



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reflexionan artistas y escritores por Código Ciudad de México sobre emergencia sanitaria](#)

Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, que emite por internet la **Secretaría de Cultura capitalina**, transmite los martes y jueves a las 21:30 horas el programa "Yo es otro. Voces en la pandemia", ejercicio concebido por el poeta y editor José Ángel Leyva en el que se convoca a escritores y artistas para que reflexionen en torno a la emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19) que se vive en el mundo. Es necesario pensar en la situación actual, "en primer lugar, porque es un acontecimiento mundial: es la primera pandemia del siglo XXI, pero también porque es un fenómeno donde la globalización ha sido puesta en evidencia, en el sentido de que se demuestra que la vivimos de forma desigual, en la que hay un mínimo de países que están en la bonanza y un 70 u 80 por ciento que padece pobreza", señaló en entrevista José Ángel Leyva. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-05-2020)

[Reflexionan artistas y escritores por Código Ciudad de México sobre emergencia sanitaria](#)

Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, que emite por internet la **Secretaría de Cultura capitalina**, transmite los martes y jueves a las 21:30 horas el programa "Yo es otro. Voces en la pandemia" (boletin.org.mx, Secc. Sector Publico, 13-05-2020)

[La música de los Grandes Festivales de la Ciudad de México, disponible en plataformas digitales](#)

La música de los últimos Grandes Festivales Comunitarios organizados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está al alcance de un clic en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (boletin.org.mx, Secc. Sector Publico, 13-05-2020)

[Regresan los "Domingos infantiles" de Faro de Oriente, esta vez a distancia](#)

Vuelven en formato virtual los "Domingos infantiles" de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, los cuales durante mayo compartirán actividades lúdicas y comunitarias (boletin.org.mx, Secc. Sector Publico, 13-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Imcine aclara que no están en riesgo el apoyo al cine nacional ni la institución

Para mitigar las inquietudes de la comunidad cinematográfica y rumores en redes sociales, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) sostuvo que ni éste ni el apoyo al cine nacional están en riesgo. En un comunicado, la instancia que encabeza María Novaro aseguró que en el contexto de la emergencia sanitaria por el Covid-19 y, como es del conocimiento público, el presupuesto de toda la administración pública federal se ha reducido para atender la vida de miles de mexicanos. El Imcine, como todas las instituciones públicas, ha colaborado solidariamente en esta tarea. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 14-05-2020)

Esta semana disfruta en línea danza contemporánea mexicana para toda la familia

***Cinco propuestas que pueden disfrutarse del 13 al 17 de mayo a través de las redes @danzaINBAL. La danza sigue acompañando a distancia a los amantes de este arte. Para esta semana los interesados en continuar con las experiencias estéticas virtuales pueden disfrutar de propuestas coreográficas pertenecientes agrupaciones y artistas de importante trayectoria en la escena nacional. Cinco son los montajes que estarán en línea del 13 al 17 de mayo. La diversidad de las propuestas permitirá que tanto los más pequeños del hogar como los adultos puedan disfrutar de la danza contemporánea mexicana. (www.mex4you.net, Secc. Música, Redacción, 14-05-2020)

Muere el escritor Arturo Trejo Villafuerte

El escritor hidalguense, Arturo Trejo Villafuerte, falleció el miércoles, informó la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (www.reforma.com, Secc. Cultura, redacción, 14-05-2020)

Preocupa estado de las momias de Guanajuato; hay una probable desaparición de 22 restos

Paloma Reyes Lacayo señaló mal manejo de la colección y solicitó la mediación del INAH. Aunas semanas de que los recintos culturales reactiven sus actividades en México, cerradas debido al confinamiento por Covid-19, la promotora cultural Paloma Reyes Lacayo denunció irregularidades en la administración del Museo de las Momias de Guanajuato, que maneja la colección natural más grande del mundo, al cuidado de la autoridad local, por lo que pidió la intervención del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y de la Auditoría Superior de Guanajuato (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 14-05-2020)

SECTOR CULTURAL

Unidos contra el Covid-19, 150 fotógrafos mexicanos

Los fotógrafos de México se han unido para donar su obra con el fin de paliar en lo que se pueda la emergencia sanitaria causada por el Covid-19. Fotos por México es una campaña de recaudación de fondos para apoyar al Instituto Nacional de Ciencias Médicas

y Nutrición Salvador Zubirán (Incmnsz) en la atención de los pacientes de coronavirus. El proyecto está inspirado en las iniciativas 100 fotógrafos por Bérghamo, en Italia, y Pictures for Elmhurst, en Estados Unidos, que con gran éxito recaudaron en días pasados 726 mil euros y un millón 380 mil dólares, respectivamente. Fotos por México ha reunido hasta el momento a alrededor de 150 artistas mexicanos, quienes han donado su obra para reunir los recursos. La venta de obra comenzó el 11 de mayo y durará hasta el 25 de este mes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 14-05-2020)

Escritoras acompañan a mujeres violentadas durante la pandemia

A principios de abril, la ONU alertó sobre el crecimiento de la violencia contra las mujeres en el contexto del confinamiento por la pandemia de Covid-19, y es que diversos países han informado que han recibido muchas más denuncias por violencia doméstica. A esta realidad no ha querido ser indiferente la plataforma digital ipstori.com y la compañía Las reinas chulas, quienes unieron esfuerzos para entregar despensas a mujeres en condición de fragilidad, ya sea física, económica o emocional. A este esfuerzo se han sumado ahora 13 escritoras quienes donaron a Ipstori textos para ser Rosa Beltrán, una de las autoras de la serie "Para leer libres de violencia". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñon, 14-05-2020)

Exige Élmer Mendoza "aplicación real de la justicia" para Javier Valdez

A tres años del asesinato del periodista Javier Valdez (1967-2017) no se ha hecho justicia, expresó el escritor sinaloense Élmer Mendoza en la entrevista que sostuvo con Óscar Martínez, editor del periódico digital *El Faro*, en el contexto de las actividades del Festival Centroamericano Cuenta 2020. El autor de *La cuarta pregunta* y creador del detective Édgar *El Zurdo* Mendieta recordó la gran amistad que los unía, desde muy jóvenes, a él y al corresponsal de *La Jornada* y fundador del semanario *Ríodoce*. Sostuvo que no se ha hecho justicia, y eso habla de la debilidad que tenemos como país respecto de la aplicación real de justicia para castigar a los culpables. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 14-05-2020)

El muralista González Orozco derrota al coronavirus

A sus 87 años, el muralista Antonio González Orozco anotó en su lista de éxitos haber vencido al covid-19. Tras 10 días hospitalizado lo único que quiere es retomar al trabajo que dejó inconcluso por culpa de la pandemia. A las 17:00 horas en punto, el discípulo de Diego Rivera salió en una silla de ruedas acompañado de un enfermero con equipo especial. Siguió el protocolo de todos los pacientes que logran vencer al covid-19: solo con la compañía de un especialista que lo entrega en la puerta a un familiar que se haya identificado previamente, y garantizar que subiera a un vehículo que lo llevara directo a su domicilio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jannet López Ponce, 14-05-2020)

Abrazar a través del arte

Una galería virtual y un video con reflexiones sobre la pandemia forman parte de "Arte que sana", un encuentro en el que ocho pintores mexicanos comparten un mensaje de solidaridad. Con el objetivo de sanar y unir a la población durante esta pandemia por COVID-19, Fundación ABC y la agencia multidimensional de consultoría artística liderada por Pilar Alfonso, PAG Art Advisory, organizan "Arte que sana", una iniciativa apoyada por Fundación Grupo Andrade y Herald Media Group. El evento inaugura mañana a las

17:00 horas y permanece hasta el 31 de mayo en www.artequesanaABC.com. La reflexión colectiva de los artistas tendrá un lugar permanente en la cuenta de YouTube del Centro Médico ABC, una vez que concluya la exposición (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 14-05-2020, 01:45 Hrs)

[Adiós a Yoshio, El hombre sensible de la balada romántica](#)

El cantante mexicano de ascendencia japonesa perdió la batalla contra el coronavirus la tarde de este miércoles a los 60 años de edad. Adiós a Yoshio, El hombre sensible de la balada romántica; falleció la tarde de este martes a los 60 años de edad, a causa de complicaciones derivadas del coronavirus. Se fue como todo un guerrero Samurái, después de 11 días de haber luchado contra esta terrible enfermedad su cuerpo ya no resistió. Gracias por todas sus oraciones, sé que Yoshio se va con todo el amor que recibió de ustedes, su familia, amigos y compañeros más entrañables. Los familiares no han hecho oficial el deceso, pero fue confirmada por la Asociación Nacional de Intérpretes, INDI. Le agradezco a Dios que en vida les di mucha felicidad porque disfrutaron mucho mi carrera”, dijo Yoshio en una entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 14-05-2020)

[Muere el poeta, narrador y editor Arturo Trejo Villafuerte](#)

El poeta, narrador, cronista y ensayista Arturo Trejo Villafuerte falleció a los 66 años de edad. Su paso por el sendero cultural en el país durante más de cuatro décadas dejó una obra amplia. La escritora Ethel Krauze escribió en su cuenta de Facebook que “se nos fue el gran amigo y poeta, el “Mester de Hotelería”, uno de los hombres más inteligentes con los que me he sentado a beber ron y más ron... Vuela alto, Arturo y buen viaje a la fiesta: a donde quiera que ibas estaba siempre la alegría y la mejor de las energías humanas y literarias” Braulio Peralta lo recordó como parte de su generación de la carrera de Periodismo y Comunicación en la FCPS de la UNAM (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-05-2020)

[Cubre bocas y chanclas llegan a los museos para crear la memoria del confinamiento](#)

Londres. ¿Merecen sus chanclas ser expuestas en un museo? Muchos grandes centros de cultura en el mundo consideran que sí, y en plena pandemia de coronavirus están recogiendo objetos y testimonios para documentar este extraño periodo de la historia mundial. En cuanto supimos que iba a haber confinamiento, discutimos qué guardar para el futuro. Es una experiencia tan extraordinaria, explica Beatrice Behlen, conservadora del Museo de Londres, dedicado a la vida de la frenética capital británica. Así que convocaron a los londinenses a donar los objetos que para ellos simbolizan el confinamiento. Puede ser algo reconfortante, como sus pantuflas favoritas, las que usa cada día, detalla, o las cosas que reflejen nuevas aficiones, como tejer o cocinar o incluso fabricar mascarillas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 14-05-2020)

[Festejos del Año de Beethoven en Alemania se extenderán 250 días](#)

Bonn. El Año Beethoven en Alemania no terminará, como estaba previsto, el 17 de diciembre de 2020, cuando se cumple el 250 aniversario del bautismo del compositor alemán, sino que se prolongará 250 días, anunciaron los organizadores. Debido a la pandemia por coronavirus, hasta ahora sólo una pequeña parte del programa pudo

llevarse a cabo, pues proyectos importantes como un carguero musical que iba a navegar de Bonn a Viena tuvieron que ser cancelados, así como varios conciertos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 14-05-2020)

Descubren inusual entierro de sacerdotisa egipcia

La tradición de entierros egipcios consistía en extraer, embalsamar y colocar en cuatro recipientes diferentes órganos como los pulmones, el estómago, el hígado y los intestinos, esto último para que fueran protegidos por cuatro deidades, los conocidos como cuatro hijos de Horus. El reciente hallazgo del cementerio de Saqqara que data de hace 2,600 años muestra el cuerpo momificado de una mujer con seis vasos canopos en lugar de los cuatro que tradicionalmente se colocaban con el muerto; ésta fue hallada con otros tres ataúdes de madera, muy deteriorados por el paso del tiempo por lo que los expertos sugieren que Didibastet tenía una posición socioeconómica acomodada a diferencia de los otros cuerpos encontrados que sólo contenían un solo vaso de un material distinto. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 14-05-2020)

México me dio libertad, amistad, sol, alegría, colores..., dice Flora Goldberg

La extensa obra de Flora Goldberg se ha desarrollado al margen de las modas, los cánones y las tendencias que en forma engañosa parecen definir una época y se difuminan en la siguiente, apunta Juan Villoro, quien escribe el prólogo del libro Flora Goldberg. Obra plástica. La artista plástica presenta su reciente libro, el cual es una retrospectiva de su obra. En entrevista, la artista nacida en el París de 1935 y que vino a México con su familia huyendo de una amenaza de muerte en la Segunda Guerra Mundial, expresó que el arte ha sido importante por todos los tiempos, desde las cavernas hasta la actualidad, pues “para el hombre no sólo es importante el pan, sino las expresiones”. Expresó quien presenta la retrospectiva de su obra en un libro prologado por el escritor y Premio Crónica Juan Villoro (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-05-2020)

Vamos a vivir como si estuviéramos en guerra permanente: Byung-Chul Han

Supervivencia, sacrificio del placer y pérdida del sentido de la buena vida. Así es el mundo que vaticina el filósofo coreano Byung-Chul Han después de la pandemia: “Sobrevivir se convertirá en algo absoluto, vamos a vivir como si estuviéramos en un estado de guerra permanente” después de la pandemia. Nacido en Seúl en 1959, Han estudió Filosofía, Literatura y Teología en Alemania, donde reside, y ahora es una de las mentes más innovadoras en la crítica de la sociedad actual. Según describe, nuestra vida está impregnada de hipertransparencia e hiperconsumismo, de un exceso de información y de una positividad que conduce de forma inevitable a la sociedad del cansancio. Expresa su preocupación por que el coronavirus imponga regímenes de vigilancia y cuarentenas biopolíticas, pérdida de libertad, fin del buen vivir o una falta de humanidad generada por la histeria y el miedo colectivo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-05-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: en tres etapas, la entrada a la "nueva normalidad"

La aplicación del plan para iniciar una nueva normalidad se dará en tres etapas, su cumplimiento es voluntario y se respetará a las autoridades municipales y estatales que

decidan no acatarlo, aseguró ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador. El 18 de mayo comenzará la primera fase en 269 municipios de 15 estados, que no presentan casos de Covid-19 y colindan con otras localidades libres del coronavirus, con cercos sanitarios (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz / Alonso Urrutia, 14-05-2020)

Desdeñan minicréditos

El Gobierno federal está batallando para colocar los dos millones de créditos a la palabra de 25 mil pesos que, hasta ahora, son la única acción de apoyo con recursos del erario específicamente creada para enfrentar la pandemia por Covid-19 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 14-05-2020)

Piden pruebas antes de regresar a la normalidad

Expertos alertan sobre riesgo de un nuevo brote. EU prevé 7 mil muertos en México para agosto (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 14-05-2020)

Retoman labores 5 mil empresas industriales

Alrededor de cinco mil 350 empresas industriales ligadas a la cadena automotriz, autopartes y autotransporte, así como al sector de la minería, volverán a operar el próximo 18 de mayo, bajo el Plan de Regreso a la Nueva Normalidad, luego de haber permanecido cerradas para evitar contagios de covid-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 14-05-2020)

Plan de reapertura, 'voluntario'; CdMx y Edomex, aún no definen

El plan hacia la nueva normalidad, anunciado este miércoles por el gobierno federal consta de tres etapas: la primera comienza el próximo lunes en 269 municipios "de la esperanza", ubicados en 15 estados que reportan baja o nula cantidad de casos de covid-19, donde retomarán todo tipo de actividades (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 14-05-2020)

Ven incompleto e insuficiente plan de regreso

Coparmex y Canacintra consideraron que se deben hacer más pruebas para detectar a trabajadores contagiados, además de que las empresas necesitan especificaciones claras para alistar el reinicio de operaciones (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández / Guillermo Castañares, 14-05-2020)

Anuncian reactivación; hay detalles sin definir

El regreso a la normalidad iniciará el 18 de mayo, en tres fases regionales determinadas por un semáforo; el proceso comenzará en 269 municipios. Normalizar la actividad da un respiro a los negocios, pero falta dinamizar a las empresas para preservar el empleo: expertos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Elizabeth Albarrán, 14-05-2020)

Gobierno delinea plan... y delega regresos a góbers

Aplicación de estrategia de reactivación es voluntaria; presenta guía para desconfinamiento; 269 "municipios de la esperanza" reanudan el lunes; del 18 al 30 de mayo adecuación para asumirla; desde el 1 de junio Federación transfiere responsabilidad

de decisiones a estados; monitorearán con semáforo niveles de contagios (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Antonio López Cruz, 14-05-2020)

Por fase, el regreso a la "nueva normalidad"

Será en tres etapas, diferenciadas geográficamente, de acuerdo con la prevalencia del COVID en la zona. A partir del 18 de mayo, reapertura en municipios de la esperanza, intocados por el Coronavirus. De esa fecha al 30 de mayo, construcción, minera y automotriz pasan a ser actividades esenciales (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D. Camarillo, 14-05-2020)

Implementan semáforo nacional para la "nueva normalidad"

A partir del 1º de junio se instauran mediciones que garanticen y controlen el regreso a las calles. El plan de reapertura de actividades, propuesto por el gobierno, contempla tres etapas de las que destaca la creación de un semáforo con cuatro colores –verde, amarillo, naranja y rojo- que determinan por región el grado de contagio de COVID-19 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Corresponsales, 14-05-2020)

Regresan 269 pueblos a la "nueva normalidad"

Con orden, de forma gradual, garantizando la vida y la salud, de aplicación “voluntaria”, el gobierno del presidente Andrés Manuel López trazó el plan de reapertura de “regreso a la nueva normalidad” por la epidemia de Covid-19, que iniciará el 18 de mayo en 269 “municipios de la esperanza” distribuidos en 15 estados de la República (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Nurit Martínez, 14-05-2020)

La "nueva normalidad", ¿riesgoso priorizar la economía?

México se alista para poner fin a las medidas de confinamiento. Con esto, millones de personas saldrán de casa y retomarán sus vidas, mientras que las empresas levantarán la cortina y echarán a andar de nuevo la maquinaria de la economía. No obstante, el anuncio del regreso a la nueva normalidad, como lo llama el Gobierno federal, se da en un momento en que la curva está lejos de aplanarse, pues los casos de Covid-19 y el número de decesos van en aumento (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 14-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 14 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México lanza programa interactivo

Entrevistas, conferencias, charlas en vivo con interacción del público y la publicación de grabaciones y fotografías de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), es el contenido del nuevo programa Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo, que la institución musical de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México estrenará el jueves 14 de mayo por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Al respecto, Roberto Mejía, director operativo de la OFCM, expresó: "Queremos que la gente conozca la historia no contada de esta importante agrupación, directamente de las personalidades y expertos que han estado presentes en cada momento". (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 12-05-2020)

Anuncian reestreno de "Amores Perros" en el Zócalo capitalino

A través de una videoconferencia, el director mexicano, Alejandro González Iñárritu, dio a conocer que, con motivo del 20 aniversario de su emblemática cinta "Amores perros", ya trabaja en la restauración de la misma, cuyo reestreno se llevará a cabo en una magna función en el Zócalo capitalino la primera semana de diciembre de este año, hizo el anuncio de la preparación y reestreno de la versión restaurada de la cinta justo un 13 de mayo, día en que se estrenó la cinta en el Festival de Cannes, en aquel certamen se llevó el premio de la crítica, que la catapultó como una de las cintas mexicanas más importantes; destacó que el reestreno planeado en el Zócalo es con el fin de que se presenten todas las bandas que participaron en el soundtrack; además, Gustavo Santaolalla, creador de la música, tocará mientras se exhibe la cinta (www.unotv.com, / Noticias / Portal / Entretenimiento, Agencia, 14-05-2020, 04:39 Hrs) [Once Noticias](#)

El mundo artístico llora la muerte de Yoshio

Tras el fallecimiento de Yoshio la tarde de este miércoles en el hospital Xoco de la Ciudad de México a causa de complicaciones por la infección del coronavirus, diversas personalidades del ámbito artístico y cultural mexicano han manifestado sus condolencias y extendido su pésame a los deudos del intérprete y compositor, reconocido por su trayectoria de más de 40 años en la música romántica. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** envió su pésame a la hija del intérprete: "Lamentamos el fallecimiento del cantante Yoshio y enviamos nuestro más sentido pésame a su hija Kaoru Nakatani, alumna de la **Escuela de Música 'Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli'**" (omnia.com.mx, Secc. Relfectores, 14-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura popular al alcance de un clic

Arte popular, música, lecturas de poesía y prosa, entre otras creaciones en lenguas indígenas que abordan temas en torno al patrimonio inmaterial de los mexicanos, forman parte de "Mecate. Transmitimos cultura", programa que acerca estas actividades a los hogares mediante las redes sociales. Así, como parte de este proyecto, impulsado por la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU) de la Secretaría de Cultura federal, el Centro de Información y Documentación (CID) "Alberto Beltrán" abre las puertas de su acervo videográfico para conocer las diferentes costumbres y tradiciones que existen en México. También, los lunes a las 13:00 horas se puede disfrutar a través de su cuenta en redes sociales @CulturasPopularesOficial de documentales dedicados a los pueblos originarios del país; mientras que los viernes, a la misma hora estarán los dedicados a la música. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-05-2020, 14:21 hrs)

El Cenart comparte el entorno íntimo de creadores

El Centro Nacional de las Artes ha creado una serie de 40 cápsulas que buscan acercar al público al universo del arte y sus creadores, como un alternativa durante el confinamiento por coronavirus. El proyecto "El Cenart en tu casa" se divide en cuatro categorías: Niñ@s a la obra, Latiendo con el mundo, El arte y sus objetos y Creadores al interior. "Cada cápsula tiene una duración de 8 minutos. La serie fue creada especialmente para la plataforma de Contigo en la distancia y las plataformas del Cenart", dice Haydeé Boetto, encargada de Programación Artística del Cenart. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 14-05-2020, 09:25 hrs)

Dirección de Vinculación Cultural no ha ejercido casi 60 mdp durante el confinamiento

Entre 50 y 60 millones de pesos no ejerció la dirección general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal, durante el periodo de confinamiento iniciado el pasado 23 de marzo, por lo cual dicho monto podría ser redistribuido a otras tareas para el ejercicio fiscal de 2020 o como parte de los ahorros solicitados desde la oficina de la Presidencia. Así lo dijo ayer Esther Hernández, directora de Vinculación Cultural, durante la cuarta videocharla entre los organizadores del movimiento #NoVivimosDelAplauso y las autoridades federales, donde abordaron temas como Alas y Raíces y los 27 pagos pendientes de 2019, por 279 mil 405 pesos, debido a errores en la documentación. Sin embargo, la funcionaria no logró citar el monto presupuestal autorizado para el resto del año, argumentado que no era un tema programado para la reunión. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-05-2020)

Homenaje fílmico al cantautor Óscar Chávez en Tijuana

Dentro del homenaje que la Secretaría de Cultura federal rinde al cantante y compositor Óscar Chávez, el Centro Cultural Tijuana (Cecut) proyectará este jueves en sus redes sociales la película Rompe el alba (1988), protagonizada por el también actor

recientemente fallecido y dirigida por Isaac Arntstein. La proyección se llevará a cabo a las 17:00 horas por la cuenta en Facebook del complejo cultural de la ciudad fronteriza en el marco del programa "Contigo en la Distancia", y contará con una charla introductoria a cargo del propio realizador del largometraje, de origen tijuanaense. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-05-2020, 10:09 hrs)

SECTOR CULTURAL

La Ópera de Berlín tocará en patios por su 450 aniversario

La Staatskapelle, la orquesta de la Ópera Estatal de Berlín, celebra este año su 450 aniversario y lo hará con ocho conciertos en diferentes patios interiores de la ciudad que los vecinos podrán disfrutar únicamente desde sus balcones para cumplir, en tiempos de pandemia, con las normas de distanciamiento. "También en estos tiempos queremos estar aquí para nuestro público: 'Si ustedes no pueden venir, nosotros iremos a donde están'", anuncia la orquesta, dirigida por el músico argentino-israelí Daniel Barenboim. Para ello, la Staatskapelle abandonará su casa, el teatro de la ópera situado en la avenida Unter den Linden, y otras salas de conciertos, y recorrerá los barrios de la ciudad. "Mejor dicho: la antigua orquesta real irá a su casa y tocará en su patio interior. Podrán disfrutar de la música desde sus balcones o ventanas y participar en vivo, totalmente en la línea. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-05-2020, 10:41 hrs)

UNAM lanza Seminario de Arte Contemporáneo

Con el objetivo de introducir a los participantes a los lenguajes del arte contemporáneo en el ámbito nacional e internacional, del 26 de mayo de este año al 29 de junio de 2021, se realizará el Seminario con opción a Diplomado de Introducción al Arte Contemporáneo (SIACO), programa a cargo del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM. SIACO ya ha tenido seis ediciones, pero esta es la primera vez que puede ser tomado con opción a diplomado si se cursan todos los módulos y se obtiene una certificación de la UNAM, además de que es la primera vez que se hace en línea. "Estamos muy entusiasmados, nos emociona mucho poder tener la participantes de todas partes de la República Pública o, inclusive, de Iberoamérica, participando y enriqueciendo las sesiones del seminario", explica Mónica Amieva, subdirectora de Programas Públicos del MUAC (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 14-05-2020)

Inician actividades del Festival Alfonsino

De manera virtual, fue puesto en marcha el Festival Alfonsino, la fiesta cultural más importante organizada por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) para celebrar el natalicio Alfonso Reyes (Monterrey, 1889–Ciudad de México, 1959), figura toral de la literatura y el pensamiento de México e Hispanoamérica. En su mensaje de bienvenida desde el Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier, el rector Rogelio Garza Rivera refirió que con entusiasmo son inauguradas las jornadas de un encuentro histórico con casi 30 años de existencia, que en esta edición se ha denominado "Reyes se queda en casa" y se realizará del 14 al 31 de mayo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 14-05-2020, 11:52 hrs)

Cinco libros para recordar a Carlos Fuentes

Carlos Fuentes, uno de los autores más destacados de México y de las letras hispanoamericanas, escritor, intelectual, diplomático, autor más destacado de nuestro país y de las letras hispanoamericanas, autor de novelas, cuento, ensayo, obras de teatro, guiones cinematográficos. Su larga y productiva carrera le hizo merecedor del Premio Rómulo Gallegos 1977, Premio Cervantes 1987, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1994; gran oficial de la Legión de Honor 2003, caballero gran cruz de la Orden de Isabel la Católica 2009, doctor honoris causa por varias universidades y candidato para obtener el Premio Nobel de Literatura. En víspera de cumplirse 8 años de su muerte, en Unotv.com te presentamos cinco de los libros más emblemáticos de este escritor mexicano, cuya obra fue muy abundante (www.unotv.com, Secc. Noticias / Portal / Entretenimiento, 14-05-2020, 02:44 Hrs)

Rodrigo Macías dará charla y breve concierto virtual

Rodrigo Macías es el titular de la Sinfónica del Estado de México desde 2018, cargo que asumió tras varios años como director de orquesta. Llevo 18 años dirigiendo ya, digo, empecé muy poco a poco pero mi primer concierto lo di en el 2002 y se hace un estilo de vida, va más allá del trabajo cotidiano”, comentó Rodrigo Macías. La cita para presenciar la interpretación de las composiciones más recientes del director de orquesta Rodrigo Macías es este jueves 14 de mayo a las 19:00 horas, en la página de Facebook de la Sinfónica del Estado de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 14-05-2020, 11:48 hrs)

El Convite enfrenta “su crisis más terrible” por el COVID-19

El restaurante El Convite, ubicado en la centenaria colonia Portales al sur de la ciudad, se ha convertido en un punto de encuentro de los principales jazzistas mexicanos. Un pequeño espacio que la familia Aguilar ha convertido en un Centro Cultural que ofrece conciertos, conversatorios, exposiciones, audiciones de discos, exhibición de películas y talleres creativos de fotografía. La aventura inicio hace 25 años; ante la crisis que afrontamos en estos días de pandemia, el lugar ha tenido que cerrar: los residentes del barrio lo resienten. Edgardo Aguilar, coordinador de las actividades artísticas y musicales de El Convite, reflexiona acerca de las secuelas de la interrupción y cómo se tuvieron que aplazar muchas presentaciones en este sitio artístico-comunitario. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-05-2020)

La vida después de la pandemia según Slavoj Žižek #PrimerosCapítulos

Una reflexión de urgencia sobre la crisis del coronavirus. Sobre su relación con la política, la economía, el miedo y las libertades. Sobre la conexión entre la expansión de la pandemia y el modelo socioeconómico de las sociedades modernas. En *Pandemia. La Covid-19 estremece al mundo* (Anagrama), el filósofo Slavoj Žižek advierte una última advertencia ante la crisis ecológica que sobrevuela el futuro del mundo (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-05-2020)

Así será de lenta la reactivación de la industria cultural en España

El Museo del Prado no entró a la fase 1 de desconfinamiento que inició el 11 de mayo, pues Madrid aún es considerada foco de contagio de coronavirus. Son muchas las dudas de un sector que enfrenta un futuro complicado luego de las consecuencias devastadoras tras casi siete semanas de encierro. El esquema del gobierno para la desescalada comprende cuatro fases que concluirán en junio o julio, según los progresos de cada región española. Junto al regreso global a la nueva normalidad, incluye un calendario para rehabilitar los espacios culturales que tendrán que reducir a un tercio sus aforos en una primera etapa, lo que mermará notablemente sus ingresos; en el tercer ciclo sólo podrán utilizar 50% de su capacidad. Todo hace prever un resurgimiento extremadamente lento de la industria cultural (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Méndez, foto Gabriel Bouys / AFP, 14-05-2020, 00:06 Hrs)