



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 13 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Jefa de Gobierno instauro Consejo de Conmemoraciones 2021 Ciudad de México

Con el propósito de establecer el rescate de la memoria histórica desde la capital del país, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la Instauración del Consejo de Conmemoraciones 2021 Ciudad de México. “Este consejo lo que busca es establecer ese mismo rescate de la memoria histórica desde la ciudad”, apuntó. Al evento también asistieron, el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías; la secretaria Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Aída Castilleja González; el director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández; **la encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León**; el director de la Red de Museos de la Ciudad de México, José María Espinasa Yllades; y la historiadora de Arte y periodista Veka Duncan (www.24-horas.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 12-10-2020, 21:34 Hrs)

Encabeza Claudia Sheinbaum instauración del Consejo de Conmemoraciones 2021 Ciudad de México

“Este consejo lo que busca es establecer ese mismo rescate de la memoria histórica desde la ciudad”, informó la Jefa de Gobierno. “Reconocer que ésta es una ciudad que se ha convocado desde su creación misma a la multiculturalidad y la multiétnicidad, que nos caracteriza como ciudadanos de México Tenochtitlan, noble, leal y muy liberal Ciudad de México-Tenochtitlan”, expresó. Al evento también asistieron, el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías; la secretaria Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Aída Castilleja González; el director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández; **la encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León**; el director de la Red de Museos de la Ciudad de México, José María Espinasa Yllades; y la historiadora de Arte y periodista Veka Duncan (www.megalopolismx.com, Secc. Noticia, Redacción, 13-10-2020)

Presentan Programa de Reactivación Cultural para la CDMX

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en conjunto con las alcaldías capitalinas, presentaron el Programa de Reactivación Cultural para la capital del país. En conferencia de prensa virtual, la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la dependencia federal, Marina Núñez Bernal, explicó que el programa surgió a partir de los agentes culturales seleccionados de la convocatoria Contigo, Banco de Producciones. **La historiadora María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que el Programa de Reactivación Cultural es un esfuerzo sinérgico entre los tres órganos

de gobierno para “romper, poco a poco, los muros del confinamiento y acercar a los artistas a las comunidades” (www.centrourbano.com, Secc.Actualidad, Fernanda Hernández, 12-10-2020, 20:30 Hrs)

Entregan el 7° Premio Iberoamericano de Poesía Joven en la FIL Zócalo

El poemario Rosa, el cual aborda el tema de la identidad transgénero. Emilio Isaac González Canchola fue reconocido el sábado 10 de octubre de 2020, con el Séptimo Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2020, por su poemario Rosa, galardón de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que fue entregado en el segundo día de actividades de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2020, en una ceremonia virtual transmitida en vivo, entregado de forma simbólica por **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.adncultura.org, Secc. Cultura, Miguel Benítez, 11-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentan ‘El español y el nahuatl’, un libro sobre la lengua indígena

En su más reciente libro, El español y el nahuatl: Encuentro de dos mundos. 1519-2019, el investigador Patrick Johansson hace un recorrido por los cinco siglos de interacción y convivencia de esas dos lenguas en México a partir de una visión en la que coloca a los indígenas como vencedores. Lo anterior, explicó el autor, a contrapié de La visión de los vencidos, la famosa obra de Miguel León-Portilla (1926-2019), quien fue su mentor y amigo, en la que los indígenas aparecen como los derrotados. Patrick Johansson presentó este lunes aquella obra en la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (Fil Zócalo)**, en una mesa en la que participaron el escritor Gonzalo Celorio, director de la Academia Mexicana de la Lengua, instancia editora del volumen, y la lingüista y filóloga Ascensión Hernández Triviño, viuda de León-Portilla. El acto fue dedicado a la memoria de este insigne historiador, con motivo de su primer aniversario luctuoso, cumplido el pasado 1 de octubre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas 12-10-2020, 20:31 hrs) hojaderutadigital

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 12 de octubre de 2020

Libros y más libros. Como parte de la **FIL Zócalo: 20 años, 20 voces** con Juan Villoro, escritor mexicano que ha mirado desde distintas ópticas esas dos décadas y lo mejor, las ha contado bien sabroso, anoten el encuentro a las 13:30 horas y más tarde, a las 20:00 horas una charla sobre Ciencia ficción “*Cuando el futuro nos alcanzó*” con Juan Miguel Aguilera, Bef y Rafael Marín. La cita en [@FILZocalo](https://twitter.com/FILZocalo). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-10-2020, 12.50 hrs)

Inauguran Festival Internacional de Poesía de la FIL Zócalo

El fallecido poeta Álvaro Miranda participaría en el encuentro literario. La novena versión del **Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México** fue inaugurada el sábado pasado con la noticia de la muerte, la madrugada del viernes, del poeta, novelista y ensayista colombiano Álvaro Miranda (1945-2020), quien participaría en la primera mesa del encuentro literario. Por la parte nacional, se encuentran Hermann Bellinghausen, colaborador de La Jornada; Carmen Villoro y Ángel Vargas, así como el totonaco Manuel Espinosa Sainos y la poeta seri Zara Monrroy, por mencionar a algunos. Las mesas

pueden seguirse en el sitio web www.filzocalo.cdmx.gob.mx (www.lajornadamaya.mx, Secc. Nacional, Ángel Vargas, 12-10-2020) [mex4you](#)

[Entregan en la FIL Zócalo Virtual el Séptimo Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura](#)

Por su poemario *Rosa*, Emilio Isaac González Canchola fue reconocido el sábado 10 de octubre con el Séptimo Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2020, galardón de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que fue entregado en el segundo día de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020**. En una ceremonia virtual transmitida en vivo, la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León —en compañía del director general de Organización y Desempeño, Inti Muñoz, y Alejandro Campos y Hellman Pardo, integrantes del jurado calificador—, hizo entrega del reconocimiento a Emilio Isaac González Canchola, quien bajo el seudónimo “Remmi Hiraeth”, presentó el poemario *Rosa*, el cual aborda el tema de la identidad transgénero. “Te felicito por este premio, por ser tan joven y haber obtenido este reconocimiento a nivel iberoamericano”, expresó la funcionaria al autor, y destacó que el jurado conformado por Elisa Díaz, Antonio María Calera-Grobet, Alejandro Campos Oliver y Hellman Pardo decidió por unanimidad entregar esta distinción al poemario *Rosa*. (www.mex4you.net, secc. Libros, redacción, 11-10-2020)

[Amy Goodman y Tariq Ali reflexionan en la FIL Zócalo sobre los riesgos para la democracia en Estados Unidos](#)

La periodista estadounidense Amy Goodman y el escritor paquistaní Tariq Ali hablaron en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** acerca del actual momento político y social que se vive en Estados Unidos, donde, a decir de los ponentes, la vida democrática está en riesgo en el contexto del próximo proceso electoral en ese país. La noche del domingo 11, en el tercer día de actividades de la FIL Zócalo Virtual, Goodman y Ali participaron en la charla “Democracia en peligro”, organizada en colaboración con la Brigada para Leer en Libertad. Amy Goodman se refirió en su intervención al “riesgo para la democracia que representa en Estados Unidos el presidente, quien está tratando de vulnerar el proceso hacia las próximas elecciones en el país y ha amenazado con que no se va a ir aunque pierda”; además, indicó, “ha tenido un manejo desastroso en la crisis sanitaria por el virus COVID-19, y de cierta manera ha generado un aumento en los abusos policíacos contra la población afro-estadounidense”. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020) [aristequinoticias](#), [mayacomunicacion](#)

[“Bukowski era un hombre de gran compasión”, comenta en la FIL Zócalo Virtual su biógrafo Neeli Cherkovski](#)

Durante su tercer día de actividades, la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** conmemoró, a cien años de su nacimiento, al novelista y poeta Charles Bukowski (1920-1994), en una charla nocturna y a la distancia con el poeta estadounidense Neeli Cherkovski; la escritora Susana Iglesias y Pía Camil en la traducción. Una de las ventajas que ha traído la edición virtual de esta fiesta de las letras es la ampliación de horario, por lo que durante este domingo 11, en su jornada nocturna, la FIL Zócalo se congratuló de tener una plática con el escritor Neeli Cherkovski, biógrafo y colaborador cercano de Charles Bukowski, quien es catalogado como el último escritor “maldito” de la literatura norteamericana. Con algunas ideas expresadas en español, el

autor de obras como *Animal* (1996) y *Hank* (La vida de Charles Bukowski) (1991), comentó que ha profundizado extensivamente sobre el controversial creador literario, a quien calificó como un ser humano muy apasionado. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020) [mayacomunicacion](#)

[Dialogan en la FIL Zócalo Virtual sobre personajes extraditables y la impartición de justicia en México](#)

Con la participación de las periodistas Carmen Aristegui y Ana Lilia Pérez, así como del escritor y periodista Fabrizio Mejía Madrid, la Brigada para Leer en Libertad presentó el domingo 11 de octubre, a las 19:00 horas, la mesa de diálogo “Los extraditables”, bajo la moderación de Marina Taibo, en el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**. El encuentro digital presentó diferentes posturas sobre qué personajes que han infringido la ley y huido al extranjero, pudieran ser extraditados y enjuiciados por sus actos, algunos de ellos ya en proceso y otros que deberían estar en la lista. “Todos estos siniestros personajes que deberían llegar a la justicia de México, y que necesitamos verlos tras las rejas”, expresó Marina Taibo al inicio de la sesión. En su intervención, el cronista y escritor Fabrizio Mejía expuso qué países en este momento cuentan con prófugos mexicanos, ante el proceso que se inició con el Caso Odebrecht. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020) [mayacomunicacion](#)

[El libro El saqueo corporativo, del periodista Raúl Olmos, es comentado en la tercera jornada de la FIL Zócalo Virtual](#)

El periodista Raúl Olmos presentó en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** su más reciente trabajo de investigación *El saqueo corporativo*, volumen publicado por la Editorial Aguilar (Penguin Random House) y ganador del Premio de Periodismo “Javier Valdez Cárdenas” 2019, en el cual el autor documenta la corrupción de las grandes empresas. El autor precisó que su trabajo indaga la presencia de “los cárteles empresariales en el país desde hace décadas”, con algunos casos concretos. En la presentación del volumen, realizada el domingo 11 en la FIL Zócalo Virtual 2020, el periodista estuvo acompañado por Juan Carlos Ortega Prado, editor de Penguin Random House. “Regularmente cuando en México hablamos de corrupción, volteamos a ver al político que recibe el dinero, se le señala, se le menciona, lo cual está bien, así debe ser porque son los administradores de los recursos públicos. Pero no me quedaría en ese señalamiento de quienes reciben el dinero, también debemos exhibir con la misma dureza a quienes aportan el dinero; es decir, los corruptores”, señaló Raúl Olmos al comentar su libro (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

[Presentan en FIL Zócalo el libro Los movimientos sociales y la izquierda en México. 150 años de lucha](#)

En el tercer día de actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**, el historiador y escritor guerrerense Baloy Mayo habló de su más reciente trabajo *Los movimientos sociales y la izquierda en México. 150 años de lucha*, texto publicado por la editorial Siglo XXI, en el que hace una revisión de las diferentes corrientes políticas que se han expresado en el último siglo y medio en el país, como el magonismo, el zapatismo, el lombardismo y el cardenismo liberal. En la presentación del libro, la socióloga Elvira Concheiro destacó que este trabajo constituye una síntesis histórica que permite reflexionar “sobre el pasado que nos tiene en donde

estamos y seguir actuando sobre el presente”. El autor, agregó, “ha realizado un trabajo serio y un gran esfuerzo por ofrecer esta panorámica, tratando de ver el conjunto de las fuerzas que conforman lo que podemos llamar las izquierdas en el país”. Las izquierdas mexicanas, apuntó también Concheiro, reconocida investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, se enfrentaron a un régimen que no sólo tenía a la represión como arma, lo cual explica muy bien el libro. “Los trabajadores de la ciudad y el campo, los luchadores sociales, se han enfrentado a un régimen que tenía además una gran capacidad de construcción y de conducción hegemónica”, expresó. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

Capital 21 dará cobertura exclusiva a la XX edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020

En el marco de la **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**, organizada por el Gobierno de la Ciudad de México a través de la **Secretaría de Cultura, Capital 21** realizará una cobertura exclusiva del evento de lunes a viernes a las 22:45 horas, en su programa televisivo “Conecta: Cartelera Cultural Activa”, conducido por la periodista Fely Carnalla. Para garantizar los derechos culturales de las audiencias capitalinas, así como para acercar esta edición digital del encuentro a sus asistentes, el nuevo medio público de la Ciudad de México realizará un seguimiento detenido de las participaciones (presentaciones de libros, charlas, homenajes y seminarios) de escritores, poetas, periodistas, académicos e investigadores, tanto nacionales como extranjeros. En virtud de la contingencia sanitaria, la FIL Zócalo llega hasta los hogares de manera virtual; con ello, escritores, lectores y toda la gente que acompaña esta actividad pueden seguir encontrándose. Con poco más de 200 actividades digitales para el público adulto, juvenil e infantil, la feria tiene lugar hasta el 18 de octubre de las 12:00 a las 24:00 horas, en el contexto de la nueva normalidad. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

Presentan el libro "Los movimientos sociales y la izquierda en México. 150 años de lucha" en la FIL Zócalo

Baloy Mayo sigue paso a paso todo el proceso de lucha de los movimientos sociales, populares y las izquierdas. En el tercer día de actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2020 (FIL Zócalo)**, el historiador y escritor guerrerense Baloy Mayo habló de su más reciente trabajo *Los movimientos sociales y la izquierda en México. 150 años de lucha*, texto publicado por la editorial Siglo XXI, en el que hace una revisión de las diferentes corrientes políticas que se han expresado en el último siglo y medio en el país, como el magonismo, el zapatismo, el lombardismo y el cardenismo liberal (www.adncultura.org, Secc. Letras, Miguel Benítez, 12-10-2020)

Presentan libro sobre movimientos sociales en FIL Zócalo

Los movimientos sociales y la izquierda en México, 150 años de lucha (Siglo XXI Editores, 2020), de Baloy Mayo, plantea “las cuestiones candentes de la lucha de clases en el país durante el siglo y medio que abarca el estudio, desde los tiempos del porfiriato hasta 2018, aproximadamente”, expresó el historiador y escritor guerrerense en su presentación en la **XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual**. El acto fue moderado por la investigadora, historiadora y militante Elvira Concheiro (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / cultura, Merry MacMasters, 12-10-2020)

“Nadie está preguntando su opinión”

La actriz Esmeralda Pimentel estará de vuelta a los escenarios de manera presencial con el monólogo ‘Los vuelos solitarios’, donde interpreta --en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 14 de octubre a las 19:00 horas, y por streaming el 17, 19:00 Hrs-- a una mujer empoderada que decide romper paradigmas y para la cual tuvo que someterse a un gran cambio. En una entrevista para un programa radial, Esmeralda reveló que para hacer su personaje de “Silvestre” tuvo que someterse a un proceso de dos meses en donde se cortó el cabello, lo que causó controversia. “Nadie está preguntando su opinión, y soy mucho más que un pelo, mucho más que un físico y el respeto, para mí es muy evidente esta cuestión que tienen los hombres, y sí digo los hombres porque han sido el 90% los comentarios de los hombres de creer que somos de su propiedad” (www.gossipvzla.com, Secc. Noticias del Espectáculo, Marissa Isabel, 12-10-2020, 01:16 Hrs)

FICUU 2020: Amanecen alebrijes en la calle Victoria

Autoridades municipales instalaron esculturas de alebrijes en la calle Victoria del Centro Histórico de la ciudad de Chihuahua como parte del Festival Internacional de la ciudad de Chihuahua (FICUU) 2020 celebrando el 311° aniversario de la fundación de Chihuahua. En el marco del 311° aniversario de la fundación de la ciudad capital de Chihuahua, amaneció una instalación de arte de alebrijes en la calle Victoria del Centro Histórico. Este recorrido artístico por la calle Victoria tiene por nombre "Que bonito es Chihuahua" y está compuesto por 12 piezas inéditas que representan la flora, fauna e identidad de Chihuahua. Las esculturas fueron diseñadas por creadores del reconocido **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Antonio Huizar, 12-10-2020, 08:17 Hrs) **FOTOS**

Vale la pena abrir debate sobre Cristobal Colón: Sheinbaum

La jefa de Gobierno invitó a reflexionar si Colón descubrió América o si en el continente ya había grandes civilizaciones. En el día de la Raza, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum reiteró que “vale la pena abrir el debate de si realmente Cristóbal Colón descubrió América o en América ya había grandes civilizaciones”. Así lo dijo tras inaugurar la Planta de Rebombeo de Santa Cruz Meyehualco. En tanto, un grupo de al menos cinco personas se reunieron en la Glorieta de Colón, en Paseo de la Reforma, para manifestar su rechazo a la escultura, afirmando que es símbolo de colonialismo y genocidio en el continente (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Georgina Olson, 13-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

AMLO encarga a Gutiérrez Müller traer el penacho

Aunque reconoció que es “una misión casi imposible”, el presidente Andrés Manuel López Obrador le pidió a su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller, realizar las gestiones necesarias para traer a México el penacho de Moctezuma para los festejos del Bicentenario de la Consumación de la Independencia. A través de su cuenta de Twitter, el mandatario informó que Gutiérrez Müller se reunió con el presidente de Austria, Alexander Van der Bellen, con el propósito de conseguir para una exhibición especial piezas históricas y arqueológicas al país. “Le recomendé que insistiera en el penacho de Moctezuma, aunque se trata de una misión casi imposible, dado que se lo han apropiado por completo, al extremo de que ni a Maximiliano de Habsburgo se lo prestaron cuando nos invadieron e

impusieron al llamado Segundo Imperio Mexicano”, publicó el Presidente. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Pero Domínguez, 13-10-2020) [La Razón](#), [El Economista](#), [Reporte Índigo](#), [El Sol de México](#)

Signan convenio de colaboración México y Austria

Gutiérrez Müller habló del acervo de la Biblioteca Nacional de Austria. Luego de su viaje por Francia e Italia, donde solicitó el préstamo de documentos históricos para las celebraciones de 2021 en nuestro país, la escritora Beatriz Gutiérrez Müller dio a conocer que el gobierno de México y el de Austria firmaron un acuerdo de colaboración para este mismo fin. Con el mismo objetivo de acercar a todos los fondos bibliohemerográficos y los documentos que ya son de dominio universal, el gobierno de México y el de Austria firman un acuerdo de cooperación. La Biblioteca Nacional de Austria posee un gran acervo sobre México como el “Código Viena”, subrayó en sus redes sociales (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Enrique Sánchez, 13-10-2020), 13-10-2020)

Arriba “Aztecas” al Museo Etnográfico de Viena

Las más de 200 obras maestras del arte azteca que conforma la exposición titulada simplemente “Aztecas” ya se encuentra en el Museo Etnográfico de Viena, el Weltmuseum Wien, donde se exhibirá a partir de mañana, y se conforma de piezas seleccionadas que provienen de acervos europeos y mexicanos, en particular de los museos Nacional de Antropología y del Templo Mayor, los cuales prestaron, temporalmente, 124 objetos originales y un par de réplicas. La valiosa colección arqueológica fue trasladada del Museo Linden, en la ciudad alemana de Stuttgart, donde concluyó el pasado 16 de agosto y donde fue admirada por más de 60 mil visitantes. El Weltmuseum Wien es la segunda parada de esta muestra internacional por Europa, En un comunicado, la Secretaría de Cultura federal informó la tarde de este lunes sobre la llegada de esta magna muestra y dijo que con “Aztecas” “se valora a esta cultura después de 500 años de la conquista española”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-10-2020, 17:08 hrs)

Este año, el Cervantino a distancia promete ser una “nueva experiencia cultural”

El Festival Internacional Cervantino (FIC), cuya edición 48 se desarrollará en tiempos de Covid-19, no abarrotará las calles de Guanajuato. Ante la cancelación de todos los espectáculos presenciales, el encuentro se inicia este miércoles a distancia, con nuevas experiencias culturales a través de medios digitales, y sólo durante cinco días. El estado, en particular la capital guanajuatense, dejará de recibir más de 615 millones de pesos, derrama económica que año con año genera el FIC. En octubre de 2019, de acuerdo con datos de la secretaria de Turismo de la entidad, se recibieron 414 mil visitantes. El FIC, del 14 al 18 de octubre, se podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de los canales 14, Once y 22, y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). También mediante las plataformas [festivalcervantino.gob.mx](#) y [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](#) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Carlos García, 13-10-2020) [Milenio](#)

Obras de Felguérez serán exhibidas en el Cervantino 2020

De 62 obras y un acervo de 20 fotografías que reflejan la trayectoria artística y personal del precursor del Arte Abstracto en México, Manuel Felguérez, se conforma la exposición: “Manuel Felguérez. Memoria de una época de cambio”, que será exhibida a partir del 14 de octubre del 2020, en el marco del 48 Festival Internacional Cervantino 2020. Este año

se presentará en formato digital y su programa de artes visuales incluye la importante muestra de Manuel Felguérez, quien falleció en junio, y con la que el Estado de Guanajuato rendirá un merecido homenaje, en el marco de su magno Festival. De esta manera, la Secretaría de Cultura federal y los gobiernos de Guanajuato y Zacatecas, rinden un sentido homenaje a una de las figuras emblemáticas y más influyentes en el desarrollo artístico en nuestro país, con esta exposición que incluye cinco esculturas, dos pinturas, 55 piezas gráficas y 20 fotografías (www.ntrzacatecas.com, Secc. Cultura, Staff, 12-10-2020, 16:54 Hrs)

Pedro Zavala pide revisar al Fonca con una mirada crítica

Para el escritor, el tema de los fideicomisos sí debe observarse desde una mirada crítica, pero sin perder de vista la importancia que tiene la permanencia de estos apoyos destinados a la creación. Así lo expresó en entrevista con Excélsior a unos días de que se consume la extinción de fideicomisos y a unos meses de que se inicie la extinción del mandato que sustentaba al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), el cual se adherirá a la Secretaría de Cultura federal, aunque hasta el momento no se ha anunciado cuáles serán las nuevas reglas de operación para la entrega de apoyos ni a cuánto ascenderá su presupuesto para 2021 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-10-2020)

Museo Lázaro Cárdenas será inaugurado el 19 de octubre

El museo Casa Presidencial “Lázaro Cárdenas”, ubicado en el Complejo Cultural Los Pinos, será inaugurado el 19 de octubre y cuenta con una inversión de 9.57 millones de pesos. La Secretaría de Cultura informó que el museo es un proyecto realizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y que ya se encuentra en su última fase. “Este museo buscará tejer una perspectiva objetiva del expresidente desde la historia y la cultura”, dijo la dependencia encabezada por Alejandra Frausto, a través de un video. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-10-2020, 12:21 hrs)

Alas y Raíces operará con donativos; cierra era de la FILIJ tras 39 ediciones

Antonio Rodríguez, coordinador nacional de desarrollo infantil de la Secretaría de Cultura federal, adelanta que termina la era de la FILIJ, cambia de nombre y ahora se llamará Festival de Literatura Infantil y Juvenil y se realizará del 12 al 16 de noviembre de manera virtual. El programa Alas y Raíces, dirigido a la infancia de todo el país, funcionará bajo el esquema de donativos tras la desaparición de los fideicomisos y fondos mixtos, modalidad que, en palabras de Antonio Rodríguez, coordinador nacional de desarrollo infantil de la Secretaría de Cultura federal, ayudará a que Alas y Raíces Ciudad de México, Quintana Roo e Hidalgo reciban dinero a pesar del litigio que viven las entidades por mal uso de recursos públicos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-10-2020, 23:53 Hrs)

Secretaría de Cultura convoca al Foro México Creativo

Frente al panorama adverso de más de un millón 460 mil agentes culturales que normalmente generan empleos en la industria audiovisual, cinematográfica, editorial y del arte popular, surge la necesidad de reflexionar sobre su reactivación ante la pandemia. En la comprensión del tamaño de la economía cultural o de la aportación que la cultura aporta a México, oficialmente es que la cultura aporta el 3% del producto interno bruto al desarrollo del país”, Pablo Raphael, encargado iniciativa México Creativo. El Foro México Creativo se llevará a cabo del 19 al 23 de octubre, habrá acceso al público en el

sitio mexicocreativo.cultura.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 13-10-2020)

SECTOR CULTURAL

La memoria de Guillermo Soberón perdurará entre nosotros: Juan Villoro

Miembro de El Colegio Nacional (Colnal), fundador y pionero en el área de Ciencias Biomédicas, Guillermo Soberón Acevedo se distinguió por ser “un excepcional universitario”, como se demostró durante los dos periodos en los que estuvo al frente de la rectoría de nuestra máxima Casa de estudios, “impulsando la ciencia, la investigación y el conocimiento, como pocas veces antes se había hecho”. Con esas palabras recordó el escritor Juan Villoro al doctor Soberón, un estudioso que pensó siempre en el bien del Colnal, atento a las opiniones de cada uno de nosotros y, sin duda alguna, “su experiencia, su capacidad y su liderazgo nos hará mucha falta”. “Pero también es muy significativo lo que hizo en el área de la salud pública, como secretario de Salud tuvo que enfrentar la pandemia del SIDA y desarrolló un programa pionero a nivel mundial para la prevención de esta pandemia. La memoria de Guillermo Soberón perdurará entre nosotros”, reconoció el escritor, en su calidad de presidente en turno de El Colegio Nacional, de la que el doctor Soberón fue miembro desde 1985 (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 12-10-2020, 23:07 hrs)

Reconoce la UNAM el legado científico de Mario Molina

Este lunes la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) realizó un homenaje al doctor Mario Molina-Pasquel y Henríquez, único mexicano condecorado con el Premio Nobel de Química, quien falleció el pasado 7 de octubre. “Este es un homenaje para recordar al hombre y universitario que fue Mario Molina, guardarlo y preservarlo en nuestra mente, conservar su ejemplo de esfuerzo, dedicación y constancia; interés y compromiso por la naturaleza y la humanidad. Ejemplo de vivir sin protagonismos pero con firmeza y poseer la sencillez que solo da la sabiduría, ese es el Mario Molina que se queda para siempre en las páginas de la Universidad”, dijo Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Nelly Toche, 13-10-2020)

“Los movimientos culturales encarnan hoy la nueva inteligencia social”

“Los nuevos actores que están haciendo las preguntas correctas y pertinentes en el mundo son los movimientos culturales, la nueva inteligencia social no son los partidos políticos y no son los movimientos sociales; el feminismo es un movimiento cultural, el ambientalismo debemos considerarlo un movimiento cultural, los movimientos universitarios, las redes de científicos que se están movilizando, son parte de una nueva manera de concebir la cultura y el pensamiento crítico”, señala Enrique Márquez, director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la cancillería mexicana al referirse a la ruptura del paradigma cultural que está viviendo el mundo. “Decíamos que la noción de cultura, como un florero nacionalista para exhibirse aquí y allá, ha quedado en el pasado, ahora estamos buscando cómo proyectar ese pensamiento crítico e innovador que está emergiendo en las diversas regiones de México, desde campo muy diversos, y en las comunidades mexicanas e hispanoparlantes en el extranjero que nos definen como una nueva generación de mexicanos”, asevera en entrevista con este diario. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, J. Francisco De Anda Corral, 13-10-2020)

El Foro Shakespeare pide a su público que vuelva, pues ha hecho inmortal al recinto

Luego de dos años cerrado, el Foro Shakespeare activó una nueva etapa y solicita la presencia de los espectadores que han contribuido para que este recinto sea inmortal, a 37 años de haberse creado. Itari Marta, junto con Bruno Bichir, encabezan el emblemático foro, que se ha adaptado a las transmisiones en línea durante la pandemia en #IrrealidadVirtual, y promueven la campaña #SolicitamosEspectadores, tras permanecer dos años totalmente cerrados. Ahora, la cartelera presencial se efectúa bajo estrictas medidas sanitarias en el inmueble de la colonia Condesa con diversos montajes y actividades. El recinto se ubica en Zamora 7, colonia Condesa; sus redes sociales son en Twitter @shakespeareycia, en Facebook Foro Shakespeare/ y en Instagram shakespeareycia. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Mónica Mateos-Vega y Carlos García, 13-10-2020)

Benito Taibo estrena el podcast 'La historia detrás de los libros'

El periodista, escritor y poeta Benito Taibo debuta en el mundo del podcast en español con la serie La historia detrás de los libros, disponible en la plataforma Himalaya. A través de la saga de 10 capítulos, el escritor muestra su pasión por la lectura y se adentra en la vida, los secretos y el contexto de autores que, con sus obras, marcaron la historia de la literatura. Cada episodio prueba que todo libro tiene una historia que no se encuentra entre sus páginas. Así, Taibo hace un recorrido por el contexto, el tiempo y la mente de diez grandes autores. Gabriel García Márquez y sus ángulos más imperfectos; Robert L. Stevenson y los secretos de *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*; Mary Shelley y las historias que la llevaron a crear a *Frankenstein*; y la curiosa anécdota de cómo, después de leer *Sherlock Holmes*, Taibo cayó en una trampa para turistas: son sólo algunas de las historias disponibles en la serie. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-10-2020)

Rescatan poemas satíricos dedicados a personajes de la cultura mexicana

A mediados de los años cincuenta, el poeta Salvador Novo (1904-1974) escribió 80 poemas satíricos que dedicó a personajes de la cultura mexicana como Diego Rivera, Frida Kahlo, José Vasconcelos, Juan Soriano, Fernando Benítez, Jaime Sabines y hasta Sor Juana Inés de la Cruz, los cuales ahora son rescatados en una nueva edición de Sátira, el volumen que compila aquellos poemas injuriosos y provocadores y que, en su momento, causaron el enojo de Octavio Paz (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-10-2020)

Bienal de arquitectura otorga medalla de plata a vivienda rural del EDOMEX

Cada dos años se celebra la Bienal de arquitectura, organizada por por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana A.C, donde se reconocen los proyectos más importantes. En la XVI edición, se otorgó la medalla de plata a la vivienda rural Salazar, una tipología de vivienda social en la categoría de autoconstrucción. La casa de 47 m2 está ubicada en el Estado de México, atiende las necesidades de sus habitantes conforme a las condiciones geográficas, familiares y culturales. La vivienda fue proyectada por Manuel Cervantes y construida por la familia Gutiérrez Romero, quienes residen en el lugar. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Alejandra Zarate, 12-10-2020, 18:58 hrs)

La Bienal Femsa abre programa de exposiciones

Las exposiciones de Roxana Cervantes (Michoacán) y Ana Pellicer, Nuria Montiel y Marco Rountree (los tres de la Ciudad de México), a partir del 15 de octubre en el Centro Cultural Clavijero, en Morelia, marcan el inicio del ciclo de exposiciones de la XIV Bienal FEMSA, que tiene por título "Inestimable azar". La bienal inició en febrero pero, como todo, se ha visto afectada por la pandemia por Covid-19 que ha implicado una puesta de exhibiciones de forma escalonada, en recintos separados y con un control en los aforos, entre otras medidas sanitarias. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 13-10-2020)

Cae la FIL de Minería

Las esperanzas de iniciar un 2021 con un encuentro librero presencial se han desvanecido (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 13-10-2020)

"Con la pandemia y confinamiento hemos perdido el futuro": José Luis Peixoto

Al escritor portugués José Luís Peixoto la pandemia lo regresó a casa, no sólo lo confinó con su familia en Oeiras desde donde mira el Océano Atlántico, además lo regresó al hogar de su infancia en Galveias, donde nació en 1974, lo devolvió a su tiempo pasado, a sus padres y hermanos; y desde esa memoria y desde el presente nació Regreso a casa, el libro que acaba de publicar en México Cuadrivio y que marca el retornó de Peixoto a la poesía, género que le ayudó a enfrentar la incertidumbre ante la pandemia de Covid-19. Regreso a casa es el primer poemario que el narrador publica en México con Cuadrivio Ediciones, y aparece al mismo tiempo que en Portugal, Brasil, y pronto en España; "es la primera vez que tengo un libro saliendo así en cuatro editoriales independientes distintas, y en un trabajo concertado", dice el poeta, dramaturgo, articulista, traductor y novelista, autor de Te me moriste, una de sus obras más aclamadas, y ganador del Premio Literario José Saramago 2001. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-10-2020)

La estructuración de Benjamín Romano

Benjamín Romano es director del despacho LBR&A. Ha recibido reconocimientos como la Medalla de Oro en la XIV Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana 2016 y en 1993, el Primer Lugar Mundial al Edificio Inteligente, otorgado por el IBI de Chicago, Illinois, por su proyecto Torre Chapultepec; en el 2018 recibió The International Highrise Award por la Torre Reforma, edificio reconocido como "el rascacielos más innovador del mundo". La siguiente conversación con Romano la desarrolla Kast Studio como un diálogo abierto que aborda aspectos generales que definen su arquitectura; así como sus proyectos actuales, en los que la estructuración, como en todas sus obras, es un tema fundamental. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Kast Estudio, 13-10-2020)

Una reflexión desde el arte indígena en América

A través de un foro, durante tres semanas se construirá un archivo de ensayos, conferencias magistrales, entrevistas y visitas de estudio con artistas que analicen la relación entre indigeneidad y arte contemporáneo. Con la intención de generar una discusión que lleve a la reflexión del arte contemporáneo indígena, Tate Modern, a través del Hyundai Tate Research Centre: Transnational, y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) presentan el programa digital Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola, 13-10-2020)

Abre Sedema convocatoria para la creación de Centro de Cultura Ambiental

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México publicó este lunes 12 de octubre en la Gaceta Oficial la convocatoria para participar en el concurso para el desarrollo del proyecto "Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura", en la segunda sección. La convocatoria que puede consultarse en esta liga <https://www.sedema.cdmx.gob.mx/storage/app/media/DGSANPAVA/GacetaDel%2012DeOctubreDe2020.pdf> está dirigida a biólogos, urbanistas, arquitectos, arquitectos de paisaje, ingenieros ambientales, ecólogos, educadores ambientales y artistas plásticos organizados en equipos multidisciplinarios a participar en el concurso para el diseño del Centro de Cultura Ambiental, que estará ubicado en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. Las y los interesados deberán registrarse a partir de mañana 13 de octubre y hasta el viernes 6 de noviembre del año que corre, a las 21:00 horas, en el correo electrónico concursoscca@sedema.cdmx.gob.mx para tener acceso a las bases, las cuales se otorgarán de manera gratuita. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 13-10-2020)

Documental que sacude conciencias

Mañana se estrena el documental que muestra la historia de la activista que perdió a su hija por un feminicidio. Al cineasta Carlos Pérez Osorio y a la productora Laura Woldenberg les llevó cuatro años ir hilvanando de forma casi artesanal cada pieza de la historia de Marisela para plasmarla en el documental Las tres muertes de Marisela Escobedo, con la finalidad de invitar a la sociedad a hacer una reflexión profunda sobre los feminicidios y la justicia en México (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Azul Del Olmo, 13-10-2020)

Los iluminados, una reflexión sobre los riesgos del fanatismo religioso

El Tour de Cine Francés continúa con sus proyecciones por gran parte del territorio nacional, presentando –como cada año– filmes interesantes que cautivarán al público mexicano; caso concreto de la cinta Los iluminados (Les Éblouis, 2019), ópera prima de la realizadora Sarah Suco, la cual posee un poderoso mensaje de los extremos a los que puede llegar el concepto de fanatismo. La diversidad de historias que este festival itinerante tiene en su actual edición confirma la solidez de la industria filmica francesa, entregándonos desde comedias hilarantes hasta críticas punzantes como el caso del largometraje de la cineasta Suco, donde ha transformado una experiencia personal en una oportunidad de establecer una crítica a las prácticas religiosas extremistas que aún se encuentran vigentes en nuestra actualidad (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Rivali Chávez, 12-10-2020, 20:23 Hrs)

Suspenden el festival Corona Capital; se realizará el próximo año

El Corona Capital es otro festival que no se llevará a cabo este año. Los organizadores anunciaron en redes sociales que, tras una década ininterrumpida, el encuentro se realizará hasta el próximo año. Lo más importante para nosotros es tu salud y seguridad, señalaron en un breve comunicado. Los usuarios de redes sociales expresaron opiniones diversas. Varios pedían conocer el posible cartel, mientras otros lamentaron no poder asistir al festival. También hubo bromas sobre los artistas recurrentes y gente que manifestó su deseo de que el año extra sirva para preparar un mejor Corona Capital. Estamos seguros de que regresaremos y nos volveremos a unir alrededor de lo que más nos apasiona: la música, indicó la publicación de los organizadores. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 13-10-2020)

[EDC México anuncia fechas para su edición 2021; cuándo y dónde será](#)

El Electric Daisy Carnival (EDC), festival organizado por la empresa Insomniac Events que presenta a exponentes de géneros musicales como el house, dance, techno y trance, anunció sus fechas para la edición 2021 en México. Una noticia que causó alegría en los fanáticos de este tipo de sonidos, pues este año ha sido nulo en cuanto a grandes celebraciones musicales debido a la pandemia de coronavirus SARS-CoV-2, que ha provocado el cierre de foros y la prohibición de muchas actividades del mundo del entretenimiento. Fue a través de redes sociales que los organizadores del festival, que también se realiza en otras grandes ciudades del mundo como Tokio, Sao Paulo y Las Vegas, informaron que su octava edición nacional tendrá lugar los próximos 16, 17 y 18 de abril. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 12-10-2020, 20:13 hrs)

OCHO COLUMNAS

[Pueden hacerle como quieran, yo gané: Muñoz Ledo](#)

El candidato a la presidencia nacional de Morena Porfirio Muñoz Ledo afirmó que la realización de una tercera encuesta por parte del Instituto Nacional Electoral para definir este cargo no pone en duda su triunfo. Que le hagan como quieran, yo ya gané, indicó (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Néstor Jiménez, 13-10-2020)

[Gastan \\$21 millones; no acatan resultados](#)

La disputa por el liderazgo de Morena mediante una encuesta ha costado por lo menos 21 millones de pesos pagados por los mexicanos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Erika Hernández, 13-10-2020)

[Cuidan seguridad de AMLO con la Operación Barrido](#)

En la planeación de giras presidenciales por los estados hay despliegue de personal militar, policial y de inteligencia (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales / Pedro Villa, 13-10-2020)

[Estados alistan batalla legal por fideicomisos](#)

Alianza Federalista. Gobernadores de 10 entidades interpondrán controversias constitucionales y promoverán la presentación masiva de juicios de amparo contra la desaparición de los instrumentos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Magali Juárez, 13-10-2020)

[Feministas madrugan a Muñoz Ledo, que sí irá a tercera vuelta](#)

Porfirio Muñoz Ledo no pudo rendir protesta como dirigente "legítimo" de Morena, debido a que un grupo feminista tomó la sede del partido; sin embargo, el diputado adelantó que lo volverá a intentar esta semana y aceptó ir a una tercera encuesta de desempate, que confió en ganar (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Liliana Padilla, 13-10-2020)

Mejoran cifras, pero aún reflejan debilidad

El consumo regresó a terreno positivo, mientras que el empleo formal volvió a repuntar en septiembre. En tanto, la recuperación de la industria se moderó en agosto (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Redacción, 13-20-2020)

IMMS: se crearon 113,850 empleos formales durante septiembre

En dos meses se dieron de alta a 206, 240 trabajadores, 18.4% de la cifra de empleos perdidos con el Covid (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Octavio Amador, 13-10-2020)

Clonan sitios de Gobierno para robar

Sitios de internet del gobierno como la Secretaría de Finanzas, la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Instituto para Devolverle al Pueblo lo Robado (Indep), entre otros, son los más falsificados por ciberdelincuentes para realizar fraudes, de acuerdo con datos de la Guardia Nacional (GN) (www.heraldo.com.mx, Secc. País, rFernando Franco, 13-10-2020)

Van 10 gobernadores contra “agandalle” de recursos del Gobierno federal

Pactan mandatarios exigir por vía legal ante la Corte y el Senado reparto de fondos de fideicomisos y participaciones; impulsan amparos masivos en municipios afectados; Corral acusa regresión con reconcentración de dinero en Hacienda; Alfaro confronta uso discrecional de recursos por parte de la Federación (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 13-10-2020)

Muñoz Ledo y Mario Delgado suben el tono del conflicto

Porfirio iba a tomar protesta como “Presidente legítimo” de Morena, pero gente afín a Mario Delgado se lo impidió (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Dominguez / Alejandro Páez, 13-10-2020)

Gente del PRI, PAN y católicos lideran FRENAAA

El abogado de la Arquidiócesis de León, Guanajuato, es líder del Frente Nacional Anti-AMLO (Frenaaa) en el Bajío. Un priista ligado al exgobernador oaxaqueño Ulises Ruiz Ortiz encabeza el movimiento en Tabasco y una militante panista hace lo propio en Ensenada. Un empresario de bienes raíces dirige en Guadalajara mientras que otro de transporte urbano lidera en Nuevo León (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Saul Hernández, 13-10-2020)

Recuperación a Bordo

Las aplicaciones como Uber y Cabify reportaron una caída en sus ingresos por la disminución en la demanda de sus viajes, sin embargo, encontraron alternativas para hacer frente a la crisis con la apertura de nuevos servicios y la garantía de viajes seguro (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendia, 13-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 13 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Monsiváis legó "una colección de colecciones"

"Una colección de colecciones" es la que legó Carlos Monsiváis (1938-2010), resguardada en el Museo del Estanquillo, coincidieron el caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón", el investigador de la fotografía Alfonso Morales, la curadora Miriam Káiser y Henoc de Santiago, director del recinto, al participar en el homenaje que la XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual le rindió al escritor y ensayista a 10 años de su muerte. En el acto moderado por **Guadalupe Lozada, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura local**, se abordó una faceta menos conocida de Monsiváis: la de coleccionista. Para El Fisgón el coleccionismo es una actividad cultural fundamental, aunque poco valorada ya que es vista como una cosa de extravagantes o perversos. "Estoy convencido de que Carlos coleccionaba para que no se perdieran las cosas, desde revistas, fotografías y caricaturas. Eso le permitía comprar objetos que eran interesantes a muy bajo precio", expresó el curador del Museo del Estanquillo. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 13-10-2020, 15:09 hrs)

Homenajes y entrevistas "20 años, 20 voces", entre los destacados de la XX FIL Zócalo Virtual 2020

La Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual), adaptada a la nueva normalidad debido a la pandemia por COVID-19, recuerda del 9 al 18 de octubre a importantes representantes de las letras mexicanas y universales a través de homenajes en línea, a la vez que permite la entrada de lectores a las casas de destacados autores mediante el ciclo de entrevistas "20 años, 20 voces". Con la moderación de **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, el lunes 12, a las 19:00 horas, se desarrollará la conversación "Monsiváis coleccionista", que recordará al destacado cronista de la ciudad en voz del caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón", la promotora cultural Miriam Kaiser, el curador Alfonso Morales y Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, recinto que alberga el acervo que reunió el autor de *Los rituales del caos* (1995). (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 09-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Patrick Johansson presenta *El español y el náhuatl* en la FIL Zócalo Virtual

El estudioso de la lengua, Patrick Johansson, investigador y profesor del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) presentó, en el cuarto día de actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020**, que se realiza hasta el 18 de octubre, su más reciente obra titulada *El*

español y el náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019), publicada por la Academia Mexicana de la Lengua. En compañía del director de la academia, Gonzalo Celorio, y de la investigadora Ascensión Hernández Triviño, miembro de la Comisión de Lexicografía, el autor recordó su inserción al mundo náhuatl de la mano de su maestro, el filósofo e historiador mexicano Miguel León Portilla, fallecido el año pasado, con quien formó parte del Seminario de Cultura Náhuatl. “Este libro es la culminación de toda una vida de estudios para conocer a los indígenas”, dijo. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

[Amy Goodman y Tariq Ali Reflexionan sobre los riesgos para la democracia en e.u.](#)

La periodista estadounidense Amy Goodman y el escritor paquistaní Tariq Ali hablaron en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** acerca del actual momento político y social que se vive en Estados Unidos, donde, a decir de los ponentes, la vida democrática está en riesgo en el contexto del próximo proceso electoral en ese país. La noche del domingo 11, en el tercer día de actividades de la FIL Zócalo Virtual, Goodman y Ali participaron en la charla “Democracia en peligro”, organizada en colaboración con la Brigada para Leer en Libertad. Amy Goodman se refirió en su intervención al “riesgo para la democracia que representa en Estados Unidos el presidente, quien está tratando de vulnerar el proceso hacia las próximas elecciones en el país y ha amenazado con que no se va a ir aunque pierda. Por su parte, Tariq Ali, quien es además un reconocido activista y periodista, consideró que pese a la situación descrita por Goodman, en Estados Unidos “habrá que construir algo nuevo, y se verán movimientos masivos para lograr eso”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2020)

[Presentan en Fil Zócalo 'Sabemos cómo vamos a morir', de Taibo II](#)

Hay libros que exigen ser escritos y otros que un autor desea escribir antes de fallecer. La más reciente obra de Paco Ignacio Taibo II, *Sabemos cómo vamos a morir*, es de esas rara avis en el que ambos aspectos confluyen. Según el autor, ese hecho se debe a la historia que cuenta, un suceso verdadero que es poco conocido y resulta ejemplo de valentía y dignidad: la de un puñado de jóvenes judíos, hombres y mujeres, que se enfrentó a las tropas nazis en el gueto de Varsovia, Polonia, para defender hasta lo último su vida. Fue presentado la noche de este lunes en la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (Fil Zócalo) Virtual**, con una charla de una hora de Taibo II con su colega Sabina Berman, a quien la historia de ese libro, dijo, le es muy próxima en términos familiares. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 13-10-2020, 15:10 hrs)

[Novedades y distintos géneros ofrecen editoriales de instituciones en la FIL Zócalo Virtual 2020](#)

La **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** acerca al público, a través de su tienda en línea, a las novedades y a los libros de ficción, académicos, de arte, juveniles e infantiles que ofrecen algunas editoriales de instituciones como el Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal, Libros UNAM y el Instituto Politécnico Nacional, durante este encuentro que concluirá el domingo 18 de octubre. En la dirección electrónica www.filzocalo.cdmx.gob.mx/tienda los lectores podrán dar clic en el hipervínculo para abrir el catálogo del FCE y Educal, que de manera especial cuentan en esta Feria con un servicio de bicimensajería gratuito que regala en cada compra un ejemplar de la colección Vientos del Pueblo, integrada por los títulos El despertar de la poesía, de Antonio Machado; De noche vienes, de Elena Poniatowska, y Fusilados, de Nellie Campobello,

entre otros que también pueden ser descargados en línea. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 13-10-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 13 de octubre de 2020

Siguen y siguen las actividades de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** y como parte del programa del día se llevará a cabo la presentación del libro "Declaración de las canciones oscuras" de Luis Felipe Fabre, será a las 16:30 horas. Para disfrutar en familia Cuentistas y cuenteros presentan "El genio y el pescador" y "La boda de Chimalistac" a cargo de Andamio Teatro. Para cerrar a las 22:00 horas Rocío Cerón en 20 años, 20 voces. La cita es en filzocalo.cdmx.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarafí Campech, 13-10-2020, 14:22 hrs)

Amplia participación de la Brigada para Leer en Libertad en la FIL Zócalo Virtual 2020

En el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo)**, que se realiza del viernes 9 al domingo 18 de octubre, la Brigada para Leer en Libertad organiza conferencias, charlas, tertulias y otras actividades de promoción de la lectura, además de repartir títulos gratuitos en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con lo que continúa la tradición del encuentro editorial de regalar libros a los lectores. La cruel pedagogía del virus, de Boaventura de Sousa Santos; Un útero es del tamaño de un puño, de Angélica Freitas; La vigilia Lula Libre. Un movimiento de resistencia y solidaridad, de Áurea Lopes; Las sendas abiertas en América Latina, compilado por Daniel Filmus y Lucila Rosso, y Howard Fast en México y dos cuentos, de Howard Fast, son los libros que pueden descargarse de manera gratuita en la página web de la Brigada. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 10-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Proyecto Siqueiros convoca al seminario en línea Contrapedagogías, las prácticas artísticas en los setenta

Se llevará a cabo cada jueves, del 15 de octubre al 26 de noviembre, de 17 a 20 horas. El seminario en línea Contrapedagogías: militancia y prácticas artísticas en los setenta, organizado por Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público—La Tallera, ofrecerá aproximaciones —desde la historia del arte y la relación arte-educación y arte-política— al estudio de prácticas que grupos artísticos llevaron a cabo en esa década y que se vincularon con la pedagogía y la educación no formal, la militancia artística y el activismo. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, las sesiones se realizarán a través de la plataforma Zoom los jueves, del 15 de octubre al 26 de noviembre, de 17 a 20 horas. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 995, 12-10-2020)

El INEHRM recordará el centenario luctuoso de John Reed con conferencia de Paco Ignacio Taibo II

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), recordará a John Reed periodista, corresponsal y revolucionario, autor del libro México insurgente, con la conferencia: Periodista en la trinchera: John Reed, centenario luctuoso, que encabezará Paco Ignacio Taibo II. La disertación en línea, se llevará a cabo el miércoles 14 de

octubre, a las 17 horas, por las plataformas de contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook por [inehrm.fanpage](https://www.facebook.com/inehrm.fanpage) y en Twitter por [@inehrm](https://twitter.com/inehrm). Entre 1913 y 1914, John Reed estuvo en México. Acompañó a las tropas de Tomás Urbina y Pancho Villa, escribió crónicas periodísticas para la revista Metropolitan y el diario World, recopiló sus textos y los publicó como el libro México insurgente. ([mayacomunicacion.com.mx](https://www.mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, 13-10-2020)

[Presentan ciclo especial del concurso de danza 4x4 TJ Night en línea](#)

El concurso de danza contemporánea 4x4 TJ Night tendrá este año un espacio digital en la programación del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Dentro de este ciclo especial, la Compañía de Danza Lux Boreal y el Cecut presentarán grabaciones en video de obras semifinalistas de los últimos años, acompañadas por una selección del repertorio de piezas en formato 4x4 de la misma compañía. ([oncenoticias.tv](https://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, 13-10-2020)

SECTOR CULTURAL

[La historia detrás del penacho de Moctezuma, el gran tesoro del México prehispánico](#)

El penacho del México antiguo, que es conocido popularmente como El Penacho de Moctezuma, es una magnífica joya del arte plumario precolombino en torno a la cual hay una serie de misterios y polémicas sobre su origen y su llegada a Europa. Es la pieza más relevante y más estudiada actualmente en la colección del Museo del Mundo de Viena, Austria. Para México, la importancia del majestuoso tocado de metales preciosos, plumas de quetzal y otras aves, se explica porque el patrimonio prehispánico del país ha sido uno de los pilares históricos de la identidad nacional. Por esta razón, aquí te compartimos un poco de la historia y datos que debes saber sobre el tesoro arqueológico y su posible regreso al país. El penacho de Moctezuma es un majestuoso tocado compuesto por plumas verdes de quetzal, rojas del pájaro espátula y otras de color café, turquesas y azules claras de cotinga zuleja macho; además, tiene incrustaciones de metales preciosos como oro, plata y cobre, con una dimensión de 178 por 130 centímetros. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 13-10-2020, 11:12 hrs) [El Universal](#)

[Analizan alcances de la virtualidad en la formación artística](#)

La pandemia por Covid-19 ha situado a la humanidad en el umbral de una gran transformación, según la investigadora y gestora cultural Cynthia García Leyva, directora de Casa de Lago. Se está “apuntalando un cambio de mundo”, opina, aunque es cautelosa en definirlo como una revolución histórica y mucho menos si ese proceso, afirma, se sustenta en tratar de traducir el mundo al ámbito virtual, como sucede en la actualidad ante la emergencia sanitaria. La académica, docente universitaria y programadora artística aborda el tema en entrevista a propósito de su participación en el ciclo de conversatorios virtuales Formación artística. Experiencias y reflexiones ante la virtualidad necesaria, que se realiza desde este martes y hasta el 16 de octubre de manera digital. La organización de ese encuentro se debe a la oficina en México de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre otras instancias. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-10-2020, 17:57 hrs)

Retoman ciclo de conferencias por los 50 años de la fundación de Cancún

La asociación "Andrés Quintana Roo" retoma el ciclo de conferencias en torno al 50 aniversario de la fundación de Cancún. Esta noche Silvia Hernández, exsecretaria de Turismo, hablará del proyecto "Mundo maya". La cita es a las 19:00 hrs. En el canal de Youtube de Cancún 50 años.

Pandemia obliga a la Filarmónica de Nueva York a tocar en las calles

Con las salas de concierto cerradas por la pandemia del coronavirus, la mejor sala de conciertos que podía esperar una violinista en un viernes de octubre reciente sea una vereda en el Bronx. Fiona Simon afinó su instrumento mientras se preparaba para una de sus únicas actuaciones con público con la Filarmónica de Nueva York en varios meses. El entorno era muy diferente de la casa habitual de la orquesta, el Centro Lincoln de Manhattan. El tráfico bullía y se oían sirenas mientras el equipo colocaba cables y descargaba altavoces desde la parte trasera de una camioneta estacionada en doble fila. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 13-10-2020, 14:32 hrs)

La Feria del Libro de Fráncfort presenta una edición de pabellones vacíos

La Feria del Libro de Fráncfort, considerada como el mayor mercado de derechos de autor del mundo, presentó hoy su edición de este año que, debido a la pandemia del coronavirus, será una edición de pabellones vacíos y donde la mayoría de las actividades se han desplazado al ámbito digital. "Admito que estoy muy decepcionado por no haber podido hacer una feria física este año, de no haber podido juntar a la gente del sector", dijo el director, Jürgen Boos, en la conferencia de prensa inaugural. Pese a ello, Boos aseguró que la edición especial que ha forzado la pandemia tiene una ventaja y es que mucha gente, que en ningún caso hubiese podido ir a la Feria por obstáculos económicos, tendrá la ocasión de asistir a ella. (pulsosp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-10-2020)

Constatan calidad arquitectónica de necrópolis de Qubbet el-Hawa

Investigadores de la Universidad de Jaén (UJA), en el sur de España, han constatado la precisión en la construcción de las tumbas de las necrópolis de Qubbet el-Hawa en Asuán (Egipto), tras realizar su reproducción tridimensional. Así se pone de manifiesto en los resultados obtenidos en un estudio en el que se han realizado modelos 3D de tres de las estructuras funerarias más espectaculares de la necrópolis por parte de los investigadores José Luis Pérez García y Antonio Mozas Calvache, miembros del grupo de Investigación Sistemas Fotogramétricos y Topométricos de la UJA. Las tres tumbas estudiadas (QH31, QH32 y QH33) son estructuras independientes y adyacentes, excavadas en la roca, que se internan decenas de metros dentro de la colina donde se encuentra la necrópolis, según informa la UJA en un comunicado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-10-2020, 11:53 hrs)

Los premios del Cine Europeo se entregarán en ceremonia virtual desde Berlín

La ceremonia de entrega de los Premios del Cine Europeo se celebrará este año en formato virtual, sin público, desde Berlín, anunció este martes la Academia del Cine Europea (EFA), que indicó que se cancela el evento previsto en Islandia. El acto está previsto el próximo 12 de diciembre y la EFA informó de que tanto la Alcaldía de Reikiavik, capital de Islandia, como el ministerio islandés de Educación, Ciencia y Cultura decidieron cancelar la ceremonia en la capital, que acogerá los premios en 2022. En 2021 está previsto que la ceremonia se celebre en Berlín, precisó la Academia. "La decisión

reconoce el deterioro de la situación debido a la pandemia de la COVID-19 en un creciente número de países europeos y en Islandia", añadió la Academia. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 13-10-2020)

Contadores de historias sacan patrimonio fílmico de la bóvedas en Ecuador

La presencia de contadores de historias es una de las novedades que incorpora el Festival Latinoamericano de Cine de Quito (FLACQ) que, en su VII edición, busca sacar el patrimonio fílmico de Ecuador de las bóvedas a través de un formato virtual debido a la pandemia del COVID-19. Se trata de una exposición de filmes, fragmentos de archivo y cortometrajes nacionales que llegarán al público entre el 15 y el 22 de octubre. Con el apoyo de la dirección de Fomento cultural de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y su Cinemateca Nacional Ulises Estrella, el festival gratuito busca adaptarse a la nueva coyuntura mundial e innovar en su forma de presentación, según el director de la Cinemateca, Diego Coral. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 13-10-2020)

'El verdadero monstruo está en el machismo y el patriarcado': Camila Sosa Villada

Me cuesta aprender y obedecer convenciones', asegura Camila Sosa Villada (1982). Nació en pequeño poblado de La Falda, provincia de Córdoba, Argentina y a los 16 años comenzó a transvestirse. No hay que romperse demasiado la cabeza para imaginar el impacto que su decisión tuvo en un pequeño pueblo y en su propia familia. Aun así, no se detuvo y por fin en agosto de 2013 fue acreditado legalmente su cambio de sexo. El psicoanálisis y el lenguaje han sido dos compañeros de viaje que le han permitido abrirse espacio dentro del teatro, el cine y la literatura, donde su gran despegue llegó con *Las malas* (Tusquets), novela que recién llega a México tras cinco reediciones en su país y donde escribe con rabia y desenfado más que un proceso de iniciación, las vicisitudes que enfrenta el colectivo trans para encontrar su lugar de pertenencia. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 13-10-2020)