



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 14 Julio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Con visita virtual, Museo Nacional de la Revolución recordará la lucha maderista

La lucha antirreeleccionista encabezada por Francisco I. Madero, que logró terminar con la dictadura de Porfirio Díaz, será el tema de la próxima visita guiada virtual que el **Museo Nacional de la Revolución** ofrecerá por su exposición permanente, el martes 14 de julio, a las 20:00 horas, en su red social Facebook y en su canal de Youtube, con enlaces desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Después de recorrer en semanas pasadas las salas 1 y 2 de la muestra dedicada a narrar el proceso histórico del movimiento armado y social mexicano de 1910, **Alejandra Utrilla Hernández, directora de este recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, exhibirá el acervo de la Sala 3, que bajo el título “La Revolución democrática” profundiza sobre el político y empresario mexicano que adoptó la frase “Sufragio efectivo, no reelección”. (www.diarioamanecer.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2020) [datanoticias](#)

Homenaje al Poeta Alejandro Aura y Ópera-Tango de Astor Piazzola transmitirá en línea Faro de Oriente

Un homenaje literario por el 12 aniversario luctuoso del poeta y promotor cultural de la Ciudad de México, Alejandro Aura (1944 – 2008); una ópera-tango en la que participó el legendario compositor argentino Astor Piazzola (1921-1992), así como cine, los tradicionales Domingos Infantiles y talleres de improvisación, música y escritura autobiográfica son algunas de las actividades que **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, compartirá durante la segunda quincena de julio. A través de su red social Facebook (www.facebook.com/faro.deoriente/) y con algunos enlaces desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el espacio transmitirá estos contenidos, con lo cual no sólo se mantiene cercano al público y a su comunidad de usuarios, sino que apoya el reforzamiento de las medidas sanitarias y de distanciamiento social ante los contagios de Covid-19, ya que la ciudad se encuentra en situación de “Semáforo naranja”. Los miércoles 15 y 22, y el viernes 17 a las 10:00 horas, la Biblioteca Alejandro Aura de Faro de Oriente (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2020)

Capital 21 estrena Informe Capital, su nuevo noticiero nocturno

En el marco de las acciones rumbo a una renovación integral, **Capital 21**, el canal televisivo público de la Ciudad de México, estrenará este lunes 13 de julio a las 21:00 horas su nuevo noticiero nocturno: *Informe Capital. La otra visión de la noticia*, un espacio

informativo que a través de reportajes, análisis, investigación y entrevistas exclusivas buscará informar a la ciudadanía sobre los hechos más importantes del día en la capital, el país y el resto del mundo. Capital 21 responde al momento de transformación política, social y cultural en México y su capital, así como a la exigencia por garantizar el derecho de las audiencias a la información objetiva, transparente y de calidad. Para ello, el canal televisivo implementa una estrategia digital diferenciada: por un lado, puso en marcha nuevas redes sociales con contenido exclusivamente noticioso (Facebook: @C21Noticias; Twitter: @C21Noticias; YouTube: C21Noticias; Instagram: C21Noticias); por otro, lanzó una nueva página web innovadora, funcional y accesible a todos los soportes de comunicación actuales, en donde los usuarios podrán encontrar información actualizada minuto a minuto. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-07-2020)

[En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento se presentan recorridos virtuales](#)

En la Galería Cronistas Urbanos Joaquín Martínez de Lizardi se Presenta la Muestra de Guillermo Prieto Cronista del México Popular, en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.facebook.com, capital 21, Fely Carnalla,13-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Hallan restos del palacio del emperador Axayácatl debajo del Nacional Monte de Piedad](#)

Restos del palacio del emperador mexica Axayácatl y de una casa construida por órdenes del conquistador Hernán Cortés fueron descubiertos bajo los pisos del Nacional Monte de Piedad, uno de los edificios más emblemáticos del Centro Histórico de la Ciudad de México, ubicado frente al costado poniente de la Catedral Metropolitana. El hallazgo se hizo como parte de los trabajos que desde hace dos décadas –aprovechando las obras de rehabilitación en la casa matriz de esa institución– realizan allí expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), encabezados por Raúl Barrera Rodríguez y José María García Guerrero, responsable y colaborador del Programa de Arqueología Urbana (PAU), de forma respectiva. Así lo dio a conocer este lunes la Secretaría de Cultura (SC) federal en un comunicado, en el cual recuerda que dentro de los muros de las Casas Viejas de Axayácatl acaecieron algunos de los episodios más decisivos de la conquista de México-Tenochtitlan (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 14-07-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#)

[Anuncian la publicación de los Códices Matritenses](#)

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, se reunió en videoconferencia con los familiares de Miguel León-Portilla. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, informó ayer que sostuvo una reunión con la familia del historiador mexicano Miguel León-Portilla (1926-2019), fallecido hace poco más de nueve meses. Cabe recordar que aún está pendiente la publicación de sus memorias, una antología de literatura en más de 50 lenguas originarias, así como el proyecto que anunció el investigador Patrick Johansson –discípulo de León Portilla– para elaborar la edición

facsimilar de los Códices Matritenses (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-07-2020)

[Secretarías de cultura firman convenio sobre arte y migración](#)

Titulares de cultura de nueve entidades de la República firmaron este jueves con la Secretaría de Cultura (SC) federal el convenio de colaboración del Circuito Arte y Migración, en el contexto de la apertura virtual en Tijuana de la muestra “Construyendo puentes en época de muros. Arte chicano/mexicano de los Ángeles a México”. Ese acuerdo tiene como objeto establecer un proceso de diálogo y reflexión crítica desde la creación artística y las expresiones interculturales que promuevan una mejor comprensión de las implicaciones sociales, artísticas y culturales que el fenómeno migratorio provoca en la diversidad cultural de México y su vínculo con Estados Unidos y otros países, se explicó en la ceremonia, transmitida vía streaming (www.diariodechiapas.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2020)

[Luis Paniagua Hernández gana el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020](#)

Por un trabajo que "constituye un acercamiento creativo y original a la vida y las letras de la escritora uruguaya Ida Vitale y, con ello, a una época dorada de la literatura hispanoamericana", el escritor Luis Paniagua Hernández obtuvo el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020. La tarde de este lunes, en un comunicado, la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del Estado de Morelos, dieron a conocer que el escritor guanajuatense obtuvo el galardón por su obra inédita "Claro rastro del mundo oscurecido", firmado bajo el seudónimo de Recuco Funes. El jurado integrado por Alejandra Atala, Gerardo de la Torre y Armando González Torres, reunido mediante videoconferencia, otorgaron por unanimidad el galardón a Paniagua, quien en entrevista dijo que se trata de un gran reconocimiento literario en México, ya que está enfocado en cubrir temáticas y temas alrededor de la cultura mexicana que son una muestra hacia otros países. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2020, 21:02 hrs) [La Razón](#)

[Compañía Nacional de Teatro ofrece al público escenificación por la red](#)

La Compañía Nacional de Teatro ofrece al público, en la red, la escenificación de las “Leyendas del Popocatepetl”, “Los temblores”, “La mulata de Córdoba”, “El árbol del vampiro” y “El fantasma de la monja”. Son historias que cuentan con la producción del personal creativo de esta agrupación. Se pueden ver desde este lunes en la plataforma contigo en la distancia y en las redes oficiales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y de la Compañía Nacional de Teatro. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 14-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[Editores confían en que se realice la FIL Guadalajara](#)

El gremio de editores tiene puesta su confianza en la realización de la 34 Feria Internacional del Libro de Guadalajara que está prevista para celebrarse del 28 de noviembre al 6 de diciembre; la confianza es más bien una esperanza que les permita

cerrar este 2020 con un pequeño margen de recuperación económica, tal como lo señala Juan Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). “Como gremio hay interés de ir, como gremio la intención es apoyar e ir en medida de lo posible; si de plano no tienes lana, pues no vas, pero harás un esfuerzo; van a haber muchos stands colectivos, es decir, en lugar de que vayan 10 editores chiquitos con un stand cada uno, ahora se van a juntar en un stand colectivo. Sabemos que va a ser otra feria, que va haber muchas cosas virtuales, que será menos lo presencial, pero esperamos que se lleve a cabo”, expresa Juan Arzoz (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-07-2020)

“Resiliencia, la principal enseñanza que nos han dejado las pandemias”

El nuevo coronavirus es un ente desconocido, como lo fue en 1520 la viruela para la población indígena mesoamericana, o la peste para los europeos en 1348, pero una vez superados los primeros miedos y la desorganización, todas las sociedades han demostrado que se saben coordinar para enfrentar esos males, asegura el experto medievalista Martín Ríos Saloma. En entrevista con *La Jornada*, el investigador y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) reflexiona acerca de las consecuencias y cambios que se derivan de crisis sanitarias mundiales, como la que se vive en estos días por el Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-07-2020)

Obra póstuma de Daniel Leyva, “un gran divertimento en el amor más absoluto”

Antes de morir, el poeta, narrador y ensayista Daniel Leyva culminó la historia de Luciano, personaje que lo acompañó desde su ópera prima y ganadora del Premio Xavier Villaurrutia, *Crispal*, hasta su obra póstuma recientemente publicada, *Divertimento*. Éste libro, escrito en endecasílabos coincidentes, transita entre ser una narración escrita en verso o ser una novela versificada, señaló en entrevista Amelia Becerra Acosta, esposa del escritor. “La gente puede pensar que es autobiográfico porque él vivió en París durante 13 años, pero realmente *Divertimento* es la culminación de un personaje que inició en 1972 y retomó en 1994 dentro de *La cifra de los pasos*, así como en 2019 cuando termina este libro publicado en plena pandemia bajo el sello Ediciones sin nombre”. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-07-2020)

“Violencia contra mujeres se radicalizó en la pandemia”: Siobhan Guerrero

“No hay duda de que se han radicalizado e intensificado las violencias de género en esta pandemia”, señaló Siobhan Guerrero académica especialista en temas de género. La historiadora de la ciencia apuntó que tan sólo en la Ciudad de México, entre los meses de abril y mayo de este año las llamadas a la Línea de la Mujer para denunciar casos de violencia intrafamiliar pasaron de 159 a 249, y de 41 a 161 para casos de violencia de género contra mujeres. La experta participó en el ciclo *Viernes viral*, coordinado por Antonio Lazcano Araujo, integrante de El Colegio Nacional, durante la conferencia *Violencia de género en la pandemia* dedicada a revisar las consecuencias generadas por el COVID-19. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2020)

[Festival Metropolitano de Cineminuto llama a retratar el confinamiento](#)

Pensar el confinamiento más allá del encierro, es la propuesta que la Universidad Autónoma Metropolitana ha hecho para que el público en general participe en la novena edición del Festival Metropolitano de Cineminuto, donde a través de un cortometraje no mayor a 60 segundos podrán contar la forma en la que se ha vivido el aislamiento durante la pandemia del Covid-19 en México. Bajo la temática *Confinamientos*, la UAM en su unidad Cuajimalpa plantea que a través de esta edición se dé voz a las distintas historias y emociones por las que las personas han atravesado durante estos meses de encierro. Pero también, para reflexionar sobre lo que significa la nueva normalidad y hacia dónde nos llevará. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 13-07-2020)

[“El Puente a Tilcajete”, campaña para apoyar a los artesanos de alebrijes](#)

“El Puente a Tilcajete” busca recaudar dinero para comprar alimentos y materiales que ayuden subsistir a 15 familias por tres meses, en el municipio de San Martín Tilcajete, Oaxaca, considerado como la cuna de los alebrijes, resguarda un sin fin de artesanías fabricadas a base de cartón, colores alegres y mucha imaginación; su producción se frenó no sólo porque bajó el turismo sino porque el dinero es insuficiente para subsistir y seguir creando, de esa necesidad nació “El Puente a Tilcajete”, campaña para recaudar fondos, que se encuentra en la plataforma de Donadora, “Antes de lanzar la convocatoria decidimos crear una página web, sin embargo, llevar los paquetes al sitio más cercano de mensajería durante la emergencia representaba un riesgo que no queríamos correr” contó Diego Cadena, promotor de la iniciativa para ayudar a los artesanos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 13-07-2020, 20:57 Hrs)

[Stephenie Meyer publica en la precuela de la saga 'Crepúsculo'](#)

Si eres seguidor de la saga *Crepúsculo*, de Stephenie Meyer tenemos buenas noticias. El sello Alfaguara Infantil y Juvenil publica *Sol de medianoche*, la precuela de la serie de vampiros que ha vendido más de 100 millones de ejemplares alrededor del mundo y que fue llevada al cine con Kristen Stewart y Robert Pattinson como protagonistas. A través de un comunicado, grupo Penguin Random House informa que la novela de más de 600 páginas llega catorce años después de la publicación en español del primero de los títulos, *Crepúsculo: un amor peligroso*, que fue número 1 en la lista de bestsellers de *The New York Times* y declarado mejor novela young adult de todos los tiempos por la revista Time. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-07-2020)

[Crean museo de padres del manga](#)

Casi cuatro décadas después de ser demolida, la residencia Tokiwa, donde pioneros del manga moderno como Osamu Tezuka pasaron su juventud, fue reconstruida como museo para reflejar la cotidianidad de la antesala de su estrellato. La reconstrucción del célebre edificio de madera de dos plantas es obra de las autoridades del distrito de Toshima, en Tokio, donde se encuentra a pocos metros de su ubicación original, con el propósito de mostrar de primera mano dónde se gestaron algunas de las figuras más importantes de la industria. “Al principio Osamu Tezuka empezó a vivir aquí después de que su editorial le encontrara un hueco en la residencia. Después llegaron otros autores, atraídos por Tezuka o a través de la editorial. Sus asistentes también vivieron aquí en ocasiones”,

explicó Kanako Kitayama, miembro de la fundación que gestiona el museo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 14-07-2020)

Exposición en Tokio que permitía el robo de las obras duró 10 minutos

Tokio. Una galería de arte de Tokio propuso a los visitantes que robaran las obras que quisieran, por lo cual la exposición duró apenas 10 minutos y, como para muchos la cultura era lo de menos, parte del botín acabó en páginas web de subastas. Los organizadores pensaron que el acto sería más bien confidencial, pero la información se propagó rápidamente a través de las redes sociales. Así que casi 200 personas acudieron a la inauguración, poco antes de la medianoche del jueves. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 14-07-2020)

OCHO COLUMNAS

Gobernación: aún desaparecidas, 73 mil 201 personas

En México existe un registro histórico de 73 mil 201 personas que siguen en calidad de desaparecidas o no localizadas, de las cuales 71 mil 678 casos (97.9 por ciento) se han reportado de diciembre de 2006 (cuando empezó el gobierno de Felipe Calderón) hasta el mediodía de ayer (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 14-07-2020)

Da pocos frutos Sembrando Vida

Pagar por adelantado y sin supervisión resultó una mala política pública, pues en el primer año de "Sembrando Vida" sólo sobrevivió un 7 por ciento de los árboles contemplados en el programa (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Ricardo / Martha Martínez, 14-07-2020)

Personal de Pemex participa en ordeña y hackeos

Entre 2016 y 2019 se detuvo a 44 empleados por huachicoleo. Ve riesgo de otro ciberataque por negligencia de trabajadores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 14-07-2020)

No hay fondos para ingreso universal; informe a legisladores de Morena

El gobierno federal descartó que la medida se implemente este año porque se requeriría aumentar los impuestos o incrementar la deuda para solventar el apoyo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa E Ivonne Melgar, 14-07-2020)

En video Zerón tortura a jefe de Guerreros Unidos

Al menos cuatro delitos podrían imputarse al ex director de la Agencia de Investigación Criminal, Tomás Zerón de Lucio, entre ellos, tortura, a raíz del video donde se ve sometido al presunto jefe de sicarios de Guerreros Unidos, Felipe Rodríguez Salgado, El Cepillo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 14-07-2020)

Suben salarios del sector formal pese a la caída en el empleo

Los sueldos subieron 8.1 por ciento anual nominal en junio, variación que representó la mayor alza para cualquier mes desde julio de 2002, de acuerdo con datos del IMSS (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 14-07-2020)

Recuperó 30 000 mdp hacienda en 7 meses vía acuerdos fiscales

Derivado de los acuerdos reparatorios que ha alcanzado la Procuraduría Fiscal de la Federación con empresas que presentan irregularidades ante el fisco, esta instancia de la Secretaría de Hacienda ha logrado obtener 30,000 millones de pesos de diciembre del 2019 a la fecha (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Fernando Gutiérrez, 14-07-2020)

Ahora va semáforo quincenal tras diferendo de Salud con gobernadores

La secretaria de Gobernación anuncia ajuste que mandatarios estatales habían pedido para tener margen para implementar acciones; López-Gatell señala, entre algunas entidades a BCS, Coahuila, Colima, Nayarit... donde la pandemia requiere más control; en 19 ya se tiene (www.larazon.com.mx, Secc. México, Redacción, 14-07-2020)

El semáforo COVID se vuelve quincenal

Es a petición de gobernadores según anunció Olga Sánchez Cordero, titular de Gobernación. Dijieron que es complicado establecer políticas públicas en el lapso de una semana, afirma la funcionaria (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 14-07-2020)

Changarros olvidan pagar impuestos

Entre abril y mayo, meses de confinamiento, siete mil 104 causantes salieron del SAT. El Régimen de Incorporación Fiscal (RIF) que agrupa a negocios como tiendas de abarrotes, papelerías y carpinterías, registró una disminución de siete mil 104 contribuyentes entre abril y mayo, meses que la economía estuvo en confinamiento por el coronavirus (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 14-07-2020)

Alerta en EU por gel de manos mexicano

La FDA advierte a los estadounidenses que ciertos sanitantes pueden causar la muerte (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Nurt Martínez, 14-07-2020)

Las pruebas de fuego de la FGR contra la corrupción

La FGR enfrenta un momento definitorio, pues tiene entre sus manos las investigaciones sobre algunos de los casos más emblemáticos de corrupción del país, los cuales no solo podrían cambiar la manera en la que se hace justicia en México, también consagrarían a la institución como un órgano verdaderamente autónomo (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 14-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 14 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Diálogo con el Secretario de Cultura de la CDMX Alfonso Suárez del Real](#)

Estamos en vivo, buenas noches a todas y todos los que nos están viendo en este programa especial, para hablar sobre un tema fundamental para la Ciudad de México, que es el Patrimonio de la Ciudad de México, y que mejor personaje, figura, para ello que el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, el maestro **Alfonso Suárez del Real**. (Gaby Osorio, Secc. Youtube, 08-07-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Libro presenta análisis del Panteón de San Fernando como ciudad](#)

La arquitecta Ethel Herrera Moreno presentó el libro Historia, catálogo actual y desarrollo urbano-arquitectónico del **Panteón de San Fernando**; en el cual realizó un estudio que aborda al camposanto como un documento histórico, y lo analiza como si fuera una ciudad. La autora destacó que el volumen, que forma parte del proyecto Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), está integrado por cinco capítulos; que, además, están enriquecidos con planos, fotografías y tablas demostrativas. (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Fernanda Hernández, 14-07-2020)

[Reabre el mirador del Monumento a la Revolución](#)

El mirador del Monumento a la Revolución reabrió sus puertas después de haber permanecido cerrado por poco más de tres meses, debido a la pandemia de Covid-19. A través de su página oficial del Monumento, se informó que a partir de este viernes 10 de julio, el mirador reiniciaba labores, pero con las medidas necesarias de sana distancia, sanitización y medidas para el control. Además del mirador, el Monumento a la Revolución también es sede del **Museo Nacional de la Revolución**, así como de una cafetería y una tienda, sin embargo, esos espacios continuarán cerrados hasta nuevo aviso. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 11-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Excoordinadores del FCCyT se defienden de acusaciones del Conacyt

María Elena Álvarez-Buylla, directora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología fue llamada a participar en la sesión de trabajo en la octava reunión de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Senadores, en ella se le cuestionó sobre el estatus del Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C. (FCCyT) y sobre la reciente renuncia de la doctora Julia Tagüña Parga como coordinadora de dicho organismo. Era jueves 9 de julio. La funcionaria aseguró que por ley está indicado un foro de consulta que integre a diferentes sectores, tanto de universidades, como del sector empresarial y que coadyuven al Conacyt, pero sin transferencia alguna de recursos. Sin embargo, el artículo 38 de la Ley de Ciencia y Tecnología vigente dice lo siguiente: “El Conacyt otorgará, por conducto del secretario técnico de la mesa directiva, los apoyos necesarios para garantizar el adecuado funcionamiento del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, lo que incluirá los apoyos logísticos y los recursos para la operación permanente, así como los gastos de traslado y estancia necesarias para la celebración de sus reuniones de trabajo”. (eleconomista.com.m, Secc. Arte, Ideas y Gente, 14-07-2020)

José Manuel del Águila, comprometido con la difusión de la música de cámara

Para compartir con el público su experiencia de más de tres décadas como violinista de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), al tiempo de hablar sobre la disciplina que implica la ejecución del instrumento y su afición por el tenis y el cine, José Manuel del Águila Cortés ofrece este jueves 16 de julio, a las 13:00 horas, una plática virtual encaminada a conocer el lado humano que hay detrás de cada integrante de la agrupación musical. Del Águila Cortés, mejor conocido como Pepo, es el invitado a la sesión virtual Conoce a la OCBA, conducida por Ludwig Carrasco, director artístico del ensamble musical, en la que niñas, niños, adolescentes y adultos podrán interactuar con el instrumentista mediante preguntas y comentarios a través de la página oficial de la OCBA en Facebook (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2020)

El Ceprodac presenta ciclo de videodanzas Sor Juana 325 / Sentimientos de ausente

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta el ciclo Sor Juana 325 / Sentimientos de ausente, el cual se presenta en el marco del 325 aniversario luctuoso de Sor Juana Inés de la Cruz. El ciclo, que se lleva a cabo como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, se conforma por 15 videodanzas basadas en el poema Liras que expresan sentimientos de ausente, de Sor Juana Inés de la Cruz –Juana Inés de Asbaje (1651-1695)-. Cada pieza evoca una estrofa del conjunto de versos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2020)

SECTOR CULTURAL

Disfruta del Festival Internacional de las Luces en Youtube: Filux Virtual

Si bien no podemos disfrutar de las impresionantes instalaciones de luz in situ este año, se pueden disfrutar a la distancia, con Filux Virtual. En los últimos años, Filux se ha posicionado como uno de los festivales más apreciados por los mexicanos; en este momento lo podemos disfrutar desde nuestras casas, con Filux Virtual. Filux es un proyecto multidisciplinario que nació en México, y es el primer festival internacional de la luz del continente americano. Es un espacio de promoción y exhibición de la obra de arte realizada con luz que vincula a artistas nacionales e internacionales. Su objetivo es convertirse en un escenario cultural internacional, de integración social y recuperación del espacio público. Si bien este año no lo podremos disfrutar en vivo y en directo, debido a la contingencia, en su canal de YouTube, a través de Filux Virtual (www.mxcity.mx, 14-07-2020)

Presentarán las 25 Mazurkas para piano en el Teatro de la Paz

Por vez primera, de manera integral, las 25 Mazurkas de Manuel M Ponce, interpretadas por Rodolfo Ritter, podrán ser apreciadas por el público en general, a través de las redes sociales del Teatro de la Paz, a invitación de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, este martes 14 de julio a las 20:30 h. La transmisión será por Facebook Live. La mazurka es una danza popular de origen polaco y durante el siglo XIX fue la forma de composición al piano más popular en México y Europa. Todavía a principios del XX seguía siendo una danza célebre habiendo alcanzado gran popularidad y desarrollo gracias a Federico Chopin quien compuso de manera suprema casi 60 mazurkas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La reacción, 13-07-2020, 20:52 hrs)

Almadía, Era y Sexto Piso reducen precios para impulsar a sus librerías

En la primera fase de #DependientesDeLectores Almadía, Era y Sexto Piso apelaron al apoyo de donativos para dar continuidad a los proyectos que forman parte de las editoriales, en esta segunda etapa, la campaña se encamina a que a través de un descuento del 20 por ciento en los precios de sus libros, las editoriales puedan impulsar a sus librerías frente a los estragos económicos de la pandemia. En esta etapa de "Dependientes de lectores", las casas editoriales buscan que las personas tengan acceso más fácil a los libros, y con ello, los libreros vean estimuladas las ventas. (heraldodemexico.com.mx Secc. Artes, 14-07-2020, 16:48 hrs)

De Vargas Llosa a Camilleri: qué leemos esta semana

El nuevo libro de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura, sobre Jorge Luis Borges; la centésima novela del fallecido maestro del thriller policiaco, Andrea Camilleri; o la crónica de una extraña estancia en el Golfo Pérsico... Estos son algunos de los libros que recomendamos esta semana. Artículos, conferencias, reseñas, notas sueltas arman este volumen en el cual la pasión del lector convive con la "perfección absoluta" de la escritura borgesiana. "Desde que leí sus primeros cuentos y ensayos en la Lima de los años cincuenta", dice el novelista peruano, "solo he hallado una fuente inagotable de placer intelectual". En más de un sentido, se trata de un homenaje a quien ejerció una

enorme influencia en los grandes escritores en lengua española, tan opuestos como devotos (www.milenio.com. Secc.Cultura, Laberinto, 14-07-2020, 09:42 hrs)

[Abren convocatoria para composición sinfónico-coral](#)

Atención compositoras iberoamericanas porque tienen hasta el 30 de septiembre de este año para postularse a la convocatoria sinfónico-coral, iniciativa de la agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Instituto Nacional de Artes Escénicas y música de España. El llamado es para Argentina, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay. Espacio que además de buscar equidad de género en las orquestas, también busca ofrecer nuevos repertorios para agrupaciones infantiles y juveniles. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 14-07-2020, 12:27 hrs)

[Se podrán derribar las estatuas, pero esto no "purifica" el pasado: premio Pulitzer en Historia 2019](#)

La reciente ola de protestas contra la brutalidad policial y el racismo que se desató tras la muerte del afroestadounidense George Floyd a manos de la policía en Minneapolis ha incluido una serie de ataques a monumentos que manifestantes vinculan con la esclavitud y el colonialismo. El movimiento alcanzó a Europa. En Reino Unido, los manifestantes derribaron una estatua del esclavista británico Edward Colston en la ciudad inglesa de Bristol, y en Bélgica dañaron y removieron monumentos a Leopoldo II, el rey del siglo XIX cuyo régimen contribuyó a la muerte de millones de personas en África. Lo que sigue es una síntesis del diálogo telefónico con Blight, quien en 2019 ganó el premio Pulitzer en Historia por su biografía del abolicionista afroestadounidense Frederick Douglass y la semana pasada firmó una carta abierta junto a unos 150 intelectuales y artistas advirtiendo sobre un debilitamiento del "libre intercambio de información e ideas". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, BBC News, 14-07-2020, 09:02 hrs)

[Italia entrega a Francia el Banksy robado en el Bataclán](#)

Italia entregó a Francia la obra atribuida al artista callejero británico Banksy en homenaje a las víctimas de los atentados de París, que había sido robada del Teatro Bataclan en 2019 y fue hallada cerca de Roma. La pintura había sido realizada en una de las puertas de la salida de emergencia de la sala parisina en la que murieron 90 personas el 13 de noviembre de 2015. El trabajo en blanco y negro representa un personaje cabizbajo, de aspecto triste y de luto en referencia a los sobrevivientes del ataque durante el concierto de la banda estadounidense Eagles of Death Metal. La entrega de la Puerta de Banksy fue realizada en la embajada francesa en una ceremonia. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 14-07-2020, 15:18 rs)

[Con dibujo de rata escupiendo en el metro, Banksy busca crear consciencia](#)

El artista callejero Banksy continúa sorprendiendo a los londinenses durante la crisis sanitaria, con el fin de dejar un mensaje sobre lo que se vive en la actualidad y para rendirle un homenaje a todo el personal médico que lucha para vencer al covid-19. Ahora, el británico realizó una serie de dibujos en un vagón del metro de Londres para concienciar sobre el uso del cubrebocas. En su cuenta de Instagram, el artista británico publicó un video en el que aparece vestido con un traje de protección blanco, capucha,

chaleco naranja reflejante, guantes, cubrebocas y gafas, utilizando plantillas y spray negro para dibujar a sus características ratas en diferentes lugares del vagón. Para acompañar el clip, escribió el eslogan "If you don't mask, you don't get" (Si no te pones la mascarilla, no subes). (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 14-07-2020, 15:04 hrs)

Mitos y misterios del cerebro: su funcionamiento antes y después de la pandemia

¿Es perfecto nuestro cerebro? ¿Cómo funciona? ¿Por qué es importante el juego en el aprendizaje? Estas y otras preguntas son despejadas por las escritoras e investigadoras portuguesas Maria Manuel Pedrosa, Madalena Motoso e Isabel Minhós Martins, autoras del libro Comerse el tarro (Editorial Fulgencio Pimentel). Con un lenguaje claro y vocación divulgativa, el libro para el que consultaron a neurocientíficos, filósofos, psicólogos, nos cuenta desde cómo nace un pensamiento hasta la forma en que se conectan las neuronas. “El cerebro está formándose todo el tiempo”, asegura en entrevista Isabel Minhós Martins y advierte sobre los efectos que a pandemia podría tener en su funcionamiento sino adaptamos los procesos de aprendizaje a las exigencias de la época. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 14-07-2020)