



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 14 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Movimientos urbanos populares, en recorrido virtual

La muestra "*El derecho a la Ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares*", en **El Ágora, la Galería del Pueblo** (inaugurada el pasado 19 de enero en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento), abrirá sus puertas de manera virtual el miércoles 15 de abril a las 18 horas por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. El responsable de este sitio, Luis Gallardo, recorrerá en compañía de los internautas la galería creada para dar voz a las luchas de los diferentes grupos urbanos de la capital del país. En especial, el funcionario hablará de la exposición que alberga una propuesta museística única en su tipo sobre la lucha inquilinaria en la Ciudad de México, desde la primera huelga y la génesis del Movimiento Urbano Popular (MUP), hasta el impulso de transformación de la capital en materia de vivienda y servicios públicos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2020) Mugsnoticias.com.mx

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El FCE continuará editando poesía': Taibo II

Actualmente se alista la difusión de antologías de autores como Nazim Hikmet, Antonio Machado, Miguel Hernández, Pura López Colomé, Hans Magnus Enzensberger, Rafael Courtoise, entre otros. El Fondo de Cultura Económica (FCE) sí continuará publicando libros de poesía y actualmente se alista la difusión de antologías de autores como Nazim Hikmet, Antonio Machado, Miguel Hernández, Pura López Colomé, Hans Magnus Enzensberger, Rafael Courtoise y dos más en lenguas chiapanecas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 14-04-2020)

Instruye la SC federal que se liquiden pagos pendientes a artistas de Cultura Comunitaria

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, dio instrucciones ayer para que se liquiden los adeudos que tiene con artistas que participaron el año pasado en las actividades del programa institucional Cultura Comunitaria. De acuerdo con información proporcionada a *La Jornada* por el área de prensa de la dependencia, la funcionaria "instruyó nuevamente que se pague todo hoy; el tiempo de este proceso dependerá de que se cumplan todos los trámites. "Los *jolgorios* están cubiertos en más de 95 por ciento;

por estado se deben de uno a seis pagos. Los adeudos son por falta de documentación de los agentes culturales. Se está revisando caso, por caso.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-04-2020)

La Secretaría de Cultura, incongruente ante políticas para el bienestar: artistas

La comunidad artística y cultural del país hizo un nuevo y urgente llamado al presidente Andrés Manuel López Obrador para que apoye a ese gremio afectado por la pandemia del nuevo coronavirus al considerar que no han sido suficientes las acciones de la Secretaría de Cultura (SC) federal. Miles de artistas, creadores, gestores, productores, trabajadores del arte y la cultura, organizaciones de pueblos originarios, sindicatos del sector cultura, intelectuales y ciudadanos de todo México firman un comunicado en el que condenan la actitud de la SC, debido a que lejos de responder a demandas inmediatas y concretas de la comunidad artística (frente a la emergencia de salud) sólo demuestra su incongruencia ante las políticas del Estado de bienestar. (La Jornada, 1/4/20). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Daniel López Aguilar, 14-04-2020) [El Universal](#)

¿Cuánto pierde Cultura al acabar 7 fideicomisos?

De los siete fideicomisos que la Secretaría de Cultura federal informó que se extinguirán con el Decreto Presidencial del pasado 2 de abril, cinco suponen un mero trámite de extinción pues en la Cuenta de la Hacienda Pública Federal aparecen con disponibilidad en ceros, pero los otros dos: Fideicomiso para apoyar la construcción del Centro Nacional de las Artes y Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México, sí podrían representar para Cultura una reducción de alrededor de 673 millones de pesos. Aun cuando los cinco que están en ceros: Fideicomiso para la conservación de la Casa del Risco y Pinacoteca Isidro Fabela; Fideicomiso para la adaptación de los museos Diego Rivera y Frida Kahlo; Fideicomiso irrevocable de administración “Museo Regional de Guadalupe”, Zacatecas; Fideicomiso privado irrevocable de administración de “Santo Domingo de Guzmán”, Chiapas; y Fideicomiso irrevocable de administración Centro “Santo Domingo” Oaxaca; estudiosos analizan qué significa la extinción de estos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, Antonio Díaz y Sonia Sierra, 14-04-2020)

La academia de cine llama de urgencia al Estado para preservar fideicomisos del sector

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Amacc) hizo un llamado urgente al Estado para que se establezca un plan de emergencia para la industria, afectada por la contingencia sanitaria, y luego del decreto presidencial del pasado 2 de abril por el cual se ordena la extinción de fideicomisos públicos. La Amacc, en el documento *Nuestro cine en contingencia. Apoyo al cine mexicano ante el Covid-19*, detalló los beneficios que ofrecen esas medidas a creadores, artistas, micro y pequeñas empresas y explicó las causas por las cuales bajo ninguna circunstancia se elimine cualquiera de los fideicomisos y estímulos de apoyo a la producción y distribución cinematográfica. Sobre este tema, Irma Eréndira Sandoval, titular de la Función Pública, sostuvo, hace unos días: Es una gran falsedad sostener, por ejemplo, que el arte, la ciencia o cualquier otro ramo del gasto público estén hoy en riesgo. Al contrario, la desaparición de la discrecionalidad, la opacidad y la corrupción gubernamental nos beneficiará a todas y todos. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 14-04-2020)

Falta de entendimiento entre Homero Aridjis y Paco Ignacio Taibo II

Recientemente, en el diario Excélsior se publicó una entrevista a Homero Aridjis, donde afirma que el director del Fondo de Cultura Económica, FCE, Paco Ignacio Taibo II le dijo que ya no publicaría poesía. “Tal afirmación es falsa”, señala un comunicado de la institución firmado por su director, pero yo en realidad comenté eso a Excélsior, porque Paco Ignacio me comentó que ya no me iba a publicar; eso sí me alarmó porque no sólo se trata de mi poesía, sino una tradición literaria de México”, señaló Aridjis en una entrevista posterior con Notimex (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2020)

Investigan restos de individuos depositados en la Capilla de Indios

Investigan restos de individuos depositados en la Capilla de Indios --la capilla es el templo más antiguo de la Basílica de Guadalupe que conserva los primeros cimientos de la primera ermita dedicada a la Virgen de Guadalupe-- se inhumaron 7 mil 738 huesos, de los cuales, 318 corresponden a cráneos, restos óseos que datan de los años 1200 a 1700 d.C. Ahí, investigadoras del INAH hallaron escafocefalia, enanismo hipofisario, tuberculosis y posiblemente un caso de lepra, entre 7 mil 738 huesos analizados, tuberculosis y lepra son algunas de las pocas enfermedades infecciosas que dejan huella en los huesos de las personas al momento de su muerte, afirman las investigadoras María Teresa Jaén Esquivel y Josefina Bautista Martínez (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-04-2020)

SECTOR CULTURAL

Música UNAM ofrece en línea actividades para pasar el aislamiento

En tiempo de confinamiento, la Dirección General de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que se caracteriza por ofrecer actividades de alta calidad en sus diversos géneros musicales, programó una serie de actividades en línea para disfrutar desde la casa. La programación, que se transmite de lunes a viernes en plataformas como Spotify (<https://open.spotify.com/user/yoshuavdd2>) y YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgntGoy32n5bkjAty7A>), ofrece al público desde música para realizar cualquier actividad en el hogar, trivias musicales, ciclos sinfónicos, tutoriales orquestales, hasta laboratorios sonoros y testimonios de los músicos que se encuentran en cuarentena. Los lunes, miércoles y viernes a las 11 horas se puede escuchar *Testimonio: cuarentena musical*, breves videos testimoniales en los que algunos músicos relatan sus actividades durante la contingencia y comparten algo de música. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 14-04-2020)

Botiquín Cultural Jalisco, al rescate con actividades virtuales

El escenario de resguardo social que la pandemia del covid-19 ha ocasionado, llevó a que la comunidad cultural pensara en actividades que lleguen directo a cada una de las casas. Ante esta situación, el gobierno de Jalisco creó el Botiquín Cultural Jalisco, programa que está estructurado para que día a día se tenga acceso a una disciplina artística, no solo pensando en sus habitantes, sino para abrir las puertas virtuales de la cultura del estado. Recorrer los rincones del Museo Cabañas es uno de los paseos virtuales que actualmente se ofrece en Cultura Jalisco (Facebook, Instagram y Twitter), en el que se podrán visitar las tres exposiciones que forman parte de la programación: Miguel Aldana (artista y catalizador del arte moderno de Guadalajara), Diálogos cruzados (colaboración de la Secretaría de Cultura de Jalisco y Barranca Museo Moderno y Contemporáneo de

Guadalajara) y Vivan las mujeres, esta última inaugurada en el contexto del Día Internacional de la Mujer. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 14-04-2020)

Manuel Vilas hace de sus turbaciones una ficción

El año pasado llegó a las librerías de México *Ordesa*, del español Manuel Vilas (Barbastro, 1962): éxito rotundo de la crítica y aprobación incondicional de los lectores. Uno de los libros más vendidos en la pasada FIL de Guadalajara. Ahora aparece *Alegría*, novela con la que el narrador y poeta aragonés alcanzó la distinción de Finalista del Premio Planeta 2019. “Todo aquello que amamos y perdimos, que amamos muchísimo, que amamos sin saber que un día nos sería hurtado, todo aquello que, tras su pérdida, no pudo destruirnos, y bien que insistió con fuerzas sobrenaturales y buscó nuestra ruina con crueldad y empeño, acaba, tarde o temprano convertido en alegría”: *incipit* de una fábula dibujada en las huellas que brotan desde la esencia de las evocaciones. (www.razon.com.mx, secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-04-2020)

Viena, santuario de la música, silenciado por el Covid-19

Viena. El año 2020 estaría dedicado en Viena al 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven, pero en la capital mundial de la música, asediada por el nuevo coronavirus, los habitantes están confinados en sus casas y las salas de espectáculo cerradas y en silencio. Ordinariamente, la Ópera Estatal de Viena es un hormiguero donde actúan mil personas, explica el director, Dominique Meyer, sin ocultar la emoción. Ahora el lugar está en silencio; emocionalmente es muy difícil, agrega. En tiempos normales, en Viena, ciudad impregnada de pasajes de Mozart, se respira música. Los festivales se encadenan y siempre hay un concierto o una opereta para escuchar y admirar. Pero la temporada musical se interrumpió bruscamente hace un mes, cuando las primeras medidas de confinamiento para frenar la pandemia obligaron a cerrar las salas de concierto de las grandes instituciones musicales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Afp, 14-04-2020)

Genio y cultura para sobrellevar el Covid-19

En Moscú, los escritores proponen volver al libro un “bien de primera necesidad”; en Berlín, los artistas exhiben arte en los balcones, y el mercado del arte se aanza en el mundo virtual. Esas y otras ideas surgen a diario para que la cultura no naufrague en medio de la pandemia del Covid-19. Más de medio millar de escritores y editores rusos dirigieron ayer una carta al primer ministro ruso, Mijaíl Mishustin, para que catalogue los libros como un “bien de primera necesidad”, con el fin de salvar la industria editorial de la ruina durante la pandemia del coronavirus. Alertan sobre el hecho de que “el cierre de las librerías —que distribuyen 70% de la producción editorial— paraliza prácticamente el trabajo de la industria del libro, desde escritores hasta editores y compañías poligráficas”. En Berlín, artistas presentan sus obras en los balcones como parte de la exposición *Balconies, Life, Art, Pandemic, and Proximity*; la muestra no tuvo presupuesto y tampoco hubo una inauguración. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-04-2020)

Halfon: vivimos una guerra psicológica

Nacido en una familia de origen judío polaco, por una parte, y judío árabe, por la otra, el escritor guatemalteco Eduardo Halfon tiene en la memoria los recuerdos compartidos por sus abuelos durante la Segunda Guerra Mundial: una generación que la pasó mal en términos físicos, “pero a nosotros nos está tocando más en lo psicológico. “Es una guerra

psicológica porque estás lidiando con tu encierro, ya sea aburrimiento, que los niños no te dejan trabajar –como es mi caso–, pero no se compara con mis abuelos y las guerras que ellos pasaron... esto no es nada, puedes ir a comprar tu pan, si quieres. La charla con Halfon se da a propósito del relanzamiento de El boxeador polaco, bajo el sello de Libros del Asteroide, un volumen que resume muchas de las obsesiones literarias que lo han acompañado a lo largo de su vida, aunque al mismo tiempo advierte que no se trata de historias que busquen exorcizar fantasmas, si acaso comprender un pasado. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 14-04-2020)

Simone de Beauvoir, faro del feminismo

La historia de la mujer y del feminismo tiene como uno de sus referentes a la filósofa y escritora francesa Simone de Beauvoir, quien hoy es símbolo del feminismo y cuya obra “El segundo sexo”, se ha convertido en un libro de cabecera para quienes se inician o forman parte de este movimiento. Este martes se cumplen 34 años de la muerte de Simone de Beauvoir, quien con su libro “El segundo sexo” sacudió Francia, país que recién había permitido el voto femenino. Además, en la década de los 60 tuvo un segundo revuelo, pues el Movimiento Francés de Liberación de las Mujeres lo convirtió en una de sus banderas. Cuando se publicó su célebre libro, donde hace un recuento del papel que había jugado la mujer a lo largo de la historia y en el que cuestiona los privilegios de los hombres, fue señalada de “insatisfecha y ninfómana”. Incluso el escritor François Mauriac la llamó “pornógrafa” y el Partido Comunista la tachó de “familiarista”. (www.razon.com.mx, secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-04-2020)

Ofrecen monólogos a la carta durante periodo de aislamiento

La mecánica de teatro a distancia es encabezada por Mariana Hartasánchez, cuyos monólogos son interpretados en vivo por diferentes actores desde el confinamiento de sus casas. Ofrecen monólogos a la carta durante periodo de aislamiento 16 monólogos de la actriz y dramaturga Mariana Hartasánchez, pero aumentarán a 25. La cartelera del ciclo de teatro digital “Te estoy hablando a ti. Monólogos Virtuales a la Carta”, ofrece monólogos escritos por la dramaturga y actriz mexicana Mariana Hartasánchez e interpretados en vivo por diversos actores durante las primeras semanas de cuarentena, Mariana Hartasánchez, directora General de Sabandijas de Palacio A.C, organizó, desde redes sociales, una mecánica de teatro a distancia para actores que quisieran montar los textos en su casa, con la idea de que un espectador contrate, por \$100, las funciones personalizadas. Las funciones en línea están disponibles desde el 10 de abril y hasta que termine el encierro (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 14-04-2020)

El MUAC ofrecerá programa de teoría crítica sobre cultura visual

Amanda de la Garza, directora del MUAC, señala que este proyecto forma parte del programa académico Campus expandido. Estamos saturados de información y de una oferta visual potente; no obstante, vivimos en una lógica de compartir lo que se publica sin analizar los problemas que estamos viviendo, señaló en entrevista Julio García Murillo, curador académico del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, y detalla que se abordará tanto la agenda sanitaria, como temas de política cultural y disputas de género en el pódcast, que se lanzará el 15 de abril a las 18:00 horas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 12-04-2020, 23:35 Hrs)

Pueblos Mágicos se protegen ante contingencia sanitaria por Coronavirus

Los Pueblos Mágicos de Puebla han comenzado una serie de acciones para evitar que siga el flujo de visitantes y con ello contribuir a que no se propague el coronavirus. Los pueblos mágicos de la entidad y dependencia estatal crean campañas para evitar cadena de contagios en sitios atractivos. Cuetzalan, es uno de los sitios más visitados en la entidad, ahora bloqueado. Entre las medidas está la colocación de mantas en las entradas para informar que las actividades se han suspendido e incluso se ha restringido el acceso a sitios típicos como las cascadas de Cuetzalan, cerradas los fines de semana. A nivel estatal, se diseñó la campaña 'No canceles tu viaje, ¡reprográmalo!' (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Estados, 14-04-2020, 02:10 Hrs)

Artists Relief, iniciativa en EU que busca ayudar al gremio artístico golpeado por la pandemia

Una nueva coalición nacional de procuradores de becas en las artes, Artist Relief (Alivio para Artistas), se creó hace un mes con el objetivo de proteger a los artistas en Estados Unidos en medio de la pandemia por el Covid-19. Artist Relief se lanzó con un regalo semilla de 5 millones de dólares por la Fundación Andrew W. Mellon, a lo que respondió con una cantidad igual una lista larga de instancias semejantes como las fundaciones Andy Warhol para las Artes Visuales, Robert Rauschenberg y Willem de Kooning. De acuerdo con un estudio publicado en 2019, hay 2.5 millones de artistas activos en Estados Unidos. Para el 8 de abril se había logrado reunir 10 millones de dólares, suficiente para proporcionar a 100 artistas con becas de alivio por 5 mil dólares cada semana a partir de ahora y hasta septiembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 14-04-2020)

Epidemias en la historia que inspiraron literatura pestífera

Las epidemias siempre han sido escenario para la ficción, desde el clásico La peste de Albert Camus, hasta el Decamerón de Boccaccio. Y la causa para la literatura, la poesía, y cómo ahora, cuando el mundo vive en confinamiento. Milán 1630: "La obstinación del vulgo en negar la existencia de la peste iba naturalmente cediendo a medida que la enfermedad se extendía a ojos vista por contagio", describió Alessandro Manzoni (1785-1873) en Los novios. El italiano ubicó su historia de amor en el contexto de la peste milanesa, que cobró la vida de unas 280 mil personas. Y no podría ser de otra forma, dice el editor y poeta Víctor Manuel Mendiola (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, ilustración Francisco Lagos, 14-04-2020, 01:30 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: en el pacto con la OPEP nos fue "requetebién"

Ciudad de México. En las negociaciones entre la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y el resto de las naciones productoras del crudo que se concretaron el fin de semana, al país le fue requetebién, consideró el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Néstor Jiménez, 14-04-2020)

Es México el #58 en apoyo por virus

México tiene apenas tres medidas de apoyo económico a la población para hacer frente al Covid-19, por lo que ocupa el lugar 58 entre 95 países analizados por el Banco Mundial (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 14-04-2020)

Priorizarán a jóvenes en atención de Covid -19

Durante la epidemia por Covid-19, el Consejo de Salubridad General determinó que ante una posible saturación del sistema nacional de salud, se priorizará a los pacientes jóvenes sobre los adultos mayores, o de aquellos que tengan una enfermedad crónica como diabetes e hipertensión (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 14-04-2020)

Hospitales privados suman esfuerzos contra la pandemia

El gobierno de la República y el sector hospitalario privado del país firmaron el acuerdo Todos Juntos contra el COVID-19, un contrato de subrogación de servicios mediante el cual se garantizará la atención de los derechohabientes del IMSS, ISSSTE, Pemex, Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi), Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y de la Secretaría de Marina (Semar) durante la fase 3 de la pandemia (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 14-04-2020)

Patrullaran 2,800 militares la capital por bajas policiacas

Ejército, Marina y Guardia Nacional desplegarán 2 mil 800 elementos para patrullar CDMX, durante la contingencia sanitaria y suplir la ausencia de los policías enviados a casa por riesgos de salud (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Almazán y S. Flores, 14-04-2020)

BC señala al IMSS como “talón de Aquiles” ante virus

Esa entidad, la tercera con más contagios; suma 368; acusa gobernador Bonilla que representación “no se puso las pilas”; personal de salud, sin protección, dice; “están cayendo como moscas”; delegada en la entidad afirma que el personal cuenta con los insumos necesarios. (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 14-04-2020)

Consideran insuficiente acuerdo petrolero de OPEP+

El recorte de 9.7 millones de barriles diarios en la producción de crudo acordado el domingo pasado por los países productores de petróleo de la OPEP+ no será suficiente para aliviar la baja de demanda que será generada por la pandemia del coronavirus (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores / Diana Nava, 14-04-2020)

Envío de remesas podría caer hasta 25% en este año

El diferencial cambiario será un punto a favor de las familias que sigan recibiendo remesas, ante el mayor rendimiento de cada dólar. El flujo de remesas a México caerá entre 17 y 25 % anual este año, superando así la histórica contracción que percibieron los hogares receptores en el 2009, durante la crisis económica, estimó el gerente de Estadísticas Económicas en el Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (Cemla), Jesús Cervantes (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Yolanda Morales, 14-04-2020)

Los hacinados, vulnerables ante embates del COVID-19

“Sí nos sentimos ahogados, pero, ¿a dónde vamos? A veces ni juntamos para la renta de aquí. Ahora con lo del virus nos dicen de la distancia, ¿y cómo le hacemos? O que nos lavemos las manos a cada rato... ya quisiéramos agua para tomar”, dice doña Jimena Pineda (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Daniel Blancas Madrigal, 14-04-2020)

Varados 21 mil migrantes en México

El Instituto Nacional de Migración registró 12 mil 500 extranjeros estacionados en el norte del país y 9 mil en el sur, como consecuencia del cierre fronterizo. Los países de Centroamérica cerraron sus fronteras por la emergencia del COVID-19 y ello ha generado que alrededor de 21 mil 500 personas se hayan quedado varadas en México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 14-04-2020)

Prevén quiebra de aerolíneas y 97 mil despidos

La emergencia sanitaria por el coronavirus Covid-19 agudizó la crisis que ya enfrentaban algunas aerolíneas del país como Aeroméxico e Interjet, al mismo tiempo que frenó el crecimiento sostenido que habían mostrado otras como Volaris y VivaAerobus. De acuerdo con un análisis de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA, por sus siglas en inglés), alrededor de 85 por ciento de la flota aérea del país se encuentra parada por la contingencia, lo que llevará a la quiebra a algunas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 14-04-2020)

Crisis sin fronteras

Por el territorio nacional circulan miles de migrantes indocumentados, quienes son víctimas de un sinfín de abusos por parte de las autoridades del Instituto Nacional de Migración, mientras que en Estados Unidos, nuestros connacionales en las mismas condiciones, se enfrentan a políticas cada vez más radicales en su contra (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 14-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 14 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Coronavirus en México, en vivo: últimas noticias

En estos momentos puedes revivir el concierto de Cecilia Toussaint a través de este enlace que comparte la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. No te lo pierdas hoy 14 de abril a las 12 horas en <https://bit.ly/3b4heWs>. (mexicoas.com, Secc. México, Sergio Mancilla, 14-04-2020, 14:08)

El Museo de San Ildefonso presenta la exposición "Santiago Arau. Territorios"

El **Museo de San Ildefonso** tiene un recorrido virtual de la exposición *Santiago Arau. Territorios*, una nueva memoria geográfica del México contemporáneo conformada por cinco núcleos temáticos (Volcanes, Ciudad, Destrucción, Fronteras y Biodiversidad). Las fotografías son un mosaico de 80 imágenes a color, de pequeño y gran formato. (imagenradio.com.mx, Secc. ¿Qué hacer? 13-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Por emergencia sanitaria cancelan Sexta Bienal Fronteriza

Al entender que es prioridad la salud de artistas participantes, equipos de trabajo y público, la sexta Bienal Fronteriza 2020 fue cancelada como consecuencia de las circunstancias que sobre todo ha ocasionado en Estados Unidos la emergencia sanitaria por el COVID-19. Así lo dieron a conocer en un comunicado la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo de Arte de Ciudad Juárez y el Museo de Arte de El Paso, y señalaron que la medida se toma ante los desafíos que implica para la zona fronteriza la situación de la pandemia. Aseguraron que continúa el compromiso de ambas instituciones para apoyar este proyecto y trabajaran para organizar la que corresponde a 2022. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-04-2020, 10:30 hrs)

La Escuela Nacional de Arte Teatral impartirá clases en vivo de artes escénicas

La Secretaría de Cultura, a través de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), transmitirá tres charlas en vivo sobre artes escénicas como parte de los contenidos académicos que forman parte de la campaña "Contigo en la distancia". En este primer ciclo participan Indira Pensado,

Verónica Maldonado y Mauricio García Lozano, en esta iniciativa que surge de la necesidad de estar en contacto con la comunidad de estudiantes y docentes, así como con el público interesado en las artes escénicas. Las transmisiones, que se suman a la campaña #QuédateEnCasa durante la Jornada Nacional de Sana Distancia ante la presencia del COVID-19, se transmitirán en vivo desde la cuenta de la ENAT. (hojaderutadigital.mx/, secc. Cultura, redacción, 14-04-2020)

Inicia el torneo de ajedrez a distancia “Quédate en casa”

Competidores de todo el país tendrán a su disposición una plataforma en línea para mostrar su destreza en este juego. La Federación Nacional de Ajedrez de México (FENAMAC) se ha coordinado con la Secretaría de Cultura, a través del Complejo Cultural Los Pinos, para organizar el torneo de ajedrez “Quédate en casa”. Las personas con residencia nacional y con edad mínima de ocho años podrán participar de manera gratuita, al ingresar a la página premiumchess.net/mex/es/home/membership. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-04-2020, 13:21 hrs)

SECTOR CULTURAL

Fiesta del Libro y la Rosa se realizará de forma virtual

El coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, informó que la primera actividad que tienen programada para esta época del año será la Fiesta del Libro y la Rosa, que coincide con el Día Internacional del Libro, la cual se realizará de manera virtual durante todo el 23 de abril. “Esta actividad, ahora por medio del uso de las nuevas tecnologías y las herramientas virtuales, estará centrada en el tema de la mujer y los temas de género; eso hace que tengamos invitadas internacionales de primer nivel como Almudena Grandes, Claudia Piñeiro, Mariana Enríquez o Claudia Masin”, detalló en conferencia virtual. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús Galindo, 14-03-2020, 15:37 hrs) [El Universal](#), [La Jornada](#)

La Feria de San Marcos será vía internet; ve fechas y horarios

Se hará una transmisión vía internet y televisiva de la Feria Nacional de San Marcos, el patronato de la feria informó que se tomó esta decisión ante la situación extraordinaria que se vive en México a causa de la pandemia de COVID-19. Hasta el corte del 12 de abril en Aguascalientes --estado sede de la Feria de San Marcos-- se contabilizaban unos 66 casos positivos de COVID-19; esto, aunado al reporte de la segunda muerte causada por el virus pandémico. El presidente del patronato de la Feria, Humberto Montero de Alba, informó que la edición 2020 se transmitirá vía internet con el apoyo de diversos medios de comunicación televisiva para obedecer el llamado de las autoridades de mantenerse en casa (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados / Aguascalientes, Redacción, 14-04-14-04-2020, 09:12 Hrs)

‘A los niños se les puede hablar del coronavirus, pero sin dramatizar’: Irma Uribe

¿Puede un libro ser agente de cambio entre los niños? En Ate con queso aseguran que sí. Conformado por un grupo interdisciplinario de científicas sociales y artistas plásticos, promueve la idea de que el aprendizaje no tiene porque no ser divertido. A fin de promover la cultura del libro entre el público infantil, el proyecto creado por Irma Uribe ha diseñado diversas estrategias. Una de ellas es el Modelo Uno-uno, que consiste en obsequiar por cada título vendido, uno más a una familia de escasos recursos. “Ya hemos

regalado más de diez mil títulos, además construimos una comunidad con madres y padres de familia. Durante esta cuarenta por medio de Whatsapp compartimos dinámicas de aprendizaje por medio del juego”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 14-04-2020)

José Revueltas a 44 años de su muerte

A 44 años de su muerte, recordamos a José Revueltas, autor indispensable para entender el país que hoy somos. Narrador, guionista, periodista e incansable militante de izquierda, el autor de *El Apando* nació en Durango el 20 de noviembre, 1914 y falleció en la Ciudad de México el 14 de abril de 1976. El trabajo de Revueltas como guionista fue prolífico. En 1945 adaptó las novelas *Amor de una vida* de Ladislao Bus Fekete para la película homónima de Miguel Morayta, y *Cantaclaro* de Rómulo Gallegos para el largometraje del mismo nombre de Julio Bracho; en 1946, el cuento *La paloma* de Rian James, para el filme *La otra* de Roberto Gavaldón, y la obra de teatro *Winterset* de Maxwell Anderson, para la cinta *A la sombra del puente*, también de Gavaldón, y en 1947, el relato *La diosa arrodillada* de Ladislao Fodor, para la película homónima de Gavaldón protagonizada por María Félix. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-04-2020)

Abren convocatoria a Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco

La convocatoria al Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que en su quinta edición está dedicado a la poesía, quedó abierta y podrán participar los poetas de cualquier país, siempre que su propuesta sea inédita y escrita en lengua española. El galardón convocado por la Universidad de Guadalajara, mediante el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco y la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, otorga un premio de 10 mil dólares estadounidenses. Mediante un comunicado, la FIL explicó que el poemario registrado deberá abordar el tema de la naturaleza y la ciudad, por lo que se puede incluir a la sustentabilidad urbana, la armonía socioecológica y el cuidado ambiental. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-04-2020, 12:43 hrs)

Coronavirus limita la reconstrucción de Notre Dame

Ocho siglos de historia quedaron en suspenso cuando el 15 de abril de 2019 un incendio derribó la aguja de Notre Dame y su cubierta. Un año después, Francia persiste en su objetivo de reabrir la catedral en 2024, aunque el coronavirus mantenga paralizadas las obras. Las vallas que rodean el templo parisino, la grúa sin movimiento y los andamios que velan por su estructura son reejo de aquella fatídica tarde, sobre la que la Justicia todavía no ha podido esclarecer el origen de las llamas. El avance de las pesquisas y de la restauración está determinado por la pandemia que ha puesto en hibernación al mundo. Aunque la investigación judicial prosigue en manos de la Brigada Criminal, el análisis técnico se vio frenado cuando este 16 de marzo las obras se suspendieron hasta nueva orden. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-04-2020, 11.37 hrs)

Guillermo Fadanelli: locura colectiva y tiempo de pandemia

De una pandemia, esto se ha convertido en una especie de pandemónium. De alguna manera hemos pasado de la sensatez, del enfrentamiento personal y familiar contra una enfermedad, a un temor generalizado, de locura colectiva, reflexionó el escritor Guillermo Fadanelli con respecto al efecto social que ha causado el COVID-19. En entrevista con Notimex, el autor de “El hombre nacido en Danzig” y “Hotel DF”, señaló que “me molesta

porque eso lesiona la libertad del individuo. Cuando comienzan las medidas unilaterales por parte de autoridades, de gobiernos, de la misma sociedad, siempre se lesionan las autonomías, las visiones personales al respecto de una enfermedad que también es parte de los individuos". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 14-04-2020, 12:01 hrs)