



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Crean Consejo de Conmemoraciones de CDMX 2021

Este martes se anunció la creación del Consejo de Conmemoraciones de la Ciudad de México 2021, cuya función será la de organizar los festejos del séptimo centenario de la fundación de la capital. De acuerdo con lo publicado en la Gaceta Oficial de esta urbe, el Consejo que será encabezado por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, deberá de elaborar y aprobar: -Un programa de trabajo para la celebración de los eventos relativos a las conmemoraciones en la Ciudad de México durante el año 2021. Entre sus integrantes estarán los titulares de la Presidencia del Consejo Asesor Honorario de la Coordinación de la Memoria Histórica y Cultural de México, quien asumirá la Vicepresidencia; de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México; de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México; del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México; de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México; y de las Secretarías de Gobierno y **de Cultura de la Ciudad de México** (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 13-10-2020, 12:46 Hrs)

Jefa de Gobierno instauro Consejo de Conmemoraciones 2021 Ciudad de México

"Este consejo lo que busca es establecer ese mismo rescate de la memoria histórica desde la Ciudad, ésta que es la ciudad de todas y todos los mexicanos; la capital de la República, ombligo de la Luna, no solamente para los habitantes de la Ciudad, sino para los habitantes del país y del mundo entero de reconocimiento de la grandeza de la Ciudad de México", apuntó y destacó que se busca retomar el vínculo con las conmemoraciones nacionales y resaltar la historia propia. Al evento en el patio del Antiguo Palacio del Ayuntamiento asistieron, entre otros muchos funcionarios, la **encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León** y el director de la Red de Museos de la Ciudad de México, **José María Espinasa Yllades** (www.24-horas.mx, Redacción, 12-10-2020, 21:34 Hrs)

Arranca en el Marco de la FIL Zócalo Virtual el Seminario internacional sobre "Ciudad, Economía y cultura"

La quinta jornada de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** arrancó con la inauguración y primera mesa del Seminario "Ciudad, Economía y Cultura", organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), la oficina de la Unesco en México, el Consejo de Fomento Económico, Social y Ambiental de la capital, la organización de la Sociedad Civil Artículo 27 y el canal de televisión pública local Capital 21. A nombre de la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México resaltó

que el encuentro reunirá durante seis meses en once mesas de trabajo a una potente polifonía de voces que buscan impulsar un desarrollo sostenible que integre la dimensión cultural desde una perspectiva económica. Cerca de 60 participantes nacionales e internacionales entre especialistas, académicos, funcionarios, creadores de todos los ámbitos, empresarios, colectivos culturales, activistas y promotores serán convocados. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2020)

Monsiváis legó «una colección de colecciones»

“Una colección de colecciones” es la que legó Carlos Monsiváis (1938-2010), resguardada en el Museo del Estanquillo, coincidieron el caricaturista Rafael Barajas *El Fisgón*, el investigador de la fotografía Alfonso Morales, la curadora Miriam Káiser y Henoc de Santiago, director del recinto, al participar en el homenaje que la **XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual** le rindió al escritor y ensayista a 10 años de su muerte. En el acto moderado por **Guadalupe Lozada, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura local**, se abordó una faceta menos conocida de Monsiváis: la de coleccionista. Para *El Fisgón* el coleccionismo es una actividad cultural fundamental, aunque poco valorada ya que es vista como una cosa de extravagantes o perversos. “Estoy convencido de que Carlos coleccionaba para que no se perdieran las cosas, desde revistas, fotografías y caricaturas. Eso le permitía comprar objetos que eran interesantes a muy bajo precio”, expresó el curador del Museo del Estanquillo. (eldemocrata.com, Secc. Cultura, redacción, 13-10-2020)

Presentan Programa de Reactivación Cultural para la CDMX

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en conjunto con las alcaldías capitalinas, presentaron el Programa de Reactivación Cultural para la capital del país. En conferencia de prensa virtual, la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la dependencia federal, Marina Núñez Bepalova, explicó que el programa surgió a partir de los agentes culturales seleccionados de la convocatoria Contigo, Banco de Producciones. **La historiadora María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que el Programa de Reactivación Cultural es un esfuerzo sinérgico entre los tres órganos de gobierno para “romper, poco a poco, los muros del confinamiento y acercar a los artistas a las comunidades” (www.centrourbano.com, Secc.Actualidad, Fernanda Hernández, 13-10-2020, 20:30 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Fil Zócalo reparte libros en bicicleta

El público que asiste a la **Feria del Libro del Zócalo** pone a danzar los dedos sobre un dispositivo y se sumerge así en la edición virtual, esta dinámica no es la misma para los organizadores, en cuanto alguien compra un libro. El compromiso de la feria es enviar los libros adquiridos hasta el lugar que indiquen los lectores, así surgió una necesidad que no existía en otros años. Estaban buscando personas que pudiéramos entregar los libros de la Fil Zócalo a través de la bicicleta”, Héctor Mosh, coordinador de entrega de libros en bicicleta. En la Ciudad de México, varios ciclistas están agrupados en Bicitekas, Asociación Civil creada desde hace más dos décadas a fin de fomentar la movilidad sustentable. Aquí se formó un grupo de 19 mujeres y 19 hombres de entre 22 y 50 años de edad para transportar la palabra escrita con el desplazamiento ágil y equilibrado, sobre dos ruedas. La verdad que fue una oportunidad muy importante que nos dio la Secretaría

de Cultura para demostrarnos a todos que es posible hacer este tipo de entrega de mercancías en esta feria también única, que se hace de manera virtual”, Raúl Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara. El espacio breve que ocupa una bicicleta y su rapidez, con nula emisión de contaminantes, suman nobleza al acto de compra venta de lectura a distancia. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 13-10-2020, 23:30 hrs)

“Literatura, el gran estímulo de vida”

El universo de palabras que acerca las ideas habitantes del imaginario, eso es lo que mantiene la existencia de la vida, opina el escritor, cuentista y poeta mexicano Agustín Monsreal, quien abrió la intimidad de su mundo creativo para compartirlo al público en el ciclo “20 años, 20 voces” de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual (FIL Zócalo Virtual) 2020**. En charla compartida a través de redes sociales, como parte de la transmisión continua de 12 horas de la Feria, el autor de origen yucateco desentramó sus inicios con la pluma en el universo literario, así como los detalles sobre su proceso creativo, su relación y experiencia de vida en la Ciudad de México, y las reflexiones que le ha dejado la pandemia provocada por la COVID-19. “Si no existiera la actividad artística en términos generales, pero la literatura en especial, seríamos unos huérfanos universales que no podríamos continuar haciendo una vida que valga la pena; una vida que se antoja perdurable, una vida que puede uno considerar que vale la pena y que en un momento determinado justifica nuestro estar en el mundo”, afirmó. (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020) [mugsnoticias](#)

Novedades y distintos géneros ofrecen editoriales de instituciones en la FIL Zócalo Virtual 2020

La **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** acerca al público, a través de su tienda en línea, a las novedades y a los libros de ficción, académicos, de arte, juveniles e infantiles que ofrecen algunas editoriales de instituciones como el Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal, Libros UNAM y el Instituto Politécnico Nacional, durante este encuentro que concluirá el domingo 18 de octubre. En la dirección electrónica www.filzocalo.cdmx.gob.mx/tienda los lectores podrán dar *clic* en el hipervínculo para abrir el catálogo del FCE y Educal, que de manera especial cuentan en esta Feria con un servicio de bicimensajería gratuito que regala en cada compra un ejemplar de la colección Vientos del Pueblo, integrada por los títulos *El despertar de la poesía*, de Antonio Machado; *De noche vienes*, de Elena Poniatowska, y *Fusilados*, de Nellie Campobello, entre otros que también pueden ser descargados en línea. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

Leonardo Padura crea fragmentos de ruptura y exilio

El autor cubano charló sobre su más reciente novela, Como polvo en el viento, en el marco de la **FIL del Zócalo**. Leonardo Padura (La Habana, 1955) afirma que la literatura no sirve para dar lecciones, sino para entender si somos capaces de reflejar nuestra realidad y por esa razón pone en práctica el consejo de Miguel de Unamuno: hallar lo universal en las entrañas de lo local; y, en lo limitado y circunscrito, lo eterno. Así lo revela el autor cubano en Como polvo en el viento, su más reciente novela, presentada ayer en la XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-10-2020)

[Pandemia frena la restauración de "Los manantiales", de Félix Candela](#)

El arquitecto Joaquín Álvarez Ordoñez cuenta que le platicó a Claudia Sheinbaum y al entonces **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, que la obra de Candela es una obra particular, su dueño ya murió y el actual encargado no tiene los recursos para restaurarla. “Entonces él me dijo: o la arreglamos o la compramos”, pero la pandemia detuvo la promesa de restaurar el cascarón de Los Manantiales, restaurante ubicado en la alcaldía Xochimilco y construido en 1958 por Félix Candela (1910-1997), arquitecto español que llegó al país como exiliado y quien años más tarde fuera reconocido por la edificación del Palacio de los Deportes en la Ciudad de México; las labores de conservación en el cascarón fue una petición al Gobierno de la Ciudad de México hecha por diversos investigadores incluido el autor del diseño Joaquín Álvarez Ordoñez, Premio Nacional de Arquitectura 2019 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 13-10-2020, 23:52 Hrs)

["Los vuelos solitarios" se mofan de la efervescencia del no actuar](#)

Con dos funciones anunciadas: una presencial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 14 de octubre a las 19 horas (México) y otra función vía streaming; la puesta en escena de Los vuelos solitarios, dirigida por Adrián Vázquez, está lista para hacer brillar a la actriz Esmeralda Pimentel, en un monólogo que cuestiona la voluntad humana. “Creo que nos habla de manera muy potente del desamor, de la imposibilidad de establecerte como ser humano en esta época, en un mundo como este, en un país como este; me parece que es un texto muy pertinente porque hace una reflexión profunda acerca del papel que uno como humano, más allá del género o de las cosas que cree; establece para vivir”, argumentó a Crónica Escenario, Adrián Vázquez (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, César Luis García, 13-10-2020, 19:56 Hrs)

[¡Al Latín Grammy! Profesor Tec nominado por Mejor Arreglo](#)

Rosino Serrano, profesor del Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe, y campus Ciudad de México en la carrera Ingeniería en Producción Musical Digital (IMI), forma parte de los nominados al Latin Grammy 2020 por Mejor Arreglo y como productor en la categoría Música Ranchera/Mariachi y Música Norteña. Nacido en Madrid, ha sido parte de la escena musical de México desde principios de los años 80. Estudió la Carrera de Piano en los Conservatorios de Madrid y Málaga, la Escuela Nacional de Música de la UNAM y la **Escuela de Música, Vida y Movimiento**. Ya fuera como pianista, compositor, arreglista, director musical o productor ha trabajado con algunas de las figuras más prominentes de la música popular iberoamericana contemporánea (www.tec.mx/es, Secc. Noticias / Santa-fe / Arte-y-cultura, Wendy Gutiérrez, Campus Santa, 13-10-2020)

[La fiesta del 20 Aniversario de Vogue México tomó lugar en el Museo de Arte Popular.](#)

El Museo de Arte Popular es la sede de la fiesta de Aniversario de Vogue. El **Museo de Arte Popular** y Vogue México pudieron vincularse con un objetivo en común, el cual consiste en enaltecer el impulso de valoración del artesano mexicano y del arte popular a través de diferentes tipos de iniciativas sociales y culturales. ¿Coincidencia? Ambas instituciones presentan un acervo cultural y de estilo de vida que dan forma a las costumbres que constituyen nuestra identidad como mexicanos, son fieles defensores de la diversidad en nuestra región y presentan un dinamismo interactivo que se compone de

exposiciones cargadas del valor del arte popular (www.vogue.mx, Secc. estilo-de-vida / Artículo, Isabel Ávila, 12-10-2020)

¿Por qué el Penacho de Moctezuma llegó a Europa?

La historia más aceptada en torno a las razones por las que el penacho llegó a manos de los europeos es que debió ser parte de los regalos que hizo Moctezuma a Hernán Cortés en 1519, para evitar un enfrentamiento. La pieza sería enviada por el conquistador a Carlos I de España. De enero de 2010 a noviembre de 2012 México y Austria conformaron una delegación binacional para llevar a cabo una investigación en torno a la manufactura y estado del penacho, así como desarrollar un meticuloso trabajo de restauración, los estudios revelaron que el Penacho se encontraba “muy frágil”, con fracturas y que las redes de soporte para las plumas tenían faltantes, manchas, y escurrimientos. Al ofrecer una conferencia en 2013 en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, se eludió hablar de las posibilidades de que el penacho pudiera viajar a México (www.seunonoticias.mx, 12-10-2020)

Analizan desaparecer fideicomisos en CDMX

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que se analiza la desaparición de fondos y fideicomisos que únicamente generan gastos bancarios, como el Fondo de Prevención de Desastres capitalino (Fopde). “Los fondos, cuando no tienen recursos, de todas maneras hay que pagarle al banco su administración, es importante que esos fideicomisos que no se utilizan se extingan, porque representan un gasto público”, comentó. Explicó que en este momento de crisis económica se está haciendo una revisión de distintos fideicomisos o fondos con los que cuenta la ciudad, pues hay algunos que no tienen ingresos o no se utilizan e inclusive otros están en proceso de extinción desde hace muchos años. “Estamos viendo cuáles funcionan y cuáles no. Estamos haciendo una revisión de, a la fecha, cuántos se crearon para ver si requerimos algo especial en la Ciudad, pero no estamos en el tema en este momento de extinción, más que de aquellos que realmente no se están utilizando y estamos en una revisión”, expuso. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 14-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El penacho de Moctezuma no podrá trasladarse a México al menos en 10 años

El penacho de Moctezuma, expuesto en el Museo Antropológico de Viena, no podría ser trasladado a México “al menos en los próximos diez años”, aseguró este martes Gerard van Bussel, curador de las colecciones de América del Norte y Central de esta institución pública austríaca. “El penacho es demasiado frágil”, aseguró van Bussel, ya que está formado principalmente por material orgánico, y cualquier vibración “en el aire o la carretera lo destruiría”. “Me gustaría conocer a la persona dispuesta a asumir esa responsabilidad”, sentenció el curador. Van Bussel responde así a la reciente polémica causada por las palabras del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, que aseguró en un mensaje de Twitter haberle pedido a su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller, reunida esta semana con el presidente federal austríaco, Alexander van der Bellen, que insistiera en la recuperación del penacho. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-10-2020, 12:37 hrs) [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

INAH: La estatua de Cristóbal Colón, en un sitio secreto

Seis personas trabajarán en una primera etapa del proceso de registro del complejo escultórico dedicado a Cristóbal Colón. El propósito es elaborar el programa de conservación y restauración de las piezas, y que podría estar listo la próxima semana, en palabras de María del Carmen Castro, coordinadora Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Las piezas están resguardadas en un sitio que, por precaución, no fue revelado. De acuerdo con la especialista, trabajarlas en un espacio cerrado es una gran ventaja porque “es más fácil su conservación, hacer los análisis y todo este seguimiento documental. Tenemos algunos datos, pero no son suficientes para elaborar un plan de intervención”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 14-10-2020)

Buscan Patrimonio Cultural de Piezas Prehispánicas

El gobierno federal quiere traer piezas prehispánicas que actualmente se encuentran en Europa. El año 2021 será una época conmemorativa para todo México, debido al Bicentenario de la consumación de la Independencia (1821), la fundación de las tres primeras villas de México-Tenochtitlán (1321) y la caída de dicha ciudad (1521). El 30 de septiembre pasado, el presidente de la República aseguró en conferencia de prensa que se invitaría a pueblos y gobiernos del mundo a que se unan a esta conmemoración, algo que se empezó a materializar a inicios de este mes, cuando Beatriz Gutiérrez Müller visitó distintos países europeos. La misión de la también historiadora ha sido pedirle a los gobiernos de Italia, Austria y el Vaticano piezas prehispánicas que simbolizan parte importante de la historia mexicana, como el Codex Fiorentino y el Codex Cospi, pertenecientes de la cultura azteca y que actualmente se encuentran en Italia, o el Códice Borgia, de la cultura mixteca, que conserva el Vaticano. (www.reporteindigo.com, secc. Pienza, Fernanda Muñoz, 14-10-2020)

La literatura infantil y juvenil se abre paso a pesar del coronavirus

La próxima semana se anunciará con detalle el programa general del Festival de Literatura Infantil y Juvenil que se divide en dos grandes áreas, la de profesionalización en el fomento de la lectura, organizada por el Comité de Libros Infantiles y Juveniles (Colij) de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), del 9 al 13 de noviembre; y el programa artístico y literario organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE) del 12 al 16 de noviembre. El evento que suplirá a la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, al menos este año, no sólo es organizado mediante dos vías, también incluye tareas y recursos distintos, tanto por parte del Colij, que ha denominado su programa LIJ Contigo; como desde el FCE a través de la gestión de Marilina Barona, directora general de de Publicaciones. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-10-2020)

A distancia, danzan con Beethoven en el Festival Cervantino

La música íntima del compositor alemán Ludwig van Beethoven guía los movimientos de 30 bailarines dirigidos a distancia por diez coreógrafos. Solos, duetos y cuartetos, realizados en distintos escenarios, integran la obra *Beethoven en la intimidad. Ludwig en tu casa 2.0*, interpretada por la Compañía Nacional de Danza, que cerrará hoy el primer día de la 48 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC). Fue divertido y a la vez complicado hacer este experimento”, comenta Cuauhtémoc Nájera, codirector artístico de la CND, quien detalla que empezaron a trabajar en él desde mayo pasado. “Todos se

enamoraron del proyecto, pues se trata de hablar de la persona desde dentro, se reflexiona sobre la nueva normalidad en que no podemos tocarnos y se apuesta porque sea temporal”, dice. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-10-2020)

Investigadores del INAH solicitan a diputados garantizar presupuesto cultural

Más de un centenar de investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) enviaron una carta a la Cámara de Diputados para solicitar a los legisladores que discuten el presupuesto federal del próximo año que garanticen suficiencia presupuestal de las dependencias sustantivas del área cultural. Aseguran que la asignación de 3 mil 508 millones de pesos del presupuesto federal 2021 al proyecto centralista de Los Pinos-Bosque de Chapultepec no tiene sustento ni transparencia, y equivale a la cuarta parte del total fijado a la Secretaría de Cultura, a costa, además, de fondos indispensables para entidades tan imprescindibles como el INAH y el (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), ya sometidas a recortes presupuestales desde sexenios previos y hoy en una situación precaria que impacta objetivamente su desempeño. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-10-2020)

Garantizan apoyos desde Imcine, pero no explican cómo evitar futuros recortes

La directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), María Novaro, conversó la noche del lunes con Cynthia Valle Meade, titular de la División de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en el marco de la tercera edición del Festival de Cine de esta casa de estudios. Durante este conversatorio, Novaro Peñalosa indicó que la plausible extinción del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), y del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine), que se extinguirá una vez que agote los recursos comprometidos, significa una proporción menor a la que representa el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine), cuya evaluación y asignación de estímulos está a cargo de la estructura del Imcine. “Insisto, Eficine está intacto y contribuye al cincuenta y tantos por ciento del cine mexicano. Los tiempos están muy politizados y, por lo mismo, muy crispados (...) hay que tener cuidado con los rumores. Hay gente que dice que es la ruina del cine nacional, que ya no hay apoyos. Perdón, eso no es verdad. Hay muchos apoyos, hay estos dos fideicomisos que se van a dar de otra manera, pero no son los únicos”, insistió la cineasta. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 14-10-2020)

El INEHRM recordará el centenario luctuoso de John Reed con conferencia de Paco Ignacio Taibo II

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), recordará a John Reed periodista, corresponsal y revolucionario, autor del libro México insurgente, con la conferencia: Periodista en la trinchera: John Reed, centenario luctuoso, que encabezará Paco Ignacio Taibo II. La disertación en línea, se llevará a cabo el miércoles 14 de octubre, a las 17 horas, por las plataformas de contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook por inehrm.fanpage y en Twitter por @inehrm (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Analizan los retos de la enseñanza artística ante la pandemia

Con el objetivo de identificar los retos cotidianos de la formación artística a distancia; convocar a la discusión a la reflexión y al análisis, así como compartir experiencias exitosas empleadas durante la pandemia; intercambiar ideas y proyectos para enfrentar la crisis y continuar con el desarrollo social, cultural y artístico de los estudiantes de disciplinas artísticas, Cultura UNAM participa en el ciclo de conversatorios virtuales "Formación artística. Experiencias y reflexiones ante la virtualidad necesaria". En el ciclo, organizado por la Oficina en México de la Organización de Estados Iberoamericanos, la Secretaría de Cultura y Deporte del Estado de México, la Universidad de las Artes de Aguascalientes, Cultura UNAM y Manglar Ecosistemas Culturales, está compuesto por conversatorios que se llevan a cabo desde el 12 y hasta el 16 de octubre de 2020 en el canal de YouTube y la Página de Facebook de la OEI México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-10-2020, 20:54 hrs)

Gremio cultural reconoce que la pandemia trajo nuevos caminos para la creación

Explorar nuevos formatos de coreografías, puestas en escena, y conciertos; rehacer la economía de las compañías, y generar nuevas estrategias para "hacer más con menos", y las nuevas posibilidades que abrió la tecnología, fueron algunos de los temas que creadores, promotores y funcionarios culturales pusieron sobre la mesa durante el conversatorio Ajustes impostergables: Hacia nuevas políticas culturales, el cual se realizó dentro del coloquio Los estados reconstruyendo el tejido social, la cultura como hilo conductor para la reactivación social, organizado por Universidad de Guadalajara a través de Cultura UDG. La jornada inaugural, celebrada este lunes, constó de dos conversatorios y una conferencia del creador escénico David Olguín. La conferencia de apertura se tituló ¿Nuevas ventanas? y contó con la participación de Claudia Lavista, de Delfos; Paty Carrera, de Control Freaks Music; Alan Gutiérrez de Voy al Teatro; y Bruno Bichir, del Foro Shakespeare. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 13-10-2020, 23:20 hrs)

Textos de José Emilio Pacheco se traducirán al inglés

Con el objetivo de que los textos del premio de Literatura, Ciudad y Naturaleza "José Emilio Pacheco" trasciendan las fronteras se traducirán al inglés en un trabajo colectivo, según expresó este martes la organización en un comunicado, se dijo en la segunda reunión del proyecto internacional de traducción colectiva 4W-WIT (siglas en inglés que representan Mujeres y Bienestar en Wisconsin y el Mundo de la Universidad de Wisconsin-Madison), en la que participaron autores y académicos de diferentes países, disciplinas e instituciones como el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara y la Feria Internacional del Libro (FIL), convocantes del premio. La finalidad de 4W-WIT es lograr que los textos de mujeres poetas que escriben en español, lenguas indígenas e inglés sean ampliamente conocidos en el mundo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-10-2020, 18:04 Hrs)

Exhibe DocsMX documentales gratuitos en su plataforma

Ciudad de México. Continuando con la programación de su XV aniversario el festival DOCSMX, presenta mañana miércoles tres propuestas de documentales de alto octanaje: *1982*, *Buscando a Penzeri* y *El profeta y los extraterrestres*. El documental *1982*,

está dirigido por Lucas Gallo, producido por Brasil y se estrenó en el Festival de Documental de Amsterdam el año pasado. Utilizando imágenes de la televisión oficial, 1982 narra la patente necesidad de crear conflictos y manipulación social durante la década de la dictadura en el país sudamericano. Por su lado el trabajo *Buscando a Panzeri*, dirigido por Sebastián Kohan Esquenazi, dar luz al periodista deportivo Panzeri, un “hombre honrado, un periodista crítico, libre pensador”, que murió en el anonimato y en la soledad. Contiene testimonios de exfutbolistas: Tomás Abraham, Norberto Vereza, Ezequiel Fernández Moores, Ariel Guiñazú, Matías Bauso, Roberto Perfumo, Alejandro Caravario, Tomas Sanz, Pablo De Biase, Dante Zavatarelli y su esposa María Luisa y sus hijos Sandro y Flavia. Para cerrar la jornada se presenta el enajenado largometraje documental *El profeta y los extraterrestres*, dirigido por Yoav Shamir. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, La Redacción, 13-10-2020, 19:37 hrs)

Yvonne Venegas explorará el recuerdo de una tromba

En Santa Rosalía, Baja California Sur, un pequeño pueblo que aún conserva sus casas de madera al estilo francés y una iglesia diseñada por Gustave Eiffel, ubicado en la parte central de la península, entre el desierto y el mar de Cortés, nació y vivió su infancia Rodolfo Percevault Ceseña, el abuelo de la fotógrafa Yvonne Venegas Percevault (1970). Pero en este villorio paradisiaco, donde en 1885 se fundó la compañía francesa explotadora de cobre El Boleo, también murió la mayoría de la familia de Rodolfo Percevault, cuando él tenía 14 años, debido a una tromba que azotó la región; sólo se salvaron él y un hermano de 12 años. Tras el accidente, Rodolfo abandonó el pueblo para nunca más regresar. Mi tatarabuelo era un sacerdote francés que llegó a Santa Rosalía y terminó casándose con una mujer yaqui; ahí se instaló y tuvo a sus hijos y a sus nietos. Pero mi familia y yo sabemos muy poco de este pasado”, narra Yvonne Venegas en entrevista. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-10-2020)

El dolor de la Frontera, exposición de Teresa Margolles

“Tengo 38 años, peso 70 kg. Yo acá trabajaba vendiendo bolívares, pero eso se acabó. Ahorita paso maletas y cargas por la trocha”, cuenta una mujer venezolana a Teresa Margolles (Culiacán, Sinaloa, 1963). Su testimonio es parte de “La piedra”, la exposición que la artista mexicana exhibe actualmente en Es Baluard. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, en Palma de Mallorca. Hasta esa pequeña isla, que vive la tensión migratoria que produce ubicarse entre África y Europa, Margolles ha llevado otra realidad desastrosa, marcada por las líneas que dividen una nación: la de decenas de mujeres que deben ganarse la vida transportando bultos, incluidos seres humanos, entre Venezuela y Colombia. El proyecto, explica la curadora y directora del museo español, Imma Prieto, va del momento en que el Puente Internacional Simón Bolívar aún está abierto y las mujeres transportan mercancías sobre carretillas (“diablitos”), a su transformación en “trocheras”, cuando hacer la misma tarea, pero ahora sobre los hombros, por caminos improvisados que se van formando por debajo de una frontera ya cerrada. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 14-10-2020)

Engram4 como experimento digital de danza; intentan que su oficio siga vivo

La danza contemporánea mexicana ha empezado a migrar al video y al mundo digital. Obligados por las inesperadas circunstancias que ha traído la pandemia de covid-19, los creadores escénicos se han subido a las diversas plataformas como Zoom, y desde ahí han iniciado una búsqueda para intentar que su oficio siga vivo. *Engram4* es un ejercicio concebido por Claudia Lavista, codirectora de Delfos Danza Contemporánea. La también

bailarina se ha iniciado en la experimentación digital en tiempo real. Para ello, se ha hecho de un equipo que incluye bailarines ubicados en México y Estados Unidos, un músico también estadounidense que compuso una partitura expresa para el suceso, expertos en video y computación, etcétera. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 14-10-2020)

[Recuerdan a sus desaparecidos a través de la gastronomía](#)

Las Rastreadoras del Fuerte y la fotógrafa española Zahara Gómez presentan el Recetario para la memoria, un proyecto colaborativo en el cual retratan, desde la intimidad, la gastronomía y la fotografía, 30 de los platillos favoritos de algunos de los seres queridos de las mujeres que conforman el colectivo fundado en 2014 por Mirna Medina y el cual se encarga de buscar los restos de las personas desaparecidas en Sinaloa. El trabajo nació como un libro y su versión como exposición se presenta hasta el 26 de noviembre en el Centro de la Imagen. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 14-10-2020)

[La Ciudad de México, urbe donde siempre hay errores de realidad: Andrea Chapela](#)

El libro de cuentos *Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio* narra historias con personajes principales femeninos, en las que están presentes una tecnología que puso en jaque una relación interpersonal y la Ciudad de México en el futuro, explica Andrea Chapela, autora del texto que será presentado hoy. La relación que tenemos con otras personas es una de las grandes expresiones de nuestra humanidad. Me interesaba este vínculo, en el que a veces ponemos en oposición la máquina y lo que es humano también, dice la narradora en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 14-10-2020)

[Los Mexicráneos llegaron a CDMX, ¡la tradición sigue viva!](#)

En medio de tantos eventos cancelados y un año caótico, los Mexicráneos llegaron a CDMX para decorar las calles de una de las avenidas más importantes con estas esculturas gigantes que resaltan nuestras tradiciones y cultura. Tips para visitar la exposición Mexicráneos 2020. Al ser una exposición abierta a todo el público habrá muchas personas interesadas en asistir, procura aprovechar si tienes libre un día entre semana para visitarla (www.msn.com/es-mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2020)

[Borderline, la opción de poblaciones callejeras de tener un final distinto](#)

Todas las historias pueden tener un final distinto y la compañía Borderline Teatro busca reescribir desenlaces alternativos de la mano de sus propios protagonistas, a través de La máquina de los finales perdidos, un proyecto interdisciplinario que tendrá funciones hoy, enfocadas especialmente para poblaciones callejeras y trabajadores de El Caracol A. C., organización de la Sociedad Civil mexicana que contribuye a la visibilidad e inclusión social de las poblaciones callejeras desde hace 26 años. Asimismo, Bordine Teatro impartirá el 19 de octubre un taller de teatro kamishibai a partir de historias sobre personas que murieron en las calles. Se presentará como una reconstrucción en donde las poblaciones modifiquen el final y se identifiquen los derechos que fueron vulnerados con el afán de prevenir que siga habiendo muertes en las calles. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-10-2020)

Inicia foro digital Constelaciones; analizan cultura purépecha

“Nuestra obra pasó de tomar símbolos culturales propios a ejercicios de introspección, de reconocimiento de lo propio y de lo otro. Siempre nos estamos replanteando el ser purépechas, el ser originarios de una comunidad indígena. El levantamiento del 15 de abril de 2011 nos marcó y estará con nosotros el resto de la vida. En ese sentido, el ejercicio artístico en la vía pública dentro de la comunidad de Cherán mantiene viva la memoria ancestral y política del movimiento que se gestó en el pueblo purépecha en defensa de nuestro territorio”, expresó el artista Francisco Huaroco, miembro del Colectivo Cheraní en la actividad inaugural del foro digital Constelaciones, durante la conferencia magistral Deconstrucción del pensamiento occidental desde el imaginario purépecha de Cherán (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 13-10-2020, 22:31 Hrs)

Y las editoriales que más venden en el mundo son...

Cada año, los principales medios de comunicación del mundo, especializados en la industria editorial se reúnen para lanzar, en colaboración con el consultor austriaco Rüdiger Wischenbart, el Global 50, un ranking que reúne a las mayores editoriales del mundo. Según la metodología, el ranking incluye empresas con ventas superiores a los 150 millones de euros (o 200 millones de dólares) en el año anterior. El informe incluye una lista clasificada por ingresos de publicación, un análisis de las tendencias y desarrollo clave de la industria, y un retrato de cada compañía listada. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-10-2020)

Así suena Leonard Bernstein

El legado del icono musical Leonard Bernstein (1918-1990) no sólo arriba del podio sino también como el compositor de memorables partituras, como West Side Story, y un educador que atrajo a miles de personas a la música clásica, es recordado este 14 de octubre a 30 años de su muerte (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2020)

Pandemia obliga a la Filarmónica de Nueva York a tocar en las calles

Con las salas de concierto cerradas por la pandemia del coronavirus, la mejor sala de conciertos que podía esperar una violinista en un viernes de octubre reciente era una vereda en el Bronx. Fiona Simon afinó su instrumento mientras se preparaba para una de sus únicas actuaciones con público con la Filarmónica de Nueva York en varios meses. El entorno era muy diferente de la casa habitual de la orquesta, el Centro Lincoln de Manhattan. El tráfico bullía y se oían sirenas mientras el equipo colocaba cables y descargaba altavoces desde la parte trasera de una camioneta estacionada en doble fila. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 13-10-2020, 14:32 hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: con Calderón, García Luna ganan 19 mdd en 90 minutos

Una empresa relacionada con Genaro García Luna, secretario de Seguridad Pública en la administración de Felipe Calderón Hinojosa, la cual el actual gobierno considera pieza clave en la triangulación de recursos por parte del ex funcionario, recibió entre 2012 y 2017 contratos del sector público por 390 millones de dólares, informaron anoche la

Presidencia de la República y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz, Roberto González y Fabiola Martínez, 14-10-2020)

Crecen fideicomisos del Ejército ¡1,048%!

En el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador hay un doble rasero (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Leonardo Núñez, 14-10-2020)

Proponen negar registro a partido de los Calderón

El proyecto de resolución del magistrado José Luis Vargas señala irregularidades en el financiamiento de México Libre; Zavala dice que las aportaciones son comprobables (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna Garcia / Horacio Jiménez, 14-10-2020)

Toman Senado; sí va fin de fideicomisos

Protestan marinos, científicos, víctimas... A pesar de que se canceló la sesión ordinaria, que incluía la comparecencia de Ebrard, Ricardo Monreal aseguró que se aprobará la reforma que desaparece más de 100 fondos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 14-10-2020)

Trazan un corredor ferroviario T-MEC de Mazatlan a Winnipeg

El fondo Caxxor Group prepara lo que será uno de los mayores proyectos de infraestructura para Norteamérica, el corredor T-MEC, un desarrollo ferroviario y logístico que prevé conectar Sinaloa, en México, con Winnipeg, Canadá, cruzando por Estados Unidos, para lo cual ya se perfila una inversión inicial de 3 mil 300 millones de dólares (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pilar Juárez, 14-10-2020)

Mejora FMI su escenario para México en 2021

El Fondo Monetario Internacional (FMI) mejoró el pronóstico de crecimiento para la economía mexicana para 2021, a 3.5 por ciento, desde su previsión anterior de 3.3 por ciento. No obstante, prevé que la recuperación se moderará más adelante hacia niveles de poco más de 2.0 por ciento, y la expectativa de crecimiento para todo el sexenio será de apenas 0.2 por ciento (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Redacción, 14-20-2020)

FMI pronostica caída de 4.4 % en economía global en 2020

El Fondo Monetario Internacional (FMI) matizó su pronóstico sobre la caída del Producto Interno Bruto (PIB) mundial para este año al prever una tasa negativa de 4.4% en 2020. Se trata de una previsión que contempla una contracción menos aguda de la estimada en junio, cuando proyectaron un desplome de 5.2 por ciento (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 14-10-2020)

Relevan a firma en encuesta de Morena

La empresa BGC, que dio ventaja a Porfirio Muñoz Ledo, queda fuera del sondeo para el desempate. BGC Beltrán Juárez y Asociados, la única empresa que dio ventaja a Porfirio Muñoz Ledo en la encuesta abierta para elegir dirigente de Morena, no va a participar en el levantamiento de la encuesta del desempate (www.heraldo.com.mx, Secc. País, rFernando Franco, 14-10-2020)

Perfila magistrado NO a México Libre; Zavala acusa presión del Gobierno federal

José Luis Vargas plantea confirmar negativa del INE a organización de Calderón; no acreditó origen de aportaciones, expone en proyecto; excandidata presidencial asegura que Ejecutivo influye en trabas (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 14-10-2020)

Acuerda México compra de vacunas para 116 millones

Se distribuyen así: 38.7 millones de AstraZeneca, 35 millones de la china CanSinoBio, 25 millones del grupo de vacunas COVAX y entre 7.75 millones, de Pfizer (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Cecilia Higuera, 14-10-2020)

Congelan fondos de cárteles en la capital i

La Unidad de Inteligencia Financiera bloquea mil 352 cuentas ligadas a 14 grupos delictivos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manuel Cosme, 14-10-2020)

La gran duda

Las desapariciones forzadas lejos de detenerse siguen incrementando en el país, un problema fomentado por la falta de interés de los tres niveles de gobierno para atenderlo. Organizaciones como Solecito aseguran que no tienen conocimiento de ningún caso al que se le haya dado el seguimiento correcto o en el que se haya encontrado y castigado al responsable (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 14-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Comienza el seminario internacional sobre "Ciudad, Economía y Cultura"

La quinta jornada de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 arrancó con la inauguración y primera mesa del *Seminario "Ciudad, Economía y Cultura"*, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), la oficina de la Unesco en México, el Consejo de Fomento Económico, Social y Ambiental de la capital, la organización de la Sociedad Civil Artículo 27 y el canal de televisión pública local Capital 21. A nombre de **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México resaltó que el encuentro reunirá durante seis meses en 11 mesas de trabajo a una potente polifonía de voces que buscan impulsar un desarrollo sostenible que integre la dimensión cultural desde una perspectiva económica. (adncultura.org, Secc. Letras, Miguel Benítez, 13-10-2020)

Crean Consejo de Conmemoraciones 2021 por 700 años de fundación de Tenochtitlán

Con el propósito de establecer el rescate de la memoria histórica desde la capital del país, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la Instauración del Consejo de Conmemoraciones 2021 Ciudad de México. Durante el evento que tuvo como marco el patio del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la mandataria local destacó que el Consejo busca retomar el vínculo con las conmemoraciones nacionales y resaltar la historia propia. Al evento también asistieron, el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías; la secretaria Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Aída Castilleja González; el director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández; **la encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León**; el director de la Red de Museos de la Ciudad de México, José María Espinasa Yllades; y la historiadora de Arte y periodista Veka Duncan. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudadana, 13-10-2020)

Homo espacios. La reactivación

El pasado 8 de octubre autoridades de las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México presentaron el Programa de Reactivación Cultural, integrado por cinco proyectos que beneficiarán a cerca de 1,300 artistas, quienes recibirán 13 mil pesos por su participación repartidos de una bolsa de 20 millones de pesos destinada a apoyar a este sector. Esther Hernández, directora general de Vinculación Cultural, explicaría estos programas, los cuales permanecerán activos hasta el próximo 25 de octubre. **La encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada,**

resaltó sobre la importancia de trabajar en comunidad para salir adelante de esta pandemia e indicó que “estamos reinventándonos en un trabajo de compañía” entre los tres niveles de gobierno. (solyucatan.com, Secc. Opinión, Glen Rodrigo Magaña, 14-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tienda virtual para comprar novedades que ofrecen editoriales en la FIL Zócalo 2020](#)

La **Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2020** acerca al público a través de su tienda en línea, las novedades y los libros de ficción, académicos, de arte, juveniles e infantiles que ofrecen algunas editoriales de instituciones como el Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal, Libros UNAM y el Instituto Politécnico Nacional, durante este encuentro de las letras que termina el próximo domingo 18 de octubre de 2020 En la dirección electrónica www.filzocalo.cdmx.gob.mx/tienda los lectores y amantes de las letras podrán dar clic en el hipervínculo para abrir el catálogo del FCE y Educal, que de manera especial cuentan en esta Feria con un servicio de bicimensajería gratuito que regala en cada compra un ejemplar de la colección Vientos del Pueblo, integrada por los títulos El despertar de la poesía, de Antonio Machado; De noche vienes, de Elena Poniatowska, y Fusilados, de Nellie Campobello, entre otros que también pueden ser descargados en línea. (adncultura.org, Secc. Letras Miguel Benítez, 14-10-2020)

[“Literatura, el gran estímulo de vida”, resalta Agustín Monsreal en el ciclo “20 años, 20 voces”](#)

El universo de palabras que acerca las ideas habitantes del imaginario, eso es lo que mantiene la existencia de la vida, opina el escritor, cuentista y poeta mexicano Agustín Monsreal, quien abrió la intimidad de su mundo creativo para compartirlo al público en el ciclo “20 años, 20 voces” de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo Virtual) 2020**. En charla compartida el lunes a través de redes sociales, como parte de la transmisión continua de doce horas de la Feria, el autor de origen yucateco desentramó sus inicios con la pluma en el universo literario, así como los detalles sobre su proceso creativo, su relación y experiencia de vida en la Ciudad de México, y las reflexiones que le ha dejado la pandemia provocada por la Covid-19. “Si no existiera la actividad artística en términos generales, pero la literatura en especial, seríamos unos huérfanos universales que no podríamos continuar haciendo una vida que valga la pena; una vida que se antoja perdurable, una vida que puede uno considerar que vale la pena y que en un momento determinado justifica nuestro estar en el mundo”, afirmó. (adncultura.org, Secc. Letras Miguel Benítez, 13-10-2020)

[Recomendaciones Culturales Once Noticias | 14 de octubre de 2020](#)

El programa de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** tiene para hoy montón de actividades que seguir por redes sociales, por ejemplo si tienen niñas y niños, a partir de las 16:00 horas habrá narraciones orales y musicalizadas, el homenaje a Amparo Dávila a las 19:00 horas y la charla nocturna de 20 años, 20 voces con Bibiana Camacho a las 22:00 horas, entre otras muchas actividades más. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-10-2020)

Capital 21 transmite la edición 48 del Festival Internacional Cervantino

Capital 21 transmite la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC), evento que se realiza de manera digital del 14 al 18 de octubre, con retransmisiones en el medio televisivo hasta el día 31 del mes. En esta ocasión, la fiesta cultural más grande de América Latina se adapta a la nueva normalidad y tendrá lugar en formato virtual con la participación de 570 artistas de Argentina, China, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos de América, Francia, México, Portugal, Reino Unido, Senegal y Uruguay, divididos en 27 grupos de danza, teatro, música y ópera. (carteleradeteatro.mx, secc. Noticias, Redacción, 14-10-2020)

El mexicano que fotografió la guerrilla de El Salvador

El desarrollo de la guerra civil de El Salvador fue registrado por el lente del mexicano Augusto Vázquez, este jueves 15 de Octubre de 2020 de 19:00 a 20:00 horas, en el conversatorio virtual del **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** a través de su cuenta de Facebook expondrá las impactantes experiencias que vivió durante el conflicto armado. Cada impactante imagen lograda por Augusto Vázquez cuenta una historia por sí sola, sin embargo, el también diseñador industrial mantuvo el claro objetivo de registrar cada momento para dar a conocer la realidad vivida durante una década de conflicto armado en El Salvador. (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 14-10-2020)

Esmeralda Pimentel se atreve y habla sobre la relación con Mauricio Ochmann

Tras la película "Ahí te encargo" de Esmeralda Pimentel y Mauricio Ochmann se creía que ambos actores mantenían una relación más allá de trabajo por la gran química que ambos tienen, sin embargo ahora Pimentel habla al respecto. "Ya estamos acostumbrados, siempre nos van a querer emparejar con el actor de turno, pero eso se habla mucho de la química que se logra cuando estamos en escena. Yo lo adoro con todo mi corazón, soy muy afortunada de ya haber trabajado con él en dos ocasiones, lo quiero". La película sin duda tuvo un gran éxito, sin embargo por ahora Esmeralda se centra en las dos presentaciones que dará del monólogo "Los Vuelos sanitarios" la primera de manera presencial el próximo 14 de octubre en el **Teatro de la Ciudad** y la segunda por streaming con horarios ambas de 19:00 hrs (www.kebuena.com.mx, 12-10-2020)

Memes "colonizan" las redes para sustituir la estatua de Colón en la CDMX

En días recientes, con motivo del aniversario de la llegada de Cristóbal Colón a América, se renovó el debate sobre el navegante genovés, toda vez que sus viajes trasatlánticos comenzaran un largo proceso de colonización en todo el continente. La semana pasada, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que la estatua en honor a Cristóbal Colón, ubicada en Paseo de la Reforma, había sido retirada para ser restaurada. "La determinación de darle mantenimiento a la Glorieta de Cristóbal Colón, la cual históricamente fue la primera estatua colocada en Paseo de la Reforma en 1877, fue consultada y aprobada por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep)", dijo la Secretaría. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, 13-10-2020, 18:39 hrs) [Yahoo Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arranca Cervantino en formato virtual y con homenaje al personal de salud

La edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC) inició con un Teatro Juárez vacío, con sus butacas adornadas con retratos del equipo organizador, con una transmisión en vivo histórica y con el reconocimiento al personal de salud de Guanajuato por su trabajo en la atención de la salud ante la pandemia de Covid-19. Los funcionarios locales y la directora del FIC, Mariana Aymerich, única representante del Gobierno federal, estuvieron sobre el escenario para dar por inaugurada la fiesta del espíritu en formato virtual. El rector de la Universidad de Guanajuato, Luis Felipe Guerrero, fue el primero en hacer alusión clara a las causas de la cancelación del encuentro artístico en formato presencial y fue el primero en unirse al reconocimiento nacional al personal de salud. Por su parte Aymerich, directora del FIC, indicó que serán cinco días de transmisión, a partir de hoy y hasta el 18 de octubre, con más 50 actividades escénicas, con la participación de 13 de países, 825 artistas, de los cuales, 443 son nacionales y 382 internacionales; con géneros que van de la ópera a actividades infantiles. Además, toda la oferta será gratuita, con transmisión en medios públicos del SPR, y con canales de televisión de América Latina. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-10-2020, 12:25 hrs) [La Jornada](#), [Proceso](#), [El Economista](#)

La Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey interpreta la Sinfonía 8 de Dvorak

El concierto virtual de la agrupación se podrá disfrutar el 15 de octubre en el canal oficial de YouTube del INBAL y de la ESMDM. La Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta el concierto virtual con la segunda parte de la *Sinfonía núm. 8*, de Antonin Dvorak (1841-1904), bajo la dirección del maestro José Bartolomé Martínez, el cual se podrá disfrutar este 15 de octubre a las 12 horas en el sitio oficial del INBAL y a las 9 horas en el de la ESMDM (www.youtube.com/lasuperioresmdm). En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, esta ocasión se podrá apreciar la segunda parte de la Sinfonía núm. 8 con cuatro movimientos: Allegro con brío, Adagio, Allegretto grazioso y Allegro. De acuerdo con los especialistas, la Octava Sinfonía de Dvorak es un ejemplo clásico de una pieza musical en la que un exterior simple y directo esconde un interior sofisticado y de múltiples capas. Es quizá la obra más armónica y estructuralmente más moderna del compositor. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 1000, 14-10-2020)

Abren concurso para Centro de Cultura Ambiental en Chapultepec

El Centro de Cultura Ambiental en Chapultepec en el “Complejo Cultural Bosque de Chapultepec” será “un espacio dedicado al conocimiento de la ecología, la riqueza natural del país y los retos ambientales globales a enfrentar en la actualidad, a corto, mediano y largo plazos” Se ubicará en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, en la avenida de los Compositores, entre la avenida Adolfo López Mateos (Anillo periférico), la avenida de los Constituyentes, la avenida Lomas y la calle Ixtlán, rodeado por el circuito “Correr es Salud”, entre las calles interiores Nery Vela y el espacio del Museo de Historia Natural. Para su diseño, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, y en colaboración con la Secretaría de Cultura federal publicó el lunes 12 de octubre en la Gaceta Oficial de la Ciudad la convocatoria Concurso para el

Desarrollo del Proyecto: “Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura”, en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-10-2020, 10:32 hrs)

Inician cursos literarios en línea para residentes en Tabasco

El INBAL y la Secretaría de Cultura del estado impartirán talleres de novela, cuento, poesía en prosa, verso y versículo, literatura infantil y juvenil, redacción para escritores, traducción literaria y crónica La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y la Secretaría de Cultura de Tabasco, mediante su Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, inauguraron cursos literarios virtuales para los residentes de esta entidad del país. El 12 de octubre inició el primer curso de Novela, el cual será impartido por la escritora Sandra Lorenzano, del 12 al 16 de octubre. Los cursos restantes, que se ofrecerán en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, son: Cuento, a cargo de Luis Humberto Crosthwaite, del 19 al 23 de octubre; Poesía en prosa, con Claudia Hernández de Valle-Arizpe, del 26 al 30 de octubre. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 999, 14-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Crisis en el sector editorial se extenderá hasta febrero

La crisis que atraviesa el sector editorial por la pandemia, se extenderá por lo menos hasta febrero del próximo año. Los organizadores de la Feria Internacional del Libro de Minería (FILM), el encuentro más antiguo de México, han decidido cancelar la edición física de 2021 e incluso estudian la posibilidad de descartar un encuentro virtual. “El Comité Ejecutivo de la Feria ha llegado a la conclusión de que no contamos con las condiciones adecuadas para que ésta se pueda llevar a cabo”, informaron los organizadores a los participantes a través de un correo electrónico. El anuncio agrega que “no vemos en el panorama la posibilidad de hacer una feria virtual en todas sus dimensiones”, aunque aún se evalúa la posibilidad. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 14-10-2020)

El Librofest de la UAM ofrecerá 200 actividades en línea

Con Querétaro como invitado de honor y una programación de 200 actividades, el Librofest de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) 2020 se realizará del 19 al 30 de octubre de manera virtual. “Ciencia y sociedad en tiempos de emergencia”, es el tema rector del encuentro que convoca a universitarios y público en general. A través de la plataforma librofest.mx, los visitantes podrán acceder a sesenta stands digitales donde se encontrarán sellos como McGraw Hill, Penguin Random House, Gedisa, Trillas, Fondo de Cultura Económica; además de universidades y centros de investigación. Durante once días el encuentro ofrecerá foros de debate en torno a la lectura y la sustentabilidad de las metrópolis, mesas redondas, conversatorios, conferencias magistrales; talleres, cursos, exposiciones y presentaciones de grupos de rock como La Gusana ciega. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-10-2020, 12:17 hrs)

A bailar y cantar #ChapultepecEsUnEscándalo

En el marco del lanzamiento #ChapultepecEsUnEscándalo este miércoles y el sábado habrá dos acciones que incluyen la participación de la sociedad. Los organizadores

explican en su convocatoria que invitan a la acción colectiva a artistas, "proveedorxs, curadorxs, administrativxs, registers, investigadorxs, mediadorxs, educadorxs, gestorxs, editorxs, impresorxs" de museos. El Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte en México (MOCCAM), integrado por artistas mexicanos de todo el país, inició el sábado la campaña artística en contra del proyecto denominado "Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura", uno de los proyectos prioritarios de esta administración. "Nos preocupa que el 25% del presupuesto se vaya para ese proyecto", explicaron los artistas. Es por ello que en primer lugar, este miércoles a las 18:30 horas se realizará una acción colectiva para cantar y bailar la canción #ChapultepecEsUnEscándalo vía Zoom (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2020, 10:04 hrs)

[García Márquez, Stevenson y Shakespeare, accesibles en app para latinos](#)

Las historias del nobel colombiano Gabriel García Márquez, Robert Louis Stevenson y William Shakespeare aparecen entre las propuestas más atractivas de la aplicación móvil Himalaya Latinoamérica, destinada a curiosos de la región. "Nuestra misión es traer el conocimiento en forma de audio. Mucha gente necesita ayuda ahora y el contenido que estamos haciendo ayuda a la gente a crecer; es un proyecto para curiosos", aseguró este miércoles a Efe Ana Karina Quiroz, directora del proyecto. Himalaya Latinoamérica es el brazo regional de Himalaya/Ximalaya FM, la plataforma de audio más grande en China y marca con presencia en Japón, Taiwán y Estados Unidos, que cuenta con alrededor de 500 millones de usuarios en todo el mundo. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 14-10-2020)

[Venta récord de raro libro con obras de Shakespeare](#)

Un raro libro de 1623 que reúne las obras de William Shakespeare se vendió el miércoles 14 de octubre por un récord de 9.97 millones de dólares en una subasta, dijo Christie's en Nueva York. El Primer Folio, que contiene 36 obras de Shakespeare, es una de las seis copias completas conocidas en manos privadas y tenía un precio estimado de preventa de 4 a 6 millones de dólares. La identidad del comprador no se reveló de inmediato. El libro fue subastado por Mills College, una universidad privada de artes liberales de Oakland, California. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-10-2020)

[¿Es legítimo que los museos vendan sus obras para sobrevivir a la pandemia?](#)

La venta de obras para dar entrada a otras en sus colecciones ha sido una práctica habitual en museos privados; sin embargo, el sacrificio de obras nunca ha estado bien visto, la práctica conlleva un riesgo y esa operación de borrado de unas generaciones de lo que hicieron las anteriores, acaba traicionando la memoria colectiva. Pero la respuesta no se ha hecho esperar: el museo de Brooklyn pondrá a subasta en Christie's doce pinturas. El cierre de los museos y la actual caída de visitantes por las medidas restrictivas y el desplome del turismo les está pasando una factura demasiado alta. Y es cuestión de supervivencia, alegan; en el ámbito privado, la Fundació Suñol y la Fundació Glòria Soler se desprendieron de un móvil de Alexander Calder, y de un cuadro de Manolo Millares, para proseguir con sus proyectos (www.lavanguardia.com, Secc. Cultura, Rafael Ramos / Teresa Se Sé, 14-10-2020, 13:27 Hrs)

[Sentencia mínima a activista que tomó pieza africana de museo parisino para "recuperar lo robado en el colonialismo"](#)

Un activista congolés fue multado el miércoles con 2 mil euros (3.320 dólares) por intentar retirar un tótem funerario africano del siglo XIX de un museo de París, en una protesta

contra la injusticia colonial que emitió a través de internet. La corte parisina condenó a Emery Mwazulu Diyabanza y otros dos activistas por intento de robo, aunque la sentencia quedó muy lejos de lo que podían haber afrontado por sus acciones en el Museo Quai Branly; 10 años de prisión y hasta 150 mil euros en multas. Activistas y abogados de la defensa vieron el caso como un juicio sobre cómo los antiguos imperios deberían pagar por crímenes pasados. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 14-10-2020, 14:07 hrs)

[El Teatro de Tiflis presenta el ballet Don Quijote al aire libre por la COVID-19](#)

La temporada 169 del Teatro Estatal de la Ópera y el Ballet de Tiflis "Zajaria Paliashvili" arranca este año de modo inusual, con la presentación de la ópera "Don Quijote" al aire libre debido a la pandemia del coronavirus. "Estamos muy emocionados, para nosotros se trata de una experiencia nueva, bailar al aire libre y en un escenario desconocido. Es un gran riesgo, una prueba y un reto", confesó a Efe la bailarina Shorena Khaindrava, que interpreta los solos "Mercedes" y "Bolero" en esta particular puesta en escena en la capital de Georgia. En agosto pasado el Gobierno de Georgia anunció que los teatros de todo país abrirían sus puertas el 1 de octubre, pero el coronavirus tenía otros planes y el incremento de casos obligó a las autoridades a posponer la apertura hasta el 1 de noviembre. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 14-10-2020)

[Mario Puzo, harto de ser artista, escribió "El Padrino" por dinero](#)

Mario Puzo conoció de primera mano la mísera vida de los italianos en la Nueva York de 1920 pero todo cambió cuando, asediado por las deudas, publicó "El Padrino", la novela que le encumbró y que acabó idealizando para siempre al capo mafioso. El escritor, de cuyo nacimiento se cumple mañana el primer centenario, contribuyó con su célebre obra y su posterior adaptación cinematográfica a construir los clichés de Cosa Nostra en Estados Unidos y de los bajos fondos del crimen organizado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-10-2020, 11:39 hrs)

[Llega a México 'Las tinieblas y el alba', el nuevo libro de Ken Follet | Booktrailer](#)

En 1989 Ken Follett publicó *Los pilares de la Tierra*, el épico relato de la construcción de una magnífica catedral medieval en la ciudad de Kingsbridge. La novela alcanzó el número uno de las listas de superventas en todas partes y se convirtió en una celebrada serie televisiva producida por Ridley Scott, que se emitió en 2010. Años después, el británico publicó *Un mundo sin fin*, novela que tuvo un éxito similar cuando se publicó en el año 2007 y se desarrolla en la misma ciudad de Kingsbridge dos siglos después. La catedral y el priorato vuelven a ocupar el centro de una encrucijada de amor y odio con el devastador telón de fondo de la peste negra Regresó a Kingsbridge en 2017 con *Una columna de fuego*, una historia de espías y agentes secretos que transcurre en el siglo XVI durante el reinado de Isabel I. Ahora, llega a las librerías *Las tinieblas y el alba* (Plaza & Janés) la precuela de la saga, en la que el escritor embarcará a los lectores en un viaje épico que terminará donde *Los pilares de la Tierra* comienza. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-10-2020, 12:23 hrs)