



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Peregrinación, una fe que ni covid frena

El año de la pandemia; el 2020 pasará a la historia por innumerables razones, una de ellas, es que será la primera vez en la historia que, la Basílica de Guadalupe, el recinto religioso más importante de México y el más visitado del mundo, cerraría sus puertas a los fieles el 12 de diciembre, una fecha particularmente especial por la conmemoración del 489 aniversario de la aparición de la Virgen de Guadalupe, fecha que ha marcado la historia de millones de mexicanos y creyentes en todo el mundo. **Guadalupe Lozada León**, en su "Historia de la Villa de Guadalupe a través de los siglos" (revista Relatos e Historias en México No. 59), menciona que "esta explosión del guadalupanismo novohispano propició que los virreyes, antes de entrar a la capital que sería la sede de su mandato, pasarán ante la imagen de la Virgen de Guadalupe a implorar la protección de su patrocinio". Las ceremonias que se llevaban a cabo resultaban monumentales, entre misas, tedeums, procesiones solemnes y rosarios que duraban varios días. (Yosoiú, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020, 20:44 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cierran museos por alerta de Covid-19 en la Ciudad de México

También cierran los museos de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. La **Red de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** también informó que tendrá una segunda temporada de cierre del lunes 14 de diciembre de 2020 al domingo 10 de enero de 2021. Así, cierran **Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo de los Ferrocarrileros, y El Ágora Galería del Pueblo y Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. Asimismo, los espacios de administración mixta como el **Museo de Arte Popular y el Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis harán una pausa a sus exposiciones presenciales. El **Museo Nacional de la Revolución y el Museo Panteón de San Fernando** han tenido durante todo este periodo una presencia en línea y no han reabierto sus puertas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020, 18:05 hrs) [Reforma](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Financiero](#), [Animal Político](#), [mvsnoticias](#), [sdpnoticias](#), [proyectopuente](#), [tabascohoy](#), [diariobasta](#), [nacion321](#), [Luces del Siglo](#)

Rectifica gobierno capitalino y pide sólo cierre de museos; antes había solicitado parar actividades en cines y teatros

La Secretaría de Cultura federal informó ayer en un comunicado que a partir del lunes cerrará la red de museos en la capital del país, en atención a las recomendaciones del

gobierno de la Ciudad de México. Este viernes, en una carta dirigida a la titular de Cultura, Alejandra Frausto, el secretario de Gobierno capitalino, Alfonso Suárez del Real, solicitó aplicar el cierre de cines, teatros y museos a su cargo para prevenir el aumento de contagios por Covid-19 en la capital del país. Sin embargo, más tarde en otro documento rectificó y se acotó la medida sanitaria sólo a los museos. Teatros y cines seguirán funcionando con capacidad al 30 por ciento, con los protocolos del uso de cubrebocas, aplicación de gel antibacterial, toma de temperatura y sana distancia. La SC añadió que esta pausa no significa la suspensión de la vida cultural e invitó a disfrutar las actividades que se ofrecen en el portal Contigo en la Distancia. Apenas el pasado jueves el Centro de la Imagen tuvo que anunciar la suspensión de actividades a causa de un caso sospechoso de Covid-19 en un trabajador de este espacio. Suárez del Real argumentó que luego del análisis de las cifras se solicitaba la medida desde el 14 de diciembre hasta el 10 de enero del próximo año. La **SC capitalina** también anunció el cierre de su red de museos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 12-12-2020) [Reforma](#), [Excélsior](#), [Once Noticias](#), [elmana](#)

[Solicita Morena declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial Fiesta de la Virgen de la Soledad en Tláhuac](#)

Ante la conservación de las tradiciones de siete de los pueblos originarios de Tláhuac, en la Ciudad de México, el legislador Rigoberto Salgado presentó una solicitud ante la **Secretaría de Cultura capitalina** para evaluar la declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Fiesta de la Virgen de la Soledad. Esta festividad se lleva a cabo en San Juan Ixtayopan, que pertenece a los Pueblos Originarios, y se celebra del 26 de diciembre al 3 de enero. (El Financiero, Nacional, 11-12-2020) [El Heraldo](#)

[Fallece el poeta mexicano Óscar Wong a los 72 años](#)

La madrugada de este domingo 13 de diciembre falleció a la edad de 72 años Óscar Wong, poeta, narrador y ensayista originario de Tonalá, Chiapas, informó la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la página de cultura en redes sociales. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** también compartió a través de Twitter la noticia del fallecimiento del poeta Óscar Wong y envió condolencias a sus familiares y amigos "Lamentamos el sensible fallecimiento del poeta, narrador y ensayista chiapaneco, Óscar Wong, Premio Nacional de Poesía "Ramón López Velarde" en 1988 y Premio Nacional de Ensayo "Magdalena Mondragón" en 2006. Descansa en paz", escribió. (Debate, Secc. Estados, Lupita Haro, 13-12-2020)

[Juan Carlos Colombo explora un nuevo lenguaje escénico](#)

Participa en el espectáculo "Excepto un pájaro", obra teatral que ahonda en las técnicas del cine para ofrecer una mejor experiencia a los espectadores. Este 13 de diciembre a las 19:30 horas, a través de Tickermaster Live, se presenta el espectáculo "Excepto un pájaro" con las actuaciones de Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo; la trama, es escrita y dirigida por Valeria Fabbri, también participan Regina Blandón, Daniel Ortiz y el músico David Silvestre. "Esto no es teatro filmado, hay que tenerlo claro, es una película basada en una obra de teatro de Valeria Fabbri, una chica talentosa y muy buena directora. Empezamos a ensayar por Zoom durante casi tres meses, luego tuvimos un ensayo presencial y después nos fuimos al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a filmar" (www.informador.mx/entretenimiento, Secc. Entretenimiento, 12-12-2020, 04:55 Hrs)

Surge espacio digital para obras de teatro con historias de defensores humanos y periodistas

Voces Contra El Poder-México reúne piezas de diversos grupos de teatro universitarios e independientes con la finalidad de acercar al público a historias de vida de activistas e informadores, espacio digital para obras de teatro con historias de defensores humanos y periodistas. Surge el sitio web justo en el Día Internacional de las Personas Defensoras de los Derechos Humanos, que cada 9 de diciembre se conmemora a iniciativa del Centro Robert F. Kennedy para la Justicia y los Derechos Humanos (RFKHR), con el apoyo de la Agencia de EU para el Desarrollo Internacional (USAID), a través de su programa ProVoces. Y se unen El Día Después los grupos de teatro que conforman la Red Voces Contra El Poder, México. Hace un año se presentó en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** la obra, versión mexicana (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Columba Vértiz de la Fuente, 10-12-2020)

Faro de Oriente comparte la lectura del clásico literario “Cuento de Navidad”

Para celebrar desde casa y con toda la familia las fechas decembrinas, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** compartió este domingo 13 de diciembre, a través de redes sociales, la lectura del clásico literario de Charles Dickens, Cuento de Navidad, como parte de su programación dedicada a fomentar el hábito de la lectura entre la población más joven. Mediante la voz del payaso Garabaloco Forever, en el marco del ciclo “¡Domingos Infantiles!” que desarrolla el recinto de manera virtual a través de Facebook Live, se difundió un fragmento de la obra clásica navideña A Christmas Carol, también conocida en español como Canción de Navidad, escrita por el autor inglés y publicada por primera vez en 1843. El primer episodio de la historia protagonizada por “Ebenezer Scrooge”, un hombre avaro y egoísta que no cree en el amor, en la unión familiar ni en las fiestas navideñas —y al que más adelante visitarán una serie de fantasmas durante la Nochebuena—, fue narrado por Garabaloco, quien aprovechó la ocasión para invitar a niños, niñas y papás a quedarse en casa durante la alerta en la Ciudad de México por la pandemia por COVID-19. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

Más de 100 mil personas disfrutaron de la presentación con alma, de Magos Herrera y Paola Prestini

La cantautora mexicana Magos Herrera y la compositora estadounidense Paola Prestini presentaron Con Alma, a través de un evento virtual que llevó el mismo nombre y que tuvo una audiencia en directo de más de 102 mil espectadores, a través de la señal de Canal 22 para la plataforma Contigo en la distancia y los perfiles de Facebook de la Secretaría de Cultura, Gobierno de México, Canal 22, Canal 22 Internacional, Noticias 22, **Capital 21**, Sistema Zacatecano de Radio y Televisión. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020) [hojaderutadigital](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cierra sus puertas el Palacio de Bellas Artes para evitar contagios

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), informó que en atención a las recomendaciones sanitarias del gobierno capitalino y para apoyar la reducción de visitas al Centro Histórico, a partir de

este domingo 13 de diciembre se cierran el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arquitectura y el Museo del Palacio de Bellas Artes. La medida se lleva a cabo con responsabilidad ante el llamado a la ciudadanía por parte de las autoridades de Salud federal y local, para extremar las medidas sanitarias, así como mantener la sana distancia y quedarse en casa, debido a la actual alerta de aumento de hospitalizaciones y contagios por Covid-19 en la Ciudad de México. En el comunicado, el Inbal invita a disfrutar de las actividades y recorridos virtuales que ofrecen el Museo del Palacio de Bellas Artes, así como el Museo Nacional de Arquitectura a través de sus redes sociales y en la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 12-12-2020, 20:01 hrs) es-us.noticias.yahoo

[Gráfica y abstracción, muestra virtual con la que el Munae rinde homenaje a Felguérez](#)

El pintor y escultor Manuel Felguérez (Zacatecas, 1928-CDMX, 2020) es homenajeado con la exposición virtual *Gráfica y abstracción*, que traza el camino que inició en la figuración expresionista hasta la abstracción y el uso de la geometría. La muestra se exhibe desde el 28 de noviembre en el Museo Nacional de la Estampa (Munae), en una plataforma digital. Felguérez, quien falleció el pasado 8 de junio, es uno de los grandes representantes de la llamada Generación de la Ruptura, conformada por un grupo de creadores que irrumpió con arte abstracto en México, un cambio que contrastó con la tradición de la pintura y el muralismo que imperaba en el país. La exposición, que forma parte del homenaje que rinde el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, quedará de manera permanente, disponible para su recorrido de manera gratuita. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 14-12-2020)

[Parte de Tzompantli azteca con 119 cráneos es hallado detrás de la Catedral](#)

En República de Guatemala 24, Centro Histórico, hay un predio particular de tres niveles, pero en sus profundidades está el Huei Tzompantli de Tenochtitlan, del que recientemente se halló su extremo este y fachada externa. En 2015, investigadores del Programa de Arqueología Urbana (PAU) del (INAH), localizaron los vestigios del extremo noreste del Huei Tzompantli (“hilera o muro de cráneos”), ahora, el hallazgo, consistió en la ubicación de 119 cráneos que dan forma al lado este. El hallazgo, explica el arqueólogo Raúl Barrera, titular del PAU, se dio como parte de trabajos de supervisión, pues los propietarios actualmente realizan una rehabilitación del inmueble. Los trabajos, dice en entrevista, consisten en la recimentación del edificio. Sin embargo, “los ingenieros nos muestran su proyecto y nosotros intervenimos haciendo las excavaciones”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 12-12-2020, 14:21 hrs) [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

SECTOR CULTURAL

[“La vocación literaria, sino aterrador que debe asumirse sin aspavientos”, decía el poeta Óscar Wong](#)

El poeta, narrador y ensayista chiapaneco Óscar Wong (Tonalá, Chiapas, 1948) falleció la madrugada de este domingo a los 72 años, informó su hija Giomar Wong. El autor fue distinguido con los premios Nacional de Cuento Rosario Castellanos en 1989 por su libro *La edad de las mariposas*, el Nacional de Poesía Ramón López Velarde en 1988 por *Enardecida luz* y con el galardón Chiapas en Artes 2015. Con motivo de su 60

aniversario y la publicación de sus libros de ensayos *Poética de lo sagrado* y *El lenguaje de Adán*, el poeta compartió para la revista *Viva la Palabra*, algunas consideraciones sobre su trayectoria y quehacer poético. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 14-12-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Falleció John Le Carré, indiscutible gigante de la novela inglesa

El maestro de la novela de espías, el británico John Le Carré, falleció a los 89 años de una neumonía, anunció este domingo su agente Jonny Geller, director de la agencia Curtis Brown, a través de sus redes sociales. Geller informó que David Cornwell, conocido con el seudónimo de John Le Carré, falleció tras una corta enfermedad (no relacionada con el Covid-19) en Cornualles, el sábado por la noche, el 12 de diciembre. Tenía 89 años. Nuestro pensamiento está con sus cuatro hijos, sus familias y su querida esposa, Jane, añadió. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 14-12-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

El Colegio de México festeja 80 años de vida y trascendencia

Una de las instituciones más destacadas de México, El Colegio de México celebra este año su 80 aniversario. Con tal motivo en “A propósito de ...” Mercedes García Ocejo conversó con Silvia Giorguli Saucedo, presidenta de el COLMEX para conocer la influencia de esta institución pública mexicana de educación superior e investigación en ciencias sociales y humanidades. Silvia Giorguli Saucedo recordó que el COLMEX se fundó en 1940, platicó sobre sus antecedentes en la Casa de España en México y la enorme influencia de los exiliados españoles que llegaron por la Guerra Civil de España y se quedaron en México contribuyendo con su saber hasta que se constituyó el Colegio de México. (www.heraldo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-12-2020, 18:33 hrs)

"Los escritores debemos ser los principales difusores de la literatura"

“Leer es la otra aventura, y la primera es, quizás, la vida misma”: Adolfo Bioy Casares. Cuando le propusieron al editor, cronista, narrador, ensayista y traductor Rafael Pérez Gay (Ciudad de México, 1957) la conducción de un programa televisivo encaminado a la promoción de la lectura, no dudó un segundo en el rótulo, *La otra aventura*: tributo al autor de *La invención de Morel* en una bitácora semanal de 30 minutos donde se habla de escritores, libros, grupos literarios, novedades editoriales, grandes inicios de novelas/cuentos, crónicas y diarios. Circula en librerías el manual-álbum *La otra aventura* (Cal y arena, 2020), de Rafael Pérez Gay, Bibiana Camacho y Alonso Pérez Gay Juárez: un paseo por la literatura a través de significativos apartados temáticos (Memoria, Erotismo, Amor, Suicidio, Guerra, Enfermedad, Hoteles, Ciudades, Locura, Vicios, Crimen, Animales...) y paradas en axiomáticos ancladeros (Beckett, Cioran, Carver, Mailer, Reinaldo Arenas, Bellow, Ibarquengoitia, Flaubert, Rubem Fonseca...). “Reencuentro con los libros que queremos, con los libros que recordamos y de acercamiento a nuevas historias desconocidas”, asientan los editores. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-12-2020)

"García Lorca representa a todos los asesinados en la Guerra Civil Española"

Fernando Marías habla de su novela *La luz prodigiosa*, en la cual creó la imagen de un García Lorca que sobrevivió a su propia muerte aquella noche del 18 de agosto de 1936 que fue asesinado, quedando amnésico, malherido y que al no saber quién era vagó décadas por la provincia de Granada. “Federico García Lorca es el muerto que representa

a todos los asesinados durante la Guerra Civil Española y a todos los que trágicamente siguen estando en las cunetas de nuestro país; eso nos está recordando la no aparición de su cuerpo”, comenta en entrevista Fernando Marías (España, 1958). Libro editado por el FCE narra que el autor no murió cuando los militares pensaron que lo habían asesinado, entonces su cuerpo a mitad de la calle fue visto por un señor que sin saber de quién se trataba lo ayudó y llevó a un asilo debido a su evidente estado de shock (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-12-2020, 23:06 Hrs)

Promueven equidad de género en Wikipedia

No es lo mismo “Elena Garro escritora y esposa de Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura 1990”, que “Elena Garro guionista, periodista, dramaturga, cuentista, novelista y precursora del movimiento de la literatura fantástica en México”, esta modificación es resultado de los esfuerzos de Editatona y #WikiClavesVioletas, dos proyectos de Wikimedia México que buscan la eliminación del lenguaje sexista y la ruptura de la brecha de género. “Editatona” se encarga de modificar las biografías de mujeres en cuyos artículos se prioriza su situación sentimental o su apariencia física (en el caso de artistas), en lugar de sus descubrimientos y logros por mérito propio; además de visibilizar los nombres de aquellas que han hecho historia y que aún no aparecen en la enciclopedia. (www.heraldo.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 14-12-2020)

Juana Peñate, una poeta libre premiada

A diferencia de otros géneros literarios, la poesía ha sido siempre la vía para exponer los sentimientos, las emociones y los recuerdos de una persona a manera de verso, así como lo hace Juana Peñate, una mujer poeta que, con sus escritos, habla de sus raíces y su comunidad. Juana Peñate es originaria del ejido Emiliano Zapata, en Tumbalá, Chiapas, lugar en el que creció y fue criada por su madre, una mujer ch’ol de la que se inspiró para ser quien es hoy: una escritora y poeta originaria ganadora del Premio de Literatura Indígenas de América (PLIA). Danza de la lluvia ganó el PLIA por ser ‘una obra que exalta el dolorido sentir que deja la muerte’. Con su poemario Isoñil ja’al, o Danza de la lluvia, en español, Juana ganó este galardón por ser “una obra que exalta el dolorido sentir que deja la muerte, sus rituales, la muerte que se clava como un rayo y que nos parte en dos”, según declaró el jurado calificador. (www.reporteindigo.com, Secc. Pienza Fernanda Muñoz, 14-12-2020)

Cri-Crí volverá a estar vigente a partir de enero

A 30 años de su fallecimiento, más de 100 carretes de los programas que hizo Francisco Gabilondo Soler en la XEW fueron digitalizados por la Fonoteca Nacional y trasladados a un libro de partituras con el fin de mantener presente el legado del intérprete que conquistó el corazón de los niños de varias generaciones. “Su música sigue vigente, las maestras usan sus canciones para enseñar a los pequeños y cuando ellos piden las canciones en casa, los abuelos y padres las reviven, por lo que es un círculo que nunca termina. Además su música gusta, porque tiene diferentes ritmos que más allá de la letra, atrapan a cualquiera”, comentó Oscar Gabilondo, nieto del compositor. (www.heraldo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2020)

Dueños retiran del mercado casa donde Banksy pintó su nuevo mural; reconsiderarán su precio

El mural más reciente de Banksy ha demorado los planes del dueño de vender su vivienda en cuyo muro exterior apareció la pintura. La obra del esquivo artista callejero

británico —titulada ¡Aaaachú!"— muestra a una anciana que estornuda y al hacerlo su dentadura postiza sale volando. Está pintada en el costado de una casa en una colina en Bristol. El estornudo parece derribar las casas vecinas. La prensa británica informó que los dueños, que habían colocado un cartel de “vendido”, se retractaban de la venta porque la obra de Banksy podía elevar el precio por las nubes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 12-12-2020, 13:37 hrs)

OCHO COLUMNAS

Acusan de lavado a ex dueño del Puebla y a líder del PVEM

El empresario textilero y ex dueño del club de futbol Puebla, Ricardo Henaine Mezher, y el dirigente del Partido Verde Ecologista de México en la capital del país, Jesús Sesma Suárez, fueron acusados por la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Roberto González Amador, 14-12-2020)

Dan bancos SOS

Los bancos lanzaron ayer un llamado de emergencia por la reforma que promueve Morena para el Banco de México (www.reforma.com, Secc. Nacional, Grupo Reforma, 14-12-2020)

Se rompe récord de cuentas congeladas por lavado; suman 7.5 mil mdp

La causa, sospechas de supuesto lavado de dinero; suman 7 mil millones 500 mil pesos; de 2019 al 7 de diciembre pasado ha presentado 274 denuncias por ese delito ante la FGR (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastriti, 14-12-2020)

Meten freno en reforma al Banxico; aplazan discusión hasta febrero

Se continuará con el diálogo, aseguró Monreal, tras reunirse con el líder de los diputados de Morena e integrantes del banco central; el tema no figura entre los que se discutirán hoy en San Lázaro (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 14-12-2020)

Banca reprueba ley del Banxico; Senado, dispuesto a modificar

Discusión. La ABM ve en la reforma “riesgo elevado e innecesario” para el sistema financiero e incluso el peligro de sufragar terrorismo; “actuaremos con responsabilidad y prudencia, escuchando a todos”: Monreal. (www.milenio.com.mx, Secc. Negocios, Fernando Damián y Eduardo de la Rosa, 14-12-2020)

Plantean mesa de diálogo para reforma a la Ley de Banxico

El presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado, Ricardo Monreal, se manifestó a favor de formar un grupo de trabajo interinstitucional para mejorar la propuesta. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 14-12-2020)

Desperfecto técnico afecta los servicios de Gmail, Google y YouTube a nivel mundial

Los internautas de todo el mundo tenían problemas este lunes para conectarse a Gmail, YouTube, Google Drive o utilizar el motor de búsqueda de Google, afectados por una falla masiva, según los avisos publicados en redes sociales o en portales

especializados como Downdetector. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, AFP y Reuters, 14-12-2020)

Urge personal médico

Los hospitales del país enfrentan la urgencia de contar con un mayor número de personal médico que atienda a pacientes con COVID-19, debido al crecimiento de la epidemia, al desgaste de los profesionales en la primera línea de batalla y al periodo vacacional de fin de año. (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 14-12-2020)

Buenrostro: este año le ahorramos un Fobaproa a los mexicanos

Jefa del SAT afirma que no endeudarse, eficiencia recaudatoria y cortar evasión evitaron ese daño en la pandemia. Señala que cobró a grandes contribuyentes, hasta ahora 732, asciende a 200 mmdp; seguirá la misma estrategia (www.razon.com.mx, Secc. México, Ivonne Martínez, 14-12-2020)

Por COVID, amplía CDMX la capacidad hospitalaria

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que ya se está trabajando en la ampliación de la capacidad hospitalaria en unidades del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Secretaría de Salud y de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) para atender el creciente número de casos de COVID-19. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 14-12-2020)

En año y medio, FGR acepta a 732 inculpados como delatores

No sólo son Emilio y Rosario. En el primer año y medio de gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador (enero de 2019 a julio de 2020), 732 personas investigadas por diferentes delitos federales, entre políticos y presuntos delincuentes, han decidido delatar lo que saben a cambio de beneficios de la justicia, acogiéndose al llamado criterio de oportunidad. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 14-12-2020)

Difícil Recuperación para las Empresas tras el COVID-19

Reponerse del duro golpe que les propinó el COVID-19 no será sencillo para los empresarios que, además de enfrentar tiempos de incertidumbre económica, tendrán que implementar cambios en sus operaciones debido a las nuevas disposiciones legales que busca establecer el Gobierno federal (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 14-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Covid aísla a la Guadalupana / En opinión de Jesús Michel Narváez

Benito Juárez, con todo y su inicio en 1847 en la masonería, en donde obtuvo el grado 33 y en ejercicio se declaró la separación de la Iglesia del Estado Mexicano, el 11 de agosto de 1859 expidió el decreto por el que se declara día festivo el 12 de diciembre. Sabía y bien de la fe de los mexicanos en la Virgen de Guadalupe y como hombre de inteligencia superior no dudó en ser laxo con sus leyes. Porque desde 1676, según **Guadalupe Lozada León**, en su "Historia de la Villa de Guadalupe a través de los siglos" (*Revista Relatos e Historias de México* edición 59) el culto mariano comenzó a atraer gran cantidad de fieles, quienes llegaban por la antigua calzada que unía al Tepeyac con Tlatelolco, por lo cual ese mismo año se decidió construir quince grandes monumentos a lo largo de ella, que representaban los misterios del Rosario. (mxpolitico.com, Secc. Opinión, 12-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cierre de museos ubicados en la Ciudad de México

Entrevista con Inti Muñoz, encargado de despacho de la Dirección General de Organización y Desempeño de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**: "Desde los anuncios que se hicieron la semana pasada por parte de la Jefa de Gobierno y ante la crítica situación que vive la ciudad, se ha tomado la determinación de mantener cerrados, en primer término, los museos que forman parte de la Secretaría de Cultura capitalina (como el Museo de la Ciudad de México, Museo de la Revolución, el Estanquillo y otros), y a esta medida se ha sumado también la Secretaría de Cultura del Gobierno de México". (Heraldo Radio, Prog. Sergio y Lupita, 14-12-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 14 de diciembre 2020

Cine, TV y plataformas: **Los Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** cerrarán el año con la transmisión de sus actividades en la señal de Capital 21. A Partir de hoy y hasta el 20 de diciembre, todos los días a las 18:00 horas, compartirán su latido colectivo con música, danza, teatro, narraciones y más. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 14-12-2020, 12:52 hrs)

Con El Cascanueces y concierto navideño celebrará el CCOY las fiestas decembrinas

Para regalar al público infantil y adulto un agasajo artístico en estas fechas decembrinas, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** llevará a cabo presentaciones musicales, un concierto navideño y la escenificación de *El Cascanueces*, actividades que podrán ser apreciadas desde la comodidad del hogar mediante transmisiones en redes sociales del recinto. Como mencionó en entrevista Mariana Suárez Sánchez, responsable de la dirección de la Escuela de Danza Clásica del CCOY, se ha vuelto una tradición que cada año el Ensamble de Danza Clásica del instituto presente *El Cascanueces* en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En 2020, ante la emergencia sanitaria en la capital del país por los contagios de COVID-19, “la puesta en escena llegará a todos los hogares para disfrutar de este cuento navideño en familia”, compartió. Las funciones virtuales serán el 19, 20 y *22 de diciembre, de 19:00 a 21:00 horas, a través de las cuentas en Facebook de la Escuela de Danza Clásica, del CCOY, así como en la plataforma <https://danzanet.tv>, respectivamente. (www.sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, Smrtv, 14-12-2020) [Ultimo MN](#)

"Excepto un pájaro", la soledad en medio de la pandemia del coronavirus

El encierro por la pandemia ha provocado mucho dolor y mucha soledad. Mientras que algunos han tenido que salir a trabajar, otros, por su edad y contexto, han estado en casa, con las ventanas o los balcones como única conexión con el mundo. Don Franco (Joaquín Cosío) y don Helio (Juan Carlos Colombo) son dos ancianos que, en su soledad y encierro, conviven únicamente desde sus balcones, donde don Helio trata de hacer bromas y Don Franco trata de sobrellevar los días con el recuerdo de su esposa, fallecida recientemente y de quien solamente se despidió por videollamada. La puesta en escena “Excepto un pájaro” se transmitió este domingo desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La narración corrió a cargo de Michele Abascal, quien se encargaba de acotar los tiempos en los que ocurrían las cosas, de balcón a balcón, y también lo que ocurría adentro, en los departamentos, cuando don Helio y don Franco se iban a dormir y se enfrentaban a su soledad, a sus recuerdos, a sus pérdidas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 14-12-2020, 10:59 hrs)

Museos en la CDMX cierran hasta enero para evitar contagios de COVID

Para evitar más contagios de COVID-19, todos los museos de la Ciudad de México permanecerán cerrados hasta enero de 2021, esto ante el llamado de las autoridades capitalinas de permanecer en casa. La **Secretaría de Cultura local** anunció que a partir de este lunes 14 de diciembre y hasta el 10 de enero permanecerán cerrados. En un comunicado, señaló que el **Museo de la Ciudad de México**, **Museo Archivo de la Fotografía**, **Museo de los Ferrocarrileros**, y **El Ágora Galería del Pueblo y Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento** continuarán en contacto con el público a través de sus páginas web y redes sociales. El **Museo Nacional de la Revolución** y el Museo Panteón de San Fernando se mantendrán cerrados. El **Museo de Arte Popular** y el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis** harán una pausa a sus exposiciones presenciales (proyectopuesnte.com.mx, Secc. México, Animal Político, 12-12-2020) [nvinoticias.com](#), [reforma.com](#),

Faro de Oriente comparte la lectura del clásico literario “Cuento de Navidad”

Para celebrar desde casa y con toda la familia las fechas decembrinas, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** compartió este domingo 13 de diciembre, a través de redes sociales, la lectura del clásico literario de Charles Dickens, *Cuento de Navidad*, como parte de su programación dedicada a fomentar el hábito de la lectura entre la población más joven. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, sus áreas, programas y recintos, han puesto al alcance del público, mediante redes sociales y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, actividades decembrinas como espectáculos musicales, teatro, danza, talleres, narraciones orales, cápsulas informativas y más con las cuales se contribuye a preservar las tradiciones de estas fechas arraigadas a la cultura mexicana. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 14-12-2020)

¡Adiós a la chancla!

En su cuenta oficial **El Rule Comunidad de Saberes** comunica en Twitter que el día viernes 11 de diciembre, 19:00 Hrs, se hablará sobre la erradicación de la violencia infantil en su podcast AURORA con @emma_sar de @Psiquiatría_SAP. Y se transmitirá por spoti.fi/3gBBfXK, #adiosalachancla (<https://twitter.com/EIRuleOficial>, 11-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Celebran 100 años de Abel Quezada

La Secretaría de Cultura (SC) federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan al historietista, escritor y pintor, quien con su trazo dibujó al mexicano de la segunda mitad del siglo 20. Abel Quezada Calderón nació hace 100 años, el 13 de diciembre de 1920 en Monterrey, Nuevo León, y su afición por el dibujo lo obligó a trasladarse a la Ciudad de México, donde trabajó para los periódicos *Ovaciones* y *Excélsior*, además de colaborar con *Novedades* y *La Jornada*, también elaboró portadas para importantes diarios de Estados Unidos. El ingenio del caricaturista e historietista generó personajes como Máximo Tops, El Charro Matías, Gastón Billetes, El Tapado y la Dama Caritativa, entre otros; además, fue pintor y sus obras las presentó en tres exposiciones, dos en el Museo Tamayo (Abel Quezada dibujante, 1984) y otra en el Museo de Arte Moderno. (ntrguadalajara.com, Secc. Arte, 14-12-2020)

A través de videojuegos, el INAH promueve la apropiación del patrimonio cultural

Para generar proyectos innovadores que aprovechen las bondades de los videojuegos y juegos de mesa como herramientas de aprendizaje, de difusión y de apropiación del patrimonio cultural, se realizó la segunda edición de la Mini Game Work Jam Virtual de Conservación del Patrimonio Histórico. Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), en colaboración con el Laboratorio de Juegos del Centro de Cultura Digital (CCD), la convocatoria llama a que jóvenes creadores desarrollen juegos sobre conservación del patrimonio histórico. En esta edición virtual, la Mini Game Work Jam Virtual abordó el patrimonio cultural dañado por los sismos de septiembre de 2017, en particular las esculturas que rematan la Catedral Metropolitana, pues es prioridad del INAH recuperar los bienes siniestrados por estos fenómenos naturales. (lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura, Paola Carrizosa, 14-12-2020)

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo invitan a niñas y niños a elaborar una piñata tradicional

El artista popular Leonardo Linares ofrecerá una charla sobre el significado de esta tradición el 22 de diciembre a las 12 horas. El Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo*, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), impartirá el *Taller de piñata tradicional mexicana*, a cargo de Galilea Estrada, colaboradora del área de Educación del recinto, el lunes 14 de diciembre a partir de las 15 horas, en plataformas digitales y en horarios diferenciados, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Esta propuesta forma parte de la oferta pedagógica del recinto de la Red de Museos del INBAL y permite acercar al público a una de las tradiciones centrales de las fiestas decembrinas en México. Niñas y niños de entre 6 y 12 años podrán elaborar con materiales a su alcance una mini piñata tradicional. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1186, 14-12-2020)

¿Cuál es la diferencia entre un libro ilustrado y una novela gráfica?

¿Sabes cuál es la diferencia entre un libro ilustrado y una novela gráfica? La respuesta a esa duda y muchas otras, serán resueltas en la charla entre Valeria Gallo, Israel Barrón, Isol y Ricardo Peláez, en la página de Facebook de Eventos Gandhi. La cita es a las 19:00 horas. Se trata de un encuentro organizado en colaboración con el Fondo de Cultura Económica (FCE) que pondrá cara a muchos de los artistas que han acompañado con sus trazos libros que se tienen en casa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-12-2020, 16:10 hrs)

SECTOR CULTURAL

Museo de Historia Natural y Cárcamo de Dolores cerrarán hasta nuevo aviso por Covid-19

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México informó que el **Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental y el Cárcamo de Dolores** permanecerán cerrados hasta nuevo aviso. A través de un comunicado, la Sedema informó que la medida es para evitar el incremento de **contagios por Covid-19**. La Sedema agregó que para que las y los capitalinos aprendan y se diviertan en estos días decembrinos mientras están en sus hogares, este recinto cultural tiene preparadas diversas **actividades virtuales** para disfrutar en familia. Destacó que en las redes sociales del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental se encontrarán retos, videos, fotos, recorridos virtuales, infografías, charlas y más contenido sobre la importancia de la naturaleza, la ciencia y las artes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Janet Mérida, 14-12-2020, 13:15 hrs)

Promueven equidad de género en Wikipedia

No es lo mismo “Elena Garro escritora y esposa de Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura 1990”, que “Elena Garro guionista, periodista, dramaturga, cuentista, novelista y precursora del movimiento de la literatura fantástica en México”, esta modificación es resultado de los esfuerzos de Editatona y #WikiClavesVioletas, dos proyectos de Wikimedia México que buscan la eliminación del lenguaje sexista y la ruptura de la brecha de género. “Editatona” se encarga de modificar las biografías de mujeres en cuyos artículos se prioriza su situación sentimental o su apariencia física (en el caso de artistas),

en lugar de sus descubrimientos y logros por mérito propio; además de visibilizar los nombres de aquellas que han hecho historia y que aún no aparecen en la enciclopedia. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 14-12-2020)

[La Unesco amplía el patrimonio inmaterial con candidaturas latinas y española](#)

El barniz de Pasto Mopa-Mopa de Colombia, el "chamamé" argentino, la bebida "poha ñana" paraguaya, el órgano oriental cubano y la fiesta de los Caballos del Vino de España optan a su inclusión en la lista del patrimonio inmaterial de la Unesco, que a partir de mañana evalúa las nuevas candidaturas. En total, 40 candidaturas procedentes de todo el mundo aspiran a integrar la lista del patrimonio cultural inmaterial, cuatro a las de medidas urgentes y dos con peticiones de asistencia urgente, en una reunión del comité que, por vez primera, se hará de forma telemática a causa de las restricciones impuestas por la pandemia de covid-19. (eluniversal-com, Secc. Cultura EFE, 14-12-2020, 14:01 hrs)

[John Le Carré, el novelista con lenguaje cinematográfico](#)

Las novelas de John Le Carré son un material puramente cinematográfico, tanto que ha sido fácil mantener su esencia en el salto a la gran y pequeña pantalla, con excelentes adaptaciones, como "The Spy Who Came In from the Cold", "The Constant Gardener", "Tinker Tailor Soldier Spy" o "The Night Manager". Las historias de espías siempre han dado mucho juego en el cine y las de Le Carré se constataron desde el principio como un material prácticamente listo para ver en el cine. La primera de las adaptaciones de sus novelas fue la que Martin Ritt realizó en 1965 de "The Spy Who Came In from the Cold", tan solo dos años después de su publicación. Fue el primer éxito de ventas de Le Carré y su fiel traslación al cine se convirtió inmediatamente en un clásico cinematográfico, apoyado en la soberbia interpretación de Richard Burton, que fue nominado al Óscar por su trabajo. (efe.com, Secc. Cultura, Alicia García / EFE, 14-12-2020)

[Cuatro libros básicos de John le Carré \(1931-2020\)](#)

David John Moore Cornwell, mejor conocido como John le Carré hizo del espionaje una forma de vida. No solo por durante las décadas de los cincuenta y sesenta lo ejerció, sino también porque supo llevarlo a la literatura a través de historias que hoy son clásicas del género de espionaje y la intriga policia. A continuación, rendimos homenaje a un autor que supo generar por medio del suspenso una auténtica adicción entre miles de lectores alrededor del mundo. El espía que surgió del frío. Booket.; La vida en círculos. Planeta.; Un hombre decente. Planeta.; y La chica del tambor. Booket. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-12-2020)

[Termina la primera fase del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana](#)

Concluyó la primera fase del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba, encuentro que celebró su edición 42 con una respuesta sorprendente por parte de cineastas y público que *hicieron caso a lo que recetó el doctor*, lema del festival caribeño. Los ganadores del apartado de guion inédito fueron "Te veré mañana" de Santiago Loza y Leonel Braverman, de Argentina. Con una mención especial y el gran premio para el también argentino Jorge Goldenberg y Tomás Corredor por "Noviembre", el otro galardón que se otorgó fue el de Cartel y correspondió al cubano Edel Mola, por el material para el cortometraje "Matrioshka" de Sheyla Pool. La segunda fase del Festival de La Habana será del 11 al 21 de marzo, donde conoceremos a los ganadores de Mejor Película, Director, Actores y más categorías a las que aspiran cintas mexicanas como "Kokoloko" de Gerardo Naranjo, "Selva trágica" de Yulene Olaizola, "Nuevo orden" de

Michel franco, y "Fauna" de Nicolás pereda, entre otras coproducciones. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-12-2020, 23:00 hrs)

Joaquín Cortés: "La danza es la medicina del alma"

El bailarín y coreógrafo Joaquín Cortés regresa a los escenarios después de tres años de ausencia, que no de retiro -"Nunca me fui", dice-, con un espectáculo con el que quiere "reivindicar" la cultura, aunque lamenta que la danza sea la "hija pobre de la cultura" pese a ser "la medicina del alma". "La idea de este concierto es reivindicar la cultura viendo que las instituciones y el Gobierno hacen la vista gorda", ha explicado Cortés este lunes en una entrevista con Efe. "Hay más 700.000 familias que viven de esto y están pasando hambre". El bailarín, con 40 años de profesión a su espalda, asegura que la "danza es la medicina del alma", aunque la define como la "hija pobre de la cultura". "El cine se queja de que no recibe ayudas, pero incluso ellos reciben más que los teatros". (es-vida-estilo.yahoo-com, Secc. Noticias, EFE, 14-12-2020)

Buscan que ruinas de Chernobyl sean patrimonio mundial de la Unesco

Para protegerlas de tiempo y atraer a los turistas Ucrania quiere que las ruinas de Chernobyl, testigos de la peor catástrofe nuclear de la historia, pasen a formar parte del patrimonio mundial de la Unesco. En estos primeros días de diciembre, escaso copos de nieve recubren los edificios y los parques infantiles abandonados de la ciudad de Prípiat, en la zona de exclusión de Chernobyl, al noreste de Ucrania. "La zona de Chernobyl ya es una atracción célebre en todo el mundo", indica Maksym Polivko, de 38 años, un guía profesional, durante una visita al lugar con periodistas de la AFP. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, 13-12-2020)

La inclusión de la discapacidad en el arte teatral ha generado nuevas estéticas: Marta Cantero

Las aportaciones de la discapacidad o diversidad al arte teatral son incuestionables, según Marta Cantero, directora de la compañía-escuela de teatro Paladio Arte, de Segovia, España. "La introducción de la diversidad (entendida en términos de discapacidad) encima de un escenario ha modificado estéticas. Es decir, estamos creando cosas maravillosas que, si no fuera por nuestras condiciones, no se hubieran realizado antes. Para mí es una realidad: a nadie se le hubieran ocurrido si no se trabaja con personas con diversidad", aseguró. "La aportación estética de las personas con diversidad en la escena ha ido evolucionado e incluso ha dado lugar a una nueva estética, lo cual es una aportación al arte teatral contemporáneo." La actriz, pedagoga y docente española fue una de las participantes en la mesa redonda *Escena y estética desde la discapacidad*, efectuada de forma virtual como parte del octavo encuentro Otros Territorios: Artes Escénicas Inclusivas, organizado por la agrupación Arte Ciego AC. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 14-12-2020)

'No se mata la verdad', un libro de Témoris Grecko (Adelanto editorial)

A través de un conjunto de estremecedoras historias, el reportero Témoris Grecko reseña y exhibe el peligro que supone ser periodista en México. *No se mata la verdad* (HarperCollins) más que ser una denuncia es la crónica cotidiana de la violencia y la impunidad que día a día padecen reporteros en todo el país. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-12-2020)

Viola Davis: "El legado de Chadwick Boseman es el arte puro y transformador"

"Ma Rainey's Black Bottom" no solo es una de las grandes apuestas de Netflix para la temporada de premios en Hollywood sino que también supuso el último y espléndido papel de Chadwick Boseman, un punto que su compañera de reparto Viola Davis quiso ensalzar en una entrevista con Efe. "El legado de Chadwick Boseman es el arte puro y transformador", aseguró la ganadora de la estatuilla a la mejor actriz de reparto por "Fences" (2016) sobre la estrella de "Black Panther" (2018), que murió el pasado agosto a los 43 años debido a un cáncer. (efe.com, Secc. América, EFE, 14-12-2020) [VIDEO](#)