



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Perfilan transición a semáforo amarillo; bajaron atenciones vía SMS

La decisión se tomará a partir del balance de los casos covid-19 entre hoy y el viernes; la próxima semana podrían levantarse más restricciones en la ciudad. Reabren el zócalo a peatones / Luego de permanecer cerrado desde la tarde del 1 de abril, ayer fueron retiradas las vallas que impedían el acceso a la plancha del Zócalo. De acuerdo con **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, al "cercar" la Plaza de la Constitución lo que se buscó fue disminuir la presencia de ciudadanos en el Centro Histórico, con el fin de mitigar la propagación del covid-19. El funcionario mencionó que esta acción es en concordancia con lo que ha sucedido en otras partes del mundo, aunque señaló que en caso de ser necesario podría cerrarse de nuevo (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 15-07-2020)

Piden a visitantes ser responsables al acudir a Zócalo

El secretario de Cultura capitalino señaló que existen las condiciones para volver a disfrutar del paseo guardando sana distancia, llevando cubre bocas y preferentemente la mascarilla. El funcionario capitalino mencionó que esta acción también se realiza en concordancia con lo que ha sucedido en otras partes del mundo en donde la contingencia se ha superado poco a poco, aunque fue puntual al señalar que en caso de ser necesario podría cerrarse de nuevo. Ya lo mostró el Gobierno de la Ciudad con mucha fortaleza y datos muy duros en el que hay veintitantas colonias en semáforo rojo, a pesar de que en el resto de la ciudad estamos en semáforo naranja. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 14-07-2020, 20:19 Hrs)

Retiran vallas del Zócalo, autoridades apelan al actuar responsable de la población

Este martes fueron retiradas las vallas que impedían el acceso a la plancha del Zócalo de la Ciudad de México y que fueron colocadas hace tres meses como parte de la Jornada de Sana Distancia. De acuerdo con **el secretario de Cultura capitalino Alfonso Suárez del Real**, al "cercar" la Plaza de la Constitución, lo que se buscó fue disminuir la presencia de ciudadanos en el Centro Histórico, con el fin de mitigar la propagación del COVID-19. Fuimos quienes las colocamos y quienes las estamos retirando LIGAR las estamos levantando después de casi tres semanas de semáforo naranja en donde nos están indicando que existen las condiciones para que la gente pueda volver a disfrutar del paseo por el Zócalo, guardando sana distancia, llevando cubre bocas y preferentemente la

maskarilla", señaló Suárez del Real (www.imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, Agencia, 14-07-2020)

Suárez del Real indicó que se han apoyado a 5 mil 500 talleristas, promotores y artistas durante la pandemia

A través de un Facebook Live transmitido por la cuenta de la diputada federal Aleida Alavés Ruiz, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, participó en la charla "Conoce la oferta artística y cultural en la Ciudad de México", en la que enfatizó el apoyo que la dependencia a su cargo ha seguido dando a 5 mil 500 talleristas, promotores, colectivos y artistas durante la crisis por el Covid-19, quienes muestran su trabajo en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y redes sociales (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 14-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cenart invita a un escape creativo en "Sueños de Azotea"

Cenart invita a un escape creativo en 'Sueños de Azotea' Dentro de su repertorio cuenta con 10 montajes interdisciplinarios que se han presentado con temporadas y funciones en recintos como: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; Teatro Julio Castillo, INBA; Teatro de las Artes, Cenart; Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart; Teatro Carlos Lazo, UNAM; Teatro Isabela Corona, Teatro de la Ciudadela, Teatro Sergio Magaña, Foro Contigo América; Teatro Bicentenario, FORUM Cultural León Guanajuato; **FAROS de Tláhuac y Oriente**, Centro de las Artes Santa Úrsula Coyoacán, así como en festivales nacionales e internacionales (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, Fernanda Orozco, 14-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH decidirá futuro de vestigios del antiguo Palacio de Axayácatl

Los vestigios del antiguo Palacio de Axayácatl y de las casas nuevas de Hernán Cortés se convertirán en "un espacio museográfico" que podrá visitar el público, pero antes "deben darse muchas condiciones", afirmó el arqueólogo Raúl Barrera, responsable del Proyecto de Arqueología Urbana (PAU) que ubicó las ruinas. La decisión de que estos vestigios puedan ser exhibidos es del INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), de las autoridades correspondientes, desde luego que nosotros estamos en proceso de investigación y nosotros lo podemos saber a la culminación de los trabajos", señaló a El Herald de México (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Emma Alejandra, 15-07-2020)

Imcine realiza mesas de trabajo con la comunidad audiovisual para recoger ideas a fin de fortalecer sus apoyos

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) realizó 13 mesas de trabajo virtuales, temáticas, públicas y abiertas a la comunidad con la finalidad de escuchar ideas, propuestas y sugerencias que permitan fortalecer el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine) en la Ley Federal de Cinematografía. Pretenden reestructurarlo y convertirlo en un fondo más amplio y plural que contemple la diversidad del cine

mexicano. Se abordaron, entre otros temas, las necesidades de los diversos sectores de esta industria, con el propósito de enriquecer todos los programas del instituto. Estas sesiones de trabajo dan seguimiento al proceso de extinción del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) –que se inició por decreto presidencial el pasado 2 de abril– y ante el término de la prórroga que se obtuvo para que este mecanismo financiero cumpla con todos los compromisos adquiridos hasta este año. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 15-07-2020)

El Centro de Capacitación Cinematográfica cumple 45 años

El Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (CCC), organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, cumple 45 años este 15 de julio y lo celebra en la plataforma FilminLatino, del Instituto Mexicano de Cinematografía, con una selección especial de siete producciones que cumplen 10, 20 y 40 años y que se podrán visualizar de forma gratuita. El ciclo reúne películas que reflexionan sobre el contexto social y político de México y América Latina, la matanza de estudiantes del 68, las dictaduras en Uruguay y Argentina, la migración y los personajes de la nación que transformaron la sociedad mexicana (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 15-07-2020)

CONACYT ataca a las voces disidentes

La directora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la doctora María Elena Álvarez-Buylla, sigue atacando a uno de los órganos más importantes para el desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (CTI) en México, el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (FCCyT). Luego de meses de discusiones en los que el Foro luchó por un presupuesto digno por parte del Conacyt, la doctora Álvarez-Buylla señaló a dicho órgano de cometer actos ilegales al ser una asociación civil. Además, durante la Octava Reunión de Trabajo de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Senadores, la directora detalló que la ahora excoordinadora general del FCCyT, la doctora Julia Tagüeña, había incurrido en actos “al margen de la ley” al transferir 50 millones de pesos al Foro, cuando ella era subdirectora del Conacyt. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 15-07-2020)

Cultura Comunitaria anticipó evaluación del Coneval: SC

“Nos pusimos metas bastante ambiciosas”, reconoce la directora de Vinculación Cultural, y explica cambio de estrategia en los ejes de acción para este año. En lo que va del 2020, el Programa Nacional Cultura Comunitaria, a cargo de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal (SC), ha ido incorporando una serie de modificaciones en su estrategia y ejes de acción, derivadas de la experiencia del primer año de trabajo. Muchas de estas coinciden con las recomendaciones publicadas la semana pasada por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), a partir de los resultados de la evaluación de debilidades y amenazas de este programa prioritario de la administración federal (www.economista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Ricardo Quiroga, 15-07-2020)

Inician con la construcción de Explanada Cultural

La obra inició hoy 14 de julio y estiman terminar el 25 de septiembre, será también un Laboratorio Cultural Ciudadano, inversión total de 108 millones de pesos. Monterrey.- El Antiguo Palacio Federal se convertirá en el próximo Laboratorio Cultural Ciudadano y Explanada Cultural, como parte del rescate de espacios por parte del Consejo para la Cultura y las Artes. Junto a la Secretaría de Infraestructura, se planea remodelar tanto interna como externamente este antiguo palacio, sin modificar su apariencia (www.abcnoticias.mx, Secc. Maguetsy Caballero, 14-07-2020)

Piden retirar Monumento a Colón de Paseo de la Reforma por "colonialista"

Usuarios en redes solicitan que el Monumento a Colón, ubicado en Paseo de la Reforma, sea retirado, bajo el argumento de que la obra es “una glorificación al colonialismo”, lo que significó una “tragedia para los pueblos indígenas de América”. A través de la plataforma Change.org, el usuario Aldo Fabián Hernández, lanzó la petición “Retiro de la estatua a Colón de Reforma en la CDMX, por ser un monumento al colonialismo”, que hasta el momento ha sido firmada por más de 300 personas. Hernández argumentó que la petición la hizo porque el Monumento a Colón, que se encuentra en Av. Paseo de la Reforma 96, colonia Tabacalera, en la alcaldía Cuauhtémoc, “es una glorificación al colonialismo, que significó una tragedia para los pueblos indígenas de América y la instauración de un sistema social racista”. El usuario señaló que la llegada de Colón fue “en estricto sentido histórico una invasión no un descubrimiento, él mismo participó en aberrantes prácticas que marcaron el inicio de prácticas genocidas contra millones de seres humanos que habitaban estas tierras”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2020, 22:34 hrs)

SECTOR CULTURAL

"Con pérdidas, pero la FIL Guadalajara será presencial"

A cuatro meses y medio de la fecha prevista para la celebración de la edición 34 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y en medio de la crisis por la pandemia de Covid-19, Raúl Padilla, presidente del comité organizador del encuentro, reitera que trabajan para realizar esta edición en modalidad presencial, en dos sedes principales: Expo Guadalajara y Centro Cultural Universitario, y que la harán aun sabiendo que será una feria que les supondrá pérdidas económicas de alrededor del 30% o 40%, que podrían superar los 35 millones de pesos. En entrevista, el promotor cultural que también dirige el Festival Internacional de Cine reconoce que esta edición de la FIL, prevista entre el 28 de noviembre y el 6 de diciembre, supondrá una inversión de alrededor de 120-125 millones de pesos —cifra semejante a años anteriores—, pero que habrá pérdidas porque en esta edición subsidiarán 30% de los gastos de las editoriales que acudan. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-07-2020)

Celebrarán cinco siglos de historia

El estudio y análisis más completo alrededor de los 500 años de la caída y la conquista de la gran Tenochtitlan, con sus dos siglos de colonización, será parte de la conmemoración que Fomento Cultural Banamex prepara para el 2021. Su directora, Cándida Fernández

de Calderón, dice en entrevista con M2 que espera “que el año que entra ya exista una vacuna para el covid-19 o algún medicamento que nos permita realizar este proyecto de manera presencial. De lo contrario, lo haremos virtual. El propósito del programa académico es abordar la historia de México de 1521 a 1821”. Conmemorará “también 50 años de la creación de Fomento Cultural Banamex, los 500 de Ciudad de México y los 200 de la consumación de la Independencia, incluida la proclamación de Agustín de Iturbide como emperador”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 15-07-2020)

Museo Franz Mayer celebra 34 años

El Museo Franz Mayer cumple hoy 34 años, y para celebrar con el público estrena dos exposiciones virtuales, así como un concierto en su canal de Youtube, a la vez que prepara su reapertura. Mientras regresan las actividades presenciales, las nuevas exposiciones virtuales son: *Animales fantásticos de la colección Franz Mayer*, acompañada de materiales descargables para toda la familia y *El Galeón de Manila en las Colecciones del Franz Mayer*: (<https://franzmayer.org.mx/exposiciones/exposiciones-virtuales/>). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 15-07-2020)

Benito Juárez, el héroe que la crítica olvidó

Rebeca Villalobos, autora de El culto a Juárez, destaca la vigencia de la figura del prócer en el panteón cívico. Benito Juárez ha sido una de las figuras más representadas de México y quien más ha mantenido su esencia heroica durante poco más de un siglo. Sin duda, es uno de los héroes más vigentes del panteón cívico mexicano, quien se ha consolidado como una figura pétreo y bronceo que hoy es representada en dos billetes de diferente denominación y que sirve de inspiración a la figura presidencial, dice a Excélsior la historiadora Rebeca Villalobos Álvarez (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-07-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Libro digital reúne historias de 120 artistas en aislamiento

Si bien la crisis sanitaria por el Covid-19 ha afectado la economía de las industrias culturales y creativas de México, muchos artistas han encontrado en el confinamiento nuevas formas de creatividad, inspiración y reflexión. El aislamiento como una forma de la libertad. Esto es lo que se concluye en el proyecto Creadores en aislamiento 2020, libro digital en el cual se reúnen las opiniones de más de 120 artistas de diferentes disciplinas, como Elena Poniatowska, Sergio Ramírez, Xavier Velasco, Diana Bracho, Mónica Lavín, Marina de Tavira, Sabo Romo, Andrea Echeverri, Joselo, Arturo Ripstein y Natalia Beristain (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Eduardo Bautista, 15-07-2020)

Galerías alistan proyectos para la "Nueva Normalidad"

Artistas como Ravi Zupa, Ricardo Muñoz Izquierdo, Wilfredo Prieto y Eduardo Terrazas son las apuestas que algunas galerías de la Ciudad de México tienen para su reapertura en la “Nueva Normalidad”. La Razón consultó a los titulares de ocho espacios, entre ellos Kurimanzutto, Enrique Guerrero y MAIA Contemporary, quienes compartieron los

proyectos que el público podrá disfrutar cuando el semáforo epidemiológico sea amarillo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 15-07-2020)

“Rencor, el combustible de la política mexicana”: Daniel Krauze

Siempre desde la ficción, desde la literatura, Daniel Krauze decidió explorar en su cuarta novela a la clase política mexicana y adentrarse en los claroscuros de la política; lo hizo desde dos personajes: Julio Rangel, un operador político del PRI en tiempos de Enrique Peña Nieto y hasta la época actual, y Martín Ferrer, un abogado caído en desgracia al que el PRI le arruinó la vida en tiempos de José López Portillo. De esa indagatoria sobre los entresijos del poder y la política en México nació Tenebra (Seix Barral), una novela que le llevó a Krauze seis años de investigación, de conversaciones con políticos operadores, de charlas con periodistas, funcionarios y políticos jóvenes, todo para crear una ficción desde donde recrea a un México carcomido por la corrupción, a una sociedad inmoral y sin valores, y a un país que se merece salir de la tenebra (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-07-2020)

Jorge Galán presenta su novela La ruta de las abejas, una mirada a El Salvador

“El Salvador ha vivido en la oscuridad mucho tiempo, primero vivimos una guerra civil en los años 80 del siglo pasado y más tarde, la violencia de las pandillas y ahora una cantidad de cosas que nos mantiene en la oscuridad”, comentó el escritor salvadoreño Jorge Galán a propósito de su novela La ruta de las abejas, editado por Océano. En el libro, el autor narra cómo el niño Lobías Rumín sale de su natal Eldin Menor para iniciar un viaje al Valle de las Nieblas, alentado por los forasteros Nu y Lóriga, con quienes explorará lo que hay detrás de la bruma. “Es importante que los salvadoreños atravesemos esa oscuridad y que encontremos lo que está más allá. Esta novela habla de atrevernos a salir de esa niebla y encontrar algo más allá. Estoy convencido de debemos intentar cosas, algo en lo que creemos o aunque sea algo que intuimos y no quedarnos con el qué hubiera pasado”, comentó Jorge Galán. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, reyna Paz Avendaño, 15-07-2020)

En este encierro, el arte “muestra ser la medicina de la mente y el alma”

La cultura, el arte y la creación no son considerados actividades esenciales, pero este momento en que vivimos encerrados demuestra que el arte es la medicina de mente y alma, dijo la promotora cultural y fundadora de Conexión, Nelly Rosales, artífice del proyecto *Creadores en aislamiento*, un libro que reúne las reflexiones de 140 artistas de 14 países. La obra, en la que participaron la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Universidad de Guadalajara (UdeG), incluye retratos y pequeños textos; se encuentra disponible de manera gratuita en la liga <https://bit.ly/CreadoresenAislamiento>, y ahora el siguiente proyecto es conseguir los fondos para llevarlo a formato físico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 15-07-2020)

José María Arreola: La colisión armónica de las letras en un paisaje sonoro de Hielo

Chema Arreola es un músico y escritor que no necesita presentación. Ha sido partícipe de icónicos proyectos que van desde la melancolía folclórica de San Pascualito Rey, hasta los bastos sonidos de La Barranca; agitados de incertidumbre nos regala Hielo, obra multidisciplinaria que busca trascender a lo efímero, que el músico cataloga como

poema-sonoro. “En esta idea de Hielo lo primero que pensé fue en el sentido musical del poema. Lo escribí en 2019 y siempre lo imaginé a 95 beats por minuto, el discurso que quería plasmar discurría a esa velocidad, simplemente lo hice para grabar mi voz especulando qué es lo que haría mi hermano, Alejandro Arreola, que se ha convertido en un músico mucho más completo o lo que haría Andrés Loewe, que hizo una versión cinestésica, mucho más teatral”, expresó José María Arreola, en entrevista con Crónica Escenario (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Enrique Cruz, 15-07-2020, 00:49 Hrs)

‘La Chamba del Teatro es salir de la tragedia’

El Foro Shakespeare cumplió 37 años en medio de la incertidumbre. Luego de pelear porque no fuera cerrado y de que estuviera inactivo año y medio, este recinto cultural sigue demostrando que su historia, al igual que la del teatro, es de resistencia. Itari Marta, actriz y directora del Foro junto con Bruno Bichir, asegura que lo que ha aprendido durante todo este camino recorrido es a tener calma para poder imaginar. Porque cuando se siente estresada, encerrada, sin opciones ni salidas para donde correr, el reto es tranquilizarse, bajar la emoción y tratar de clarificar la mente e imaginar nuevas opciones o soluciones para los problemas. Bruno Bichir e Itari Marta han impartido clases magistrales y de actuación, además de talleres sobre actividades sociales. “Lo que a nosotros nos ha pasado es que nos enfrentamos una y otra vez con situaciones nuevas y, entonces, tienes que crear soluciones nuevas, porque no conoces la respuesta a eso y tienes que abrir mucho tu cabeza. Al final, la chamba del teatro es salir de la tragedia”, afirma Itari Marta. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espindola, 15-07-2020)

“Encerrado, pero volveré a levantarme”, afirma Banksy

El misterioso grafitero Banksy volvió a dejar impronta con su aparición en el subterráneo de Londres. En el video difundido en la cuenta de Instagram del artista, se ve uno de los trenes con la pinta de una frase: Me encierran, y cuando se cierran las puertas, la sentencia: pero me vuelvo a levantar, escrito en ellas. La grabación comienza con el subtítulo: El subterráneo de Londres se somete a una limpieza profunda, con el artista ataviado con traje de seguridad blanco, chaleco reflectante, guantes, mascarilla, lentes y gorra. Porta un equipo pulverizador que en vez de desinfectante arroja pintura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 15-07-2020)

Lanzan en español la novela ‘Unorthodox. Mi verdadera historia’

La autora escribió su historia para huir de la comunidad judía a la que pertenecía. La estadounidense Deborah Feldman (1986) consiguió su libertad gracias a un libro. Miembro del grupo jasídico Satmar –un movimiento religioso ortodoxo y místico dentro del judaísmo– de Williamsburg, Brooklyn (Nueva York), la autora de la autobiografía Unorthodox. Mi verdadera historia confiesa que la escribió porque le comentaron que la publicidad era la única forma de salir de su comunidad (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-07-2020)

OCHO COLUMNAS

Se importarán \$60 mil millones en medicinas: AMLO

Para no ser rehén de los grupos que en México hacían su agosto la venta de medicamentos y para combatir la corrupción, el presidente Andrés Manuel López Obrador ordenó compras consolidadas por alrededor de 60 mil millones de pesos en el extranjero –80 por ciento de los fármacos que requiere México–, con vigilancia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para 2021 y posiblemente se aplicará también en 2022 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 15-07-2020)

Pacta Lozoya exhibir 'moches' a políticos

El ex director de Pemex, Emilio Lozoya, negoció con el Gobierno federal su regreso a México y ofreció entregar al menos 12 videos de políticos y legisladores mexicanos que recibieron sobornos para aprobar la reforma energética y otras iniciativas impulsadas por Enrique Peña (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 15-07-2020)

Recorta la 4T \$18 mil millones a los estados

Afecta a más CDMX: estudio de la Cámara de Diputados. Gobernadores del PAN piden más recursos ante crisis (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Mario Alberto Verduco / Horacio Jiménez, 15-07-2020)

Maestros piden que el covid sea riesgo laboral

Advierten que, al menos en el corto plazo, no hay condiciones para volver a dar clases presenciales, de acuerdo con una encuesta de la CNTE aplicada a dos mil 203 docentes (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 15-07-2020)

Lozoya revelará “quién pompó” reforma: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que con el arribo de España del ex director de Pemex Emilio Lozoya también podrá saberse cómo se obtuvieron los votos en el Congreso de la Unión para aprobar la reforma energética, es decir, “¿quién pompó reformita?” (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Selene Flores /Silvia Arellano / Rubén Mosso, 15-07-2020)

Cae la economía pero el SAT recauda aún más

El fisco logró reunir un billón 747 mil 684.7 mdp por cobro de impuestos en el primer semestre del año, 3.2% más que el billón 694 mil 56.8 mdp reportado en el mismo lapso de 2019 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 15-07-2020)

Gobierno comprará en el extranjero medicinas por 70 000 mdp en 2021

Tras acusar la comisión sistemática de actos de corrupción en las compras de medicinas en los sexenios pasados, el gobierno federal prepara un nuevo esquema para adquisición de 80% de los medicamentos del sector salud en el extranjero bajo la supervisión de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Dicha compra se prevé que requerirá de

una inversión de entre 60,000 y 70,000 millones de pesos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, María Del Pilar Martínez, 15-07-2020)

Conacyt proyecta más de un millón de contagios y fin de curva en un año

Gompertz prevé un millón 163,793 casos y que primer ciclo no termine en marzo sino 3 meses después; ya se alcanzó el punto máximo el 8 de julio, sugiere; para 15 entidades predice transmisión más larga; aún no llegan al acmé BCS, Coahuila, NL, Tamaulipas...; México y EU amplían restricción en frontera (www.larazon.com.mx, Secc. México, Otilia Carvajal, 15-07-2020)

Alerta ONU del bajo número de pruebas Covid en México

De acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el número real de infecciones podría ser mucho mayor que el número de casos confirmados (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Higuera Albarrán, 15-07-2020)

Cancelan compras a farmacéuticas en México

Andrés Manuel López Obrador ordenó adquirir todos los medicamentos del sector salud a laboratorios en el extranjero, porque aquí 'son corruptos', dijo. El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador hizo a un lado a las farmacéuticas nacionales y, con ayuda de dos agencias de la ONU, buscan hacer compras consolidadas de medicamentos en el extranjero (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 15-07-2020)

Demanda en EU a la Ciudad de México

El gobierno de Estados Unidos asumió la defensa de la empresa L1BRE LLC, que acusa al gobierno de la Ciudad de México de expropiarle una concesión otorgada a su filial Servicios Digitales Lusad para instalar 138 mil taxímetros digitales y desarrollar una aplicación móvil de transporte para la capital del país (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 15-07-2020)

La media vuelta

Las entidades en el país se enfilan para la reapertura de sus distintas actividades económicas en medio de una realidad en la que los contagios y muertes por COVID-19 siguen aumentando, ya que para las autoridades sanitarias ha sido complicado lograr que la ciudadanía cumpla con las medidas sanitarias de manera responsable (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 15-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Los temas de Sheinbaum en conferencia por coronavirus del 15 de julio

El **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, informó que se reanudarán las actividades culturales públicas con el Autocinema Mixhuca, que se habilitará en el Autódromo Hermanos Rodríguez. En videoconferencia de prensa, el funcionario indicó que las funciones se realizarán en la curva cuatro del autódromo, del 26 de julio al 19 de agosto, los miércoles y domingo. Detalló que serán los miércoles y domingos, con dos funciones por día, a las 15:30 y 18:30 horas, las cuales tendrán un costo de recuperación de 10 pesos por auto. (www.milenio.com, Secc. Política CDMX, 15-07-2020, 11:24 hrs) [news](#)

Reabren Zócalo capitalino, ya hay condiciones: Suárez del Real

Este martes fueron retiradas las vallas que impedían el acceso a la Plancha del Zócalo de la Ciudad de México y que fueron colocadas hace tres meses como parte de la Jornada de Sana Distancia. De acuerdo con el **secretario de Cultura de la capital, Alfonso Suárez del Real**, al "cercar" la Plaza de la Constitución lo que se buscó fue disminuir la presencia de ciudadanos en el Centro Histórico, con el fin de mitigar la propagación del covid-19. "Fuimos quienes las colocamos y quienes las estamos retirando, las estamos levantando después de casi tres semanas de semáforo naranja en donde nos están indicando que existen las condiciones para que la gente pueda volver a disfrutar del paseo por el Zócalo, guardando sana distancia, llevando cubrebocas y preferentemente la mascarilla", señaló Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura CDMX. (cdmxpolitico.com, Secc. CDMX, 15-07-2020)

Estación Zócalo del Metro abre este miércoles de 11:00 a 17:00 horas

Para continuar con la reapertura del Centro Histórico, el Sistema de Transporte Público Metro informó que la estación Zócalo de Línea 2 ofrecerá este miércoles, el servicio de 11:00 a 17:00 horas, tras varios días de permanecer cerrada para evitar aglomeraciones en la zona. Ayer martes, el gobierno capitalino retiró las vallas metálicas que rodeaban la explanada del Zócalo capitalino, las cuales se colocaron hace tres meses por recomendación y en apoyo al Consejo de Salud de la Ciudad de México. De acuerdo con el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, con esta medida se evitó que la gente se congregara por la plancha

de la Plaza de la Constitución y con ello este punto se convirtiera en foco de contagios. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 15-07-2020, 15:50 hrs)

[Regresa la vida cultural a Cdmx con el Autocinema Mixhuca](#)

La 'nueva normalidad' cultural en Ciudad de México iniciará el próximo 26 de julio con la apertura del Autocinema Mixhuca al oriente de la capital. En videoconferencia de prensa, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura**, señaló que se busca recuperar la vida cultural en Cdmx con este espacio inspirado en los autocinemas de los años 50. Asimismo, indicó que espera contar con el apoyo de la ciudadanía para que usen cubrebocas, se laven las manos y guarden la sana distancia. (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, 15-07-2020, 14:51 hrs)

[Ícono de la bohemia mexicana lanza grito de ayuda para que el baile siga](#)

Allí bailaron Cantinflas y Diego Rivera, brindaron Trotsky y grandes literatos, y la guerrilla zapatista discutió su desarme. Pese a ese abolengo, el Salón Los Ángeles, de Ciudad de México, podría silenciarse para siempre por la pandemia. A punto de cumplir 83 años, este icónico lugar del barrio Guerrero apagó sus avisos de neón el 22 de marzo y no tiene fecha de reapertura. Ante la inminente bancarrota, su dueño lanzó una campaña de donaciones que promete compensar con diplomas, boletos y una placa conmemorativa. Para **José Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de Ciudad de México**, Los Ángeles "es el único salón de abolengo que queda vivo en el país". (france24.com, Secc. América Latina, AFP, 15-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Faro de Oriente prepara homenaje al poeta Alejandro Aura](#)

Con la lectura de su último poema "Despedida", el cual escribió poco antes de su fallecimiento en Madrid, España, el 30 de julio de 2008, el poeta mexicano Alejandro Aura será recordado en su 12 aniversario luctuoso por el recinto bibliográfico que lleva su nombre en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La Biblioteca "Alejandro Aura", la cual rinde homenaje al escritor mexicano porque fue uno de los fundadores de Faro de Oriente en el 2000, durante su gestión como director del Instituto de Cultura en el primer gobierno electo del entonces Distrito Federal, transmitirá una lectura en voz alta de "Despedida", el próximo jueves 30 de julio, a las 10:00 horas, en su red social Facebook con enlace desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (datanoticias.com, Secc. CDMX, Rafael Cruz, 14-07-2020) [Mugs Noticias](#)

[Capital Cultural en Nuestra Casa suma más de 45 millones interacciones a casi cuatro meses de su lanzamiento](#)

Para garantizar el derecho y acceso a la cultura de habitantes y visitantes de la Ciudad de México durante la época de confinamiento por la crisis sanitaria mundial de Covid-19, la **Secretaría de Cultura local** lanzó el 21 de marzo la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que al 14 de julio sumó 12 millones 266 mil 139 visitas y 45 millones 543 mil 954 impactos. Debido a su contenido multimedia y conexión sencilla mediante dispositivos tecnológicos al alcance de niños, jóvenes y adultos, el proyecto ha sido bien

recibido por las y los cibernautas, quienes expresan su agrado por la página que difunde arte, cultura e historia a nivel comunitario, local, nacional e internacional. A sólo un clic, en la dirección electrónica www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 15_07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Presentan proyecto para trabajar por las lenguas indígenas

Presentan la “Declaración de Los Pinos (Chapoltepk). Construyendo un decenio de acciones para las lenguas indígenas”, documento con el que se busca preservar, revitalizar y promover las lenguas indígenas no sólo de México, sino de todo el mundo. La Declaración, resultado de un trabajo conjunto entre la UNESCO, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) y de las secretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores, promueve una serie de acciones con las que se espera asegurar la participación activa de los pueblos indígenas y reconocer la función esencial de las lenguas indígenas para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-07-2020, 13:54 hrs)

Presentan ciclo de videodanzas Sor Juana 325 / Sentimientos de ausente

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta el ciclo Sor Juana 325 / Sentimientos de ausente, el cual se presenta en el marco del 325 aniversario luctuoso de Sor Juana Inés de la Cruz. Versos de Sor Juana Inés de la Cruz fueron traducidos al náhuatl y otomí por los escritores J. Concepción Jaén Gaspar (Xiko Jaén) y Martín Tonalmeyotl para esta pieza interdisciplinaria. Bajo la dirección artística de Marco Antonio Silva, las y los bailarines se encargaron de desarrollar una interpretación actual y contextual de la lira, la estrofa y la ausencia, la cual se puede apreciar a partir del martes 14 de julio a las 18:00 horas en la plataforma digital Contigo en la Distancia (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 15-07-2020)

Cultura Comunitaria anticipó evaluación del Coneval: SC

En lo que va del 2020, el Programa Nacional Cultura Comunitaria, a cargo de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal (SC), ha ido incorporando una serie de modificaciones en su estrategia y ejes de acción, derivadas de la experiencia del primer año de trabajo. Muchas de estas coinciden con las recomendaciones publicadas la semana pasada por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), a partir de los resultados de la evaluación de debilidades y amenazas de este programa prioritario de la administración federal. El programa Cultura Comunitaria fue anunciado en febrero de 2019 como eje de la política cultural y arrancó con 400 millones de pesos con la meta de llegar a 720 municipios del país, de los cuales se alcanzaron 535 ese año. Se plantearon entonces cuatro ejes de trabajo: Misiones por la Diversidad Cultural, Territorios de Paz, Semilleros Creativos, y Comunidades Creativas y Transformación Social. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 14-07 2020, 21:47 hrs)

[El INBAL y el Fonca presentan ganadores al Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables 2020 para la CNT](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), da a conocer los resultados de la convocatoria al Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables 2020 para la Compañía Nacional de Teatro (CNT). En esta emisión se otorgaron 14 nuevas residencias, de las cuales 11 son para su elenco estable y tres para coordinadoras y coordinadores escenotécnicos; además se renovaron 36, repartidas en elenco, músicos y coordinadores de talleres escenotécnicos, por un periodo de dos años. Esto representa la renovación de 25 por ciento del elenco estable y de 50 por ciento de las coordinaciones escenotécnicas. Las y los residentes participarán en proyectos y presentaciones, además de continuar con su preparación profesional y el perfeccionamiento de sus habilidades. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-07-2020)

[La Orquesta Sinfónica Nacional interpreta obras de Mussorgski, Rachmaninov y Shostakovich vía online](#)

La Orquesta Sinfónica Nacional, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), ofrecerá un programa virtual integrado por obras de tres grandes compositores rusos: Modest Mussorgski, Serguei Rachmaninov y Dmitri Shostakovich, bajo la batuta del director huésped Iván López Reynoso y con la participación del pianista estadounidense Conrad Tao como solista invitado. Encabeza el programa el polémico Vals núm. 2 de la Suite para orquesta de jazz de Shostakovich, considerada como música ajena a los cánones establecidos y una muestra de la decadencia cultural y espiritual del Occidente burgués, durante el régimen de la antigua Unión Soviética. El programa se transmitirá el viernes 17 de julio a las 20:00, a través de la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura y en el canal oficial del INBAL en YouTube. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[Victoriano Huerta traicionó a Madero y Pino Suárez; así ordenó su asesinato](#)

El asesinato del ex presidente de México Francisco I. Madero, y del vicepresidente José María Pino Suárez ocurrió el 22 de febrero de 1913. Hace 107 años. Fue perpetrado por orden de Victoriano Huerta, comandante de las Fuerzas Armadas, quien los traicionó y dio un golpe de Estado para tomar el poder. El hecho trágico puso punto final a la muy sangrienta revuelta conocida como la Decena Trágica, iniciada el 9 de febrero de 1913 y culminada precisamente ese 22 de febrero con los magnicidios. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 15-07-2020, 12:00 hrs)

[‘Oda marítima’ de Fernando Pessoa, libre para descarga cortesía de la UNAM](#)

Fernando Pessoa (1888-1935), poeta emblemático de Lisboa, escribió su obra bajo heterónimos, los más importantes: Ricardo Reis, Alberto Caeiro, *Álvaro de Campos*, Bernardo Soares y Pessoa mismo, cada uno de ellos con una forma distinta de poetizar el mundo. A fin de acercar al autor con nuevos lectores, la Dirección de Literatura de la UNAM libera para descarga gratuita *Oda marítima*, título incluido dentro de su serie

Material de Lectura y que cuenta con la traducción y nota introductoria de Carlos Montemayor, sostiene que el autor de *El libro del desasosiego*, percibió a sus heterónimos “con la claridad de las pesadillas, la amistad, la discusión súbita, la tristeza o la euforia, y no tan sólo como nombres o pseudónimos”. No fueron diferentes estilos, “sino el pulso distinto de su puño cuando escribía alguno de ellos, y un ser, una sintaxis corporal y ansiosa distintos”, concluye el mexicano. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-07-2020, 12:47 hrs)

Borran grafitis de Banksy en el Metro de Londres; promovían el uso de cubrebocas

El artista callejero Banksy continúa sorprendiendo a los londinenses durante la crisis sanitaria, y con el fin de dejar un mensaje sobre lo que se vive en la actualidad y para rendirle un homenaje a todo el personal médico que lucha para vencer al covid-19, el británico realizó una serie de dibujos en un vagón del metro de Londres para concienciar sobre el uso del cubrebocas. Sin embargo, los grafitis están prohibidos en el transporte público de la ciudad inglesa, por lo que fueron borrados. Transport for London, la agencia de transporte para el área metropolitana de la capital inglesa, borró la más reciente obra del aclamado artista callejero en torno al covid-19 de uno de sus trenes, invitándolo a transmitir el mismo mensaje en otros espacios. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AP, 15-07-2020, 12:09 hrs)

En agosto llega a México el polémico libro de la sobrina de Donald Trump

A unas horas de su lanzamiento en inglés, Ediciones Urano da a conocer que *Siempre demasiado y nunca suficiente: Cómo mi familia creó al hombre más peligroso del mundo*, de Mary L. Trump, llegará a México en agosto bajo su sello Indicios. Psicóloga clínica e hija del hermano mayor del presidente de Estados Unidos, la autora expone la oscura historia de su familia para explicar cómo su tío se convirtió en el hombre que ahora amenaza la salud, el tejido social y la seguridad económica mundial. El libro, adelanta la editorial, describe los traumas, las relaciones destructivas y cómo la trágica combinación de abandono y abusos forjaron al hombre que hoy ocupa el Despacho Oval. Además, describe sin tapujos la extraña y nociva relación entre Fred Trump y sus dos hijos mayores, Fred Jr y Donald. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-07-2020, 12:47 hrs)

Disneyland París reabre después de un cierre de cuatro meses por el coronavirus

Disneyland París reabre tras cierre de 4 meses por COVID-19, volvió a recibir visitantes el miércoles después de un cierre de cuatro meses debido al brote de coronavirus, con cubrebocas y distanciamiento social a la orden del día. Walt Disney World también reabrió el sábado sus dos parques más populares en Orlando, a pesar del aumento de nuevas infecciones en Florida --Disney Hong Kong vuelve a cerrar su parque por aumento de casos coronavirus--. Un flujo constante de visitantes llegó durante la mañana, con un grupo con orejas de Mickey Mouse bailando alegremente al ingresar al parque temático más visitado de Europa; los cubrebocas son obligatorias y se requiere reservar con anterioridad. A los visitantes al parque, que ha impuesto una capacidad limitada, se les pidió que mantuvieran una distancia de un metro entre sí, y había cientos de estaciones de gel sanitizante y lavado de manos (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas-noticias, Reuters, 15-07-2020, 09:20 Hrs)