



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 15 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Extraño caso de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

A diferencia de otras orquestas en el mundo cuya formación puede llevar años, a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCDMX)** sólo le tomó días, ya que su creación se gestionó el 15 de agosto de 1978 y debutó el 14 de septiembre del mismo año en el Teatro de la Ciudad, resaltó la investigadora Alejandra Hernández. Durante su ponencia habló sobre los primeros cuatro años del conjunto como parte de una serie denominada "Miradas a nuestra historia, miradas al acervo". Recordó las primeras formaciones musicales en el país; se remitió hasta 1539, cuando la Catedral de México se convirtió en la primera catedral en toda Hispanoamérica en contar con una capilla de música. Finalizó enlistando las aristas que todavía quedan por estudiar, como la relación entre la música y la política, pues la orquesta ha sufrido los cambios sexenales; después de 1983, la alineación sólo mantuvo a siete miembros de su primera generación. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, / Notimex, 14-05-2020, 23:03 Hrs) [20minutos](#), [es-us.noticias.yahoo.com](#)

Reflexionan artistas y escritores por Código Ciudad de México sobre emergencia sanitaria

Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, que emite por internet la **Secretaría de Cultura capitalina**, transmite los martes y jueves a las 21:30 horas el programa "Yo es otro. Voces en la pandemia", ejercicio concebido por el poeta y editor José Ángel Leyva en el que se convoca a escritores y artistas para que reflexionen en torno a la emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19) que se vive en el mundo. Es necesario pensar en la situación actual, "en primer lugar, porque es un acontecimiento mundial: es la primera pandemia del siglo XXI, pero también porque es un fenómeno donde la globalización ha sido puesta en evidencia, en el sentido de que se demuestra que la vivimos de forma desigual, en la que hay un mínimo de países que están en la bonanza y un 70 u 80 por ciento que padece pobreza", señaló en entrevista José Ángel Leyva. (www.mex4you.net, Secc. Libros, Redacción, 14-05-2020)

Actividades online para celebrar el Día de los Museos

El 18 de mayo el mundo entero celebra la existencia de los recintos que promueven el intercambio cultural, el Día Internacional de los Museos; la fecha fue asignada en 1977 por el Consejo Internacional de Museos, ICOM. Comúnmente se realizan actividades especiales in situ, pero debido a la contingencia sanitaria, la fiesta se verá modificada con la consigna de visitar los distintos museos que hay en el país de manera virtual. ****Antiguo**

Colegio de San Ildefonso, tiene obra de muralistas mexicanos, exposiciones temporales y hasta poemas. Rememora algunos de los mejores momentos de la educación y la cultura en México, te invita a recorrer virtualmente su Patio Principal. ****El Monumento a la Revolución**. Puedes ver fotografías históricas que te harán ver el paso del tiempo del recinto y sus alrededores; además, echar un vistazo a sus exposiciones temporales (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 14-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sortean encierro becarios del Fonca

En medio de la pandemia de Covid-19, los 225 becarios del programa Jóvenes Creadores del Fonca sortean, con distintos grados de éxito, las múltiples dificultades que conlleva el confinamiento (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 15-05-2020)

Infancias y gobierno

Luego del zafarrancho que provocarán notificaciones de funcionarios a artistas para anunciar recortes en el orden de 75 a 90 por ciento sobre sus funciones pactadas con el Programa Nacional Alas y Raíces, el miércoles pasado se llevó a cabo una reunión virtual entre representantes de las artes dedicadas a públicos jóvenes (cuentacuentos, músicos, titiriteros, grupos teatrales, ilustradores, etcétera.), la directora general de Vinculación Cultural, Esther Hernández; el coordinador nacional de Desarrollo Cultural Infantil, Jesús Antonio Rodríguez Frino, y la prensa. Cabe decir que previo a esta reunión se había rectificado la posición de la Secretaría de Cultura, acordando con los creadores reducciones muy menores respecto a las iniciales, en un espíritu constructivo y de cordialidad. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 15-05-2020)

Con un poema de Amparo Dávila, la Jefa Fabiana participó en Desde el Fondo

En aislamiento desde el martes por dar positivo a la prueba de Covid-19, Fabiana Zepeda Arias, mejor conocida como la *Jefa Fabiana*, fue la protagonista del programa más reciente de Desde el Fondo, el número 67, transmitido la noche del miércoles por las redes sociales del Fondo de Cultura Económica (FCE). La titular de la División de Programas de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) leyó en voz alta el poema *Lirios*, el cual forma parte del libro *Poesía* reunida de Amparo Dávila, publicado por esa editorial del Estado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 15-05-2020)

La Secretaría de Cultura y el INBAL reconocen el compromiso de las maestras y maestros con la educación artística

Para reconocer el compromiso con la enseñanza de la educación artística de maestras y maestros, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan, en su día, una programación especial, la cual se podrá disfrutar a través de la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx) en la sección de Vídeos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 14-05-2020)

La SC contratará a empresa que pueda hacer eventos en emergencias sanitarias

Lanzará una licitación de servicios integrales, anuncia Esther Hernández, directora de Vinculación Cultural. Se analiza cuántas personas pueden regresar a trabajar en la primera fase de des confinamiento, añade; contratará a empresa que pueda hacer eventos en emergencias sanitarias. Lanzará las bases de una licitación de servicios integrales, es decir, un concurso para que una empresa contrate equipo y personal capaz de realizar su programación anual con eventos adaptables a emergencias sanitarias, así lo señaló en reunión virtual con artistas. Aún se adeudan 27 pagos de 2019 del programa Cultura Comunitaria, Esther Hernández enfatiza en que la Secretaría de Cultura pidió a Hacienda no tocar las contrataciones de capítulo 3000. “Alejandra Frausto y Omar Monroy hablaron en Hacienda para decir que ustedes están considerados en gastos de operación, indicó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-05-2020)

Imcine confirma “reconfiguración del presupuesto, para no afectar apoyos”

La institución fílmica afirma que estas medidas son tomadas para atender las afectaciones que ha dejado el coronavirus como ocurre en “todas las instituciones públicas”. El pasado 13 de mayo, el cineasta mexicano Celso García en su cuenta de Twitter, alertó a la comunidad cinematográfica sobre un supuesto recorte a los incentivos fiscales que apoyan al cine mexicano. Días después se puso en evidencia un correo electrónico en el que el Imcine hace una petición a los festivales de cine mexicano y asociaciones civiles a adaptarse a las repercusiones del recorte que tuvo ahora, el Programa de Otorgamiento de Donativos 2020, del cual se apoyan los certámenes fílmicos. Este miércoles, se dio a conocer un comunicado en el Twitter del Imcine, dirigido por la cineasta María Novaro en el que confirma la reconstrucción del presupuesto ajustado por la crisis que provocó el coronavirus (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Redacción, 14-05-2020, 21:52 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Músicos crean piezas en torno al coronavirus

La replicación de un virus, sujeto a mutaciones cada vez que se desdobra y la solidaridad entre las naciones en distintos continentes son el punto de partida de dos piezas musicales escritas en torno a la pandemia de coronavirus que serán estrenadas en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, que reúne a científicos y artistas de 20 países y que este año tiene como eje temático “Las Posibilidades de la Vida: COVID-19 y sus efectos”, organizado por CulturaUNAM. Se estrenará el 27 y 29 de mayo a las 21:00 horas en la página musica.unam.mx/pasasincalle y en redes sociales de El Aleph digital. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-05-2020)

“Por el afecto y admiración a Óscar Chávez, haremos una reunión virtual con música”

Esta vez va por ti, maestro Óscar Chávez. Con esta dedicatoria, una serie de intérpretes, compositores, poetas y músicos de diversos géneros participarán en el homenaje póstumo, una reunión virtual, para recordar al *Caifán Mayor*, quien falleció el pasado 30 de abril por complicaciones a causa del Covid-19. Este viernes, en vivo desde Facebook e Instagram, comenzará por *streaming* el programa artístico con la participación de cada

invitado desde su página personal en liga con Suruniverso.Latinoamerica y Red Óscar Chávez. A su vez, Panteón Rococó, banda con la que colaboró el homenajeado, invitó por sus redes “a no perderse el programa especial que tendrá el canal oficial de @OscarChavezE. Ahí estaremos este viernes para compartir algunas anécdotas sobre nuestro querido maestro y compañero musical”. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 15-05-2020)

Alegrar al pueblo y no asustarlo, bases del plan de los mexicas para enfrentar epidemias

Los mexicas conocían las epidemias y tenían un plan de emergencia para enfrentarlas. El gobernante recibía mandatos como: No sea tonto. No cause tristeza. No hiera a nadie. No muestre ira ni asuste a la gente, refiere David Bowles, escritor y especialista en culturas de Mesoamérica. Cuando Hernán Cortés y sus soldados trajeron la viruela, el imperio azteca, que tenía normas para lidiar con esos problemas, no estaba preparado para el nuevo virus, dice a *La Jornada* el profesor de la Universidad de Texas en el Valle de Río Grande, quien tradujo un texto en náhuatl de *Historia general de las cosas de Nueva España*, de fray Bernardino de Sahagún. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 15-05-2020)

"Los alumnos me han tenido paciencia": David Huerta

“Dar clases a distancia ha sido una experiencia extraña, en especial para los profesores de mi edad: ¿cómo no había de serlo? Tengo 70 años e imparto una de las asignaturas pequeñas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dentro del colegio de Letras Hispánicas; se llama ‘Poesía en lengua española’ y nunca tengo muchos alumnos. Doy solamente dos horas de clase a la semana y posiblemente es el momento más satisfactorio que vivo fuera de mi casa. La presencia de los alumnos y del profesor hacen que a esas reuniones las llamemos ‘clases presenciales’; la frase no es bonita, pero describe lo que se quiere describir. En cambio, las clases virtuales o ‘a distancia’, sin borrar las presencias, las alejan. No estoy seguro de que esa lejanía sea buena, favorable, productiva; lo que sé es que el conocimiento literario puede transmitirse de muchísimas maneras, y esta de ahora es solamente una de esas vías que no previmos y que ya está entre nosotros, posiblemente por largo tiempo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 15-05-2020)

El Covid-19 libera de las sombras a Adrien Proust, higienista y teórico del distanciamiento social

París. El genio literario de su hijo opacó los méritos científicos del higienista francés Adrien Proust, gran pensador del distanciamiento social y del confinamiento, figura que sin duda ahora habría ocupado un papel central en la lucha contra la pandemia de Covid-19. La obra de Adrien Proust (1834-1903), consistente en una veintena de volúmenes sobre los circuitos de las epidemias, incluido su ensayo sobre la higiene internacional (1873), yace a la sombra de la celebridad póstuma de su hijo Marcel, autor de *En busca del tiempo perdido*. Analizó también la higiene en el transporte, sobre todo marítimo. Si no inventó el cordón sanitario, al menos lo reactivó, explica Tadié. Teorizó en particular sobre el confinamiento sistemático. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 15-05-2020)

[Ivonne Venegas explora Tijuana desde su arquitectura](#)

La fotógrafa Ivonne Venegas presenta *Notas desde la línea*, exposición virtual “instalada” en la plataforma AGO PH(O)TO, a través de la cual, a partir de imágenes procedentes de su archivo en las que retrató Tijuana, captura una serie de obras cuyo conjunto hace una reflexión de dicha urbe desde sus elementos arquitectónicos, la experiencia propia de habitarla y la manera en que sus residentes gestan una identidad fronteriza. “Fue una invitación de AGO Projects, una galería nueva que se dedica a la arquitectura y al diseño, la comisión era de un proyecto que pudiera hacer desde el iPhone para una galería virtual. Revisé mi archivo y les propuse hacer algo en Tijuana, alrededor de una serie de imágenes; me lancé allá poco antes de la cuarentena para hacer las fotos nuevas”, contó a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos 15-05-2020)

[Auto conciertos, alternativa ante pandemia](#)

La imagen le dio la vuelta al mundo a finales de abril: el cantautor Mads Langer ofrecía un show con lo mejor de su repertorio... ante un ejército de vehículos. Dinamarca hacía historia: había ideado la manera de resucitar los conciertos durante las estrictas medidas sanitarias por el Covid-19. (www.reforma.com, Secc. Espectáculos, Mario Abner Colina, 15-05-2020)

[Rolf Hochhuth, polémico dramaturgo alemán, falleció a los 89 años](#)

Berlín. El dramaturgo Rolf Hochhuth, uno de los autores más destacados y controvertidos del teatro alemán contemporáneo, murió a los 89 años en Berlín, informó su editor Gert Ueding. Hochhuth falleció ayer de forma sorpresiva, sin haber padecido alguna enfermedad previa, dijo Ueding, quien agregó que por la mañana el dramaturgo le dijo a su esposa que se sentía muy mal; poco después murió en su vivienda. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 15-05-2020)

[¿Por qué se celebra el Día del Maestro el 15 de mayo en México?](#)

El Día del Maestro, celebrado el 15 de mayo en México, es una fecha designada para honrar a todos los docentes y educadores de nuestro país. Sin embargo, el origen de esta celebración se remonta al año 1950 en Europa y tiene razones políticas y religiosas por las que existe, en las que un Papa fue clave para su creación. Por esta razón aquí te decimos por qué se celebra el Día del Maestro el 15 de mayo en México y cuál es la historia detrás de esta fecha. El 15 de mayo, el santoral católico celebra la fiesta de San Juan Bautista de La Salle, quien nació en Reims, Francia, a mediados del siglo XVII, un sacerdote, teólogo y pedagogo que consagró su vida a la formación de maestros que se dedicaban a la educación de hijos de artesanos y niños de escasos recursos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 15-05-2020)

[Libros de la semana: Bonnefoy, Ritkin...](#)

La poesía de Yves Bonnefoy es algo más que un faro en tiempos que parecen oscuros. Juntos todavía es por tanto un título indispensable para días como los que corren. Oportuno por donde quiera que se le vea es *Viralidad* de José Alberto Sánchez y Dulce Martínez, título que nos invita a analizar nuestra forma de relacionarnos con la información. En tiempos de confinamiento conocer nuestros derechos incluso al interior de

nuestra casa es más que necesario, de modo que el volumen coordinado por Yadira Alarcón Palacio es casi obligado. Vamos ahora con el reconocido activista Jeremy Rifkin, quien nos propone un nuevo modelo sustentable de relacionarnos con el entorno. Cerramos nuestras sugerencias de lecturas con *Prospectivas*, una antología de ciencia ficción sin desperdicio. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-05-2020)

‘Personas con autonomía aprenden mejor lo que les interesa’: Rincón-Gallardo

El autor de *Liberar el aprendizaje*, Santiago Rincón-Gallardo, perfila un análisis sobre la historia de la escolarización masiva y el aprendizaje en libertad. No tengo duda de que la escuela convencional —de un modo no deliberado— ha hecho más daño que bien al cultivo de mentalidades y hábitos que se requieren para aprender en profundidad”, dice a *Excelsior* el escritor y ensayista Santiago Rincón-Gallardo, autor del ensayo *Liberar el aprendizaje*, que perfila un análisis sobre la historia de la escolarización masiva y el aprendizaje en libertad (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 15-05-2020)

Muere el poeta Arturo Trejo Villafuerte a los 67 años

El poeta, narrador, cronista y ensayista hidalguense Arturo Trejo Villafuerte (1953-2020) murió en Texcoco, Estado de México, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Autor de *Mendrugos*, *Méster de hostelería* y *Como el viento que pasa*, Trejo Villafuerte se dedicó al ejercicio literario, “lo hizo no buscando glorias terrenales, premios o aplausos, lo hizo por el mero gusto de escribir, de convivir con otros amigos escritores. Fue alguien que conjugó la buena poesía con una reflexión crítica del mundo y de la sociedad. Su gran legado es su entrega a esa actividad llamada amistad”, dijo en entrevista el escritor Mauricio Carrera (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 15-05-2020)

“El cine de género será muy castigado con los recortes presupuestales”

En entrevista Miguel Ángel Marín, director del festival de terror *Feratum*, habla del reto que enfrentarán en la edición de este año, no sólo por seguir las medidas sanitarias, sino también por la incertidumbre sobre la falta de apoyo a la cultura, que, el año pasado, impidieron su realización. La adaptación del cine mexicano a las desbordadas variables económicas, políticas, sociales o culturales, se ha visto reflejada en la organización de festivales cinematográficos, así como la reducción de apoyos a realizadores y productores tomando incluso, en algunos casos, la difícil decisión de enterrar proyectos. Sin embargo, uno de los festivales que ha iniciado labores con el lanzamiento de su reciente convocatoria hacia su próxima edición, es el Festival Internacional de Cine Fantástico, Horror y Sci-Fi, *Feratum* (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Rivali Chávez, 14-05-2020, 20:57 Hrs)

Parece que no se aprendió la lección del confinamiento, dice Margo Glantz

El encierro por COVID-19 sirvió para volverse masa otra vez... porque inmediatamente después del confinamiento la gente salió para hacer cola y comprar ropa en Zara. “La sociedad de consumo nos ha consumido, parece que no se aprendió la lección del confinamiento, señala Margo Glantz, escritora, ensayista, crítica literaria y profesora emérita de la UNAM, al participar en el ciclo *Charlas grandes maestros* que se lleva a

cabo en la UNAM. Agrega que la literatura no sirve para que nos volvamos mejores, sino para entender cómo somos y cómo, a pesar de que hemos vivido siglos, seguimos siendo terribles y comportándonos igual que en el siglo XVII, es decir, que sigue existiendo gente mezquina que lucra con la enfermedad, que se burla de otros, que se alegra cuando otra gente muere y que ataca a quien ayuda (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 15-05-2020)

Espacios culturales de Siqueiros vincularán exposiciones

En La Tallera y la SAP en Polanco se llevarán a cabo muestras simultáneas, se informó en el marco de la XIV Bienal FEMSA, con el tema Adiós a la historia oficial, iniciaron las pláticas virtuales de la XIV Bienal FEMSA, con el fin de generar propuestas curatoriales a partir del patrimonio artístico, entre éstas, se informó que vincularán exposiciones de la Tallera de Cuernavaca, Morelos y la Sala de Arte Público Siqueiros, en Polanco. En videoconferencia, Daniel Garza Usabiaga, director artístico del mencionado evento, que inició en febrero pasado y culminará el mismo mes de 2021, y Willy Kautz, director de Proyecto Siqueiros, platicaron sobre dicho tema donde convocaron a amantes del arte y público en general y una vez que se reabran los espacios públicos se hará una muestra simultánea en los espacios mencionados (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 15-05-2020)

Muere Rolf Hochhuth, figura clave del teatro alemán de la postguerra

Rolf Hochhuth figura clave del teatro alemán de la postguerra, falleció en su casa en Berlín a los 89 años de edad, informaron fuentes de su editorial. La fama del escritor, periodista y dramaturgo fue importante en desarrollar lo que se ha llamado el “teatro documental”, se debe en buena parte a su obra Der Stellvertreter (El vicario), estrenada en 1963, en la que se confronta con el papel que desempeñaron El Vaticano y el papa Pío XII durante los años del nacionalsocialismo. En la obra, Pío XII aparece casi como cómplice de los nazis al haber guardado silencio ante el Holocausto, lo que generó fuertes debates justo en una época en la que se agudizaba la confrontación con el pasado nacionalsocialista en Alemania (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EEE, 14-05-2020, 23:17 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Imparable en EU, el desempleo; suman 36.5 millones

Los costos del manejo político de la pandemia por el gobierno de Donald Trump continúan manifestándose en el ámbito económico y de salud, con otros casi 3 millones de desempleados en la semana previa y más evidencia de que no sólo se podría haber evitado que Estados Unidos fuera el epicentro mundial de contagio, sino nuevas advertencias de expertos de que una reapertura del país antes de tener bajo control la pandemia, tal como desea el presidente, implicará aún más sufrimiento y muerte (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 15-05-2020)

Desfase traerá golpe millonario

La decisión federal y estatal de posponer la reactivación económica hasta junio y no homologar con Estados Unidos para el lunes el arranque de industrias altamente

integradas saldrá muy cara para el País (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 15-05-2020)

Reapertura pone en riesgo a Municipios de la Esperanza

El gobierno federal anunció que a partir del 18 de mayo se tiene prevista la reapertura de 269 municipios del país repartidos en 15 estados. Con males crónicos, 60% de sus población (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Daniela Guazo, 15-05-2020)

Covid-19 pega con tubo a ruta del Tren Maya

Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo registran cinco mil 20 contagios y 622 fallecidos por el nuevo coronavirus. La zona que recorrerá el Tren Maya está marcada por un alto índice de contagios y mortandad debido a la pandemia del covid-19. El semáforo de la Secretaría de Economía pone a Tabasco, Campeche y Yucatán en el nivel de alerta máxima y en ascenso, mientras que Quintana Roo está en alerta máxima a la baja y Chiapas en alerta baja en ascenso (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 15-05-2020)

“Error gravísimo”, el freno a producción de cerveza: Profeco

El titular de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), Ricardo Sheffield, calificó de “gravísimo error” del gobierno federal cerrar las plantas cerveceras debido a la emergencia sanitaria por covid-19 y señaló que el aumento de precios en esta bebida se debe a que la cerveza que se vende es importada, toda vez que la que había en México “nos la bebimos toda” en un mes (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián / Elia Castillo, 15-05-2020)

Repite Baxico la dosis ven analistas mas recortes de la tasa

El Banco Central recortó la tasa de referencia por cuarta ocasión en lo que va de 2020 y los analistas prevén ajustes adicionales en los próximos meses hasta el 4.5 por ciento. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Diego Caso, 15-05-2020)

Banxico reduce tas a 5.5 %; deja abierta la puerta a más recortes

La Junta de Gobierno del Banco de México recortó la Tasa de Interés Interbancaria por tercera ocasión consecutiva en medio punto porcentual para dejarla en 5.50 por ciento. Una decisión que fue tomada de forma unánime (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Elizabeth Albarrán, 15-05- 2020)

SHCP gestiona presión de góbers con compromiso de liquidez

Plantea a Conago destrabar 63 mmdp del FEIEF; el secretario Arturo Herrera afirma que las participaciones para las entidades están garantizadas; sin embargo, advierte recorte de 89 mil millones de pesos; se compromete a revisar fondo metropolitano, minero...; mandatarios le exponen situación crítica; “tiene nuestro respeto”, dice el gobernador Alfaro al término de la reunión (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Jorge Burto, 15-05-2020)

IP busca a gobernadores para paquetes de reactivación

El CCE ya no espera contar con el gobierno federal; tratará con la Conago y gobernadores disidentes. Carlos Salazar se queja de que no ha habido devolución oportuna del IVA: incongruencia, cuando se siguen pagando los impuestos (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Paez, 15-05-2020)

El Estado, al rescate de las aduanas

El titular de aduanas, Horacio Duarte, asegura que junto a las fuerzas armadas, el gobierno pretende recuperar el control de esos espacios. En entrevista en la mesa de análisis de El Heraldo de México y La Silla Rota que conducen los periodistas Alfredo González Castro y Jorge Ramos, el funcionario federal reconoció que las autoridades carecen del control de algunas aduanas en México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Corresponsales, 15-05-2020)

Insabi paga 4,272 mdp por el Plan DN-III

El Instituto pagará 4 mil 272 millones de pesos a las Fuerzas Armadas para atender la crisis del Covid-19. En la conferencia presidencial del 24 de marzo de 2020, el secretario de Defensa, Luis Cresencio Sandoval González, anunció los preparativos del Plan DN-III-E para apoyar con sus médicos y hospitales la atención de pacientes con Covid-19 (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Enrique Hernández, 15-05-2020)

El cambio obligado después de la pandemia de COVID-19

El regreso a las actividades diarias, conforme las restricciones sanitarias por la pandemia de Covid-19 sean retiradas, implicará para la ciudadanía modificar muchas de sus costumbres, tanto para preservar los beneficios que trajo el confinamiento, como para evitar una nueva crisis (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, David Martínez, 15-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 15 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Gremio cultural celebra Día del Maestro y la Maestra](#)

Desde 1918, por decreto del presidente Venustiano Carranza se celebra en México el día del maestro para conmemorar la labor que docentes y educadores realizan cada día. Hoy, con el hashtag “Día del maestro y la maestra” instituciones de todo el país han reconocido la tarea que los profesionales de la educación han realizado aún en tiempos de crisis. En redes sociales, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura celebró a los docentes de sus 29 centros educativos con una versión de “Las mañanitas” interpretada por el Estudio de Ópera de Bellas Artes. De igual forma, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, compartió la ilustración de una maestra y un maestro y agradeció “a quienes dentro y fuera de las aulas nos dan lecciones no sólo de matemáticas, historia, español, sino de vida. ¡Feliz #DíaDeLaMaestraYElMaestro!” (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-05-2020, 13:56 hrs) [20 minutos](#), [Yahoo Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA

[La Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza comparte a internautas recital de aniversario](#)

De Antonio Vivaldi a sonos regionales, el concierto para celebrar el 39 aniversario de la **Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, que se llevó a cabo el pasado 6 de marzo en la Sala Silvestre Revueltas de este espacio, se encuentra disponible en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** para deleite artístico de internautas. Sin salir de casa la ciudadanía puede asistir nuevamente al recital del instituto, dedicado a la formación artística integral desde la niñez. Disponible en la sección “CCOY” de la plataforma digital creada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (produccionespasionporladanza.wordpress.com, Secc. Entradas recientes, 14-05-2020)

[Las Reinas Chulas, una reflexión sobre la estupidez](#)

De eso va el “cabarezoom”, *La Curva de la Estupidez*, de Las Reinas Chulas, que busca ser una “parodia/homenaje” al trabajo que ha desempeñado durante esta crisis sanitaria el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud *Hugo López-Gatell Ramírez*. Las Reinas Chulas comentan que han estado en comunicación abierta y directa con el gobierno federal y con el de la Ciudad de México, a través de sus respectivas **secretarías**

de Cultura, para ver la manera de apoyar a la comunidad teatral en esta crisis sanitaria. Ahora, con el gobierno de la Ciudad de México están tramitando créditos para los espacios independientes con la Secretaría de Economía, a partir de que la Secretaría de Cultura les abrió camino. (www.reporteindigo.com, Secc, Piensa, Juan Pablo Espíndola, 15-05-2020)

Fallece Miguel Barbachano Ponce, pionero de la literatura LGTTI

Miguel Barbachano Ponce (1930-2020), dramaturgo, narrador, guionista, crítico de cine y autor de “El diario de José Toledo”, obra clave de la literatura LGTI en México, falleció el pasado 12 de mayo. La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, dio a conocer el deceso por medio de su cuenta de Twitter y despidió con tristeza al también director del filme experimental “Amor, Amor, Amor”. Por su parte, en esa misma red social, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamentó el fallecimiento del escritor y cineasta, a quien describió como “precursores de la liteatura homosexual en México”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 14-05-2020, 23:14 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El INAH y sus estrategias durante la pandemia

Desde principios de abril, en medio de la crisis sanitaria a causa del COVID-19, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha tenido que enfrentar más de una docena de incendios que pusieron en peligro zonas arqueológicas del sureste del país, específicamente las de Oxkintok, Xcabal y Kohunlich. En entrevista con Notimex, Diego Prieto, director de la institución, informó que actualmente se encuentran en tareas de resarcimiento de daños. En algunos casos “sólo se llegaron a afectar estructuras de la periferia; afortunadamente no lograron llegar al área”. En el marco de la contingencia, el director del INAH mencionó que han sido muy cuidadosos de atender todas las disposiciones sanitarias; desde el 20 de marzo, en coordinación con la Secretaría de Cultura, la institución suspendió todo tipo de actividades relacionadas con el equinoccio de primavera en zonas arqueológicas de mayor afluencia para evitar concentraciones de personas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 15-05-2020, 12:16 hrs)

Exposición de GIFS para los amantes de la cinética

Una exposición colectiva que reúne imágenes en movimiento, así como una composición de cuadros cinéticos que invita a los espectadores a detenerse y observar, se puede apreciar a través de la plataforma Contigo en la Distancia, la cual permite disfrutar de la cultura desde casa. La exposición colectiva de Gif animado "508 – Loop Detected", forma parte de la oferta de Cultura digital y llega al público a través de la Secretaría de Cultura del estado de Querétaro en conjunto con la Galería Libertad, para ofrecer un recorrido por estas piezas realizadas en formato de compresión de imagen, que tuvieron su desarrollo durante la década de los ochenta con el Graphic Interchange Format, lo que permitió la condensación de fotogramas con hasta 256 colores. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 15-05-2020, 12:02 hrs)

Carlos Fuentes lanzó la literatura mexicana al mundo: Elena Poniatowska

“Carlos Fuentes profesionalizó la literatura mexicana”, declaró la escritora, activista y periodista Elena Poniatowska al conmemorarse este 15 de mayo ocho años de la partida del escritor, intelectual y diplomático mexicano Carlos Fuentes Macías (1928-2012). La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) evocan el aniversario luctuoso del autor de *La región más transparente* (1958), quien con más de 70 obras en su producción literaria dominó géneros como novela, cuento, ensayo, discurso, drama, epistolar, entrevista y guiones cinematográficos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2020)

La OCBA interpreta obras de Leroy Anderson

Con un programa integrado por cuatro obras del compositor Leroy Anderson, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) transmite este domingo 17 de mayo, a partir de las 12:00 horas, la primera parte del concierto familiar realizado en el Conservatorio Nacional de Música el 17 de abril de 2019. La agrupación musical interpretará *Jazz pizzicato*, *La máquina de escribir*, *El reloj sincopado* y *El gato valseador*, bajo la dirección huésped de Luis Manuel Sánchez, obras que se pueden apreciar en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, así como en Facebook <https://t.co/rP3oGWBLYQ?ssr=true>. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2020)

SECTOR CULTURAL

5 libros para recordar a Carlos Fuentes a ocho años de su muerte

Carlos Fuentes Macías (Panamá, 11 de noviembre, 1928–Ciudad de México, 15 de mayo, 2012): ocho años sin la presencia física del autor de *Aura*. Estamos seguros, que estaría escribiendo artículos periodísticos en contra de Donald Trump como lo hizo en su momento en oposición a George W. Bush. Cuánta falta nos hacen sus comentarios sobre la realidad mexicana. Su nombre aparecía todos los años en la lista de los candidatos finalistas al Premio Nobel de Literatura. Cultivador del tema fantástico en sus primeros libros: *Los días enmascarados* (1954), preámbulo de la novela breve *Aura* (1962) hasta el cauce de *Cantar de ciegos* (1964): peregrinaje a través de una geografía en que los *espejismos* se hacen cómplices de los anhelos del hombre. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Báro, 15-05-2020)

El lujo de encerrarse a leer durante la pandemia

Estar en casa genera un sentimiento de culpa, reconoció el escritor Eduardo Rabasa, ya que después de ver las noticias sobre hospitales saturados, tener la oportunidad encerrarse en casa a leer es una cosa “de mucho privilegio”, aunque negó la concepción de que haya mucho tiempo para leer, pues actualmente él no se puede concentrar. En la charla “Contar hoy”, transmitido desde el canal Dependientes de Lectores, también participó la escritora chilena, Alejandra Costamagna y el escritor, Eduardo Antonio de la Parra. Costamagna comparó el actual encierro que se vive en Chile con los últimos meses de revueltas y pensó que el confinamiento significaría el regreso a un estado ideal de

escritura y soledad; no obstante, aseguró que el eco de los cinco meses de protestas en las calles sigue retumbando. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-05-2020)

[“‘Salvar el fuego’ no es una novela de narcos”: Arriaga](#)

A Guillermo Arriaga Jordán (Ciudad de México, 1958) ya le había tocado perder el Premio Alfaguara de Novela en el 2016. En aquella ocasión su novela El salvaje (2017) quedó entre las finalistas, siendo la ganadora La noche de la Usina (2016) del argentino Eduardo Sacheri. Por eso es que en esta ocasión Arriaga le prestó muy poca importancia a los resultados del premio, hasta que se llevó la sorpresa en un rancho en medio de la nada, hundido en un frío espantoso, con una señal telefónica casi imposible y, ahora sí, llenó de felicidad. ¿La noticia?: su novela Salvar el fuego había resultado ganadora del Premio Alfaguara de Novela 2020. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Óscar Garduño Nájera, 15-05-2020, 09:31 hrs)

[Del otro lado, pantalla o no, está una persona, no un bot](#)

Lo escribe Mónica Lavín, pero de alguna manera lo secundan las entrevistadas: “Uno añora los otros lenguajes, los de los gestos, los del silencio, la mirada, la calidez... esto a veces solo es eficiente... y eso no basta formativamente”. Entre la escritura y la lectura, en ocasión la gestión cultural, transcurren las vidas de Raquel Castro y Ruth Castro, además de Mónica Lavín, si bien un quehacer fundamental se encuentra en los talleres o las clases universitarias: ellas mismas son maestras, ya sea en el ámbito universitario, que en talleres literarios, actividades que no se han detenido con la pandemia... sí transformado, como ha sucedido con muchos de los profesores y profesoras que hoy celebran en la distancia. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-05-2020, 12:17 hrs)

[Los universos que guarda la Pirámide de La Luna](#)

Como parte del ciclo “La arqueología hoy” y para todos los aficionados del pasado de la humanidad, se realizó la conferencia virtual “Universos en miniatura: Excavaciones en las entrañas de la Pirámide de La Luna”, la cual impartió el arqueólogo mexicano Leonardo López Luján. Para iniciar la ponencia que se transmitió el jueves desde las redes sociales de El Colegio Nacional, López Luján comentó que “hasta la fecha en este ciclo se han realizado 11 conferencias y hemos tenido invitados de lujo. Gabriel Prieto de Perú o David Carballo de los Estados Unidos, son un ejemplo”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 15-05-2020, 09:49 hrs)

[Fallece el pintor español Juan Genovés](#)

El artista español Juan Genovés ha fallecido esta madrugada a los 89 años de muerte natural, según han confirmado a Efe fuentes de la Galería Marlborough, que le representaba. Genovés (Valencia, 1930), ha fallecido en un hospital madrileño acompañado por su familia y sus seres queridos y ha estado trabajando hasta sus últimos días. Su trayectoria ha estado vinculada desde sus orígenes al compromiso político y social y es uno de los pintores españoles con más renombre internacional. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-05-2020, 11:12 hrs)