



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 Septiembre 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Feria del Libro del Zócalo será híbrida

La Feria Internacional del Libro del Zócalo celebrará su vigésima edición con un programa de 160 actividades —120 presentaciones y 40 eventos infantiles— en formato virtual y un pequeño número de actividades presenciales en librerías barriales del Fondo de Cultura Económica (FCE) y Educal en la Ciudad de México, donde regalarán siete títulos, habrá firma de libros y tendedores poéticos para los habitantes de esas colonias o barrios. **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dice que se realizará del 9 al 18 de octubre casi virtual pues no hay condiciones sanitarias para recibir el millón y medio de asistentes del 2019. “Será principalmente virtual y con algunas actividades presenciales en colaboración con el Fondo, eventos de pequeño tamaño y sobre todo de carácter comunitario o barrial, en algunas librerías del Fondo y Educal, tendremos firmas de libros, algunas actividades de promoción a la lectura y repartirán siete títulos gratuitos continuando una larga tradición de la FIL Zócalo”, señala Gómez. “La Secretaría de Cultura absorberá el costo de los envíos en la tienda del Fondo, y el pago de los 40 jóvenes ciclistas que harán la mensajería”, dice Gómez y agrega que promoverán 200 librerías de barrio. El evento que está suspendido es el Gran Remate de Libros en tanto no haya condiciones ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-09-2020)

### La exposición ‘Mecanismo del cosmos’ aborda la ritualidad femenina

Con la exposición Mecanismo del cosmos, la artista visual Sofía Echeverri exhibe desde ayer en el **Museo de la Ciudad de México** cerca de 20 piezas que abordan temas como el papel de la mujer en los rituales funerarios, una relectura del pasado prehispánico y la influencia de lenguas originarias como el náhuatl, maya, mazateco, chinanteco, zapoteco, mixteco, mixe, tzeltal y tzotzil en el tema de la violencia. Echeverri detalló que “la ritualidad es inherente al ser humano, por lo que en ese punto he querido incidir para que nuestras ritualidades incluyan a la mujer, ya que están muy cargadas hacia lo masculino ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-09-2020)

### Mecanismo del ‘cosmos’ “visualiza a la mujer empoderada sin falsos heroísmos”

Frente a la violencia y el ninguneo que han vivido y aún enfrentan las mujeres, la pintora Sofía Echeverri prefiere mostrar un mundo en el que se le reconoce como parte activa de la sociedad, como un ser humano completo a la par de un varón. *Mecanismo del cosmos*, exposición de la artista tapatía abierta el pasado 3 de septiembre en el **Museo de la Ciudad de México**, hace varios señalamientos al respecto en las series: *Mecanismo del cosmos*, *Arqueología secreta* y *Señoras del saber*. Se trata de 10 pinturas al acrílico y una instalación sonora consistente en 10 esculturas. Hay dos cuadros de 2018 y el resto

de la obra es de 2019 y 2020. La búsqueda de Echeverri tiene una base arqueológica y de las culturas originarias, aunque a final de cuentas es arte feminista, de protesta. “Me intereso por varios campos del conocimiento como la arqueología, la sociología y la antropología, sobre todo para entender cómo es que el varón se ha empoderado. Tomo estos símbolos para pasarlos a la mujer y al menos visualizarla –mediante su obra– empoderada, aunque en su parte más humana. Porque no se trata de crear ficciones de heroísmo falso, sino verla con el poder y la dignidad de un ser completo”, expresa la entrevistada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 12-09-2020, 09:39 hrs)

### Concluye como baile popular la última función del Bici y Auto Cinema Mixhuca

La noche del sábado 12 de septiembre concluyó la temporada del **Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México** como un concierto popular con la proyección del documental *De Buenos Aires para el mundo* de Los Ángeles Azules en el que se muestra un “detrás de cámaras” y el concierto de la agrupación originaria de Iztapalapa en la capital argentina. Para la última función del segundo ciclo de este proyecto de la **Secretaría de Cultura capitalina, Autocinema Mixhuca**, en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez se colocaron vallas alrededor de los autos, lo que permitió crear un espacio para que los asistentes pudieran bajar de sus vehículos y ponerse a bailar, respetando el uso de cubrebocas y la sana distancia. Luego de la llovizna que cayó a mitad de la función, familias y parejas lucieron sus mejores pasos al ritmo de temas célebres como “El listón de tu pelo”, “Entrega de amor” o “La cumbia del infinito”, interpretadas a dueto con artistas argentinos como Vicentico, Pablito Lescano y Palito Ortega, además de la mexicana radicada en aquel país, Julieta Venegas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2020)

### Museo de los Ferrocarrileros Invita a Conocer de Manera Presencial o en Línea la Historia del Tren en México

Ubicado en la antigua estación de tren La Villa, al norte de la Ciudad de México, el **Museo de los Ferrocarrileros** da la bienvenida al público de martes a domingo de 11:00 a 16:00 horas, bajo las medidas sanitarias establecidas para la reactivación presencial de recintos museísticos de la capital del país y en paralelo con la actividad virtual que el espacio sigue difundiendo en redes sociales. Con un aforo máximo del 30 por ciento y un protocolo de ingreso y estancia que cuida la salud de personal y visitantes (cubrebocas obligatorio, desinfección, distancia de 1.5 metros entre personas y acceso a salas en grupos reducidos), el recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece de manera presencial la exhibición de locomotoras en el patio del sitio y la muestra La huelga de los mecánicos, 1926 y 1927. “Abrimos con una exposición que habla sobre la huelga que el gremio ferrocarrilero en México llevó a cabo en 1926, a ella sólo se puede ingresar en grupos reducidos, guardando sana distancia, utilizando cubrebocas y además se suministra gel antibacterial”, explicó en entrevista Salvador Zarco, director del Museo de los Ferrocarrileros. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-09-2020)

### Paseos Históricos virtuales se adentran en septiembre a la Villa de Guadalupe

El programa **Paseos Históricos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está dedicado en septiembre a difundir el patrimonio resguardado en las faldas de la Sierra de Guadalupe, mediante dos recorridos virtuales, uno ya disponible en la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa* y en redes sociales del proyecto. El

segundo recorrido titulado “De Tonantzin a Guadalupe” se transmitirá el domingo 20 de septiembre, a las 11:00 horas. Se abordará la historia de la Villa de Guadalupe y la riqueza patrimonial que resguardan sus edificaciones y la calzada del Tepeyac, posteriormente calzada de los Misterios. Los espectadores podrán identificar el catálogo de estilos arquitectónicos que comprende el conjunto de la Basílica de Guadalupe, en el cerro del Tepeyac, espacio del que se conocerán la Capilla de Indios, la Basílica Antigua, la Capilla del Pocito y el Panteón del Tepeyac, entre otros. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2020)

### Capital 21 Transmitirá Documentales del XI Festival Contra el Silencio Todas Las Voces

**Capital 21** (21.1 de televisión abierta), el nuevo medio público de la Ciudad de México, se suma a la lista de canales que transmitirá, de manera gratuita, la selección de documentales 2020 de la XI Edición del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: Contra El Silencio Todas Las Voces, la cual se llevará a cabo del 17 de septiembre al 4 de octubre. El encuentro filmico, que tiene como objetivo impulsar y apoyar la creación audiovisual del género documental, para la creación de público crítico de cine, generó una alternativa digital ante la pandemia por coronavirus (COVID-19) que afecta a la capital del país y al mundo. Por ello, en su edición de este año acercará hasta los hogares producciones independientes a través de la pantalla chica de los medios públicos (Canal 11, Canal 14, Canal 21, Canal 22 y TV UNAM), así como por la aplicación digital MX Play. “A pesar de la pandemia y de las dificultades que ha traído, es importante apoyar a este festival y a los realizadores, productores y guionistas de este encuentro que tiene más de diez años y se le tiene que dar continuidad”, señaló durante conferencia de prensa virtual Jenaro Villamil, presidente del Sistema de Radiodifusión del Estado Mexicano. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2020)

### Cierra temporalmente el Museo de los Ferrocarrileros para salvaguardar la salud

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informa que el **Museo de los Ferrocarrileros** cerrará temporalmente del domingo 13 al martes 29 de septiembre para salvaguardar la salud de personal y visitantes luego de presentarse un caso confirmado de COVID-19. Lo anterior en cumplimiento del protocolo sanitario que dictan las autoridades de salud ante la actual pandemia, y durante un lapso que permitirá llevar a cabo un proceso de desinfección completa de las instalaciones del museo. Ubicado en la antigua estación La Villa, luego del periodo establecido el Museo de los Ferrocarrileros volverá a abrir sus puertas de martes a domingo de 11:00 a 16:00 horas, bajo las medidas sanitarias establecidas para la reactivación presencial de recintos museísticos de la capital del país. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2020)

### ¡Otro más! Museo de Arte Popular cierra tras presentar caso positivo de COVID-19

El **Museo de Arte Popular (MAP)** anunció que permanecerá cerrado durante 15 días luego de que en sus instalaciones se presentó un caso confirmado de COVID-19. “El cierre se realiza para garantizar la salud y seguridad de trabajadores y visitantes del espacio. En esas dos semanas se llevará a cabo un proceso de desinfección completa de las instalaciones del recinto”, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** en un comunicado. Será hasta el viernes 25 de septiembre que el público podrá volver a visitar las exposiciones “Horma ReForma”, “4 y 5 Generaciones”, y la colección del museo en las salas permanentes. El MAP reabrió el pasado 1 de septiembre, luego de permanecer casi medio cerrado a causa de la pandemia de COVID-19, con un aforo máximo del 30 por

ciento y “bajo el cumplimiento de todas las medidas de sanidad indicadas por las autoridades de salud”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 11-09-2020, 22:09 hrs) [El Universal](#), [La Crónica de Hoy](#)

### [Cierran Munal y MAP por casos de Covid-19](#)

Dos museos en la Ciudad de México, el Nacional de Arte (Munal) y el de **Arte Popular (MAP)**, tuvieron que volver a cerrar sus puertas luego de haber detectado un sospechoso y un confirmado de Covid-19, respectivamente, que estuvieron en sus instalaciones. (www.reforma.com, secc. Cultura, Francisco Morales V., 11-09-2020, 23:03 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Proyecto: Complejo Cultural Bosque de Chapultepec con expertos ambientalistas](#)

Mercedes García Ocejo conversó en “A propósito de...” con varios expertos en temas ambientalistas sobre el proyecto del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec. Patricia Elías Calles, Saúl Alcántara y Angel Andrade Silva, todos expresaron su visión en relación a las transformaciones que se proyectan para el Bosque de Chapultepec. Patricia Elías Calles rescató hace varios años el Jardín Botánico, además dirige el FYJA Polanco Festival de Flores y Jardines, y creó la Asociación Plantando con Causa, una iniciativa que busca generar conciencia sobre problemas ambientales para conectar a las personas con la naturaleza a través de actividades recreativas, de educación y participación comunitaria. Por su parte Saúl Alcántara es arquitecto del paisaje y doctor en Diseño, Planificación y Conservación del Paisaje y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); mientras que Ángel Andrade Silva ha contribuido al cuidado y conservación del Orquideario de Chapultepec siendo él miembro de la Asociación Mexicana de Orquideología, psicólogo y biólogo de profesión. El Complejo Cultural Bosque de Chapultepec proyecta un corredor cultural que sería el más grande del mundo, además de convertir al Bosque en un espacio ecológico, artístico y cultural que interconectaría todas las secciones, explicaron los invitados al programa (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Mercedes García Ocejo, 13-09-2020, 17:29 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

### [Michel Franco pide a la 4T no dañar al cine](#)

El mensaje de Michel Franco, tras ganar ayer el Gran Premio del Jurado en el Festival Internacional de Cine en Venecia con su filme *Nuevo orden*, es claro: el gobierno mexicano no debe dejar de apoyar al cine nacional. Desde abril, las producciones locales se encuentran en riesgo, pues desapareció el Foprocine, fondo que apoyaba principalmente cintas de autor y óperas primas y, la semana pasada, Mario Delgado, coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, dijo que el *Fidecine*, responsable de cintas de filmes de corte comercial sería estudiado, pese a su promesa de no desaparecerlo e incrementar su presupuesto. “Lo digo de la manera más positiva posible y clara, en el festival de Venecia, en Cannes, nos ha ido muy bien, no hay que echar para atrás nada de lo que tanto tiempo ha tomado construir”, dijo vía telefónica, a EL UNIVERSAL, al término de la ceremonia con respecto también a la propuesta de reducir más de 40 millones de pesos al Imcine en 2021. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 13-09-2020, 15:31 hrs)

### Cuarón, Del Toro e Iñárritu velan armas contra la 4T

Tras el anuncio del diputado Mario Delgado de que la existencia del Fidecine no es algo seguro (aunque él había dicho en mayo que este apoyo gubernamental al cine permanecería) en el Imcine y en la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se prendieron las luces rojas. Nos cuentan que ya preparan el apoyo de los Tres Amigos (Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro y Alejandro González Iñárritu) para defender al cine nacional. Ya se realizaron las llamadas correspondientes, incluyendo algunas a la fracción de Morena pues el gremio cinematográfico se siente engañado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-09-2020, 12:33 hrs)

### Se está dando la batalla en defensa de instituciones como el INAH: Bolfy Cottom

Recientemente el Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (SNPICD-INAH), denunciaron la pretensión de la dirección general de la institución de imponer mediante un “opaco proceso” un diagnóstico sesgado sobre el proyecto denominado Determinación de Línea Base para la Formulación de una Política Institucional de Investigación. Al respecto, *El Economista* platicó con el antropólogo Bolfy Cottom, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, quien asegura que “estamos en un contexto sumamente difícil”, con una política pública en la cual hay, por un lado, un desmantelamiento de la administración pública en general, con la eliminación de 10 subsecretarías y por el otro la reducción presupuestal del 75%, con una serie de recortes salariales y la cancelación de una diversidad de derechos para los trabajadores. A esto se suma en el caso del sector cultura, una preocupante ausencia de autoridad que proteja los intereses de dicho gremio. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Nelly Toche, 13-09-2020, 21:14 hrs)

### La ENAH, sin recursos para prácticas e investigación

“La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) sigue en pie, pero para seguir así, tendrá que recuperar muy buena parte de lo que tenía anteriormente e incrementarlo”, asegura el doctor Hilario Topete Lara, director de dicha institución. En entrevista, el titular reconoció que hay una preocupación ya que, en el Proyecto Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2021, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de quien depende, va a recibir menos presupuesto; aun así, se encuentra optimista de que esto se revise, pues las escuelas del INAH forman parte del segundo objetivo prioritario. Agregó que el PPEF 2021 pondrá en condiciones a la ENAH solo si no se aplica el 75% de reducción que se decretó el pasado 23 de abril de 2020, lo que dejó fuera varias actividades formativas. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Nelly Toche, 13-09-2020, 22:10 hrs)

### Caniem anuncia primera edición de premios al libro del año

Caniem anuncia primera edición de premios al libro del año. “La edición de Premios Caniem 2020, integrados por el Premio Nacional Juan Pablos --a la labor editorial-- y los Premios al Arte Editorial --que reconoce al libro objeto--, convoca a la primera edición de las Distinciones Caniem, que galardondarán al Libro del año, La iniciativa editorial del año y a La iniciativa comercial del año. Para otorgar estos reconocimientos, el criterio y participación del público serán los factores de decisión más importantes. “Son un esfuerzo



por construir comunidad, conjuntar y activar proyectos colaborativos, por eso los convocamos año con año hace más de cuarenta, el 12 de noviembre sería la entrega de los premios en una ceremonia que estamos planeando”, dijo Juan Luis Arzoz Arbide, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, en conferencia de prensa ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 11-09-2020, 13:43 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Poesía, música y lectores en los 100 años de Mario Benedetti

Mario Benedetti (Uruguay, 14 de septiembre de 1920), es uno de los poetas, narradores y dramaturgos más queridos de la lengua española. Hoy que se cumple el centenario de su nacimiento, aparece Antología poética, con selección y prólogo del cantautor español Joan Manuel Serrat, que a decir de Mayra González, directora de Alfaguara México, es una biografía poética. “Serrat se volcó completamente en esta antología, platicando con Carolina Reoyo, editora de Alfaguara en España, me comentó que Serrat hizo toda la curaduría, hizo una relectura completa de Benedetti, seleccionó los poemas uno a uno, tratando que toda esa cronología de la poesía nos contara la vida de Benedetti; estamos frente a una antología que es una biografía poética de Benedetti, entendida y trabajada así por Serrat”, señala González. En México, también recordarán al autor de La tregua y Gracias por el fuego, a través de la “Bohemiada: 100 años, 100 minutos con Mario Benedetti” que se llevará a cabo el próximo 24 de septiembre a las 18:30 horas, con la participación de la booktuber Valentina Trava, la actriz María Aura, el escritor Benito Taibo, la cantante Tania Libertad y el músico Fernando Rivera Calderón, y los lectores de Benedetti. Para ingresar al evento virtual deben registrarse en [bohemiadamariobenedetti.eventbrite.com.mx](https://bohemiadamariobenedetti.eventbrite.com.mx). ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-09-2020) [Reforma](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Reporte Índigo](#), [El Herald de México](#), [aristeguinoticias](#)

### Venecia premia la distopía del mexicano Michel Franco y el cine de EU

*Venecia*. La oda a los trabajadores nómadas realizada por una joven cineasta de Estados Unidos, se consagró este sábado en el Festival de Cine de Venecia que premió también la feroz distopía del mexicano Michel Franco. Con la conmovedora película *Nomadland*, la directora estadounidense Chloé Zhao, de 38 años y origen chino, se convierte en la primera mujer en recibir el León de Oro en 10 años. Aplaudida por el público y la crítica, Zhao se hizo con el máximo galardón con un filme sobre los ciudadanos invisibles, que viajan en furgonetas por todo el país en busca de trabajo, protagonizado por Frances McDormand, ganadora de dos Óscars. ¡Muchas gracias por este León de Oro!, agradecieron las dos a través de un mensaje de video enviado desde Estados Unidos, ya que no pudieron viajar debido a las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia. La película, entre las pocas producciones estadounidenses que participaron en la 77 edición del festival veneciano, dirigida, escrita y montada por Zhao, entra así en la lista de cintas candidatas al Óscar tras pasar por Venecia, como ocurrió con *Joker* de Todd Phillips el año pasado. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, AFP, 13-09-2020, 09:18 hrs) [Excélsior](#), [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#)

### Las ideas de Artaud detonan hoy una reflexión en torno a la teatralidad y la pandemia

La Máquina de Teatro, compañía dirigida por Clarissa Malheiros y Juliana Faesler, junto con Teatro UNAM, retoma una conferencia que impartió el poeta y dramaturgo francés Antonin Artaud en la Sorbona en 1933, para crear *Teatralidades epidémicas: Antonin Artaud, el teatro y la peste*, que es transmitida en Facebook y el canal de YouTube de Teatro UNAM. La disertación *El teatro y la peste*, que ofreció el también actor en la universidad parisina, después fue incluida en *El teatro y su doble* (1938), libro icónico que ha inspirado buena parte del pensamiento teatral desde la segunda mitad del siglo XX. El año pasado, La Máquina del Teatro realizó una temporada de *Artaud: ¿cuánto pesa una nube?*, de la serie *Encarnaciones filosóficas*, en el teatro Santa Catarina, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ahora, la compañía ha creado un nuevo producto de transmedia; es decir, una historia contada a través de distintas plataformas de comunicación. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 14-09-2020)

### Sor Juana, con clavecín y mariachi; ponen ritmo de son barroco y corrido a la décima Musa

En algún punto del siglo XVIII, los villancicos virreinales evolucionaron hacia el corrido mexicano con una sonoridad que recupera el sonido del mariachi tradicional. Así lo dice a Excelsior el barítono Rami Martínez, integrante del ensamble Favola in Música y encargado de realizar una investigación en la Universidad de Guadalajara, a partir de algunas teorías planteadas por musicólogos como Thomas Stanford (1929-2018) y Vicente T. Mendoza (1894-1964). El resultado fue la grabación del álbum *De las villanescas al corrido*, interpretado por dicho ensamble. Ambos musicólogos plantearon que el villancico virreinal terminó, en el devenir histórico, siendo el corrido mexicano de finales del siglo XVIII”, explica. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talevera, 14-09-2020)

### Javier Platas convoca a descubrir lo peculiar de Beethoven, Bach y Mozart

Tres titanes de la música clásica: Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart y Johann Sebastian Bach protagonizarán el conversatorio *Dosis clásicas para la pandemia*, que impartirá el violonchelista Javier Platas Jaramillo. El encuentro virtual, cuyas localidades cuestan 50 pesos, se articula por cuatro sesiones que se realizarán los lunes (del 14 de septiembre al 5 de octubre) a las 19 horas en el sitio electrónico <https://bit.ly/32hFjXz>. La finalidad es abordar su vida y su obra, así como compartir algunas curiosidades que giran alrededor de esos genios universales, explica Javier Platas (Ciudad de México, 1959) en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar , 13-09-2020, 09:11 hrs)

### Eva, la primera mujer del mundo cuenta su versión

Eva, la primera mujer del mundo según el Génesis, está convencida de que le robaron la historia de su vida, que La Biblia presenta otra realidad, por eso decide contar su propia versión: no fue creada a partir de la costilla de Adán, ni fue expulsada del Paraíso por la manzana y la serpiente. Éste es el personaje que cobra vida en la nueva novela, la número 19, de la mexicana Carmen Boullosa (1954), “El libro de Eva” (Alfaguara), en la que le da una vuelta de tuerca a este mito fundacional para desmontar la figura masculina

y reconstruir el mundo, el placer, el origen de la gastronomía, la domesticación de los animales y el cultivo de la tierra a través de la mirada femenina ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-09-2020)

### [Desde el Foro Shakespeare se estrena en México Bichito, thriller psicológico virtual](#)

Yo dije, tú dijiste... Dos voces que cuentan ambos lados de una misma moneda protagonizan *Bichito*, *thriller* psicológico virtual que se presenta por primera vez en México desde el Foro Shakespeare, cuyas localidades disponibles pueden adquirirse en [www.boletia.com](http://www.boletia.com). Con traducción y dirección de Paula Zelaya y Ana González, se trata de una singular adaptación mexicana de la obra *Little One*, de la dramaturga canadiense Hannah Moscovith. “Nos hubiera gustado estrenar este *thriller* en vivo de manera presencial, pero dadas las circunstancias nos mudamos a otro formato. Sin embargo, es la primera vez que el montaje se da a conocer en nuestro país, se traduce al español, y además en plataformas digitales”, explica Zelaya en entrevista con *La Jornada*. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 14-09-2020)

### [Los murales de la esquina de La Unión](#)

La noche cae sobre el barrio de la Morelos, una de las colonias populares del centro de la Ciudad de México, conocida por los altos índices de inseguridad, la venta de refacciones robadas y la prostitución. Bajo los pilares que sostienen la línea cuatro del Metro, conviven y cobran vida personajes como El Santo, La Parka, la diosa Coatlicue, escritores como Carlos Fuentes, Jaime Sabines y Sor Juana Inés de la Cruz; por la noche sus rostros se iluminan, y algunos parece que saldrán de las paredes para caminar por la solitaria y oscura avenida ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Liliana Rosas, 14-09-2020)

## OCHO COLUMNAS

### [López-Gatell: hay sabotaje constante al plan anti-Covid](#)

La estrategia para hacer frente a la pandemia de Covid-19 es técnicamente la correcta, pero ha estado sujeta a un sabotaje constante por parte de grupos políticos, económicos y sociales, a causa del cual se han hecho ajustes tácticos, como ya no presentar predicciones sobre la cantidad de enfermos y muertos que habrá en el país, afirma Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud y responsable del plan contra el nuevo coronavirus ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 14-09-2020)

### [Surte Pemex diesel... sucio](#)

Por los próximos cuatro años, la mayor parte del País estará condenado a seguir respirando aire contaminado, no sólo por las emisiones de las refinerías de Pemex, sino porque seguirán produciendo combustibles de baja calidad, como el diesel ([www.reforma.com.mx](http://www.reforma.com.mx), Secc. Política, Karla Omaña, 14-09-2020)

### [A 48 horas, a Morena le faltan 800 mil firmas](#)

Hasta llevaba 55% de lo necesario para poder solicitar la consulta popular para enjuiciar a expresidentes, hoy se decide si AMLO o el Congreso la solicita ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Teresa Moreno, 14-09-2020)



### **Pensiones se 'comen' presupuesto 2021**

23% del gasto para bienes y servicios públicos. El país gastará un billón 64 mil millones de pesos en el pago mensual a extrabajadores de Pemex, CFE e IMSS, entre otras instancias, el monto más alto en la historia para el rubro (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 14-09-2020)

### **Bajarán el 'switch' a las plataformas digitales si incumplen al fisco**

La Miscelánea Fiscal propuesta por el Ejecutivo para el ejercicio 2021 establece sanciones para las plataformas digitales como Uber, DiDi, Amazon, Netflix, TikTok, Facebook, Zoom, Spotify, entre otras, que no cumplan con lo establecido, así como el bloqueo del sello digital para presuntas empresas factureras y establece lineamientos para personas morales que realicen actividades educativas o deportivas sin fines de lucro (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano, Silvia Rodríguez, 14-09-2020)

### **Confirma el IMSS recuperacion del empleo formal**

En el octavo mes del año, se recobraron 92 mil 390 trabajos de ese tipo debido a la reapertura de la economía, informaron el Instituto Mexicano del Seguro Social y el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 14-09-2020)

### **Empleo formal regresó a la vida; en agosto se crearon 92,390 plazas**

Por primera vez durante el periodo del Covid, la cifra mejora contra el mes previo; de marzo a julio se perdieron 1, 117, 584 trabajos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 14-09-2020)

### **Acusan trancazo de 11,500 mdp a municipios y ven riesgo en seguridad**

Primer contacto con ciudadanos se queda sin fondos en Fortaseg; al Fortamun le bajan 4,072 mdp y al FAIS 3,533 mdp; estiman daño al 95% de ayuntamientos; alcaldes critican que se debilite a Policías; avizoran despidos y alza en crimen (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 14-09-2020)

### **Promueven candado a precio de gasolina**

La secretaría de Hacienda propone que se eviten los bajos costos, pues afectan directamente a los ingresos del país, vía IEPS. Los mexicanos no se van a beneficiar más de gasolinas baratas cuando los precios del petróleo bajen de manera importante, tal como ocurrió durante el confinamiento (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 14-09-2020)

### **COVID es más letal entre los pobres y zonas semiurbanas**

Esto demuestra que "la pobreza mata": se viene abajo las "expectativas optimistas" de las autoridades, dice Héctor Hernández Bringas, investigador de la UNAM, en conferencia virtual de El Colegio Nacional (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Antimio Cruz, 14-09-2020)

### Morena evitará que se lleven el litio extranjeros

México quiere crear Litiomex una empresa que se dedique de forma exclusiva a la explotación del litio, como lo hace Pemex con el petróleo. En la actualidad, el litio es una industria en ciernes, pero que según distintos analistas internacionales, como Benchmark Mineral Intelligence, será el ramo minero más importante y dejará relegado al sector de los hidrocarburos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Jacob Sánchez, 14-09-2020)

### Las otras pandemias en las cárceles de México

Las personas privadas de su libertad en las cárceles de México no solo enfrentan el virus SARS-CoV-2, también deben luchar contra otras enfermedades y bacterias que ponen en riesgo sus vidas, situación que se agrava por los malos servicios de salud en estos lugares (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Laura Islas, 14-09-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 Septiembre 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Cierra el Museo de los Ferrocarrileros por un contagio de COVID-19; es el tercero

Tras confirmarse un contagio de COVID-19, el **Museo de los Ferrocarrileros** cerró a partir del domingo 13 de septiembre, a menos de un mes de reanudar sus actividades. "El Museo de Ferrocarrileros cerrará a partir de este domingo 13 de septiembre, como protocolo sanitario tras presentarse un caso confirmado de contagio de COVID-19", informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de un comunicado. "El cierre se realiza para garantizar la salud y seguridad de trabajadores y visitantes del espacio. En este periodo se llevará a cabo un proceso de desinfección completa de las instalaciones del recinto para abrir al público el martes 19 de septiembre", detalló la dependencia. (razon.com.mx, Secc. Cultura, 14-09-2020, 14:08 hrs) [El Herald de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [Al Momento Noticias](#)

### Con baile, concluye temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca

El sábado 12 de septiembre concluyó la temporada del **Bici y Auto Cinema Mixhuca** con la proyección del documental *De Buenos Aires para el mundo* de Los Ángeles Azules en el que se muestra un "detrás de cámaras" y el concierto en la capital argentina. Para la última función del segundo ciclo de este proyecto, realizado en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, se colocaron vallas alrededor de los autos, lo que permitió crear un espacio para que los asistentes pudieran bajar de sus vehículos y ponerse a bailar, respetando el uso de cubrebocas y la sana distancia. Tras la llovizna que cayó a mitad de la función, familias y parejas lucieron sus mejores pasos al ritmo de temas célebres como "El listón de tu pelo", "Entrega de amor" o "La cumbia del infinito", interpretadas a dueto con artistas argentinos como Vicentico, Pablito Lescano y Palito Ortega. La proyección terminó entre aplausos y con los presentes pidiendo "otra, otra" canción. De esta forma, concluyó el Bici y Auto Cinema Mixhuca, segunda temporada (del 23 de agosto al 12 de septiembre) del proyecto inicial de autocinema (del 26 de julio al 19 de agosto). (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-09-2020)

### En septiembre, Paseos Históricos Virtuales se adentran a la Villa de Guadalupe

En septiembre, el programa **Paseos Históricos**, de la Secretaría de Cultura capitalina, está dedicado a difundir el patrimonio resguardado en las faldas de la Sierra de Guadalupe, mediante dos recorridos virtuales, uno ya disponible en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales. Desde el domingo 6 de septiembre se puede acceder al primer recorrido "Santa Isabel Tola, entre tules, agua y mestizaje", que se remonta a la fundación del pueblo de Santa Isabel Tola. A través de un video, los espectadores pueden conocer los antecedentes prehispánicos de esta región y la construcción de la primera ermita dedicada a Santa Isabel de Portugal, con estilo

plateresco. El segundo recorrido titulado “De Tonantzin a Guadalupe” se transmitirá el domingo 20 de septiembre, a las 11:00 horas. Se abordará la historia de la Villa de Guadalupe y la riqueza patrimonial que resguardan sus edificaciones y la calzada del Tepeyac, posteriormente calzada de los Misterios. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-09-2020)

### [Sheinbaum devela estatua de mexicanas forjadoras de la República en Reforma](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, develó la **estatua de las mexicanas forjadoras** de la República en Paseo de la Reforma, en donde dijo que así como existen personajes importantes en la historia de nuestro país, también están aquellos cuyos nombres no trascendieron, pero que ayudaron a forjar la patria. “Hoy develamos esta escultura que muestra la historia de las mujeres forjando nuestra patria. Hay muchas mujeres que reconocemos en la historia de nuestro país, que son grandes heroínas, recientemente develamos la escultura de Leona Vicario y hay muchas otras como Benita Galeana, Josefa Ortíz de Domínguez, Sor Juana, pero hay muchas otras mujeres y hombres anónimos que hoy no recordamos sus nombres, pero que fueron protagonistas de las grandes transformaciones de nuestro país, héroes y heroínas anónimas”, expuso. (www.milenio.com, Secc. Comunidad, Alma Paola Wong, 14-09-2020, 11:55 hrs) [mvsnoticias](#), [24-horas](#)

### [Falta un movimiento literario importante en la Ciudad de México: Jonathan Minila](#)

Lanzan el proyecto *Léeme*, una literatura para reconocer a la CDMX en formato de ebook con descarga gratuita. Tenemos casi 80 autores en la plataforma que reflejan esa diversidad de la Ciudad. Los autores, nuevos y consagrados, escriben sobre la Ciudad de México, dice Jonathan Minila. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Laboratorio de Tecnologías el Rule**, lanzó la plataforma *Léeme*, proyecto que contiene los libros de casi 80 autoras y autores que escriben en y sobre la Ciudad de México. Divido en colecciones por género y temas, la curaduría del proyecto y edición de los textos estuvo a cargo del escritor Jonathan Minila, con quien platicamos. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Marcos Daniel Aguilar, 13-09-2020, 17:52 Hrs)

### [Tras reapertura MUNAL y MAP cierran por casos de COVID-19](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) y la **Secretaría de Cultura de CDMX** informaron sobre el cierre temporal del Museo Nacional de Arte (MUNAL) y del **Museo de Arte Popular (MAP)** respectivamente. El inesperado cese de actividades se da luego de la esperada reapertura; y se debe a que en las instalaciones de ambos museos se detectaron casos de COVID- 19. (msn.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 14-09-2020) [El Vigía](#)

### [Capital 21 compartirá transmisión de informe de gobierno de Claudia Sheinbaum](#)

El gobierno de la Ciudad de México, a través de **Capital 21**, el canal público de la Ciudad de México, informó que pondrá a disposición su señal digital y satelital el 14 y 17 de septiembre para todos los medios de comunicación que así lo requieran. A través de un comunicado, se informó que en estas fechas se transmitirán los informes de Covid 19 y el informe de gobierno de Claudia Sheinbaum, ambos se realizarán en el **Museo de la Ciudad**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Hanzel Forteza, 11-09-2020, 21:30 hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Cenidiap, 35 años de investigación y resguardo de memoria documental de artes visuales

El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), resguarda desde hace 35 años la memoria documental de las artes visuales de los siglos XX y XXI en México. Su estudio y difusión, a través de 13 campos de investigación, han contribuido a un mayor conocimiento del quehacer artístico contemporáneo. Localizado en la Torre de Investigación del Centro Nacional de las Artes (Cenart), el Cenidiap alberga expedientes individuales, colectivos y temáticos, así como un extenso archivo hemerográfico sobre las artes visuales y la cultura artística en México, además de un acervo que comprende varios fondos, de los cuales destacan el Mathias Goeritz, Diego Rivera, Leopoldo Méndez, Francisco Goitia y Carlos Mérida, entre otros, así como revistas y microfilmes con materiales sobre diversos artistas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 14-09-2020, 12:34 hrs)

## Diego Olavarría obtiene el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2020

El ensayista capitalino fue galardonado por *Honduras, o el canto del gallo*. El jurado, reunido de manera virtual, estuvo integrado por Josefina Estrada, Gustavo Marcovich y Pablo Espinosa. Por su obra *Honduras, o el canto del gallo*, firmado con el seudónimo *Manzana Peluda*, el cronista y ensayista Diego Olavarría ganó el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria *Carlos Montemayor 2020*, otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y el Gobierno del estado de Chihuahua, por medio de la Secretaría de Cultura de la entidad. Reunidos en videoconferencia, Josefina Estrada, Gustavo Marcovich y Pablo Espinosa integraron el jurado que decidió otorgar por unanimidad este reconocimiento al autor capitalino “por su originalidad y su manejo de las técnicas narrativas para construir la personalidad de un niño mexicano que habla inglés, que llega a residir dos años en Honduras, por la misión diplomática de su padre”, según el acta de deliberación. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 903, 14-09-2020)

## Las zonas arqueológicas en Quintana Roo regresan

Bajo las estrictas medidas que marca la nueva normalidad, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar de su personal operativo y de los visitantes, hoy comenzará la reanudación gradual y ordenada de actividades públicas en las zonas arqueológicas de Quintana Roo. El aforo permitido será de 2 mil personas diarias para el caso de Tulum, y de mil para Cobá. En ambos sitios, solo se permitirá la entrada de grupos con un máximo de 10 personas, incluidos los guiados por operadores de servicios turísticos. Mientras que en San Gervasio y Muyil no hay límite especificado, dado que la afluencia de visitantes es menor. Los visitantes deberán de portar cubrebocas al llegar al sitio para protección del personal que le expedirá el boleto, así como de quienes los revisan en los módulos de entrada. Además, tendrán que mantener, en todo momento, una sana distancia. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, 14-09-2020)



## SECTOR CULTURAL

### Hallado el manuscrito de una novela inconclusa de Mario Benedetti

El hallazgo del manuscrito de una novela inconclusa de Mario Benedetti fue dado a conocer este lunes por la Fundación que lleva el nombre del autor uruguayo en la jornada en que se conmemora el Centenario de su nacimiento. La presidenta de la Fundación, Hortencia Campanella, reveló este descubrimiento, entre las cartas y manuscritos del escritor nacido en Paso de los Toros (Uruguay) el 14 de septiembre de 1920, durante una rueda de prensa ofrecida en Montevideo. "Tenemos que examinar estas páginas, pero con sus 80 folios y esa carátula de puño y letra no caben dudas acerca de la intención del autor" comentó la periodista, escritora y gestora cultural sobre este volumen inconcluso titulado "Tampoco soy de aquí". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-09-2020, 13:57 hrs)

### ¿Quién fue Leona Vicario, la heroína de la Independencia y por qué 2020 es su año?

Leona Vicario, además de ser una gran periodista, fue una heroína notable de la Independencia de México, su lucha marcó la diferencia para la historia de nuestro país y sin ella no habría sido posible la consumación de nuestra nación. A 231 años de su muerte recordamos quién fue esta notable mujer y por qué el Gobierno de México asignó el 2020 como el "Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria", aquí te lo contamos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-09-2020, 08:50 hrs)

### Conoce las actividades que tiene hoy la Feria del Libro Independiente

La octava edición de la Feria del Libro Independiente tiene hoy una agenda de actividades que nos llevarán a conocer editoriales como "Paraíso Perdido", "Mangos de Hacha", "Tinta Limón" y "Abismos Editorial". La cita es en la página feriadellibroindependiente.mx, ahí podrán disfrutar de las charlas de este lunes, así como de las que sucedieron el fin de semana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-09-2020, 13:43 hrs)

### Protesta de Femen en Museo de Orsay por vetar a mujer

París. Una veintena de activistas del colectivo Femense introdujo ayer en el Museo de Orsay de París donde protestaron con el torso desnudo después de que los agentes del centro vetaran el acceso a una joven esta semana por llevar escote. "Esto no es obsceno", gritaron las activistas, según se ve en el vídeo que el colectivo subió a sus redes sociales. "La obscenidad está en vuestros ojos", escribieron en Instagram, donde criticaron la actitud de los trabajadores del Orsay ante la mujer. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-09-2020)

### Celebrarán en Málaga los Premios Goya

La 35 edición de los Premios Goya, la gala más importante del cine español, tendrá lugar el 6 de marzo en el Teatro del Soho CaixaBank de Málaga, una semana después de lo que estaba previsto, informó la Academia de Cine. Pese a no explicar el motivo, la institución retrasó una semana la fecha anunciada anteriormente, para una gala que dirigirán y presentarán el actor Antonio Banderas y María Casado, presidenta de la Academia de Televisión. Banderas, Goya de Honor en 2014 y Goya al mejor actor protagonista el pasado año por Dolor y gloria en la última edición, y Casado también firmarán el guion de la gala junto con un equipo de especialistas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-09-2020)

## El Museo de Arte Moderno de Río reabre después de seis meses por la pandemia

El Museo de Arte Moderno (MAM) de Río de Janeiro, uno de los más emblemáticos de Brasil, reabrió sus puertas al público después de un receso de seis meses obligado por la pandemia del nuevo coronavirus, que ha dejado más de 130.000 muertos y casi 4,3 millones de casos confirmados en el país. Ubicado en el exclusivo barrio Aterro do Flamengo, el museo volvió a recibir visitantes bajo un estricto protocolo sanitario y en una programación que, de momento, se limita al funcionamiento semanal entre jueves y domingo. En un número mayor al que solía presentarse antes de la suspensión de actividades en marzo, por causa de la pandemia, decenas de personas visitaron este sábado el museo, en el que fueron dispuestos tapetes sanitarios especiales, además de normas generalizadas como el uso de mascarilla y distanciamiento. (infobae.com, Secc. Cultura, EFE, 14-09-2020)

## La pandemia pone en riesgo la permanencia del Circo Volador

Ubicado en Calzada de la Viga 146, a un costado del Mercado de Jamaica y en lo que era el Cine Francisco Villa se encuentra el Circo Volador. Concebido como un espacio cultural para atender la demanda de entretenimiento y formación cívica de los jóvenes, el espacio creado por el sociólogo Héctor Castillo actualmente atiende a más de ochocientos alumnos al año por medio de más de 32 talleres que atraviesan disciplinas como el cine, la danza y música. Además, en el mismo lapso el espacio realiza más de 80 conciertos entre grupos nacionales y extranjeros, y cuenta con una estación de radio por internet. Desde 1997, año de su inauguración, hasta ahora el foro se ha consolidado como un espacio autosustentable. Sin embargo, a partir de que comenzó la pandemia la viabilidad del proyecto se ha visto amenazada, al punto que hoy realizan una campaña de fondeadora para mantenerse y sostener el empleo de las 18 personas que ahí laboran. (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-09-2020)

## ¿Qué pasó el 16 de septiembre de 1810?

Todo empezó el 16 de septiembre de 1810. A partir de ese día y con el Grito de Dolores iniciaría la Guerra de Independencia que terminaría hasta el 27 de septiembre de 1810. ¿Qué pasó ese día? ¿Por qué se eligió esa fecha para comenzar la lucha por la independencia de México? ¡Descúbrelo con nosotros! El proceso histórico que conocemos como la Independencia de México es complejo y consistió de varias etapas. La primera de ella se cuenta desde el grito pronunciado por Hidalgo en Dolores hasta la captura y muerte de los primeros líderes insurgentes. La guerra que inició entonces duró poco más de una década y concluyó con la separación política de México con respecto a España, la cual se consumó hasta 1821. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-09-2020, 08:43 hrs)