vinci. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"No vamos a dejar sin becas a los creadores; buscaremos el mecanismo": AMLO

Vamos a buscar el mecanismo" para que se continúen entregando becas a los creadores, dijo en su conferencia de la mañana el presidente Andrés Manuel López Obrador, cuando se refirió al tema de la extinción de los fideicomisos, tras el decreto presidencial del 2 de abril, y luego de que este miércoles se venció el plazo para que todas las dependencias del sector público informaran cuánto tenían de fideicomisos y de fondos. Tras el anuncio de extinción de fideicomisos, la comunicad artística y cultural ha demandado que se preserven el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y otros fondos y fideicomisos como el mandato de San Ildefonso. "En arte y cultura, lo mismo", añadió el mandatario. "¿Cómo vamos a dejar sin becas a los creadores? ¡Claro que no! Nos importa mucho el fomento al arte y la cultura. No somos conservadores. Nada más, vamos a buscar el mecanismo para que se entregue", expresó López Obrador. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-04-2020, 10:40 hrs) [La Razón](#)

Publican catálogo de máscaras de deidades prehispánicas

La Secretaría de Cultura de México, a través del Museo Regional de Historia de Colima, publicó un catálogo máscaras virtuales en el cual el público podrá encontrar y descargar moldes con los rostros de dioses prehispánicos. Este material presenta los dibujos de cuatro deidades del panteón prehispánico: Tláloc, dios de la lluvia; Huehuetéotl, divinidad del fuego; Ehécatl, señor del viento, y Cipactli, creadora de la Tierra. Además de recrear estos rostros, el público podrá encontrar otras actividades recreativas para distraerse en familia. El objetivo, explicó el arquitecto Fernando Rodríguez García, director del Museo, es que los infantes lean sobre cada uno de esos dioses, escojan la imagen del que más les agrade y la impriman o dibujen sobre el material de su preferencia (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-04-2020, 11:36 hrs)

Concierto de Chalanés del Amor, música popular latinoamericana

El dueto de música tradicional Chalanés del Amor, con más de 15 años de trayectoria y presencia en foros nacionales e internacionales, ofrecerá un concierto este jueves como parte de las actividades de “Contigo en la Distancia”, proyecto cultura que ofrece opciones artísticas mientras dura la emergencia sanitaria. Mariel Henry, integrante del dueto, explicó a Notimex que “la propuesta de Chalanés del Amor para este evento es un viaje musical a través de América Latina y el Caribe. Así que abordamos varios ritmos y músicas tradicionales; utilizando instrumentos acústicos como el tres cubano, el requinto, la jarana jarocho, la tarima o la marímbula” (www.notimex.gob.mx, Secc. Víctor Jesús González / Cultura, Notimex, 16-04-2020, 10:09 hrs)

SECTOR CULTURAL

Los cinco libros de Luis Sepúlveda que debes leer

Entre la treintena de libros que a lo largo de su vida publicó el narrador y periodista chileno Luis Sepúlveda, quien falleció hoy por complicaciones causadas por el coronavirus, te proponemos cinco de esas obras para que descubras su literatura, que incluyó novela, cuento y libros de viajes. “Un viejo que leía novelas de amor”, publicada en 1988. La novela nació de su experiencia con los indios shuar en la selva ecuatoriana. Cuenta la historia de Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar con quienes aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales; y un buen día decide leer con pasión novelas de amor (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-04-2020, 11:29 hrs)

El teatro en los tiempos de crisis

Desde la perspectiva del periodista Fernando de Ita (1946), el teatro cambiará radicalmente durante este tiempo de contingencia, incluida la danza, porque “requieren del cuerpo humano, tanto del que ejecuta como del que lo mira”. Señala que ese es el factor que les ha permitido a ambas expresiones artísticas sobrevivir a las nuevas tecnologías, e incluso al cine, la televisión y todos los entretenimientos “porque existe una complicidad física de la mirada, del sentimiento... de la energía...”. Ante una crisis económica, el crítico no ve con malos ojos que una vez terminada la pandemia, los festivales contraten talento exclusivamente mexicano, tal como sugiere la productora

Cristina Vázquez porque “es apoyar a todos los compañeros que están sin trabajo”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 16-04-2020, 12:04 hrs)

11 de las mejores adaptaciones de libros a películas (y viceversa)

Lo sabemos. Una película difícilmente podrá emular la esencia de los detalles de una obra literaria. Cuando lees un libro, hueles al personaje, saboreas lo que esté a prueba y reconoces sus pensamientos. En una película la experiencia visual es grandiosa, pero nunca llega a presentar en las audiencias ese nivel de detalle que aparece en el libro. No se confundan. Amamos el cine, pero las adaptaciones siempre han sido complejas y la mayoría de éstas siempre terminan en un “Está mil veces mejor el libro”. Sin embargo, hay excepciones a la regla (vaya que lo son) y algunos directores y guionistas nos han sorprendido con grandiosas películas que toman su historia de un libro. (sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Greta Padilla, 16-04-2020)

Una rata orina el retrete de Banksy en su nueva obra

Banksy, el enigmático artista callejero, también está connado y su nueva obra la ha instalada en el baño de su propia casa, asaltado por sus características ratas y con numerosas referencias a la crisis sanitaria. “Mi mujer no soporta que trabaje desde casa”, bromea el artista sobre la obra, que ha publicado en su perl de Instagram y en su web (www.banksy.co.uk/).(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-04-2020, 11:42 hrs)

El gran saxofonista Lee Konitz muere debido al coronavirus

La noticia llegó primero por medio del Facebook de Geraldine Marsh: Lee Konitz, uno de los grandes saxofonistas altos de la historia del jazz ya no estaba entre nosotros. Había fallecido a los 92 años en el hospital Lenox Hill de Nueva York de una neumonía desatada por complicaciones del coronavirus. Más de siete décadas dedicadas a la música lo llevaron a formar parte de momentos fundamentales de la historia de esta música, como su participación en el disco Birth of the Cool, con Miles Davis, o su participación con el saxofonista Warne Marsh –marido de Geraldine– en el grupo de Lennie Tristano, el genio que, como Konitz, no alcanzó el reconocimiento que merecen sus innovaciones (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 16-04-2020, 12:50 hrs)