



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 Abril 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Ofrecerán México y Buenos Aires eventos culturales de forma virtual

Para celebrar el Día Mundial del Arte, a partir del 15 de abril la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, compartirán sus plataformas informativas y culturales digitales, a fin de ofrecer a países del continente americano –y a todo el mundo– las expresiones artísticas y culturales de ambos países, a través del uso de los más modernos recursos de la tecnología de las comunicaciones. Con este acuerdo, las plataformas digitales Capital Cultural en Nuestra Casa, del Gobierno de la Ciudad de México, y Cultura en Casa, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ofrecerán de manera conjunta una extensa programación que albergará las diversas disciplinas que integran la vida cultural de ambas entidades. En la imagen el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** (www.la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### México y Argentina colaboran en plataformas digitales

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, compartirán sus plataformas culturales para ofrecer expresiones artísticas en conjunto a partir del 15 de abril. La colaboración, que se da en el Día Mundial del Arte, presentará una amplia programación de diversas disciplinas de la vida cultural de ambos países. La propuesta de Argentina consta de óperas producidas por el Teatro Colón, propuestas escenográficas del Complejo Teatral de Buenos Aires, talleres, recorridos virtuales, recitales, conciertos, audiolibros, series y tutoriales, audiocuentos, visitas guiadas y películas realizadas con el apoyo de Mecenazgo, programa de la ciudad de Buenos Aires que nancia proyectos artísticos y culturales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2020, 19:24 hrs)

#### Danza Capital ofrece memoria coreográfica

Un memorial entrañable sobre la creación dancística de finales del siglo XX en nuestro país, es puesto a disposición del público por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, como una alternativa para disfrutar la estancia en casa. Se trata de “Memorias de los 80’s y 90’s”, un programa que integra algunas de las coreografías y el esfuerzo de los creadores más destacados de este periodo, recreadas por los propios autores y trabajadas por los bailarines de la

Compañía Danza Capital, proyecto creado en 2012 bajo la dirección de Cecilia Lugo. Según informó la dependencia, estos materiales estarán disponibles de manera gratuita a través de una conocida plataforma de videos, donde se podrán conocer las múltiples propuestas y lenguajes que dieron vida a uno de los movimientos artísticos mexicanos más importantes del siglo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-04-2020, 18:44 hrs) [20 minutos](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **'El FCE continuará editando poesía': Taibo II**

Actualmente se alista la difusión de antologías de autores como Nazim Hikmet, Antonio Machado, Miguel Hernández, Pura López Colomé, Hans Magnus Enzensberger, Rafael Courtoise, entre otros. El Fondo de Cultura Económica (FCE) sí continuará publicando libros de poesía y actualmente se alista la difusión de antologías de autores como Nazim Hikmet, Antonio Machado, Miguel Hernández, Pura López Colomé, Hans Magnus Enzensberger, Rafael Courtoise y dos más en lenguas chiapanecas. Así lo expresó Paco Ignacio Taibo II, titular del FCE, luego de que el narrador y poeta Homero Aridjis afirmara (Excelsior 06/04/2020) que el escritor le comentó que el FCE ya no publicaría poesía. “Tal afirmación es falsa”, rechazó Taibo II (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-04-2020)

### **Talleristas de teatro crearán muebles para el sector salud**

El mundo del teatro no podría ser el mismo sin los talleres de realización de escenografía e iluminación, en los que laboran cientos de especialistas en ocios como carpintería, electricidad, diseño, herrería, costura y automatización. Ante el cierre de teatros, el escenógrafo Sergio Villegas y los Premios Metropolitanos de Teatro emprendieron una campaña para poner el trabajo de los talleristas al servicio del sector salud. “Podemos fabricar bancos, muebles, repisas, camillas, mamparas, camas, lámparas, mecanismos como bandas transportadoras, montacargas y todo tipo de estructuras. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-04-2020)

### **Exigen a la Secretaría de Cultura apoyar a 100 mil creadores**

Cerca de mil artistas, entre colectivos, creadores y sindicatos, exigen a la Secretaría de Cultura federal, que encabeza Alejandra Frausto, gestionar recursos del Fondo de Emergencia para apoyar a 100 mil artistas y trabajadores de la cultura en el país que se han visto afectados por la suspensión de actividades por la pandemia del COVID-19. “Exigimos que la Secretaría de Cultura se asuma, de una vez por todas, como cabeza del sector cultural, gestione recursos provenientes del Fondo de Emergencia y realice los acuerdos necesarios con otras dependencias, para apoyar de manera urgente, expedita y simplificada a por lo menos 100 mil creadores, intérpretes, promotores y gestores culturales a nivel nacional con 15 mil pesos iniciales por persona”, señalaron. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 14-04-2020, 17:23 hrs)

### **Piden en change.org excluir al Fonca del decreto de extinción**

La iniciativa Libertad Creativa lanzó en días pasados un documento en la plataforma change.org a los titulares de las secretarías de Hacienda y Crédito Público, de

la Función Pública y de Cultura federal, en el que solicitan de manera urgente su aval a la excepción de extinción de fideicomisos para el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). Con el nombre de *Solicitud de excepción de extinción Fideicomiso Foncan* dirigido a Arturo Herrera Gutiérrez, Irma Eréndira Sandoval y Alejandra Frausto, titulares de esas dependencias, respectivamente, se encuentra un texto firmado, hasta este martes 14 de abril, por 32 mil 332 personas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-04-2020)

### **Extinción de fideicomisos y covid-19 preocupan a Academia**

Defender el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) e impulsar nuevos apoyos financieros que ayuden a los miembros de la industria del cine mexicano son dos tareas primordiales que, en medio de la contingencia causada por el covid-19, atiende la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Amacc), presidida por Mónica Lozano. El pasado 2 de abril, el gobierno federal decretó la extinción de fideicomisos públicos que no cuenten con una estructura orgánica, mandatos o análogos de carácter federal, por lo cual Foprocine está en riesgo al tratarse de un fideicomiso con convocatorias de apoyo para la producción y postproducción de películas durante los últimos 20 años. “Fidecine no corre peligro, porque está dentro de la Ley Federal de Cinematografía, pero Foprocine sí. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Ivette Salgado, 15-04-2020)

### **Cancelar fideicomisos, una decisión desesperada, dice José Ramón Cossío**

Cancelar fideicomisos, una decisión desesperada, dice José Ramón Cossío, ministro en retiro en su ponencia en el ciclo El Colegio Nacional en Vivo. Cancelar todos los fideicomisos donde hubiera dinero público y no se tuviera una estructura orgánica fue una decisión desesperada que no vislumbró afectaciones a instituciones educativas ni consecuencias jurídicas que tendrán que ser resueltas en litigios y tribunales, señaló. “Todos los centros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, o muchos de ellos, van a ver afectadísimas sus condiciones de subsistencia”, puntualizó durante la videoconferencia Coronavirus y derecho, transmitida el lunes por la noche por el Colegio Nacional. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 15-04-2020)

### **Ute Lemper: virtual desde Bellas Artes**

En su página de Facebook, Ute Lemper canta “Here Is Love”, además de mandar un mensaje de esperanza a sus seguidores: “Hola a mis amigos a través del mundo. En estos tiempos difíciles, mi familia y yo en Nueva York les mandamos todo el amor y los deseos de buena salud con esta canción especial”. Al finalizar la interpretación expresa su ansia de regresar “a dar conciertos por todo el mundo. ¡Los extraño mucho!”. Ute Lemper Gracias al empeño de Orly Beigel, en México hemos tenido la oportunidad de escuchar en diversas ocasiones a una cantante que se entrega al cien en cada actuación. Hace cuatro años vino al Palacio de Bellas Artes para presentar canciones de la ópera Los siete pecados capitales, de Kurt Weill, con la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN). (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 15-04-2020)

## SECTOR CULTURAL

### [En línea, la Fiesta del Libro y la Rosa](#)

El 23 de abril, en el marco del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, se celebrará la 12 edición de la Fiesta del Libro y la Rosa 2020, organizada por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, a través de la plataforma Zoom que a su vez será transmitida vía streaming a YouTube, así lo dieron a conocer en conferencia virtual Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; Socorro Venegas Pérez, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial; Anel Pérez, académica del Instituto de Investigaciones Estéticas, y Rosa Beltrán, directora de Casa Universitaria del Libro. Esta edición en línea es parte del programa #CulturaUNAMenCasa, creado por la emergencia sanitaria generada por el coronavirus. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Jessica Soto, 15-04-2020) [La Jornada](#), [La Crónica de Hoy](#)

### [Campaña de la Fundación Aceves Navarro en calles de la CDMX acentúa el #QuédateEnCasa](#)

Con un espíritu de cooperación y haciendo eco del #QuédateEnCasa, la Fundación Aceves Navarro lanzó una campaña en 10 espectaculares digitales, ubicados en distintos puntos de la Ciudad de México, con una serie de mensajes, en respuesta inmediata a la emergencia sanitaria por el Covid-19. Esta iniciativa es una manera sensible de invitar a las personas que aún continúan circulando en la metrópoli a que se resguarden en sus casas para ser corresponsables en el intento de mitigar la epidemia, la cual debemos enfrentar como ciudadanos. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 15-04-2020)

### [La aplicación Bookmate da acceso gratuito a cientos de libros y audiolibros](#)

La app de lectura Bookmate, la app de lectura informa que regala un mes de acceso gratuito a los usuarios para que, durante el encierro, accedan a su acervo. La herramienta con más de un millón de suscriptores tiene en su acervo, títulos de Era Ediciones, Anagrama, Acantilado, Siruela, Sexto Piso, Nórdica, Almadía, Paraíso Perdido, Antílope, Cal y Arena, Gustavo Gili, Malpaso, Jus, Siglo XXI, Nórdica, Capitán Swing, LOM, RIL, Kairós, Cuántica Activa, Laurel, Laguna Libros, Corregidor, Godot, El Colegio de México, la UNAM, el ITESO y muchas más. Para aprovechar la promoción sólo necesitas acceder a <https://es.bookmate.com/code?promo=QuedateLeyendo> y activar el código: QuedateLeyendo. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-04-2020)

### [David Huerta, sin recelo a la muerte](#)

En su poemario, el cristal en la playa, el escritor aborda temas como la mujer, el agua, la noche y el duelo. En entrevista con Excélsior, el también ensayista afirma que a sus 70 años cree que la parca ha tardado mucho en llegar. “Pero, por eso mismo, ya no puede tardar tanto. No, en serio: creo que en general me tomo esto de la muerte con bastante tranquilidad. Lo que no tolero y medio me enloquece es la muerte de los míos, la gente que quiero. Te imaginarás que a mi edad he perdido a muchos” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-04-2020)

### **Premio Mauricio Achar aplaza su fallo a diciembre de 2020**

Con motivo de la emergencia sanitaria que experimentamos a raíz del Covid-19, Librerías Gandhi y Penguin Random House Grupo Editorial decidieron ampliar la fecha de recepción de manuscritos para el 6° Premio Mauricio Achar / Literatura Random House hasta el 31 de julio de 2020 y anunciar el fallo del jurado el 2 de diciembre de 2020, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. A través de un comunicado el sello informó que habilitó un servidor para recibir las novelas de los concursantes por la vía digital, el cual podrán encontrar haciendo clic en las bases de la convocatoria. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-04-2020)

### **Los opinólogos rara vez son audaces: Luigi Amara**

Para el ensayista Luigi Amara resulta sorprendente que los opinólogos y columnistas de la prensa nacional no recurran a estrategias literarias más allá de la sensatez o lo “bien pensante y serio” para señalar lo que ocurre en el país, situación que, afirma, es contraproducente para transmitir un mensaje, “pues termina siendo aburrido, repetitivo predecible y, por ende, la gente lo va a ignorar. “Rara vez son audaces y apelan a la sátira y el sarcasmo para decir las cosas de un modo más pungente, llamativo y que realmente hunda el dedo en la llaga, en lugar de defender lo mil veces indefendible”, expresó a *La Razón*. Es por ello que, bajo ese espíritu y por invitación de la editorial El Quinqué, el también poeta concibe la antología de ensayo irónico *Los insidiosos*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 15-04-2020)

### **La muestra H. R. Giger: solo con la noche podrá ser vista en línea**

Este 20 de abril los seguidores del artista suizo Hans Ruedi Giger (1940-2014), considerado el artífice de la biomecánica, podrán realizar un recorrido virtual no interactivo con los aspectos generales de la exposición *H. R. Giger: solo con la noche*, que se exhibió en Reforma 109 y fue suspendida debido a las medidas preventivas por Covid-19. Los interesados en tener acceso al video con duración de siete minutos sobre la obra de Giger deberán registrarse en el sitio <https://bit.ly/registrohrgiger>, para recibir ese día un enlace para realizar la visita virtual. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 15-04-2020)

### **Convoca UNAM a narrar cuentos de Carlos Fuentes a través de Tik Tok**

La Cátedra Carlos Fuentes de la UNAM lanzó dos Convocatorias para narrar, a través de memes y videos en la plataforma Tik Tok, fragmentos de cuentos de autores hispanoamericanos, para acercar a los jóvenes a la literatura estos días de confinamiento por el COVID-19. “Elegimos la plataforma Tik Tok para que el público hiciera un trabajo de la obra de Carlos Fuentes y conseguir vincular a ese público joven con una literatura que tiene más tiempo, más tradición y seguramente con la que tienen poco contacto y proximidad. Era tratar de vincular estas dos cosas”, comentó Alejandra Saavedra, encargada de la Cátedra. Interesados manden un correo para que se les hagan llegar cinco cuentos de Carlos Fuentes y elijan el que más les guste para hacer la versión divertida, en video, de un fragmento o todo el relato (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-04-2020)

### **AMACC pide crear fondo de emergencia para “Nuestro cine en contingencia”**

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, pide al presidente Andrés Manuel López Obrador, crear un Fondo de Emergencia del Sector Cinematográfico, con capital público y privado para trabajadores técnicos, manuales y profesionales de la industria cinematográfica y audiovisual que enfrentan una situación de paro laboral debido a las medidas de prevención para evitar el contagio. “La recesión que se ha desatado a raíz de la contingencia sanitaria es más grave que cualquier otra en los últimos años y genera un panorama sumamente difícil para el cine nacional. Estamos ante una crisis económica de alcance mundial, pero, en una industria como la nuestra cuyos insumos se adquieren en dólares, se ve acrecentada por el drástico aumento de la paridad cambiaria”, dice el comunicado Nuestro cine en contingencia Apoyo al cine mexicano ante el COVID-19 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ulises Castañeda, 15-04-2020)

### **Poesía, instrumento de la lucha feminista**

Escritoras mexicanas aseguran que el papel de las mujeres ha trascendido drásticamente gracias al trabajo que han protagonizado a lo largo de los años y a la forma en que transmiten sus exigencias y sentimientos a través de la literatura. La escritura y la poesía siempre han sido una ventana para explicar, exponer y resaltar historias e infinidad de anécdotas con un solo objetivo: hacerle entender al lector que hay opiniones y voces distintas a las propias. La poesía, por ejemplo, ha alcanzado una cima todavía más alta, pues además de reflejar a través de las letras diversas perspectivas, muestra el lado humano de cada autor, sus sentimientos y vivencias (www.reporteindigo.com.mx, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz, 15-04-2020)

### **Músicos y amenizadores de eventos sociales, a la deriva por Covid-19**

El señor Reyes Morales Mejía tiene 55 años con su grupo musical y nunca había parado, su grupo lo integran siete personas, cuatro adultos mayores y tres más jóvenes; hace 55 años, formó el grupo Reyes y Los Cinco Soles para amenizar eventos sociales, shows en vivo, fiestas familiares y los bares de los hoteles de la Zona Rosa o Polanco; hoy, todos sus eventos fueron cancelados o pospuestos a la espera de que la pandemia por el COVID-19 termine y la gente vuelva a salir a las calles. Morales Mejía es uno de los tres mil músicos profesionales que integran el El Sindicato Único de Trabajadores de la Música del Distrito Federal, SUTM, y El Sindicato Único de Trabajadores de la Música y el Espectáculo, SUTME, que le piden ayuda al Gobierno federal y los integren al programa de desempleo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Patricia Villanueva Valdez, ilustración: Francisco Lagos. 15-04-2020)

### **Compartirán en línea la producción financiada por la Europa Creativa**

En estos tiempos difíciles necesitamos más que nunca la cultura, la creatividad y la solidaridad, escribió la comisaria europea de Innovación, Investigación, Cultura y Juventud, Mariya Gabriel, en el documento con el que la Comisión Europea lanzó en sus redes sociales la convocatoria para la campaña #CreativeEuropeAtHome, que busca compartir el trabajo de artistas beneficiados por el programa Europa Creativa. Las cuentas oficiales son: Twitter (@Europe\_Creative), Facebook (@CreativeEuropeEU) e Instagram (@creative.eu). Aunque basta una búsqueda en la red social de su preferencia con la



etiqueta *#CreativeEuropeAtHome* para encontrar una serie de propuestas que van desde fotografías, pinturas, seminarios, recomendaciones: todo con el fin de hacer más llevadero el estar en casa. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 15-04-2020)

### **Bollywood, la industria cinematográfica que quedó totalmente paralizada**

Los expertos en el tema, prevén que las películas pospuestas, tanto en filmación como en estreno, sufrirán pérdidas millonarias. La pandemia golpeó primero a las cintas en producción como *Takht*, un drama de época, cuyo equipo había comenzado a construir sets en varias regiones de Europa. El director Karan Johar, aseguró en una reciente entrevista que no estaba seguro del futuro de la misma: Teníamos un palacio en Florencia en el que estábamos filmando y filmamos en España, en la Alhambra. Habíamos aplazado esto durante dos años. No es una de las principales preocupaciones que uno debería tener en este momento. Es lo que sucede” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 15-04-2020)

### **Festival de Cannes en vilo; explora opciones para su realización**

Tras el anuncio del presidente de Francia, Emmanuel Macron, de prohibir eventos masivos hasta la mitad de julio por la pandemia del COVID-19 se esfuma la posibilidad de que Festival de Cine de Cannes se realice en junio, fecha tentativa que habían dado los organizadores cuando en marzo anunciaron su aplazamiento, por lo que exploran opciones para realizarlo, aunque sea en otro formato. “Hemos empezado diversas conversaciones con profesionales en Francia y en el extranjero [...] y están de acuerdo con que el festival, pilar esencial de la industria cinematográfica, debe explorar todas las posibilidades para apoyar al cine esta temporada con un Cannes 2020 real, de una manera u otra”, dijeron los organizadores a través de un comunicado. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, la razón Online, 15-04-2020)

### **El Festival de Teatro de Aviñón cancela su edición 2020**

El reconocido Festival de Teatro de Aviñón canceló su edición 74 este martes luego de que el presidente francés, Emmanuel Macron, anunció la suspensión de conciertos y festivales y el cierre de museos hasta mediados de julio. Para las personas, el confinamiento estricto en Francia contra la propagación del nuevo coronavirus se extendió hasta el 11 de mayo. Hemos tomado nota de las declaraciones del presidente de la república del 13 de abril de 2020 y hoy ya no se dan las condiciones para que la edición 74 tenga lugar del 3 al 23 de julio de 2020, difundió el festival en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 15-04-2020)

### **¿Qué hacer para que la gente imagine un millón de especies en riesgo de desaparecer?**

La respuesta podría ser pensar en miles de millones como lo planteó Carl Sagan, señala en entrevista Federico Reyes Heróles (Ciudad de México, 1955) a propósito del libro *Cuerpos pintados* *Rituales salvajes*, realizado junto con el fotógrafo Patricio Robles Gil (Ciudad de México, 1954), en el cual muestra la preocupación de ambos por el medio ambiente. El volumen contiene fotos del body paint hecho en 18 modelos por 17 artistas y fotografiado por reconocidos creadores como Jack Dykinga, Thomas Mangelsen, Steve Maka, Michael Nick Nichols, Ignacio Urquiza, Xi Zhinong y Patricio Robles Gil. . Aprender

a razonar en miles de millones como lo planteó Carl Sagan, es lo que le falta hacer a la Humanidad, porque de acuerdo con la ONU, están en peligro de extinción un millón de especies en todo el Planeta, señaló (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-04-2020)

### [COVID-19 retrasa restauración de Notre-Dame](#)

Mientras Europa lucha por contener la pandemia, el delicado trabajo para hacer que la Catedral vuelva a estar a salvo se ha detenido abruptamente. Un año después de que un infierno envolviera la Catedral de Notre-Dame de París, los trabajos de rescate y reconstrucción habían sido programados para el otoño, se retrasaron meses por cantidades masivas de plomo tóxico, tormentas de invierno y ahora por la pandemia del COVID-19. Con el bloqueo de 67 millones de personas en Francia, el delicado trabajo para hacer que Notre-Dame vuelva a estar a salvo se ha detenido abruptamente cuando el presidente Emmanuel Macron anunció la orden el 17 de marzo, los trabajadores acababan de comenzar a dismantelar las 40 mil piezas de andamios que quedaron en un lío enmarañado por el fuego (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 15-04-2020, 12:45 Hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### [FMI: sufrirá México caída económica de 6.6% en 2020](#)

El encierro masivo que impuso la pandemia de Covid-19 no hará excepciones. Esta es una verdadera crisis mundial, ya que ningún país está a salvo, afirmó ayer el Fondo Monetario Internacional (FMI) en voz de su directora de investigación, Gita Gopinath, al dar comienzo a las Reuniones de Primavera. La economía global no crecerá 3.3 por ciento en 2020 como se estimó tres meses atrás. Ahora, en el mejor de los casos, se contraerá 3 por ciento este año. Incluso existe el riesgo de caer hasta 7.4, dependiendo de la evolución de la pandemia (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 15-04-2020)

### [Pide AMLO revocación ¡para hacer campaña!](#)

Una consulta que sólo sería válida con 36 millones de votos fue reactivada ayer por el Presidente Andrés Manuel López Obrador en un momento crítico de la epidemia de Covid-19 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 15-04-2020)

### [UNAM se deslinda de guía de atención médica en COVID 19](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se deslindó del contenido de la GuíaBioética de Asignación de Recursos de Medicina Crítica publicada por el Consejo de Salubridad General, en la que se establece que ante la saturación de los servicios de cuidados intensivos por el Covid-19, se priorizará a pacientes jóvenes sobre adultos mayores, o de aquellos que tengan una enfermedad crónica (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 15-04-2020)

### [FMI anticipa gran recesión por COVID-19](#)

El organismo internacional prevé una caída de 3% en el Producto Interno Bruto mundial, el peor desempeño desde la Gran Depresión de 1929; para México pronostica una



contracción de 6.6%. La parálisis en los negocios debido a la pandemia de COVID-19 llevará al mundo a la peor crisis económica después de la Gran Depresión de 1929, proyectó ayer el Fondo Monetario Internacional (FMI) (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 15-04-2020)

### [Ya se preparan en ocho entidades para lo peor](#)

Con compras de miles de bolsas para cadáveres, apoyos para gastos funerarios, apertura de nuevos crematorios, ampliación de cementerios y hasta la excavación de una fosa común, al menos ocho estados se alistan para un escenario catastrófico por la crisis de covid-19 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 15-04-2020)

### [A días de la fase 3 escala choque, ahora entre gobernadores](#)

Frente de morenistas rechaza revisar pacto fiscal; nuevo bloque llama a la unidad nacional y no caer en politiquería; se contrapone al de los mandatarios de Tamaulipas, NL y Coahuila que, junto con el de Jalisco, exigen equidad. Gobernadores de Morena rechazaron la propuesta impulsada por mandatarios de oposición de revisar el pacto fiscal federal, cerraron filas con el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador e hicieron un llamado a la unidad nacional (www.larazon.com.mx, Secc.México, Frida Sánchez, 15-04-2020)

### [Ve FMI recesión mundial](#)

bulletEl organismo prevé una contracción de 3% en el PIB global durante este año, aunque advierte que si la contingencia por el coronavirus se extiende en 2021, el PIB podría caer hasta 8 por ciento adicional. La pandemia del COVID-19 provocará una recesión mundial en 2020 con una contracción de 3 por ciento en el Producto Interno Bruto (PIB) global, estimó el Fondo Monetario Internacional (FMI) en su informe 'Perspectivas Económicas Mundiales' (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Leticia Hernández, 15-04-2020)

### [La peor recesión desde 1929 augura el FMI](#)

La pérdida generalizada en las economías del globo es resultado del paro de emergencia que están aplicando en sus actividades productivas los países a nivel global. El PIB mundial registrará una contracción de 3% este año y existe el riesgo de que sufra una caída más profunda si se prolonga el paro de emergencia de las actividades económicas para contener la propagación del coronavirus, reconoció el Fondo Monetario Internacional (FMI) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Yolanda Morales, 15-04- 2020)

### [La crisis mundial peor que la depresión de 1929: FMI](#)

La economía mexicana caerá un 6.6 por ciento este 2020 por una "combinación enorme de shocks", advierte. El vendaval es tan grande que el Fondo admite que nunca vio algo así en 75 años. El impacto económico del COVID-19 podría ser todavía peor de lo que se había previsto inicialmente. La amenaza de la llegada de una importante recesión económica se vio reforzada este martes con el vaticinio que lanzó el Fondo Monetario Internacional (FMI), que aseguró que la crisis puede ser comparable a la Gran Depresión de 1929 (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Daniel Blancas Madrigal, 15-04-2020)

### **Senado sepulta revocación de mandato**

El presidente Andrés Manuel López Obrador respondió a las críticas de sus Opositores y ofreció adelantar la votación nacional sobre su permanencia osalida, pero en la cámara alta le respondieron: 'No hay consenso'. El presidente Andrés Manuel López Obrador revivió la posibilidad de adelantar la revocación de mandato, pero el Senado, a través del presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), Ricardo Monreal, enterró la posibilidad de pasarla de 2022 al próximo año ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. País, Francisco Nieto / Misael Zavala / Fernando Paniagua, 15-04-2020)

### **AMLO sugiere figurar en elecciones del 2021**

El presidente Andrés Manuel López Obrador pretende aparecer en las boletas de la elección de 2021, esto mediante la Revocación de Mandato, acusaron los partidos de oposición que advirtieron que no dejarán pasar la reforma constitucional. PAN, PRI y PRD coincidieron en que esta reforma rompe el equilibrio democrático, por lo que demandaron hacer cambios a la minuta aprobada en la Cámara de diputados que establece que el mismo día de las elecciones de 2021 se incluya una boleta donde se le pregunte a los ciudadanos si quieren o no que López Obrador siga como presidente ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 15-04-2020)

### **Ejército mexicano de vida**

El Ejército en México, desde su creación, fue diseñado principalmente para ayudar a la población en casos de desastres naturales o emergencias sanitarias más que para operaciones de combate armado, una labor que resulta fundamental en momentos como el que enfrenta actualmente el país ante la pandemia de Covid-19 ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Julio Ramírez, 15-04-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 Abril 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Ciudad de México y Buenos Aires unirán sus plataformas culturales digitales

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, acordaron unir esfuerzos para conjuntar sus plataformas informativas y culturales digitales. Con este acuerdo, las plataformas digitales Capital Cultural en Nuestra Casa, del Gobierno de la Ciudad de México, y Cultura en Casa, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ofrecerán de manera conjunta una extensa programación que albergará las diversas disciplinas que integran la vida cultural de ambas entidades. Por su parte, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, sostuvo: "Me es muy grato expresar nuestro gran beneplácito por recibir a la cultura de Buenos Aires a la plataforma que establece y reafirma la amistad que en nuestros pueblos existe, así como entre los habitantes de Buenos Aires y la Ciudad de México, pues a lo largo de la historia han sido muchos los referentes culturales que nos han permitido establecer un diálogo constante, abierto y creativo a favor de la cultura". (hostnews.com.ar, Secc. Turismo Online, 15-04-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### México y Buenos Aires unen sus plataformas digitales para celebrar el Día Mundial del Arte

Para celebrar el Día Mundial del Arte, a partir de este 15 de abril la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, compartirán sus plataformas informativas y culturales digitales, a fin de ofrecer a países del continente Americano –y a todo el mundo– las expresiones artísticas y culturales de ambos países, a través del uso de los más modernos recursos de la tecnología de las comunicaciones. Con este acuerdo, las plataformas digitales Capital Cultural en Nuestra Casa, del Gobierno de la Ciudad de México, y Cultura en Casa, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ofrecerán de manera conjunta una extensa programación que albergará las diversas disciplinas que integran la vida cultural de ambas entidades. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 15-04-2020) [Infobae](#)

#### Instituciones culturales de México conmemoran el Día Mundial del Arte

En el marco del Día Mundial del Arte, decretado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), instituciones mexicanas han

manifestado a través de las redes sociales la importancia de conmemorar esta fecha. En su cuenta oficial en Twitter, la Secretaría de Cultura federal publicó un video en el que se pueden observar distintos ejemplos del arte mexicano, como la música folclórica, el teatro o la danza, lo cual es acompañado de una leyenda que invita: "Hoy más que nunca, en el #DíaMundialDelArte celebramos todas sus expresiones". Por su parte, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en su cuenta oficial de Twitter, se refirió al hecho de que la fecha elegida para esta celebración mundial es la misma en que nació el genial artista Leonardo Da Vinci. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-04-2020, 12:10 hrs)

### Fallece el dramaturgo Willebaldo López

La cuenta oficial de **Teatros de la Ciudad de México** lamentó hoy el sensible fallecimiento del dramaturgo mexicano Willebaldo López Guzmán(1944-2020). Asimismo, reconoció que fue un "destacado actor, director, dramaturgo, docente y guionista". El actor, nacido en Queréndaro, Michoacán, estudió en la Escuela de Arte Teatral, reconocida hoy como la ENAT del Instituto de Bellas Artes; sin embargo, su talento en el campo no sólo fue sobre el escenario sino también en las letras. Debido a su talento fue becado por el Centro Mexicano de Escritores. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-04-2020, 13:54 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### La Secretaría de Cultura celebra por primera vez el Día Mundial del Arte a través de actividades en línea

La Secretaría de Cultura celebra por primera vez el Día Mundial del Arte este 15 de abril, una incisiva que fue propuesta en noviembre de 2019 por las delegaciones de México y Turquía. El acuerdo fue tomado durante la en la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con el objetivo de promover el papel de la cultura como herramienta transversal para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La conmemoración es realizada en línea a través de la estrategia "Contigo en la distancia" en la página [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx). (sin embargo.mx, Secc. Sofá, 15-04-2020, 14:15 hrs)

[Linea de contraste](#), [PacoZea](#), [El Popular](#)

### Piden que la SC asuma liderazgo del sector cultural

Asamblea por las Culturas de la CDMX, #NoVivimosdelAplauso, Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México-MOCCAM lanzaron una petición donde aseguran que la pandemia del Covid-19 terminó de agravar la crisis económica sin precedentes del sector cultural, por lo que piden lo siguiente: 1. Exigimos que la Secretaría de Cultura (SC) se asuma, de una vez por todas, como cabeza del sector cultural, gestione recursos provenientes del fondo de emergencia y realice los acuerdos necesarios con otras dependencias, para apoyar de manera urgente, expedita y simplificada a por lo menos 100,000 creadores, intérpretes, promotores y gestores culturales a nivel nacional con 15,000 pesos iniciales por persona, como parte del programa nacional de apoyos económicos a los diversos sectores sociales del país. Superada la crisis, exigimos que este programa quede instituido, debidamente sustentado en las leyes que para ello se

modifiquen. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutierrez, 14-04-2020, 22:13 hrs)

### [El INAH oferta una vuelta al mundo, a través de interactivos infantiles](#)

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tienen preparado para las niñas y los niños una vuelta alrededor del mundo en un viaje por el tiempo, la cual pueden realizar desde su casa. La Jornada Nacional de Sana Distancia es una ocasión singular para aprender sobre historia universal y de nuestro país, mediante los interactivos que la institución ofrece a través de "Contigo en la distancia". Mediante juegos, se pueden conocer los sitios Patrimonio Mundial con que cuenta México, las zonas arqueológicas y museos que el INAH tiene bajo su resguardo, además de las exposiciones que se han montado en algunos de estos espacios. (lineadecontraste.com, Secc. Cultrua, 15-04-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [¿Por qué el Día Mundial del Arte se celebra el 15 de abril?](#)

Desde el 2012 y cada 15 de abril, el mundo celebra el Día Mundial del Arte, una celebración para promover el desarrollo, la difusión y promoción de las artes. Además de resaltar la importancia que tiene la expresión humana, así como la creatividad para la evolución del pensamiento humano y la resolución de los problemas que nos aquejan. La celebración internacional de las artes fue propuesta por la Asociación Internacional del Arte (IAA, por sus siglas en inglés) durante la décimo séptima Asamblea General de la Asociación Internacional de Arte en Guadalajara, para declarar el 15 de abril como el Día Mundial del Arte, y así promover la importancia de las diferentes corrientes artísticas. Su primera celebración fue el 2012. Sin embargo, la proclamación del Día Mundial del Arte tuvo lugar en la 40ª reunión de la Conferencia General de la Unesco en 2019. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 10:30 hrs)

### [Musicoterapia: Alegrar a través de la música](#)

Ante la situación de contingencia que se vive en el mundo, Fundación Grupo Andrade y Herald Media Group se unen a Fundación ABC para presentar "Música que sana", un concierto filantrópico impulsado por la violinista, Dirén Checa. Con la intención de llevar un poco de paz a los ciudadanos del mundo, la fundación transmitirá, a través de su canal de YouTube, el evento que reúne las voces de 18 músicos mexicanos, que han logrado posicionarse en la música clásica internacionalmente; la cita es el 17 de abril, a las 17:00 horas. "Las noticias no han dejado de ser en su mayoría negativas, por eso decidimos llevar a cabo un evento en línea, para que los mexicanos puedan disfrutarlo desde cualquier lugar", explicó Jimena Gutiérrez, directora de la Fundación ABC. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 15-04-2020)

### [La precariedad de las revistas culturales en México](#)

Nuestro entrevistado es miembro de una generación de editores de revistas culturales independientes surgida entre finales de la década de los setenta y principios de los ochenta, desde entonces ha sido testigo del desaire y esquividad del que han sido objeto este tipo de publicaciones, tanto por los grandes consorcios editoriales como por las

instituciones gubernamentales. En entrevista con Notimex, señala que hoy en día se habla de las consecuencias del neoliberalismo, “pero yo siempre he visto lo mismo; es más una enfermedad que trae el Estado mexicano”. Menciona que todos los de su generación han tenido que hacer una carrera “enfrentándonos a adversidades tremendas” como boicots de distribuidores, groserías, portazos, ninguneo y sobre todo “falta de dinero y apoyo”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 15-04-2020)

### [‘Chilango y tenochca’, una novela que acerca a los niños con la cultura indígena #PrimerosCapítulos](#)

Roberto y Xomácatl son dos jóvenes que viven en el mismo territorio pero en dos épocas distintas. El primero habita en la actual ciudad de México y el segundo, en la antigua México-Tenochtitlan. Enfrentados al acoso de sus compañeros, ambos cruzan un umbral que los lleva a intercambiar personalidades y a emprender una misión para hallar el camino de regreso a sus propios tiempos y hogares. Escrito con claridad y acompañado por las ilustraciones de Alex Herrerías, Chilango y tenochca (SM), de Federico Navarrete, es un relato que tienen puentes entre el presente y pasado. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-04-2020)

### [Músicos aligeran la cuarentena de vecinos en la CDMX](#)

Las Chiapanecas, llegaron en marimba a la ventana; con tambor y trompeta otro músico entonó María Bonita. Desde el Centro Histórico, se unieron los organilleros. En días de cuarentena, su música se escucha con más emoción pues alegra a quienes se quedan en casa y viven la pandemia por el COVID-19, que hasta la fecha a cobrado la vida de 406 personas. Desde las alturas, son grabados y aplaudidos por vecinos que dejan registro en las redes sociales, una herramienta que ha servido para que muchos, sigan en contacto con su familiares y seres queridos. (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Melina Ochoa, 15-04-2020, 02:37 rs)

### [Fallece Glenna Goodacre, creadora de monumento dedicado a la mujeres en Washington](#)

Glenna Goodacre, la renombrada escultora y pintora que creó el Monumento a las Mujeres de la guerra de Vietnam en el National Mall, el paseo de los monumentos nacionales en Washington, falleció. Tenía 80 años. Goodacre murió de causas naturales el lunes por la noche en su casa en Santa Fe, informaron sus familiares. La noticia de su deceso fue publicada en la página de Instagram del cantante Harry Connick Jr., quien está casado con su hija, Jill Connick. Nacida en Lubbock, Texas, Goodacre era conocida principalmente por sus esculturas. Sus obras incluyeron el Monumento Irlandés en Filadela y la moneda de dólar Sacagawea. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 15-04-2020, 10:00 hrs)

### [Jean-Paul Sartre: 40 años sin el existencialismo humanista](#)

Hoy hace 40 años el filósofo, novelista, dramaturgo, activista y autor existencialista humanista francés Jean-Paul Sartre se despidió del plano material, a los 74 años, a causa de un edema pulmonar; cinco días tras su muerte, en su camino al camposanto parisino de Montparnasse, cerca de 20 mil almas lo acompañaron para despedirlo y celebraron su



legado intelectual y literario, inmortalizado en obras como “La náusea”, “El ser y la nada” y “El diablo y dios”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 15-04-2020)

### **Muere el escritor brasileño Rubem Fonseca**

Este miércoles en un hospital de Río de Janeiro, falleció el escritor Rubem Fonseca (Brasil, 1925) a los 94 años de edad. Fue uno de los literatos brasileños contemporáneos más importantes, autor de grandes publicaciones y amante del idioma portugués. La noticia ha sido confirmada por su familia al medio local Público, el cual señaló que, al menos en Brasil, era renuente a dar entrevistas, ya que rara vez se dejaba fotografiar y sólo accedía si tal acción era realizada por miembros de su familia. Fue ganador de cinco Premios Jabuti y del Premio Juan Rulfo y el Premio Camões, ambos en 2003; mientras que en 2012 recibió el Premio Literario Casino da Póvoa, del festival Correntes d'Escritas, en donde durante su discurso reconoció que “no podía quedarse quieto”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-04-2020, 15:06 hrs) [El Universal](#), [SinEmbargo](#), [Milenio](#)