



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 14 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Público recibe con beneplácito reapertura del Museo de la Ciudad de México

Luego de más de cuatro meses de estar cerrado por la pandemia de coronavirus Covid-19, el **Museo de la Ciudad de México** reabrió sus puertas este miércoles 12 de agosto para recibir, con todos los protocolos sanitarios establecidos, a sus primeros visitantes dentro de la nueva normalidad, quienes pudieron apreciar las exposiciones *50 mujeres, 50 obras, 50 años* (colectiva) y *Gestos*, de la cantante y artista visual Mon Laferte. Con un aforo permitido del 30 por ciento de la capacidad del recinto, el museo a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recibió a los visitantes con un filtro sanitario en el que se les pidió ingresar con cubrebocas, se les tomó la temperatura –la cual no debe superar los 37 grados– y se les aplicó gel antibacterial con base de alcohol al 70 por ciento. Asimismo, durante su ingreso se les pidió a los asistentes respetar la señalética de flujo de ingresos y egresos de cada sala, con el fin de mantener la sana distancia de 1.5 metros entre trabajadores y visitantes, y el uso restringido para casos especiales del elevador. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020)

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recuerda la caída de la Gran Tenochtitlan

Con un video documental que se transmitió en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en sus redes sociales, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recordó la defensa heroica de México-Tenochtitlan, que cayó ante los conquistadores españoles el 13 de agosto de 1521, hace exactamente 499 años. A casi medio milenio, este 13 de agosto de 2020 se publicó la video-cápsula en torno a este hecho histórico, en la cual se señala que Moctezuma, quien comandaba al pueblo mexica, había recibido hospitalariamente al conquistador español Hernán Cortés y a su ejército el 8 de noviembre de 1519, y que meses después el tlatoani mexica fue llevado como prisionero de los españoles y le fueron colocados grilletes en los tobillos. Enriquecido con imágenes de códices y pinturas que datan de la época colonial, el video también recuerda que Moctezuma Xocoyotzin conservaba aún el mando entre su pueblo y que la humillación de encadenarlo causó mucha ira entre los tenochcas. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020)

Relatos Prehispánicos, una nueva historia está por escribirse

El 13 de agosto de 1521, cayó Tenochtitlán ante la monarquía española. La rendición de Cuauhtémoc propició que el mundo sea como hoy lo conocemos, México aprendió de la

victoria y la derrota... Nos narra en el video el **Director de Archivo Histórico CDMX, Juan Gerardo López (Segunda Parte)** (twitter.com, magenzee, 14-08-2020) [VIDEO](#)

[Continúa Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Temporada virtual con sus mejores conciertos](#)

Siguiendo con las actividades de la Temporada Virtual de Conciertos 2020, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá dos importantes programas realizados en la **Sala Silvestre Revueltas** del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, en los que aborda obras de compositores clásicos universales, así como piezas del repertorio contemporáneo mexicano. Con piezas de Gabriela Ortiz, Antonín Dvořák, Héctor Berlioz, Alejandra Odgers y Carl Nielsen, los conciertos de esta semana de la OFCM podrán escucharse a través de las estaciones **Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea** y Opus 94, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). La primera sesión se realizará el viernes 14 de agosto a las 18:00 horas a través de la estación por internet Código Ciudad de México, un programa que se llevó a cabo en la Temporada 2018 y fue dirigido por la maestra polaca Marzena Diakun, como parte de la serie Directores Invitados de la OFCM. (hojcdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020)

[Capital 21 se suma a los esfuerzos de la plataforma digital “Infodemia”](#)

Como parte de los esfuerzos de difusión de información verificada, veraz y objetiva frente a las noticias falsas que circulan en medios de comunicación, **Capital 21**, el nuevo medio público de la Ciudad de México, abre un espacio para dar a conocer *Infodemia* (infodemia.mx), una plataforma nacida a iniciativa del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) con el objetivo de dar seguimiento a las noticias falsas, contribuir a la alfabetización digital de la ciudadanía y así frenar la infodemia. En sintonía con el exhorto de la diputada local Valentina Batres Guadarrama para promover los esfuerzos de esta plataforma a través de Capital 21, este canal público cumple con su función social de proporcionar información veraz y confiable al pueblo de la Ciudad de México. En entrevista con *Informe Capital*, el noticiero nocturno de Capital 21, la legisladora local señaló la importancia de que los ciudadanos conozcan qué datos son reales y cuáles no a través de *Infodemia*, la cual tiene como fin verificar y validar la información que circula en medios de comunicación convencionales y digitales. (hojcdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020)

[Museos de la Secretaría de Cultura realizarán apertura respetando los criterios de sanidad](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México celebró el anuncio hecho por la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, para retomar la vida cultural con la próxima reapertura de museos en la capital del país, a lo cual se sumarán escalonadamente los espacios museísticos federales de manera paulatina, para impulsar el ejercicio de los derechos culturales en CDMX y en otros estados del país. Todo ello, de acuerdo a las medidas sanitarias emitidas por la Secretaría de Salud y con los lineamientos marcados por las Secretarías de Cultura federal y de la Función Pública (SFP) (www.pacozea.com Secc. Cultura Redacción, 13-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Permanente advierte "grave retroceso" si Fonca desaparece

Eliminar el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) representaría un "grave retroceso" para la cultura en el país, consideró la Comisión Permanente del Congreso de la Unión. En un exhorto aprobado en sesión de la comisión bicameral, los legisladores demandaron a la Secretaría de Cultura a fortalecer el Fonca y que este organismo continúe sus funciones pero también transparentar sus nuevas reglas de operación. El arte no es un lujo, señalaron. "El arte no puede verse como un lujo, sino como un conjunto de actividades que resultan primordiales para los seres humanos, la cohesión social y la identidad nacional, necesaria en un panorama globalizado", demandaron en el documento que se aprobó en sesión de la Comisión Permanente. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Juan Arvizu y Teresa Moreno, 13-08-2020, 19:13 hrs)

Instalarán el Pabellón Contemporáneo Mexicano en el sitio del Jardín Botánico de Chapultepec

La Secretarías de Gobierno de la CDMX y la de Cultura federal informaron este jueves que plantean instalar el Pabellón Contemporáneo Mexicano, parte del proyecto "Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura", en el actual espacio que el Jardín Botánico ocupa en la primera sección. Para ello proponen que el Jardín Botánico sea trasladado a la segunda sección del bosque, lo cual señalaron permitirá que incrementemente la flora y fauna lo habiten. El Pabellón Contemporáneo Mexicano, aseguraron las dependencias a través de un comunicado, expondrá la diversidad cultural y ambiental del México actual. "Cabe destacar que en la instalación del Pabellón Contemporáneo Mexicano solo se contempla una infraestructura ligera, a ubicar donde actualmente es el orquidario, respetando toda el área verde del jardín actual", añadió. (/www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 14-08-2020)

Ante covid-19, obertura esperanzadora

En estos tiempos en que las formas de trabajo colectivo deben reinventarse, la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) realiza su campamento de verano anual de manera virtual. Además, la agrupación, que reúne a 131 músicos mexicanos menores de 17 años de edad, realizará el estreno mundial de la obra Epifanía: COnVIDa-19, de Alexis Aranda. En entrevista, el autor dice que cuando le comisionaron escribir esta obra, que hace alusión a la crisis sanitaria que estamos viviendo, Eduardo Gutiérrez Barrios, titular del Sistema Nacional de Fomento Musical, le pidió que se enfocara en un mensaje positivo. Será la primera colaboración de Aranda con la OSIM, por lo que su expectativa "es que sea una experiencia muy fresca. Me han contado, y he visto videos de los músicos, que son una explosión de júbilo, energía y entusiasmo, lo que resulta contagioso. Me emociona mucho esta colaboración con ellos porque creo que va a ser un trabajo de retroalimentación". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 14-08-2020)

Día del Cine Mexicano, entre la crisis de la pandemia y los triunfos de producción

Mañana se celebrará al séptimo arte nacional en una edición que no contempla salas de cine, sino que invita al público a no salir de casa. El público podrá ver una versión

restaurada de La fórmula secreta (1965), de Rubén Gámez. Hace tres años se escogió al 15 de agosto como el Día Nacional del Cine Mexicano, motivado porque justo en ese día en 1896 se dio la primera función pública de cine en el país. Desde entonces, cada año el Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, organiza una gran cantidad de proyecciones gratuitas para celebrar lo mejor del cine de México. Este 2020 la celebración no se dará en salas de cine sino en funciones a través de la televisión abierta y con streaming debido a la pandemia, se dio a conocer este jueves en un comunicado emitido por el IMCINE, apenas un día después de la reapertura de cines en varias entidades del país (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, 14-08-2020, 03:38 Hrs)

Lanzan billete de Lotería para conmemorar centenario de Juan Soriano

Para conmemorar el centenario del natalicio del artista Juan Soriano (Guadalajara 1920-Ciudad de México 2006), la Lotería Nacional emitió un billete conmemorativo, con un premio mayor de 21 millones de pesos. Marek Keller, la pareja sentimental del artista de origen jalisciense, se mostró feliz de este reconocimiento que evoca la vida y la obra del prolífico creador, cuyo verdadero nombre era Francisco Rodríguez Montoya. En la presentación del billete, el también presidente de la Fundación Juan Soriano y Marek Keller, A.C. compartió interesantes anécdotas sobre el pintor y escultor Juan Soriano, a quien recordó, le encantaba trabajar en su estudio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-08-2020, 18:58 hrs)

Promueve IVEC la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial

Como parte de las acciones de protección y salvaguarda de las manifestaciones culturales tradicionales, el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) realiza el curso virtual “Capacitación para la confección de inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)”, con la participación de antropólogos, gestores culturales y agentes involucrados en la gastronomía y las danzas tradicionales. El curso forma parte del Programa Circuitos Culturales para la Diversidad Creativa, desarrollado por el IVEC con apoyo de la Secretaría de Cultura federal, con el objetivo de formar agentes capacitados en identificar y salvaguardar las diversas manifestaciones que podrían ser identificadas como PCI por generar identidad a un pueblo o grupo social (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-08-2020)

Bailarín Jaime Hinojosa desmiente su retiro

La dependencia federal envió en días pasados un boletín en el que afirma que Hinojosa, fundador de la Licenciatura en Danza en Coahuila, dejaría los escenarios para dar oportunidad a nuevos talentos. El director y bailarín asegura que no ha concedido ninguna entrevista a la Secretaría de Cultura. Con 50 años de trayectoria, el coreógrafo sigue al frente de la compañía Mezquite Danza Contemporánea, de Torreón, Coahuila. “Sigo vivo y mientras no me enferme o tenga imposibilidad física no dejaré de estar en la danza”, afirma el coreógrafo y director Jaime Hinojosa quien desmiente su retiro de la compañía Mezquite Danza Contemporánea como lo anunció la Secretaría de Cultura federal en un comunicado. “Es una mentira, no tengo 50 años en la danza, son 46 y jamás anunciaría mi retiro”, añade incómodo en entrevista (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 13-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Así se gestó la caída de Tenochtitlan

El 13 de agosto de 1521, después del intenso acoso militar español, Tenochtitlan cayó. ¿Cómo se originó la derrota del pueblo más poderoso de Mesoamérica? ¿Cuál fue la reacción de los mexicas al enterarse de la presencia en este mundo de unos extraños seres? Miguel Pastrana, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, responde a estas preguntas y reflexiona sobre un proceso que duró poco más de dos años. “Al principio, los mexicas trataron de entender qué pasaba. Lo descubrieron en la medida en que los españoles actuaron en las esferas política, cultural, diplomática y militar”, dice. Los españoles estaban presentes en las Antillas desde 1492; sin embargo, su primer contacto con Mesoamérica fue en 1517. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Rafael López, 14-08-2020)

“El legado de Charles Bukowski sólo corresponde a sus lectores”

Este domingo 16 de agosto se cumple el centenario natal de Charles Bukowski y para celebrarlo, Anagrama prepara una gala virtual que incluye mesas de debate con especialistas en la obra del escritor estadounidense, así como la difusión de postales. “La campaña de aniversario se denomina #100AñosDeBukowski y se articula (hasta ahora) por dos charlas, cuya transmisión será el sábado 15 al mediodía en la cuenta de Facebook @AnagramaEditorial, y el martes 18 a las 19 horas en @EventosGandhi, respectivamente”, explica la coordinadora de esa editorial en México, Lluïsa Matarrodona, en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 14-08-2020) [La Razón](#)

Rescatan movimiento de vanguardia

Marcado por la experimentación, la tecnología y lo fragmentario, el movimiento estridentista, que encabezó el poeta Manuel Maples Arce, es recuperado por el editor Damián Ortega, director del sello Alias, a partir de la publicación facsimilar de tres libros clave para dicho movimiento vanguardista que ha sido relegado por la historia, pese a que en sus filas también incluyó a personajes como Ramón Alva de la Canal, Germán Cueto, Fermín Revueltas y Leopoldo Méndez. Se trata de *Andamios Interiores*. Poemas radiográficos de Manuel Maples Arce; *El movimiento estridentista*, de Germán List Arzubide; y *La señorita Etcétera*, de Arqueles Vela, con los cuales se abre la posibilidad de “retomar, difundir y releer un movimiento único en la historia del arte y la literatura de México, que se convirtió en una respuesta a la efervescencia vanguardista europea de la época”, comentó a Excelsior Damián Ortega. (www.excelsior.com.mx, secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-08-2020)

Teatromex lanza un SOS; pide abrir recintos a 50% de su capacidad

El teatro está en terapia intensiva, alertaron productores al lanzar un SOS para que sean reabiertos los recintos escénicos a 50 por ciento de su aforo, luego de 22 semanas de inactividad, en las que han estado sin ingresos y luchando por sobrevivir. El llamado de este jueves fue enérgico y de urgencia al gobierno de la Ciudad de México para que sea reactivada esta expresión artística de la que dependen 10 mil familias en el país de forma

directa, entre actores, músicos, bailarines, acomodadores, taquilleros, técnicos, utileros, vestuaristas, dramaturgos, directores, escenógrafos, diseñadores y todos los que no reciben ingreso monetario desde hace cinco meses. Ante este panorama, la Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (Teatromex), que reúne a 128 de los principales empresarios, demandó la reapertura de los foros y se comprometió a aplicar estrictos protocolos sanitarios, de manera permanente, antes y después de cada función. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 14-08-2020) [El Universal, El Sol de México](#)

El Covid, a punto de llevarse al baile al Salón Los Ángeles

El Salón Los Ángeles, dice su dueño y administrador, Miguel Nieto, podría desaparecer en los próximos meses si la pandemia de Covid-19 no permite su reapertura. Hasta ahora, advierte, podría sobrevivir si el semáforo marca el color verde a finales de septiembre, si no, el plan podría ser su demolición. El Salón Los Ángeles es el más antiguo del país, inició en una bodega de carbón en una zona que, a finales de los años 30, era considerada uno de los márgenes de la ciudad, y estaba muy cerca de ferrocarriles de Buenavista. Fue fundado por Miguel Nieto Alcántara cuando se bailaba swing, danzón, incluso charleston y foxtrot; después, en 1948, lo toma Miguel Nieto Hernández, ya con la época del mambo y chachachá, y es él quien decora el lugar como actualmente se conoce, con colores neones y espejos en las columnas, y es quien inventa el lema: “Quien no conoce el Salón Los Ángeles, no conoce México”. A la muerte de Nieto Alcántara, la administración pasa a Miguel Nieto Applebaum en 1972, junto con su hermana y su madre, quienes impulsaron la nueva cumbia, salsa, tropical y otros ritmos. Su historia, dice Miguel Nieto, es importante, pero su valor radica en que es un lugar histórico que sigue vivo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-08-2020)

¿Cómo son las visitas a museos de la CDMX en la nueva normalidad?

El pasado 11 de agosto se realizó la reapertura de museos en la CDMX con estrictos controles sanitarios, aforos reducidos y entusiasmo entre los asistentes. El martes pasado comenzó la reapertura en museos de museos en la CDMX. Bajo estrictos protocolos de seguridad sanitaria, sugeridos y supervisados por la Secretaría de Salud, los primeros visitantes se dieron cita en estos espacios de cultura y entretenimiento(www.chilango.com, Secc. Ocio, Arturo Alvarado, 14-08-2020)

La mayor cadena de cines de EU reabrirá con entradas a 15 centavos

Tras cinco meses de parón por la pandemia del COVID-19, la cadena AMC, ofrecerá entradas a “precios de 1920”, 15 centavos, para celebrar sus 100 años de historia. La mayor cadena de cines de Estados Unidos, AMC, anunció este jueves que reabrirá sus puertas el próximo 20 de agosto en buena parte del país tras cinco meses de paro por la pandemia ofreciendo entradas a “precios de 1920” para celebrar sus 100 años de historia. “Cuando nuestros clientes vuelvan en nuestro primer día de operaciones el 20 de agosto, les invitaremos a celebrar con nosotros el retorno del cine y a celebrar 100 años de AMC, haciendo sonreír con películas a precio de 1920, a solo 15 centavos cada una”, dijo en una nota el presidente y CEO de AMC Entertainment, Adam Aron (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 13-08-2020, 19:008 Hrs)

[Costalegre narra la historia de la comuna de artistas surrealistas en NY](#)

La escritora Courtney Maum propone una historia alternativa a las vivencias que Peggy Guggenheim y su hija Pegeen vivieron en Nueva York de 1937, cuando la coleccionista de arte estadounidense refugió a un selecto grupo de artistas surrealistas que huyeron de Europa previo al estallido de la Segunda Guerra Mundial. Esta novela, protagonizada por Leonora Calaway y su hija de 15 años, Lara, se desarrolla en una casa ubicada en una costa de Jalisco. En entrevista, la autora explicó que el trasladar la ubicación de la residencia donde vivieron artistas como Leonora Carrington, Djuna Barnes, André Bretón y Ferdinand Cheval, entre otros, se debe a la importancia que tiene México en el surrealismo: “En la vida real todo pasa en NY, pero México tiene una historia muy importante y bella de arte surrealista” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-08-2020, 03:24 Hrs)

[Radio Nopal transmite hoy el concierto de Lightnin' Hopkins en la Arena México en 1980](#)

Este viernes se transmitirá en línea por Radio Nopal el concierto que dio Lightnin' Hopkins en la Arena México, en 1980, dentro del tercer Festival de Blues. El concierto de Lightnin' Hopkins (1912-1982) en la Arena México que transmitirá www.radionopal.com hoy a las 16 horas, cedido por la Fonoteca Nacional y transmitido originalmente por Radio Educación, complementa el archivo del blues en México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Hernán Muleiro, 14-08-2020)

[Súbele al jazz en el Parque Bicentenario](#)

Súbete a tu coche y lánzate al Parque Bicentenario, pues las estrellas del Festival de Jazz de Polanco mudan su habitual sede en el Parque Lincoln para dar un autoconcierto el sábado 22 de agosto (www.reforma.com.mx, Secc. Cultura, Nancy Gutiérrez, 14-08-2020)

[Festival Cineminuto de la UAM invita a hablar sobre confinamientos](#)

En un minuto cabe un mar de historias. Basta un minuto para que la vida cambie. Si cada uno de nosotros sumara un minuto de relatos sobre nuestro confinamiento, la suma de experiencias sería inabarcable. Por esa razón, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ha decidido abrir la convocatoria a todo el público nacional y extranjero para participar en la novena edición del Festival Metropolitano de Cineminuto. El tema de esta edición es “Confinamientos” y el cierre de la convocatoria será el próximo 1 de noviembre. El público puede participar, de manera individual o colectiva, en tres categorías distintas: Ficción, Documental y Animación. El formato de los trabajos puede ser profesional, semiprofesional, por teléfono celular o cualquier otro dispositivo, siempre y cuando la calidad sea lo más cercana a la alta definición y tenga una duración de 60 segundos. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 13-08-2020, 20:23 hrs)

[Descubren la prueba más antigua de la cremación en Medio Oriente](#)

El hallazgo en Israel de una tumba-hoguera de 9 mil años, la prueba de cremación más antigua del Medio Oriente, da testimonio de una relación con la muerte totalmente nueva en la región, según un estudio publicado en la revista PLOS ONE. Es una sorpresa

porque la cremación no fue atestiguada hasta el sexto milenio (antes de la era cristiana, ndr) y en una región remota (norte del Levante: Irak, Turquía)", explicó a la AFP Fanny Bocquentin, arqueóloga y antropóloga del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 14-08-2020)

OCHO COLUMNAS

[AMLO: aceleran México-Argentina la vacuna para AL](#)

Con el acuerdo alcanzado entre México y Argentina, la Fundación Slim y la farmacéutica AstraZeneca se garantizará el acceso regional a la vacuna contra el Covid-19 entre seis y siete meses antes de lo previsto (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E. Muñoz, 14-08-2020)

[Sueltan huachicol, van ahora por trenes](#)

Los robos a trenes de carga en Guanajuato y Querétaro se dispararon después de que el Gobierno federal cerró las llaves del huachicol al Cártel de Santa Rosa de Lima. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 14-08-2020)

[Ahora CDMX investiga a Orta, exjefe de la policía](#)

La Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México empezó a revisar la documentación de toda la gestión de Jesús Orta Martínez en diferentes áreas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), para detectar si existen anomalías. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Kevin Ruiz, 14-08-2020)

[Atención por covid-19 es la más costosa](#)

En los últimos cinco meses, el tratamiento médico para los pacientes con coronavirus se ubicó en 429 mil 615 pesos, en promedio, de acuerdo con la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 14-08-2020)

[La vacuna gratis para todos López Obrador](#)

La vacuna contra el covid-19 que desarrollan la farmacéutica AstraZeneca y la Universidad de Oxford, la cual será producida para América Latina por México y Argentina, será universal y gratuita aquí, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Omar Brito, 14-08-2020)

[Vacuna en México estará lista en 6 o 7 meses](#)

La empresa AstraZeneca asumirá el riesgo de inversión en investigación, mientras que la Fundación Carlos Slim junto con los gobiernos que se sumen estarán corriendo con gastos de producción (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Alejandra Rodríguez, 14-08-2020)

Van por semáforo que evita cambios abruptos de color; 15 estados, en contra

Plantea Salud sumar 3 indicadores a estimación de riesgo; promedio de tasa de casos activos, tendencia de tasa de mortalidad y Rt, los nuevos; el plan eleva rango para llegar a riesgo máximo; no se está viendo lo más importante y puede haber rebrotes, dicen secretarios de Salud (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Buitrón, 14-08-2020)

México tendrá antes la vacuna vs. COVID

En lugar de que se distribuya dentro de más de un año, será en seis o siete meses, y esa diferencia es todo. dijo Ebrard, tras anunciar la producción de la vacuna de AstraZeneca (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Omar Villalobos, 14-08-2020)

Perdidos, datos de software espía

Contienen el seguimiento e inteligencia que la PF hizo con un software israelí. La adquisición del “Sistema de Explotación de la Información de Inteligencia” se concretó el 23 de diciembre de 2015, según el contrato PF/SG/DIVINT/CTO/03/2015, por un monto de dos mil 458 millones de pesos, a través de la partida 33-701 de Gastos de Seguridad Pública y Nacional (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 14-08-2020)

Ocurrencias, reformas antichatarra de Morena

La industria de alimentos desplegará toda una estrategia de cabilderos y consultores en las distintas legislaturas locales y federal para revertir la prohibición de bebidas y comida alta en azúcares, y el incremento del Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS), dijo el vicepresidente nacional de enlace legislativo de Canacintra, Raúl Riquelme Cacho (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Gabriel Xantomila, 14-08-2020)

Reforma urgente

Las modificaciones constitucionales que los pueblos y comunidades indígenas han exigido desde hace casi dos décadas están por hacerse realidad, sin embargo, la pandemia ha impedido que se cumplan los últimos pasos para que finalmente puedan discutirse y votarse en el Congreso de la Unión, acción indispensable para garantizar sus derechos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 14-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 14 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Fiesta de las Culturas Indígenas Virtual aborda la Identidad Cultural en México

En la quinta jornada de la Fiesta de las Culturas Indígenas (FCI), organizada por el Movimiento Indígena de la Ciudad de México, con apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, el público escuchó, a través de una transmisión vía Zoom, la ponencia "Pérdida de la identidad cultural", que estuvo a cargo de Temachtiani Sergio Ocelocoatl Ramírez, uno de los más conocidos "guardianes de la tradición oral náhuatl". En el marco del Foro Virtual Permanente de Perspectiva Indígena Ante la Nueva Realidad, que se realiza durante la FCI, del 9 al 16 de agosto, con diversas temáticas y transmisiones de las 11:00 a las 14:00 horas, el tlahtoani del calpulli Tetzahuitl Tezcatlipoca, en la Ciudad de México, compartió algunas reflexiones acerca de lo que consideró "prácticas actuales que impiden el reforzamiento de las raíces históricas mexicas". (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-08-2020)

Faro Aragón celebrará virtualmente su cuarto aniversario

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** conmemorará su cuarto aniversario con la "Fiesta virtual 2020", el sábado 15 y domingo 16 de agosto, en la que habrá conciertos, obra de teatro, presentaciones de DJs, charlas y la premiación del Rally audiovisual convocado recientemente por este recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En este periodo de "Semáforo naranja" con alerta en la capital del país por el número de contagios de Covid-19, el Faro Aragón invita a la ciudadanía a permanecer en casa y disfrutar de esta fiesta virtual en su red social de Facebook y canal de YouTube, con enlace desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (cailegdl.com, Secc. Ver, 13-08-2020) [Al Momento Noticias](#)

Reabren museos de la CDMX

Luego de casi cinco meses de permanecer cerrados, por la pandemia del coronavirus; a partir de este martes 11 de agosto, comenzaron a recibir visitantes al 30 por ciento de su aforo. Los recintos estarán abiertos entre las 10 y 17 horas, quienes deseen visitarlos deben pasar por un filtro sanitario para poder entrar. El uso de cubrebocas es obligatorio y los visitantes deben evitar concurrir en grupos muy numerosos. El museo Soumaya, el Museo de Cera, el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, son algunos de los primeros en reabrir sus puertas. Los recintos del INBAL y del INAH abrirán sus puertas a partir del 19 de agosto. Los museos coordinados por la **Secretaría de Cultura de la capital**, reabrirán

de manera paulatina a partir del 12 de agosto. (acropolismultimedios.mx, Secc. Cultura, 13-08-2020)

Turistas y capitalinos gozan la reapertura de museos

Los museos, cines, albercas públicas de la Ciudad de México ya están abiertos con las estrictas medidas sanitarias para evitar contagios de coronavirus. Los vacacionistas y los capitalinos viven esta nueva normalidad durante el verano. A toda la gente que sea posible los invito, para que venga a México, la verdad es un lugar hermoso, muy bonito muy turístico”, comentó Jazilobeth Flores, turista de Chihuahua en la CDMX. “Cada lugar tiene sus restricciones, te checan la temperatura, siempre con su gel antibacterial, todo muy bien, la verdad”, dijo Noemí, visitante en el **Museo de la CDMX**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Gabriela Jiménez, 14-08-2020, 15:30 hrs)

Mon Laferte fue la protagonista en un Museo de la CDMX

Luego de que anunciaran la reapertura de algunos recintos de la CDMX, el **Museo de la Ciudad de México** recibió ayer a una treintena de visitantes, durante las primeras dos horas de su reapertura, atraídos por la exposición *Gestos* de la cantante Mon Laferte. La cual se había anunciado semanas antes para que las personas pudieran apreciarlo. Con la asistencia de 30 personas, se llevó a cabo la exposición de la cantante chilena en el Museo de la CDMX. Siguiendo los protocolos de sanidad para ingresar al museo sólo se necesita portar el cubrebocas, permitir la lectura de temperatura, limpiarse los zapatos en una jerga húmeda y aplicar gel desinfectante en las manos. Después se puede ingresar a las dos salas reabiertas, con las exposiciones *Gestos* y la colectiva *50 mujeres, 50 obras, 50 años* (www.laverdadnoticias.com, Secc. Espectáculos,13-08-2020) [palabrasclaras](#)

Talento de cineastas oaxaqueños brillará en Shorts México, festival internacional de cortometrajes

Oaxaca será el invitado especial de la decimoquinta edición de Shorts México –Festival Internacional de Cortometrajes, que presentará más de 450 cortos mexicanos e internacionales y que este año se llevará a cabo del 2 al 9 de septiembre en las 16 alcaldías de la Ciudad de México. Este 2020, Shorts México cumple 15 ediciones y además de la programación de los más de 450 cortometrajes, contará con un tour nacional e internacional. Las sedes de esta edición del Festival Internacional de Cortometrajes están dispersas por toda la capital del país y van desde la Cineteca Nacional y el Centro Cultural Bella Época –Cine Lido, hasta el Centro Cultural Universitario de la UNAM, la Casa del Lago de la UNAM, **Faros** y **centros culturales pertenecientes a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, entre otros. (oaxaca.eluniversal.com, Secc. Sociedad, Redacción, 13-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Este 15 de agosto se celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano

¡Con cine lo que venga!, ese es el lema con el que el Imcine celebrará el 15 de agosto el Día Nacional del Cine Mexicano. El festejo contará con un total de 81 títulos, algunos se verán en Filminlatino, así como en 31 televisoras dentro del territorio nacional y en 28

canales y plataformas de 34 países. En pocas palabras, no hay manera de perdernos alguna de las funciones. Además de los largometrajes, cortos, documentales, también se llevarán a cabo cine charlas. Para saber más puedes visitar: <http://www.imcine.gob.mx/>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-08-2020, 14:38 hrs)

Niñas y niños aprenderán a crear acuarelas a través de un taller virtual

A partir del sábado 15 de agosto a las 15:00 horas en las redes sociales del Museo Casa Estudio *Diego Rivera* y *Frida Kahlo* se desarrollarán las sesiones Con el propósito de ofrecer actividades lúdicas que incentiven a niñas y niños de entre 6 y 12 años de edad en las artes gráficas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Museo Casa Estudio *Diego Rivera* y *Frida Kahlo* presenta el taller *Realiza tus propias acuarelas*, el cual impartirá Galilea Estrada, colaboradora del área de Educación y Desarrollo Pedagógico del recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 812, 14-08-2020)

Internautas podrán disfrutar de Alicia, ópera de Federico Ibarra, el 16 de agosto

Participan Elena de Haro, Dante Alcalá, Celia Gómez, Mauricio Esquivel, Armando Gama y Rafael Sevilla, acompañados por la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes. *Alicia*, ópera en dos actos de Federico Ibarra (1946), inspirada en dos magnas obras del escritor británico Lewis Carroll (1832-1898), *Alicia en el país de las maravillas* y *Alicia a través del espejo*, en la que participan cerca de 200 artistas en escena, podrá disfrutarse en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura y en el canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el domingo 16 de agosto a las 17:00 horas. (inba.gob.mx, Secc. Ópera, Boletín 811, 14-08-2020)

Sergio Mondragón, poeta que abrió camino a una nueva generación de creadores

Este 14 de agosto, celebra su onomástico el autor de *Hojarasca* y Premio *Xavier Villaurrutia* 2011. Escritores, críticos literarios y líricos coinciden que la obra de Sergio Mondragón busca regresarle a la poesía su magia y poderes espirituales, al grado de hacerla capaz de cambiar al hombre y a su conciencia, además de realizar aportaciones con las que el autor ha cimentado el camino de una nueva generación de creadores a quienes representa como figura del *movimiento beat* en México. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), felicitan al escritor morelense por su 85 aniversario, autor de *Hojarasca*, poemario con el cual el también promotor cultural obtuvo en 2011 el Premio *Xavier Villaurrutia* de Escritores para Escritores. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 810, 14-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Cancelan Feria Internacional del Libro de Monterrey por Covid-19

Por primera ocasión desde su creación en 1989, la Feria Internacional del Libro de Monterrey será suspendida ante la contingencia sanitaria. Por medio de un comunicado, el Tecnológico de Monterrey, a cargo de la organización de la Feria, informó que la suspensión busca procurar la salud de todos los involucrados. La Feria, que se realizaría del 10 al 18 de octubre, será sustituida por el programa "Lecturas, voces e ideas", que

tendrá actividades disponibles a través de redes sociales. "Acorde con el compromiso de procuración de la salud y seguridad de toda la comunidad del Noreste de México y demás visitantes, dada la actual contingencia sanitaria, la Feria Internacional del Libro Monterrey de la Institución postergará la celebración de su edición número 30 hasta el año 2021", señalaron en el comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 13-08-2020, 19:15 hrs)

Yucatán, una historia en perspectiva

Después de 25 años de visitar México, casi de forma recurrente, la escritora española Carmela Díaz se encontró con la historia de las haciendas henequeneras en la Península de Yucatán. Tanto le llamó la atención que, en cierto momento, le parecía mucho "más exuberante que las propias plantaciones descritas por Margaret Michel en Lo que el viento se llevó". De ese enamoramiento, como ella misma lo define, surgió la novela Tú llevas su nombre (La esfera de los libros, 2020), distribuida en México por Madre Editorial. Una trama que viaja al pasado desde el presente, con tintes no sólo de novela histórica, sino incluso policial. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 14-08-2020)

La vida fuera del escenario: los músicos ante la pandemia

La industria de la música en vivo está contra las cuerdas. Investigadores de la Universidad de Halle, en Alemania, quieren simular diferentes formas de reunir a grandes grupos de personas para ver cómo se podrían realizar conciertos sin poner en riesgo la salud de la población. El ejercicio consiste en reunir a 4 mil doscientos voluntarios para ver en vivo y directo a la estrella local, Tim Bendzko el 22 de agosto. Con el nombre de Restart-19, se plantean tres escenarios diferentes para ver cuáles son las precauciones sanitarias más adecuadas para este tipo de eventos en el corto y mediano plazo. En México, las bandas han optado por el streaming prepago y por el formato autocinema. La tarde-noche del 7 de agosto, mil 500 vehículos se dieron cita en el Foro Pegaso para ver a grupo Moderatto. Entre tanto y mientras llega la vacuna, artistas llenan estadios como Madonna, Pearl Jam o Elton John, prefirieron aplazar sus giras para 2021. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 14-08-2020)

Celebra el Día del Cine Mexicano con más de 50 pelis gratis

Celebra el Día Nacional del Cine Mexicano 2020 con películas que hicieron historia. ¿Lo mejor? ¡Que todas son gratis y puedes verlas en casa! ¿Ya viste las 20 películas mexicanas imperdibles de la historia? Pues entonces sigue festejando a la industria nacional con todo lo que trae el Día Nacional del Cine Mexicano 2020. Desde 2017, se conmemora cada 15 de agosto este día con el objetivo de reconocer el aporte de la producción cinematográfica. Y claro, también sirve para promover estímulos y el consumo de este cine. En años anteriores, se hacía una gran fiesta en distintas sedes de la CDMX. Sin embargo, en esta ocasión el festejo será 100% desde casa. La programación se conforma por más de 70 títulos. (www.chilango.com, Secc. Cine-y-Tv, Abigail Camarillo, 14-08-2020)

Arte latinoamericano: la nueva exposición del mamb

Desde hoy, el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga tendrá disponible en sus salas la Exposición Arte Latinoamericano, compuesta por obras de destacados artistas

provenientes de Colombia, Argentina, Cuba, Brasil y México. La nueva experiencia museal contiene piezas pictóricas y escultóricas de 20 artistas reconocidos de 5 países latinoamericanos, dentro de los que destacan 13 colombianos: Antonio Samudio, Augusto Rivera, Bernardo Salcedo, David Manzur, Débora Arango, Doris Salcedo, Enrique Grau, Fernell Franco, Iván Rickenmann, Manuel Calderón, Óscar Muñoz, Santiago Cárdenas y Saturnino Ramírez. Dentro de esta exposición también se dará especial reconocimiento a la obra del muralista mexicano Diego Rivera, titulada "El Buen Pastor". (vanguardia.com, Secc. Entretenimiento, 14-08-2020)

Museos de Nueva York podrán abrir el 24 de agosto

El gobernador de Nueva York, Andrew Cuomo, anunció este viernes que los museos, acuarios y otras instituciones culturales de la región podrán volver a abrir sus puertas a partir del próximo 24 de agosto tras la constante baja tasa de infección de coronavirus que se ha registrado. "Actividades culturales de bajo riesgo, museos, acuarios y otras artes culturales de bajo riesgo podrán reabrir en Nueva York el próximo 24 de agosto" afirmó Cuomo durante una conferencia telefónica con reporteros. Tanto los museos como otros eventos culturales podrán operar a un 25% de su capacidad, y además tienen que repartir entradas que establezcan la hora de llegada de cada visitante, que deberán llevar mascarilla en todo momento. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-08-2020)

Descubren la prueba más antigua de la cremación en Medio Oriente

El hallazgo en Israel de una tumba-hoguera de 9 mil años, la prueba de cremación más antigua del Medio Oriente, da testimonio de una relación con la muerte totalmente nueva en la región, según un estudio publicado en la revista PLOS ONE. Es una sorpresa porque la cremación no fue atestiguada hasta el sexto milenio (antes de la era cristiana, ndlr) y en una región remota (norte del Levante: Irak, Turquía)", explicó a la AFP Fanny Bocquentin, arqueóloga y antropóloga del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS). Ahora bien "el surgimiento de la cremación revela una relación con los muertos totalmente nueva en la región, donde prevalecían el culto a los antepasados y las prácticas funerarias de larga duración", añadió. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-08-2020)

Tras éxito de "Midnight Sun", Stephenie Meyer planea dos libros más de Crepúsculo

Stephenie Meyer ha regresado después de casi 10 años con "Sol de medianoche", quinta novela de la saga Crepúsculo. El libro se ha convertido en un éxito de ventas y ahora la autora ha revelado que planea ampliar la franquicia en el futuro. "Creo que hay dos libros más que quiero escribir. Los he resumido y he escrito un capítulo. Pienso en el primero, así que sé que está ahí. No estoy lista para hacer eso en este momento, quiero hacer algo nuevo", afirmó Meyer en un evento online organizado por la cadena de librerías estadounidense Books-A-Million. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 14-08-2020, 11:39 hrs)

Libros de la semana: John Banville y Luna Miguel...

El irlandés John Banville es un auténtico clásico contemporáneo. La serie de novelas que integran La trilogía de Freddie Montgomery son ejemplo de ello. Cedamos lugar El

coloquio de las perras, título de Luna Miguel que reivindica a varias autoras hispanoamericanas olvidadas tras el vendaval que fue el boom latinoamericano. Ejercicio similar pero desde la filosofía es Fuera de sí mismas título coordinado por Luciana Cadahia y Ana Carrasco, quienes recuperan el pensamiento de once pensadoras indispensables de la región. Cerramos con una reflexión oportuna cortesía de Juan Domingo Argüelles y que lleva por nombre La prodigiosa vida del libro en papel. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-08-2020)