



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 Enero 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Obras de teatro que podrás disfrutar durante enero y febrero en CdMx

Desde temáticas infantiles, de inclusión social hasta el estilo cabaret y la música en vivo se apropiarán de los escenarios del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Te decimos las obras de teatro que puedes disfrutar esta temporada. En enero y febrero de 2020 llegarán al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y Foro A Poco No**, puestas en escena que tienen las características de ser distintas y apuntar a diferentes públicos. 'La tarea interminable' El Hombre bala se enfrenta a misiones imposibles todos los días: terminarse la sopa, lavarse los dientes y... Un sin fin de villanos se pondrán en su camino para impedir que realice la tarea interminable. La obra que aborda el tema de la educación infantil, el cual compete a los padres, tutores y al sistema educativo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-01-2020, 14:19 hrs) [Carteleradeteatro](#)

#### Renuevan monumento a José Martí en conmemoración de su natalicio 167

El monumento al pensador y escritor cubano José Martí (Cuba, 1853-1895), considerado en México como uno de los intelectuales más importantes de América Latina, fue renovado con motivo de su natalicio 167 que se celebrará el próximo 28 de enero. Mike Fernández, curador del proyecto y gran conocedor de la obra de Martí y de su estancia en la Ciudad de México, dio a conocer que los trabajos están por concluir el anfiteatro del Centro Cultural José Martí, donde la gente se reúne año con año para celebrar y ofrecer distintas conferencias acerca del pensador cubano. Ubicado a unos pasos de la Alameda Central, el **Centro Cultural José Martí** es un recinto que ofrece distintos servicios: biblioteca, teatro, callejón del arte, una galería y la explanada, en la cual se ubica la estatua. Inaugurado hace más de tres décadas, en el año de 1976, el recinto fue creado con el objetivo de hermanar a las naciones de América Latina y desde su inicio ha servido como albergue de distintas disciplinas culturales. En sus instalaciones se realizan mesas redondas, conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, actividades infantiles y un taller libre de ajedrez. También cuenta con un mural llamado Canto a Martí, localizado en la parte posterior de la sala principal. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 14-01-2020, 17:24 hrs) [El Universal](#)

#### ¿Qué actividades turísticas y/o culturales habrá en la CDMX este 2020?

El Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, a cargo de Paola Félix Díaz, presentó el Proyecto 2020 de actividades, cuya labor principal es la de promocionar

la marca #CDMX, atraer el mayor número de turistas a **la Capital Cultural de América** y posicionarla como uno de los mejores destinos turísticos del mundo. Entre las actividades en la CDMX para este 2020 está el festival 'México en el corazón de México', el cual se realizará del 22 de febrero al 1 de marzo. Se trata de un evento que concentra la riqueza de 32 estados en el corazón del país. 'Tacotitlán', del 8 al 17 de mayo, que consiste en realizar el top 100 de taquerías, para promocionar la gastronomía en el Monumento a la Revolución. Sin olvidar que el 3 de octubre se realizará el '**Desfile Internacional de Día de Muertos**', el cual amalgama tradiciones, colores, sabores, música y baile, característicos del pueblo de México. Mientras que festival 'Flores del Centro', con fecha por confirmar, busca promover al Centro Histórico de la CDMX con instalaciones florales en fachadas, inmuebles y plazas públicas ([www.almomento.mx](http://www.almomento.mx), Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Respetarán la voluntad de Francisco Toledo; acuerdan eliminar el nombre del artista en medalla

Los hijos del artista plástico se reunieron con Sergio Mayer y enviaron un comunicado conjunto. La familia del artista Francisco Toledo (1940-2019) y el diputado Sergio Mayer acordaron que se suprima, de forma definitiva, el nombre del artista oaxaqueño de la medalla instituida en la Cámara de Diputados el pasado 18 de diciembre, luego de que el legislador ofreciera disculpas (Excélsior 09/01/2019) por usar su nombre sin contar con la autorización expresa de la familia. En un comunicado conjunto emitido ayer, Natalia, Laureana, Jerónimo y Sara López dijeron estar agradecidos con el Congreso de la Unión y con el diputado Mayer por abrir el diálogo respecto a la preseña y comprender las razones para que ésta no lleve el nombre del artista ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-01-2020) [La Crónica de Hoy](#)

### Los autores deben hacer nuevas obras o reinterpretar las clásicas: Ramón Vargas

El tenor mexicano Ramón Vargas recuerda a Alfonso Ortiz Tirado como "un cantante muy elegante. Yo le admiraba su buen gusto para cantar, aparte de sus interpretaciones, siempre me gustó verlo en sus películas".: Ramón Vargas En entrevista el tenor recuerda que fue gracias al gusto que su padre tenía por la música mexicana que descubrió a Ortiz Tirado: "A mi padre le gustaba mucho la música mexicana: le gustaban muchos intérpretes de Agustín Lara, entre ellos el cantante nacido en Álamos, y a mí me gustaba muchísimo escucharlo". El próximo 18 de enero, Ramón Vargas —quien debutó en el Palacio de Bellas Artes en 1983—, recibirá la medalla que lleva el nombre del cantante y también ortopedista durante la edición 36 del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT), a realizarse del 17 al 25 de enero en Álamos, Sonora. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Patricia Curiel, 15-01-2020)

### Articulan montaje con metáforas y voces de cuatro escritoras de AL

Una selección de textos y metáforas de las poetas Clarice Lispector (Brasil), Rosario Castellanos (México) y Alejandra Pizarnik y Delmira Agustini (Argentina) se conjugan en la puesta en escena de títeres y objetos *Relámpagos, mujeres latinoamericanas*, con dramaturgia y actuación de Paolina Orta, que tiene nueva temporada en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. Es un montaje en el que la "animalidad" de las autoras es representada simbólicamente en escena por un pez (Lispector), una liebre (Castellanos), un pájaro (Pizarnik) y una loba (Agustini). La conjunción de las voces

poéticas de las autoras, referentes de la literatura latinoamericana en el siglo XX, se expresan desde la intimidad de una habitación de un departamento ubicado en lo más alto de un edificio, desde donde se aprecia una panorámica de la ciudad. A manera de relámpagos, una a una dan la cara y, transfiguradas, hablan y comparten sus palabras. *Relámpagos, mujeres Latinoamericanas* desarrollará temporada del 16 de enero al 9 de febrero; las funciones son jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque (Reforma y Campo Marte, estación Auditorio del Metro). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-01-2020)

### Inicia temporada Relámpagos. Mujeres latinoamericanas en la sala Xavier Villaurrutia

El montaje es altamente simbolista. Cuatro voces distintas crean un dialogo visual cuyos puntos de encuentro son la escritura y la noche. Música en vivo y audios de las voces de las poetas acompañan las escenas, que no se entretujan. Relámpagos. Mujeres latinoamericanas, obra que mediante títeres y objetos combina los universos de las poetas Alejandra Pizarnik, Clarice Lispector, Delmira Agustini y Rosario Castellanos, se presentará del 16 de enero al 9 de febrero del 2020 en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. “La intención principal de este proyecto era juntar a mujeres y realizar un trabajo de cuatro poetizas que para nosotras representan una parte importante, tanto personal como latinoamericana y mundial: ahondar en su poesía y presentar breves imágenes --relámpagos poéticos-- de estas mujeres dentro de una habitación, que es un lugar muy femenino e íntimo porque es desde donde escribimos o creamos”, dijo Paolina Orta, creadora y directora de la obra, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 15-01-2020)

### El Congreso Internacional de Lenguas Indígenas será en Los Pinos, anuncia Juan Gregorio Regino

El Complejo Cultural Los Pinos será sede de los trabajos previos al Decenio de las Lenguas Indígenas 2022-2032, establecido así por la Asamblea General de las Naciones Unidas el mes pasado, señala en entrevista Juan Gregorio Regino, director del Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI), quien también adelanta a *Crónica* que hacia finales de febrero en dicho recinto se realizará el Congreso Internacional de Lenguas Indígenas. Advierte que de las 68 lenguas originarias, 31 están en riesgo de desaparecer y lamenta que en las escuelas siga el viejo sistema que obliga a sólo aprender el español. La migración y la discriminación son otros factores por los que peligran las lenguas nacionales, dice el director del INALI que este año celebra sus 15 años de vida (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-01-2020)

### Últimos días para conocer el arte de Veracruz en Los Pinos

El pasado diciembre tuvo lugar el festival Veracruz en Los Pinos, en el que el público capitalino pudo disfrutar de una amplia oferta de actividades que dieron cuenta de la identidad cultural del estado de Veracruz, desde presentaciones musicales, teatrales y editoriales, hasta muestras gastronómicas y talleres. Ven a conocer la riqueza cultural y artística de Veracruz. Las exposiciones podrán visitarse de martes a domingo hasta el próximo 31 de enero, en un horario de 10:00 a 17:00 horas en el Complejo Cultural Los Pinos. Entrada libre (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2020)

### [Alistan feria del tamal](#)

Convertida en una tradición durante estas fechas, desde hace más de dos décadas, la Secretaría de Cultura, a través del Museo Nacional de Culturas Populares de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, invitan a la XXIII edición de la Feria del Tamal, que se llevará a cabo del martes 28 de enero hasta el domingo 2 de febrero ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Índigo Staff, 15-01-2020)

### [Inauguran exposición de productos artesanales de la CDMX](#)

El secretario de Turismo del Gobierno de México, Miguel Torruco Marqués, inauguró, junto con el titular de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay, la exposición de diversos productos de la capital del país en el espacio denominado Punto México, de la Secretaría de Turismo Federal. “Hablar de la Ciudad de México es hablar de la capital cultural, gastronómica y turística de toda América Latina. Es una ciudad que lo tiene todo. Posee cuatro sitios Patrimonio de la Humanidad: su gran Centro Histórico, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Casa de Luis Barragán y Xochimilco, además de 250 museos –sólo superada por Londres— y más de mil 300 monumentos y edificaciones de la época virreinal”, dijo ([www.vertigopolitico.com](http://www.vertigopolitico.com), Secc. Artículo, Ricardo Pérez, 15-01-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Avanza proyecto para montar magna muestra con obra pictórica de Toledo](#)

Tiempo antes de enfermarse, el artista Francisco Toledo (1940-2019), quien falleció el pasado 5 de septiembre, accedió a que Fomento Cultural Banamex (FCB) siguiera adelante con la iniciativa de organizar una gran exposición pictórica de su obra. Incluso “nos dio el nombre del curador que sugería para hacerlo” y pidió que “hiciéramos un ejercicio, que fuéramos avanzando, que lo veríamos entonces. Nos había dejado abierta la puerta al autorizarnos el curador –no se reveló el nombre– con el que hemos estado trabajando”, afirma Cándida Fernández, directora general de FCB. En entrevista con *La Jornada*, Fernández señala que varios museos de Nueva York se interesan por una retrospectiva del pintor, grabador y escultor. Reconoce que al principio “el maestro se mostraba muy resistente a un proyecto de seis o siete exhibiciones simultáneas que le propusimos. Nos dijo que no, que era mucho; sin embargo, después accedió”. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Merry MacMasters, 15-01-2020) [Milenio](#)

### [Lanza la UNAM iniciativa editorial para visibilizar la literatura de autoras del siglo pasado](#)

Con el propósito de “hacer visible la obra de mujeres del siglo pasado que por diversos motivos no tuvieron difusión”, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) lanza la iniciativa editorial *Vindictas*. Ese proyecto comienza con una colección de cinco novelas escritas por mujeres, entre ellas Luisa Josefina Hernández y Tita Valencia, galardonadas por el Premio Xavier Villaurrutia; las narradoras y periodistas María Luisa *La China* Mendoza y Tununa Mercado, así como Marcela del Río (1932), profesora emérita de la Universidad de la Florida Central. En entrevista con *La Jornada*, Socorro Venegas, titular de Publicaciones y Fomento Editorial, adelanta que buscarán que esta nueva colección “tenga alcances importantes, que sea una segunda mirada a la historia de la literatura hispanoamericana desde lo único por lo que se puede juzgar a un autor: a través de su

obra”. Añade que se espera también que las autoras revaloren su trabajo, pues se trata de una generación combativa. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 15-01-2020)

### Fallece Chamín Correa, el requinto de oro

Con tristeza comento que la buena música se acabó, no existe. Escucho ritmos, como el reguetón, que no nos dicen nada; no me llaman la atención el ritmo ni la letra; no entiendo por qué se hizo famoso a escala mundial, incluso acabó con el rock, dijo a *La Jornada* Benjamín Correa, mejor conocido como *Chamín* Correa, considerado El requinto de oro o el Mejor requinto de América, arreglista y productor con figuras como Víctor Iturbe *El Pirulí*; Óscar Chávez, Flor Silvestre, Lucho Gatica, Vicente Fernández y Rocío Dúrcal, entre muchos otros. La noche del martes, por medio de un mensaje en su cuenta de Twitter y Facebook, el cantante Carlos Cuevas dio el anuncio de la muerte del músico y productor, reconocido por su forma peculiar de tocar el requinto. *Chamín*, uno de los grandes compositores de este país, murió a los 90 años, justo un día antes del día que celebra a los creadores de canciones. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, De La Redacción, 15-01-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

### Ignacio Solares: 75 años cumple el maestro de la novela histórica

Cuenta el investigador y académico José Ávila Cuc que Ignacio Solares nació el 15 de enero de 1945 en Ciudad Juárez por azares del destino, su padre viajó ahí por trabajo y se enamoró de su madre, cuyo padre había sido un dorado de Pancho Villa. Ese azar se convirtió a la postre en obsesión y los episodios históricos en materia narrativa. Hoy que el narrador, articulista, dramaturgo y académico cumple 75 años de vida, sus amigos, escritores lectores y estudiosos de su obra lo celebran y lo confirman como una voz imprescindible Para el escritor Hernán Lara Zavala, su amigo Ignacio Solares descubre “el lado oblicuo, metafísico y contradictorio de los grandes héroes de la historia, lo que permite observar al personaje como ser humano”. Rosa Beltrán, Hernán Lara Zavala, Vicente Alfonso, Martín Solares, Pedro Ángel Palou, José Ávila Cuc y Alejandra Sánchez Aguilar puntualizan los aportes de su narrativa en obras como *Nen*, *la inútil*; *El sitio*; *La noche de Ángeles*; *Madero, el otro*; *La noche de Ángeles*; *Columbus*; *El Jefe Máximo*; *Un sueño de Bernardo Reyes*; *La invasión* y su más reciente libro *El juramento* (Alfaguara, 2019). La escritora Rosa Beltrán asegura que Solares es fundamental como escritor de novela histórica. “Revisa periodos cruciales: Villa y la invasión a Columbus; Felipe Ángeles y su impecable sentido moral; Madero, el espiritismo y la forma en que éste determina sus creencias y decisiones. Su obra de teatro *Los mochos* es una brillante parodia del asesinato de Obregón. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-01-2020)

### Boullosa, en Alquimia de los planetas

Una reconsideración ética, una llamada de atención sobre lo que ha implicado en los últimos años la tragedia ecológica del planeta, las migraciones masivas, los incendios en Australia, las comunidades sin agua y las temperaturas extremas, entre otras cosas, es una de aportaciones que le dio a Carmen Boullosa el haber participado en la exposición y libro objeto *Alquimia de los planetas*, un proyecto artístico que incluye la obra plástica de Philip Hughes y que cuenta con la colaboración de Amy Petra Woodward, edición de Martyn Oulds y poemas de Carmen Boullosa (con traducción de Psiche Hughes), que se presentará el sábado 18 de enero, a las 12 horas, en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana. El proyecto de Boullosa se presentará el sábado en el Seminario de



Cultura Mexicana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-01-2020)

### Exposición sobre muralistas en el Museo Whitney de Nueva York

La exposición *Vida americana: muralistas mexicanos rehacen el arte americano, 1925-1945*, de unas 200 obras de 60 artistas nacionales y estadounidenses se abrirá el 17 de febrero en el Museo Whitney de Arte Americano en Nueva York. La muestra “reorienta” la historia del arte al revelar “el profundo impacto que los muralistas mexicanos ejercieron en sus colegas en Estados Unidos” en ese periodo. También da a conocer las maneras en que su ejemplo inspiró a sus contrapartes estadounidenses en crear narrativas épicas acerca de la historia de su país y la vida cotidiana, y utilizar su arte como protesta ante las injusticias económicas, sociales y raciales. La curaduría es de Bárbara Haskell. La exposición *Grandes maestros del arte popular mexicano. Colección FCB, 20 años*, en el Palacio de Iturbide, concluirá en mayo. A mediados de 2020 se inaugurará una muestra dedicada a Yvonne Domenge, escultora recientemente fallecida, que se preparó con ella. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 15-01-2020)

### Eugenio Barba: El teatro debe sobrevivir a la modernidad de hoy

“Un jovencito crónico, siempre enamorado de algo o de alguien”, así se autodefine Eugenio Barba, una de las figuras más relevantes del teatro mundial en el último medio siglo, quien a punto de celebrar 84 años de vida regresa a nuestro país para impartir la clase magistral *Pensando en acciones* y, junto a la connotada actriz británica Julia Varley, ofrecerá el monólogo *Ave María*. En entrevista exclusiva para *El Sol de México*, el creador del concepto Antropología teatral, considerado una de las voces con mayor resonancia en el ámbito escénico mundial y también fundador del Odin Teatret, habla lo mismo de su persona, que de la situación actual del teatro o de la difícil situación que se vive en América Latina (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Hugo Hernández, infografía Luis Calderón, 15-01-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Opacidad y desvío de recursos, lastres del Seguro Popular

El uso discrecional y el desvío de recursos en el Seguro Popular prevaleció durante la mayor parte de los 16 años que estuvo vigente. No había mecanismos de control, por lo que en estados como Veracruz, Oaxaca, Tabasco y Chihuahua. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 15-01-2020)

### Destapa tragedia cloaca familiar

Una auténtica cloaca ha sido destapada tras la tragedia del Colegio Cervantes de Torreón, donde el niño José Ángel mató a una maestra y se suicidó con arma de fuego, además de herir a seis personas. El entorno familiar del menor es de personas involucradas con otros homicidios, narcotráfico y lavado de dinero, entre otros delitos (www.reforma.com.mx, Secc. María Elena Sánchez y Zedryk Raziel, 15-01-2020)

### Servicio de salud gratis, antes del 2024: Insabi

Convencido de que el extinto Seguro Popular no funcionó, Juan Ferrer Aguilar, titular del Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi), aseguró que no será necesario llegar al final

del sexenio para que los mexicanos sin seguridad social tengan acceso a la atención, la cual será gratuita. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 15-01-2020)

### **Congelan cuentas al abuelo de Torreón**

El dueño de las armas usadas en la tragedia del viernes recibió prisión preventiva; autoridades le hallaron operaciones irregulares por 100 mdp y compras recientes de autos de lujo o blindados (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez y Alma Gudiño, 15-01-2020)

### **Cazar a Trauwitz, pide la Fiscalía a la Interpol**

Combate al 'huachicol'. El general afronta orden de aprehensión por delincuencia organizada y robo de hidrocarburos; lo habían traído de Panamá el año pasado. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 15-01-2020)

### **Llaman a señalados de acoso a pedir licencia para facilitar fin de paros en UNAM**

Plantea tribunal indagatorio con presunción de inocencia; presidente del órgano universitario sugiere a profesores cooperar para terminar con cierres de más de 2 meses; propone respetar derechos y salarios mientras se indaga; proceso no se puede hacer sin actividad en escuelas, advierte (www.larazon.com.mx, Secc. México, Javier Chávez, 15-01-2020)

### **Avalaría EU esta semana el T-MEC**

Los legisladores republicanos decidieron aprovechar la demora en el impeachment contra Donald Trump para acelerar la votación del nuevo tratado comercial. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Héctor Usla, 15-01-2020)

### **SAT: México debe incrementar 25 % recaudación fiscal**

Actualmente representa 16% del PIB, de las más bajas de la OCDE; el incremento significaría un crecimiento en los ingresos tributarios de 4%. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Belén Saldívar y Rolando Ramos, 15-01-2020)

### **Adultos le dan la vuelta a las becas para educación**

En establecimientos pequeños de zonas populares la tarjeta se convierte en dinero para comprar cualquier cosa. El saldo depositado en el plástico no está "etiquetado" y no hay manera de corroborar lo que la tienda vendió y lo que el padre compró con ella. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mariana Martell y Arturo Ramos, 15-01-2020)

### **Morena abre a IP distribución del agua**

En el Congreso alistan una nueva ley que permita a las asociaciones público-privadas participar y operar el suministro de agua. Hasta ahora, han asistido tres mil invitados (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nayeli Cortés, 15-01-2020)

### **Detectan lavado, tras el ataque del niño armado**

Torreón, Coahuila. - Santiago Nieto, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), dio a conocer que el organismo ordenó el congelamiento de las cuentas de los señores José Ángel "N", abuelo y padre del niño de 11 años que disparó en un colegio en Torreón,

Coahuila la semana pasada, por presuntamente lavado de dinero y defraudación fiscal. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Justicia, Mario Alavés, 15-01-2020)

### **Insabi, los efectos secundarios de la implementación**

La nueva política de salud implementada por el gobierno de la 4 T para la adquisición y distribución de medicamentos en el país sigue presentando serias complicaciones. Una reconfiguración que lejos de resolver los problemas de los mexicanos, ha desatado dudas e inconformidades en todo el territorio nacional (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política. Salvador Vega, 15-101-2020)





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 Enero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Recuerdan a Eduardo Liceaga y su legado, en el centenario de su muerte

Es de enorme valía recuperar el legado del doctor Eduardo Liceaga para dejar atrás el mecanicismo que descompone al hombre en piezas y se enfoca en síntomas. No pueden disociarse las condiciones sociales del origen y complejidad del enfermar y morir en colectivo, expresó Olivia López Arellano, secretaria de Salud de la CDMX, durante el homenaje luctuoso al doctor Eduardo Liceaga. “Hoy, gran parte de la práctica médica es mecánica y despersonalizada. Ver al hombre como máquina explica el origen de la medicalización, la mercantilización, así como los altos costos de la medicina en el altar de las ganancias como único fin. Quizá el mayor legado del doctor sea el haber entendido el papel crucial que juegan los determinantes sociales en generar ambientes saludables, y por tanto, salud”. El médico y sanitarista Eduardo Liceaga (1839 – 1920) fue promotor del desarrollo de los servicios públicos como agua potable, drenaje y medidas sanitarias como la vacunación. También se le reconoce por detener la fiebre amarilla en el Golfo de México y erradicar la peste bubónica de Mazatlán. [En la Imagen el **Secretario de Cultura José Alfonso Suarez del Real y Aguilera**] ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Academia, Ana Laura Tagle Cruz, 15-01-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Menú del Día / Museo de la Ciudad de México

El **Museo de la Ciudad de México** abrirá sus puertas a la exposición “Los últimos cuadernos de José García Ocejo”, integrada por dibujos, pinturas y cuadernos del artista (1928-2019), con una temática casi teatral: faunos, arlequines, figuras del escenario, juglares, bailarines, a la vez admirativa y melancólica. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2020)

#### Filarmónica celebrará a Beethoven

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** —que este año busca acercar la música clásica a mayor número de personas— celebrará el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven (1779-1827) con presentaciones gratuitas en la Arena Ciudad de México y en espacios públicos de diversas alcaldías. El Templo de Santo Domingo, el Centro Cultural Roberto Cantoral, el Monumento a la Revolución, Xochimilco, Tláhuac, Benito Juárez e Iztapalapa, la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) serán algunos de los escenarios que albergarán las presentaciones

programadas para el primer semestre de actividades. En un comunicado, Roberto Mejía, director operativo de la OFCM, señaló que aun cuando la agrupación tiene la Sala Silvestre Revueltas como su base de operaciones, con una acústica privilegiada, pretende acercarse a espacios donde convive la gente, porque “a veces es difícil que ellos vengan, pero ahora la orquesta va directamente con esta opción de que puedan escuchar y conocer”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2020) [msn.com](https://www.msn.com)

### Doctor Fo y la Tarea Interminable, Nuevas Obras en el Teatro Sergio Magaña

Con una cartelera que invita a cuestionar los métodos de enseñanza y la locura, y que combina música, arte visual y entretenimiento verbal, el **Teatro Sergio Magaña** reanudará actividades luego de la temporada vacacional con dos propuestas escénicas: La tarea interminable, de la compañía Hombre Bala Presenta, y Doctor Fo, de Cuarto Acto. Los montajes (el primero dirigido a público infantil) fueron presentados este lunes 13 de enero en rueda de prensa conjunta para anunciar el primer bloque de programación 2020 del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Los sábados y domingos del 18 de enero al 16 de febrero, a las 13:00 horas, la obra La tarea interminable, escrita y actuada por Ariesna González y Yurief Nieves (quien también dirige), ofrecerá funciones para toda la familia, especialmente aquellas con niños en etapa escolar que lidian con tareas, exposiciones, distracciones y pretextos que impiden su plena formación académica. La propuesta no es un cuento clásico, sino que está conformada por escenas típicas que ocurren a la hora de hacer la tarea en casa, explicó el director escénico de la pieza, Yurief Nieves, quien involucró para la realización de ésta su propia experiencia como padre, entrevistas a padres y la lectura de textos pedagógicos y sobre crianza. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2020)

### Así se vivirá en enero el teatro en la CDMX

Fiel a su misión, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** sigue ofreciendo una oferta cultural interesante, diversa, plural e incluyente. Y a través de la **Dirección del Sistema de Teatros**, en conferencia de prensa en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presentó el primer bloque de programación en dicha materia. Para el público infantil La tarea interminable, dirigido por Yurief Nieves, es una excelente opción que aborda el importante tema de la educación infantil. un divertido espectáculo, donde El Hombre Bala se enfrentará a terribles villanos que le impiden concentrarse y hacer esos deberes de todo niño, como terminarse la sopa, lavarse los dientes y las tareas escolares. Un show con técnicas de clown, cabaret e improvisación que sin duda dejará mucho más que una buena tarde de teatro (www.cypress.mx, Secc. cartelera, delia Cruz, 15-01-2020)

[Headtopics](#)

### Inicia este 2020 con el propósito de visitar más el Teatro

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** dio a conocer el primer bloque de su programación para la temporada de obras para 2020, entre las que destacan: “La tarea interminable”, escrita y actuada por Ariesna Gonzales, esta obra está dirigida para todo público ya que es una obra totalmente familiar, especialmente para todas aquellas que están en la etapa escolar y que lidian con tareas. Esta obra se estará presentando en el teatro Sergio Magaña a partir del día 18 de enero al 16 de febrero, la entrada tendrá un costo de \$157 pesos con un descuento del 50% a todos los estudiantes de nivel básicos, maestros al igual que trabajadores del gobierno. “Doctor Fo, tan locos son los unos con los otros”, dirigida por Alejandro Cervantes, esta obra es la historia de un aristócrata contemporáneo que tras tener una hermana con crisis de locura, el doctor Fo promete

hacer todo lo que este en sus manos para curar pero ante todo esto tiene que pasar por una serie de divertidos eventos. Esta obra se estará presentando en el teatro Sergio Magaña a partir del 24 de enero al 16 de febrero, la entrada tendrá un costo de \$157 pesos con un descuento del 50% a todos los estudiantes de nivel básicos, maestros al igual que trabajadores del gobierno. (www.cionoticias.tv, Secc. Espectáculos, Itzel Hernández, 14-01-2020) [La voz de Michoacán](#)

### [5 canciones para recordar al guitarrista mexicano Chamín Correa](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamentó este martes el fallecimiento del guitarrista mexicano Chamín Correa, conocido como el Requito de Oro. En su cuenta de Twitter, el organismo dijo que “se une a la pena por el fallecimiento del maestro del bolero Chamín Correa, el Requito de Oro. Nuestras condolencias a sus familiares y amigos. Descanse en paz”. Asimismo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México lamentó el deceso, “cuya magistral ejecución del requinto dio un sonido único a la interpretación de la música romántica de México. Enviamos condolencias a su familia y amigos”. (cnnespanol.cn.com, Secc. México, Redacción, 15-01-2020)

### [Ya puedes ver películas gratis en el Museo de la Revolución](#)

Si eres de los que les gusta pasar el fin de semana viendo películas, pero también visitar museos entonces hay una actividad que seguramente disfrutarás mucho. El **Museo Nacional de la Revolución** ha organizado un proyecto dedicado para todos los amantes del séptimo arte, ya que ahora podrás dar un recorrido por el museo y después disfrutar de una película en sus instalaciones. Cine Club Revolución es el proyecto que el Museo Nacional de la Revolución junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México han creado para que los capitalinos puedan ver películas totalmente gratis. Cada domingo se exhibirán 3 películas en el Cine Club Revolución, las cuales tendrán permanencia voluntaria, por lo que si no llegaste a tiempo a ver una, no te preocupes ya que la repetirán a lo largo del día hasta que el museo cierre. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Paola Jiménez, 14-01-2020, 17:27 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [El INBAL arranca su programación teatral 2020](#)

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) comienza el 2020 enfocando su programación en torno a las nuevas generaciones en la dramaturgia mexicana, a través de las voces de autores con distintas corrientes artísticas y pertenecientes a varias generaciones, para contrastar la diversidad de estilos, temáticas y perspectivas. Asimismo, en congruencia con el eje transversal de inclusión y género del INBAL, a partir de la convocatoria conjunta de la compañía y la productora Tejedora de Nubes -Historias del té- se presentarán 20 monólogos sobre la mujer en los siglos XX y XXI. Este año, la CNT seguirá con el fortalecimiento de redes con los estados por medio de su programa En compañía con la compañía, con la participación de la Universidad Autónoma de Querétaro y el Foro del Museo de la Ciudad de Querétaro se realizará la residencia, estreno y temporada de la obra El acertijo de Frau Heimlich de Mariana Hartasánchez y el grupo independiente Sabandijas de Palacio. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 15-01-2020)

### Celebran a Chava Flores, cantautor de la Ciudad

Para conmemorar el centenario del nacimiento del cronista musical urbano Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura (SC) realizará próximamente una serie de conciertos para homenajearlo. Las instituciones recordarán al poeta de la vida urbana capitalina con un primer concierto el próximo 29 de abril, con la agrupación Solistas Ensemble, durante la Noche de Museos en el Colegio de las Vizcaínas y, posteriormente, en la Sala Manuel M. Ponce. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, el ingenio y estilo de Flores “son un legado vivo que no ha sido superado”, pues es un retrato de la identidad de quienes habitan en la Ciudad de México. Y es que Chava Flores rompió los paradigmas de la música popular, que para su época acaparaba también el bolero ranchero de la mano de grandes intérpretes y compositores. (reporteindigo.com, Secc. PienSA, Índigo Staff, 15-01-2020)

### Detrás del muro, escultura de Jaume Plensa, una invitación al diálogo con el arte

El Museo Nacional de Arte (Munal) mantendrá abierta hasta el próximo 23 de febrero la exposición de la pieza Detrás del muro del artista catalán Jaume Plensa, la cual además de ser representativa de las esculturas de gran formato en madera y bronce, impacta los sentidos e invita al público a dialogar con el arte. Procedente del Rockefeller Center de Nueva York, la escultura, colocada en el Patio de los Leones y su forma alargada y blancura contrastan con la arquitectura del Munal, lo que invita a los visitantes a leer la reseña que presenta la pieza. La obra, expuesta desde el pasado 30 octubre, ha despertado el interés de niñas, niños y adolescentes, así como de los visitantes mexicanos y extranjeros, que acuden exclusivamente a verla. Las reacciones que algunos visitantes compartieron sobre la escultura han sido diversas y van de la sorpresa a la reflexión y la intriga. Guadalupe Mesa, quien acudió al recinto del INBAL para apreciar la pieza explica que le gustó la imagen, “porque uno podría pensar que el muro está afuera, pero es el muro interior que nos ponemos; es esta idea de la introspección para mirar el mundo. Me voy a mi interior para poder ver”. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 15-01-2020)

### De cultura teotihuacana, vestigios hallados en Santa Lucía: INAH

Salvador Pulido, director de Salvamento Arqueológico del INAH, detalló que desde octubre de 2019, se han encontrado restos de mamuts, fragmentos cerámicos y piedra tallada por el hombre. Desde octubre de 2019 se han localizado vestigios arqueológicos de la cultura teotihuacana en el predio de Santa Lucía, donde la Secretaría de la Defensa Nacional construye el nuevo aeropuerto internacional, confirmó el doctor Salvador Pulido, director de Salvamento Arqueológico del INAH. En entrevista con Pascal Beltrán del Río, para Imagen Radio, el director de Salvamento Arqueológico del INAH, dijo que, además, se han localizado osamentas de mamuts y muy probablemente pudieran localizarse restos de mastodonte, lo que implica “un hecho sin precedente en el conocimiento arqueológicos de la zona” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 14-01-2020, 13:08 hrs)

### Identifican barra de oro que perteneció a botín de Hernán Cortés

Una barra de oro hallada en las inmediaciones del centro de Ciudad de México en 1981 perteneció al botín de guerra que llevaban los conquistadores españoles encabezados por Hernán Cortés al huir de la Gran Tenochtitlán en 1520, según un nuevo estudio difundido

este viernes. El origen de la pieza de oro, hallada por un trabajador durante las excavaciones para una construcción, había permanecido en el misterio por casi cuatro décadas. Pero análisis con fluorescencia de rayos X realizados por físicos arrojaron evidencias de que la pieza corresponde a la época y a las características del oro que los españoles arrebataron a los aztecas, informó el mexicano Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Empresario español compra la polémica pintura de Zapata**

El empresario español Tatxo Benet añadió recientemente una nueva obra a su colección de arte "polémico" gracias a la adquisición de "La Revolución", de Fabián Chairez, un cuadro que muestra a Emiliano Zapata desnudo y con tacones y que despertó numerosas críticas en México. En declaraciones a Efe, Benet explica que la obra le interesa por la "censura" que se cierne sobre ella y por las muestras de desaprobación que generó desde que salió a la luz a finales de noviembre con la muestra "Emiliano: Zapata después de Zapata", en el museo del Palacio de Bellas Artes. El empresario y periodista Tatxo Benet, directivo del grupo Mediapro, se mostró muy satisfecho con la adquisición de la obra "La Revolución" al considerarla "fundamental" para su colección de arte, formada por unas 70 piezas "que han sido censuradas por cualquier motivo o grupo de presión". "El cuadro rompe el mito de la masculinidad mexicana y ha provocado repulsa entre los campesinos, que tienen a Zapata como ídolo", detalló Benet. Benet celebró la compra del cuadro "La Revolución" y, aunque no reveló el precio que ha pagado por él, aseguró que había "muchísima competencia" para adquirirlo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-01-2020) [Milenio](#), [La Razón](#), [El Herald de México](#)

### **Filmoteca UNAM presenta ciclo "Visor del acervo a las salas"**

La Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) —el archivo más grande de América Latina y reconocida por su apoyo para la creación de otros acervos en México y otros países del continente americano— presentará el ciclo permanente Visor: del acervo a las salas, con el fin de apreciar en todo su esplendor los filmes que forman parte de "nuestra memoria en movimiento". El ciclo se presentará cada miércoles, a las 19:00 horas; iniciará con una selección de películas del Cine negro mexicano de la Época de Oro, realizadas por directores consagrados, como Julio Bracho (1909-1978) y Roberto Gavaldón (1909-1986); la mayoría de los filmes integraron las retrospectivas de estos grandes directores mexicanos presentadas, entre otros, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y en el Festival de Cine de San Sebastián. A 60 años de su fundación, la Filmoteca UNAM cuenta con un acervo de más de 45 mil títulos de cine mexicano e internacional resguardadas en sus siete bóvedas de acetato y ocho de nitrato; es el único archivo que posee un laboratorio fotoquímico, en el que se han podido trabajar de forma inmediata las primeras necesidades de un filme ante su natural descomposición. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-01-2020)

### **Bienal FEMSA apuesta por el patrimonio michoacano**

La Bienal FEMSA, plataforma itinerante de artes plásticas, lanza su décima cuarta edición en las ciudades de Morelia y Pátzcuaro en el estado de Michoacán, con una duración de 12 meses (de febrero de 2020 a febrero de 2021) y la participación de 24 proyectos de artistas locales, nacionales e internacionales. Evento que hace un repaso por el patrimonio moderno de las dos metrópolis sedes en lo que respecta al arte público en los

representativos murales realizados por eminentes pintores: Grace y Marion Greenwood, Philip Guston, Juan O'Gorman y Alfredo Zalce. Obras que son el punto de partida para desplegar tres líneas de investigación (itinerario de la curia gráfica): *realismos, integración plástica y prácticas artísticas tradicionales*. “El referente histórico del muralismo lo tomamos en cuenta para evaluar y actualizar ciertos gestos creativos que se suponían imprescindible en los años de sus creaciones en la experimentación, el internacionalismo fraterno, la amistad, la creación libre y, asimismo, los azares en coincidencia con lo subjetivo y lo objetivo: los ideales individuales y los entornos sociales. Hemos tomado estas consideraciones para nombrar esta XIV emisión de la Bienal con el título *Inestimable azar*”, precisó ayer, en conferencia de prensa, Daniel Garza Usabiaga, director artístico de la XIV Bienal. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 15-01-2020)

### [NRM Comunicaciones rinde homenaje a los compositores en su día](#)

Este 15 de enero se celebra el Día del Compositor y NRM Comunicaciones les rinde homenaje. Y es que en México hay muy buenos compositores --haciendo a un lado si nos guste o no cierto género musical-- nuestro país puede jactarse de tener cientos de canciones que son escuchadas y aplaudidas a nivel nacional e internacional desde hace ya varias décadas (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Noticias, 15-01-2020, 09:46 hrs)

### [Artistas piden al MoMA cortar lazos con empresas controvertidas](#)

Unos 37 artistas firmaron una carta en la que urgen al Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA por sus siglas en inglés) a que corte lazos con empresas "controvertidas" ligadas a la gestión de cárceles privadas en el país o a contratos de defensa involucrados en la guerra de Irak. Los artistas aseguraron que quieren poner el foco en, por ejemplo, directivos o fideicomisarios como Leon Black por su vinculación con Blackwater, una firma de seguridad privada que participó, según los firmantes, en un episodio en Irak en 2007 en el que murieron 14 civiles. Entre los firmantes se encuentran Laura Poitras, Jon Kessler, Martha Rosler o Mona Hatoum. Además, también han rubricado la carta cerca de la mitad de artistas que se encuentran inmersos en la muestra "Teatro de operaciones: Las guerras del Golfo 1991-2011", con más de 300 obras de unos 80 artistas iraquíes, o exiliados por el conflicto, que aborda su trabajo en respuesta a la guerra. "Hacemos un llamamiento para que el MoMA tome una posición verdaderamente radical y se desprenda de fideicomisarios y fuentes de financiación que se benefician del sufrimiento de los demás", aseguraron los artistas en la carta. (eluniversla.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-01-2020, 14:18 hrs)