



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 13 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mon Laferte atrae a visitantes al Museo de la CDMX

El **Museo de la Ciudad de México** recibió ayer a una treintena de visitantes, durante las primeras dos horas de su reapertura, atraídos por la exposición *Gestos* de la cantante Mon Laferte. El primero en llegar fue José Miguel Guerrero, habitante de la colonia Santa María la Ribera, quien estudia contabilidad. Arribó a las 10:00 horas al recinto, pero debió esperar una hora para ingresar, dado que el personal del recinto tardó en alistar el ingreso, así que inició una fila improvisada. Vine porque quería entrar a la exposición de Mon. Tuve la fortuna de venir el día que se inauguró, pero ahora que reanudaron las actividades no dudé en volver. Es una exposición que me parece impactante y quería verla de nuevo, así que aproveché la oportunidad; supuse que habría menos gente", dijo en entrevista. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-08-2020)

Reabre el Museo de la Ciudad de México; ofrece dos exposiciones temporales

El **Museo de la Ciudad de México** reabrió sus puertas como parte del nuevo plan de reapertura del Centro Histórico, no obstante, únicamente pueden visitarse dos exposiciones temporales y la biblioteca Jaime Torres Bodet. El estudio de Joaquín Clausell conocido como La torre de las mil ventanas, así como la exposición permanente Miradas a la ciudad aún no están disponibles. A través de un comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que las medidas sanitarias adoptadas por este recinto son toma de temperatura, aplicación de gel antibacterial, señalamiento de 1.5 metros, supervisión del correcto uso del cubrebocas, un aforo máximo de 30% y la decisión de permanecer cerrados los fines de semana. Ya abrió el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** y a partir de mañana el **Museo Archivo de la fotografía** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020, 04:48 Hrs)

Preparan programa conmemorativo de los 500 años

En 2021 se conmemoran los 500 años de la caída de Tenochtitlan, que ocurrió el 13 de agosto de 1521, cuando Cuauhtémoc fue capturado por los españoles y sus aliados, por lo que diferentes instituciones trabajan en actividades conmemorativas. Por su parte, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** señaló que para este año preparó un video. El documental será transmitido a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en sus redes sociales. "Para el 2021, la dependencia capitalina prepara un proyecto en el marco de que la Ciudad de México será Capital Iberoamericana de las

Culturas, nombrada en 2019 por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas”, informó la Secretaría local. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-08-2020)

[Relatos prehispánicos, una nueva historia está por escribirse](#)

El 13 de agosto de 1521, cayó Tenochtitlán ante la monarquía española. La rendición de Cuauhtémoc propició que el mundo sea como hoy lo conocemos, México aprendió de la victoria y la derrota... Nos narra en el video el Director de Archivo Histórico CDMX, Juan Gerardo López ([twitter.com, magenzea](https://twitter.com/magenzea), 13-08-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Nos emociona retornar a estos espacios, afirma Alejandra Frausto en la Cineteca Nacional](#)

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura del gobierno de México, fue también una de las primeras en volver a la Cineteca. Dijo sentirse contenta y segura en el espacio. Tengan confianza en que los estamos cuidando, estamos viendo cómo empieza a haber afluencia y nos da mucha emoción que regresen a estos espacios de encuentro con el arte, expresó. Aseguró que las decisiones sanitarias fueron tomadas junto con la Secretaría de Salud y las autoridades de la Ciudad de México, y que se trata de protocolos sumamente estrictos. El que se guarde distancia, el que se guarde silencio, que nos cuidemos entre todos, que los protocolos sean cuidados por cada una de las audiencias, nos va permitir ser un sector que ayude a hacer conciencia acerca de las medidas, y sobre cómo vamos a recuperar la vida cultural desde el cuidado de la salud, detalló. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 13-08-2020) [El Universal](#), [La Razón](#)

[Desde el Cenart, charlas virtuales con los Premios Nacionales 2020](#)

Con la finalidad de abrir más espacios a la divulgación de la ciencia y acercar la visión científica al público, ayer comenzó la cuarta edición del ciclo *Charlas con Premios Nacionales*, realizada en colaboración entre el Consejo Consultivo de Ciencias, la Secretaría de Cultura federal, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Centro Nacional de las Artes (Cenart). En la serie de charlas en la modalidad a distancia y transmitidas los miércoles, participarán Víctor Manuel Alcaraz Romero, Eduardo Matos Moctezuma, Enrique de la Garza Toledo, Raúl Rojas González, Agustín López-Munguía y Luis Enrique Sucar Succar. El ciclo de charlas, que se realiza como parte de la campaña Contigo en la Distancia, se puede ver en el Facebook del Cenart y en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 13-08-2020)

[Buscan iniciativa única de reformas a Ley del Libro](#)

El grupo de trabajo conformado por expertos del libro y la lectura, que el pasado viernes instaló la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, tiene como objetivo discutir y concretar en una sola iniciativa las varias propuestas que han presentado distintos diputados para reformar y adicionar la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro. Mañana este grupo tendrá su primera reunión de trabajo y la meta es lograr delinear una sola iniciativa para presentarla ante la Comisión de Cultura y posteriormente

llevarla ante el Pleno de la Cámara en este periodo legislativo. Carlos Anaya, presidente de la Coalición por el Acceso Legal de la Cultura, dice que la idea es “encontrar las coincidencias que existan en las seis iniciativas distintas para modificaciones a la Ley y a partir de eso trabajar para llegar a un predictamen”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-08-2020)

Participará Conacyt en el plan de rescate para Chapultepec

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) participará en el plan maestro del Bosque de Chapultepec mediante la formación de grupos de investigación dedicados a la elaboración de un diagnóstico biofísico sobre el estado de conservación que guarda dicho espacio, y en la presentación de propuestas de restauración en las tres secciones que lo integran, además de la cuarta sección, que será anexada. En total serán 12 millones de pesos los que reciban de apoyo los grupos multidisciplinarios, cuyos trabajos concluirán en el segundo semestre de 2021, informó el consejo. Las tareas incluyen el análisis del estado fitosanitario del arbolado, la sustentabilidad hídrica, los servicios ecosistémicos de los suelos, así como la riqueza y diversidad de la fauna nativa del bosque. Con más de 800 hectáreas, este espacio será uno de los corredores ecológicos, artísticos y culturales más grandes del mundo, dijo la directora general del Conacyt, María Elena Álvarez-Buylla, quien expresó que se trata de un proyecto que ofrecerá a la población un espacio para la restauración ambiental, cultural y social de la Ciudad de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, José Antonio Román y Josefina Quintero Morales, 13-08-2020)

SECTOR CULTURAL

"No hubo ni malos ni buenos en la caída de Tenochtitlan"

La caída de Tenochtitlan se dio el 13 de agosto de 1521, cuando las huestes españolas y sus aliados lograron capturar a Cuauhtémoc, el último tlatoani mexica. Casi 500 años después hay algunas corrientes de pensamiento que señalan a los tlaxcaltecas, aliados de los conquistadores, y a La Malinche, como traidores; sin embargo, especialistas invitan a no analizar la historia como sucesos en los que participaron “malos y buenos”. Los arqueólogos Arturo Montero y Eduardo Matos Moctezuma analizan los factores que incidieron para la caída de Tenochtitlan y sostienen que la conmemoración de esa efeméride puede servir para reflexionar sobre la situación actual y para matizar algunos sucesos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-08-2020) [La Jornada](#), [El Economista](#)

Sin una bolsa de rescate reabrirán museos, afirma Graciela de la Torre

Sin una estrategia de inversión y sin una bolsa para el rescate de la programación de los museos del Estado, los cuales están en la pauperización, estos abrirán sus puertas en Ciudad de México, en medio de la pandemia del covid-19, que ya ha cobrado más de 54 mil muertos”, cuestionó Graciela de la Torre, coordinadora ejecutiva del Patronato Fondo de Arte Contemporáneo. En entrevista con M2, la ex directora del Museo Nacional de Arte y del Museo Universitario de Arte Contemporáneo indicó que mientras no se hable de recursos económicos, “únicamente son buenos deseos, porque no solo es apostar a tener gel y cubrebocas, sino plantearse qué modelo de museos vamos a tener ahora, analizar qué ganaron y qué perdieron con este confinamiento. Estamos frente a un nuevo

paradigma y eso no se lo han planteado las autoridades, a las que solo les importa el Museo del Maíz y el Pabellón de Arte Contemporáneo”. Para la directora de la Cátedra Inés Amor de Gestión Cultural, la reapertura de los museos es resultado “del mundo fantástico morenista, eso solo pasa en Morenilandia: las cosas se hacen con esa varita, con ella se abren los museos, y ese es un panorama nada halagüeño”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-08-2020)

La pandemia “producirá ciudadanos más reflexivos”: Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya

Una ciudad sin museos no sólo es triste y desoladora, sino que impide la profundidad crítica, el análisis y las reflexiones culturales de sus habitantes”, dice Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya, quien realiza una primera lectura sobre la reapertura de los museos en la Ciudad de México. En principio, reveló que la sede ubicada en Plaza Carso registró, el pasado martes, un acceso de 600 visitantes en su primer día de apertura oficial, por debajo de los casi 16 mil que tuvo en su mejor día de 2017. Sin embargo, lo consideró como un escenario positivo y alentador para los espacios dedicados al mundo del arte. Además, el también curador e historiador, asegura que la pandemia “producirá ciudadanos más reflexivos en un escenario en el que los espacios museográficos viven un nuevo paradigma y un cambio civilizatorio, dado que la realidad no volverá a ser como antes de marzo de 2020”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-08-2020)

Teatros de la CDMX piden ser medidos con la misma vara

A partir de esta semana los cines y bares -con un cambio de giro-, reabrieron en la Ciudad de México, sin embargo los teatros permanecerán cerrados. Boris Schoemann, director artístico del teatro La Capilla, comentó en entrevista con *El Economista* que “es anacrónico saber que no podemos meter a un mínimo de personas en un teatro con todas las medidas de precaución y que al mismo tiempo se pueden juntar a tomar alcohol en una cantina”. La jefa de Gobierno mencionó el viernes que la diferencia entre no abrir teatros, pero sí los cines y bares, es que “los actores están hablando y en general hablan fuerte”. Schoemann mencionó que se puede poner al público más lejos del escenario, programar obras con pocos actores, además los teatros de la Asociación Nacional de Teatros Independientes son pequeños y con buena acústica y no se ven en la necesidad de “hablar fuerte para que se escuche la obra”. “Vamos a tener que reabrir en un momento, vamos a tener que seguir aprendiendo y educarnos en esta convivencia que todos necesitamos”, declaró Scheomann. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Santiago Nolasco, 12-08-2020, 22:43 hrs) [Reporte Índigo](#)

Busca la CALC que los artistas vivan dignamente de su trabajo: Carlos Anaya

“Uno de los grandes objetivos de la coalición es que los creadores y artistas puedan vivir dignamente del producto de su trabajo, como cualquier otro trabajador. Es lo que buscamos a través de velar el respeto a los derechos de autor y de reproducción de contenidos”, dijo Carlos Anaya Rosique, presidente ejecutivo de la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura, CALC, durante la presentación del libro *Compensación a los Creadores en el sector AVIT*. Se trata de un estudio dirigido por el profesor Víctor G. Carreón Rodríguez y publicado del Laboratorio Nacional de Políticas Públicas del Centro de

Investigación y Docencia Económicas, CIDE --en colaboración con la CALC-- que apunta a la falta de mecanismos de compensación justos y equitativos, mediante los cuales autores, artistas plásticos, compositores y escritores puedan ser retribuidos por su trabajo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-082020, 03:43 Hrs)

[Obra de Salvador Elizondo busca conectar con el público juvenil](#)

Ediciones Era lanzará hoy la edición de bolsillo de *Elsinore. Un cuaderno*, de Salvador Elizondo (1932-2006), con una charla virtual a las 18:00 horas, en la que participarán Gonzalo Lizardo, Raquel Serur y José Luis Martínez S. El volumen, que es una de las piezas más intrigantes del autor mexicano, busca conectar con el público juvenil y garantizar la vigencia de una novela autobiográfica que ha sido definida como “la memoria del sueño”. Esta edición de bolsillo es muy atinada porque permitirá que muchos jóvenes puedan tener acceso al libro; y la portada fue un gran acierto, al colocar a la actriz Jane Russell, que protagonizó la cinta *The Outlaw*, detalló la escritora y artista visual Paulina Lavista en entrevista con Excélsior. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-08-2020)

[“Los juguetes se los robaron a México, a su historia”](#)

Durante 150 días, el Museo del Juguete Antiguo México permaneció cerrado por la pandemia. En julio recibió visitas privadas y desde este martes está abierto nuevamente al público; a partir de julio y durante este agosto, el acceso no se cobra. Roberto Shimizu, coleccionista y fundador del Museo, tomó esa decisión junto a su hijo —ambos tienen el mismo nombre— con la idea que donar las entradas es una forma de ayudar a que la gente salga de su confinamiento y conscientes de que la situación económica de muchas personas es más que crítica. Más allá del robo, que Shimizu y su padre no dudan que fue por encargo, esto evidenció la situación de éste y otros museos que no son públicos, y que no han recibido en estos meses dinero por entradas, pero que mantienen a su personal con recursos propios —en el caso del MUJAM son los ahorros de su fundado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 13-08-2020) [El Herald de México](#)

[El 15 de agosto se realiza el foro digital #Desnormaliza la desigualdad de género](#)

En su segunda edición, el foro digital [_#Desnormaliza la desigualdad de género_](#) reunirá más de 40 voces que a través de pláticas, entrevistas, música y poesía, discutirán cómo evitar crianzas disparejas, fomentar infancias libres, conocer la importancia de la representación, hablarán sobre las niñas madres, los discursos de odio, el embarazo adolescente, la falta de educación sexual integral, el mito del amor romántico, y el activismo desde edades tempranas, entre otros temas; el 15 de agosto de 9:00 a 16:30 horas, los boletos tendrán un costo a partir de 50 pesos, un porcentaje de las ganancias se destinará a la asociación civil Yo También, que ha creado una plataforma de contenidos sobre discapacidad, inclusión y accesibilidad (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-08-2020, 03:47 Hrs)

[Lanza Margaret Randall Los poemas de la pandemia](#)

El miedo, la esperanza y los cantos desde los balcones fueron documentados por la poeta Margaret Randall durante su propio encierro desde que se inició la devastadora ola de enfermos de Covid-19 en marzo pasado. El libro *Estrellas de mar sobre una playa*. Los

poemas de la pandemia ha reunido parte de estos versos surgidos en el confinamiento. No debemos permitir que el cubrebocas se convierta en una venda en los ojos, que el distanciamiento se vuelva desdén o que un estado de excepción sean nuestras vidas, fueron palabras que soltó libres en su Facebook personal y que ahora han sido recopiladas en el poemario de edición bilingüe y que en estos días comenzó a circular en Colombia y Argentina. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 13-08-2020)

El libro “La Virgen en tus Ojos”, de Florencia Etcheves trae drama y suspenso

“Los libros nunca mueren”, de eso sabe Florencia Etcheves, autora de “La Virgen en tus Ojos”, una obra literaria que narra y busca al culpable del asesinato de Gloriana Márquez; la primera sospechosa, su amiga Minerva del Valle. La historia, que es contada en dos tiempos, habla en principio sobre la muerte de Gloriana, posteriormente se sitúa en Ecuador 20 años después, lugar donde Minerva es investigada por Francisco Juárez, quien busca defender su inocencia. “La Virgen en tus Ojos”, es una novela que la autora de “Cornelia” escribió en 2011 y que publicó en 2012 en Argentina, este, a pesar de ser su primer trabajo literario, llega en papel a México ocho años después, con Grupo Planeta. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 12-08-2020)

Festival de Cine de Nueva York cerrará su 58 edición con Michelle Pfeiffer

El Festival de Cine de Nueva York anunció este martes que cerrará su 58 edición con French Exit, una cinta protagonizada por Michelle Pfeiffer y dirigida por Azazel Jacobs y que celebrará su estreno mundial en la muestra de la Gran Manzana, el 25 de septiembre y 11 de octubre. Se trata de una adaptación de la novela del mismo título de Patrick de Witt, que cuenta también con la interpretación de Lucas Hedges, quien se mete en la piel de Malcolm hijo de la protagonista. “Hemos estado siguiendo al cineasta de Nueva York Azazel Jacobs durante más de una década, desde el festival Nuevos Directores/Nuevas Películas en 2008”, explicó la directora del Festival de Cine de Nueva York, Eugene Hernandez, en un comunicado remitido a la prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 12-08-2020, 22:40 Hrs)

Tendrá Filarmónica de Berlín una temporada con estrictos controles

Berlín. La Orquesta Filarmónica de Berlín dio ayer a conocer un programa para su próxima temporada con marcadas restricciones tras la pausa obligada de casi seis meses por la pandemia de coronavirus. La orquesta tocará los conciertos sin interrupción en la famosa sala de la capital alemana debido a las normas de higiene, por lo que intercambiará algunas obras previstas hasta ahora, reza el comunicado. Esto permitirá a los músicos mantener suficiente distancia. En la apertura del 28 de agosto, la orquesta tocará *Noche transfigurada*, de Arnold Schönberg, y la *Cuarta sinfonía* de Johannes Brahms, bajo la batuta del director principal, Kirill Petrenko. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 13-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Gertz: vigentes, los delitos que se imputan a Lozoya

Los delitos que se le imputan a Emilio Lozoya Austin, ex director general de Petróleos Mexicanos (Pemex), no han prescrito, aseguró el titular de la Fiscalía General de la República (FGR), Alejandro Gertz Manero. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo, 13-08-2020)

Dan golpe a sindicato de la transa y extorsión

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) bloqueó las cuentas de Hugo Bello Valenzo, líder nacional de la Confederación "Libertad" de Trabajadores de México, a quien detectó depósitos y retiros de dinero por arriba de los mil 800 millones de pesos. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas y Alejandro León, 13-08-2020)

Acusan a Lozoya de crear red de corrupción en Pemex

Empresarios del sector energético revelaron la existencia de una red de corrupción en Petróleos Mexicanos (Pemex) durante la gestión de Emilio Lozoya Austin para despojar de sus empresas a grandes proveedores y contratistas de la petrolera estatal (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 13-08-2020)

Le cobran a Lozoya con propiedades

De manera involuntaria, Emilio Lozoya Austin ya repara el daño que causó al erario la compra de la planta Agronitrogenados. El fiscal Alejandro Gertz Manero indicó que al exdirector de Pemex se le han asegurado bienes en México y en Europa cuyo valor es equiparable al daño provocado por la compraventa de la planta chatarra de fertilizantes, calculado en más de 200 millones de dólares. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Raúl Flores Martínez, 13-08-2020)

Se asocian México, Argentina y Oxford por vacuna anticovid

Argentina, México, la Universidad de Oxford y el laboratorio anglosueco AstraZeneca se asociaron para la producción y distribución de una vacuna experimental contra el coronavirus el próximo año. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencias y Melissa del Pozo, 13-08-2020)

Herrera: gobierno necesita socios privados

Tras vivir la peor crisis financiera y de salud en un siglo, México necesitará anclas para un rápido crecimiento, las cuales provendrán de socios privados, de estructuras de capital y de financiamiento a largo plazo, afirmó el miércoles Arturo Herrera, secretario de Hacienda y Crédito Público. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Clara Zepeda, 13-08-2020)

Empleos perdidos: 1.1 millones; SHCP ve recuperación con socios privados

La pandemia de Covid-19 ha provocado la eliminación de un millón 117 mil 584 empleos formales en México de marzo a julio de este año, aunque el Presidente Andrés Manuel

López Obrador asegura que “ya vamos de salida” porque en lo que va de agosto había 30 mil empleos nuevos o recontractados. (www.larazon.com.mx, Secc. México, Ivonne Martínez, 13-08-2020)

Evidencias de tráfico ilegal en pruebas de COVID

La venta sin factura de pruebas serológicas para COVID, el uso de intermediarios, la falta de autorizaciones emitidas por la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios y las negociaciones mediante “contactos” en la Aduana, apuntan al tráfico ilegal... (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas, 13-08-2020)

Por software espía, indagan a Frida y Orta

El saqueo de al menos tres mil millones de pesos de la extinta Policía Federal, perpetrado por Jesús Orta y Frida Martínez Zamora, a través de operaciones con cheques, pagos inflados de software espía y helicópteros, donde se centra la indagatoria de las autoridades, se realizó a través de cinco rutas financieras que convergen en Hidalgo. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Iván Ramírez, 13-08-2020)

“Que declaren los dos presidentes”

Los expresidentes Enrique Peña Nieto y Felipe Calderón Hinojosa deben declarar por la denuncia presentada por Emilio, exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex), ante la Fiscalía General de la República (FGR), dijo Andrés Manuel López Obrado (www.soldemexico.com.mx, Secc. México, Sarahi Uribe, 13-08-2020)

México, ¿un narcoestado?

El presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) y el expresidente Felipe Calderón protagonizan un enfrentamiento político más, ahora se lanzan acusaciones sobre sus posibles relaciones con organizaciones dedicadas al narcotráfico, se refirió a un narcoestado. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buéndia, 13-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 13 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reabrió sus Puertas el Museo de la Ciudad de México

Luego de más de cuatro meses de estar cerrado por la pandemia de coronavirus Covid-19, el **Museo de la Ciudad de México** reabrió sus puertas este miércoles 12 de agosto para recibir, con todos los protocolos sanitarios establecidos, a sus primeros visitantes dentro de la nueva normalidad, quienes pudieron apreciar las exposiciones 50 mujeres, 50 obras, 50 años (colectiva) y Gestos, de la cantante y artista visual Mon Laferte. Con un aforo permitido del 30 por ciento de la capacidad del recinto, el museo a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recibió a los visitantes con un filtro sanitario en el que se les pidió ingresar con cubrebocas, se les tomó la temperatura –la cual no debe superar los 37 grados– y se les aplicó gel antibacterial con base de alcohol al 70 por ciento. En este primer día de actividades, el público recibió con beneplácito las actividades del museo, así como las medidas sanitarias. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020)

Listado completo de museos que reabrirán en CDMX

De acuerdo con lo anunciado por la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, a partir del 11 de agosto los museos capitalinos y centros culturales tienen luz verde para su reapertura; con estrictas medidas de higiene la limitación en el máximo de asistencia del 30%, mantener la sana distancia, operar en un horario de 10:00 a 17:00; entre otros. Red de Museos de la Ciudad de México: **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** 11 de agosto, **Museo de la Ciudad de México** 12 de agosto, **Archivo de Fotografía** 12 de agosto, **Museo Nacional de la Revolución** 12 de agosto, **Museo de los Ferrocarrileros** 12 de agosto. (dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 12-08-2020)

Faro Aragón Celebra con “Fiesta Virtual” Cuatro Años

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** conmemorará su cuarto aniversario con la “Fiesta virtual 2020”, el sábado 15 y domingo 16 de agosto, en la que habrá conciertos, obra de teatro, presentaciones de DJs, charlas y la premiación del Rally audiovisual convocado recientemente por este recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En este periodo de “Semáforo naranja” con alerta en la capital del país por el número de contagios de Covid-19, Faro Aragón invita a la ciudadanía a permanecer en casa y disfrutar de esta fiesta virtual en su red social Facebook y canal de YouTube, con enlace desde la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra**

Casa (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020)

Estos son todos los autocinemas abiertos en la Ciudad de México

Aunque las salas de cine están comenzando a abrir sus puertas esta semana, algunos usuarios prefieren vivir la experiencia de ver una película al interior de sus automóviles. La llegada de la pandemia de Covid-19 trajo el regreso de los autocinemas que eran populares en los años 50 y que siguen provocando nostalgia en los amantes del cine. El **Autocinema de la Secretaría de Cultura** fue acondicionado en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez. Desde la entrada la organización permite que tengas poco contacto con el staff del evento y hay filtros instalados en donde te toman la temperatura y revisan que estés usando cubrebocas. La visión es buena desde cualquier punto del terreno destinado para los automóviles, no importa si vas a bordo de un auto o una camioneta. (datanoticias.com, Secc. CDMX, Danae Valdés, 12-08-2020)

Bob Schalkwijk el holandés que ha retratado México desde hace 70 años

Siete décadas de experiencia y un archivo con 500 mil imágenes, Bob Schalkwijk llega al **Museo Archivo de la Fotografía** para hablar de su gran pasión: congelar el tiempo en impactantes imágenes, este jueves 13 de agosto a las 20:00 horas en el Facebook del MAF. En una amena charla, el fotógrafo holandés radicado en México, nos contará cómo forjó un gigantesco archivo con más de medio millón de fotografías durante diversas coberturas de los pueblos mexicanos y cómo su trabajo difundió la identidad mexicana hacia el extranjero. En esta ocasión Bob Schalkwijk mostrará al público del MAF su legendaria cámara Plaubel, con la que logró impactantes tomas aéreas, al sobrevolar una zona industrial en Coahuila, explicará su funcionamiento y los retos que implicaba usar una cámara de estudio para lograr fotos aéreas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-08-2020)

CMLL regresa con el 87 aniversario con público

El Consejo Mundial informó que el 87 aniversario se hará el 25 de septiembre en la Arena México con el horario habitual de los viernes espectaculares, a las 20:30 de la noche. También se anunció que el viernes 4 de septiembre realizarán una función y de ahí harán una función cada semana hasta llegar al aniversario. El CMLL ya habría realizado una función antes, donde la realizó junto a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el pasado 7 de agosto y lo transmitieron en el Canal 21, canal de señal abierta de la Ciudad de México. (luchanoticias.com, Secc. Noticias, Alejandro Jiménez, 12-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con escasa asistencia reabren los cines de CDMX

La reapertura de los cines comerciales y culturales en Ciudad de México se convirtió en un respiro para los amantes del séptimo arte, quienes volvieron a alguna de las más de mil salas que desde ayer reactivaron funciones, luego de 20 semanas de una pausa por la pandemia. Uno de los cines que registró más asistentes desde las primeras horas fue la Cineteca Nacional, cuya cartelera tiene disponibles más de 15 títulos que incluyen una versión de Parásitos en blanco y negro y Retrato de una mujer en llamas, la película

francesa que acudió a ver la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en compañía del director de la institución, Alejandro Pelayo. (milenio.com, Secc. Espectáculos, Adyr Corral e Ivett Salgado, 13-08-2020)

[Pide la Permanente a Cultura fortalecer al Fonca](#)

La Comisión Permanente pidió a la Secretaría de Cultura fortalecer al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), transparentar las reglas de operación que le permitan mayor certeza jurídica, a fin de que puedan seguir funcionando como un mecanismo que ayude a la formación y promoción del trabajo de los creadores en el país. En el dictamen aprobado ayer se destaca que “sería pertinente conocer de parte del Ejecutivo Federal la lista de los fideicomisos que habrán de extinguirse a partir de su decreto del 2 abril pasado”. Se resalta en el punto de acuerdo aprobado ayer que “una extinción masiva de fideicomisos, sin un análisis profundo sobre la importancia de cada uno de ellos en lo particular, daría paso a conculcar derechos y servicios públicos ya ganados a favor de la ciudadanía en ámbitos tan importantes como: la educación, el desarrollo científico y tecnológico, la salud, la cultura y la infraestructura, entre otros”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Víctor Ballinas y Andrea Becerril, 13-08-2020, 11:40 hrs)

[Cepromusic realizará clases magistrales en línea con la compositora Hilda Paredes](#)

La reconocida compositora mexicana Hilda Paredes impartirá una clase magistral a los seis jóvenes compositores seleccionados en el segundo encuentro del Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores 2020, del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), el martes 18 de agosto a las 9:30 horas a través de la página de Facebook. Además de los compositores seleccionados, las personas que se conecten podrán realizar preguntas relacionadas con el tema que impartirá la maestra Hilda Paredes, quien responderá a sus preguntas al finalizar la sesión. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 13-08-2020)

SECTOR CULTURAL

[Hay que empujar para que expresiones de pueblos nativos sigan en museos: Gaitán](#)

Empujar para que las manifestaciones artísticas de los pueblos nativos sigan presentes en museos y galerías, es “lo único que tenemos que hacer”, expresó Carmen Gaitán. La directora del Museo Nacional de Arte (Munal) participó en el conversatorio “La influencia del arte indígena y popular en el arte moderno presente en la colección del Munal”, dentro de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales. El museo organizó en 2019 la exposición “Voces de la tierra. Lenguas indígenas” con la idea de que fuera “una plataforma para que los artistas nativos contemporáneos se vieran en este recinto emblemático”. Para la muestra se conformó un discurso para recordar al gran público que en México se sigue hablando 68 lenguas. También para “recordarnos que el movimiento zapatista en 1994 cambió la cartología de México”. Para esto el museo reunió obras de artistas de su colección que en su momento voltearon sus ojos hacia los pueblos indígenas, con las de artistas contemporáneos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 13-08-2020, 09:57 hrs)

[El Pabellón contemporáneo se ubicará en el orquidario del Jardín Botánico](#)

El Pabellón Contemporáneo Mexicano, "en caso de realizarse", será "una infraestructura ligera, a ubicar donde actualmente es el orquidario", del Jardín Botánico actual, y, respetando toda el área verde del jardín actual". Así lo informaron en un comunicado las secretarías de Gobierno, Medio Ambiente y Cultura de la Ciudad. Según el boletín, el proyecto en construcción "Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura", de los gobiernos local y federal, propone trasladar el jardín botánico espacio a la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec; esa sección en el proyecto tendrá una vocación ambiental. Ante las críticas y cuestionamientos de sectores como el Frente Ciudadano de Defensa y Mejora del Bosque de Chapultepec, la secretaria aseguró que en el actual Jardín Botánico, ubicado en la Primera Sección, se ha planteado la instalación del Pabellón Contemporáneo Mexicano, que expondrá la diversidad cultural y ambiental del México actual. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2020, 12:23 hrs) [Milenio](#)

['Irreales los precios que maneja el mercado del arte', sostiene Bosco Sodi](#)

Bosco Sodi (Ciudad de México) pasó la cuarentena en Casa Wabi, su fundación para residencias artísticas con sede en Puerto Escondido. Ahí, el artista plástico se reencontró con viejos apuntes. Libretas, servilletas y hojas sueltas. Textos sobre su proceso creativo y su forma de relacionarse con la pintura, la escultura y los materiales. Unos incluso datan de hace veinte años, cuando todavía no era un artista cotizado y en su currículum no figuraban las exposiciones en galerías y espacios de Nueva York, Tokio y Barcelona que hoy lo tienen en las grandes ligas. Entre una cosa y otra, Sodi comenzó a corregir, actualizar y sumar reflexiones detonadas por el confinamiento. Así es como nació *En cuarentena* (Dharma Books), un libro breve y casi de bolsillo que supone un ejercicio personal, pero de resonancia colectiva alrededor del arte, el mercado y la creación. (aristequinoticias.com, Secc. Libros Héctor González, 13-08-2020)

[Piden ayuda para rastrear carritos robados del Museo del Juguete](#)

En entrevista para la Primera Emisión de MVS Noticias con Luis Cárdenas, Roberto Shimizu, director creativo del Museo del Juguete Antiguo de México, habló del robo en el museo. "Acudimos con la gente para que nos ayude a rastrear estas piezas. El robo tiene muy indignada a la comunidad coleccionista en México", detalló Shimizu. Indicó que levantaron las denuncias y un folio con Claudia Sheinbaum. Al no tener respuesta, procedieron a hacerlo público. "Hace dos semanas estábamos internamente trabajando. La madrugada del 4 de agosto, una persona forzó las puertas, va a una vitrina y sustrae dos carros de colección bastante grandes", relató. El director creativo del Museo del Juguete Antiguo de México, explicó que no solo es el valor histórico, sino que las piezas tienen un valor monetario importante en el mercado (mvsnoticias.com, Secc. Podcasts, 13-08-2020, 09:48 Hrs)

[Museo del Objeto y la vida en el confinamiento](#)

A principios de junio, el Museo del Objeto, lanzó una convocatoria para que las personas compartieran, de manera digital, una fotografía del objeto que ha marcado su vida cotidiana dentro de la cuarentena en casa, acompañadas por un breve texto. En esa primera etapa participaron más de 800 personas y para la primera entrega de esta

entrañable exposición virtual fueron seleccionadas 100 fotografías e historias. Ante el éxito de la participación se abrió una segunda etapa de la convocatoria en la cual se seleccionaron otras 100 imágenes con base en la emotividad, originalidad y estética de las propuestas, que ahora forman parte de esta muestra digital "los objetos del confinamiento". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Maricarmen Aguilar, 13-08-2020, 15:22 hrs)

[Unesco encabezará movilización internacional para reconstruir el patrimonio de Beirut](#)

La explosión que devastó Beirut a comienzos de agosto afectó a 640 edificios históricos y 60 de ellos corren riesgo de derrumbe, advirtió el jueves la Unesco, que encabezará la movilización internacional para la reconstrucción del patrimonio de la capital libanesa. Las cifras provienen de una evaluación llevada a cabo por el director general de antigüedades del ministerio de Cultura libanés, Sarkis Khoury, citado en un comunicado de prensa de la Unesco. Ayer en una rueda de prensa el ministro de Cultura en funciones de Líbano, Abbas Mortada, detalló que se trataban de 601 inmuebles afectados, de los cuales 70 están en riesgo de derrumbarse. (universal.com.mx, Secc. Cultura, 13-08-2020, 14:04 hrs)

[Polémica por una biografía reciente sobre Milan Kundera](#)

En la República Checa, una nueva biografía del escritor estrella Milan Kundera está dando mucho de qué hablar. Incluso el primer ministro del país, Andrej Babiš, criticó la nueva publicación del autor checo Jan Novák. A muchos sorprende que sea el primer libro sobre la vida del famoso autor de 91 años. El propio Kundera ha subrayado repetidamente que el novelista siempre busca "desaparecer detrás de su propio trabajo". "¿No podría haber imaginado que estas mentiras lo alcanzarían algún día?", pregunta Novák con clara provocación en su nueva biografía titulada Kundera: su vida checa y el tiempo. Para su libro de 900 páginas, que cuenta la vida del autor hasta 1975, pasó años entrevistando a testigos contemporáneos. También recurrió a los archivos del servicio de seguridad estatal del partido comunista, pese a ser estos altamente controvertidos como fuente. (milenio.com, Secc. Cultura, DPA, 13-08-2020)

[Exposición retrospectiva sobre la pintura moderna y contemporánea marroquí](#)

Marruecos expone desde esta semana y hasta el 15 de diciembre en Rabat una muestra retrospectiva de los principales representantes de la pintura moderna y contemporánea marroquí desde 1916 hasta la actualidad. La muestra recoge un centenar de obras exhibidas por el Museo Mohamed VI de Arte Moderno y Contemporáneo de Rabat, que abre sus puertas al público ante drásticas medidas de protección contra el coronavirus. (efe.com, Secc. Cultura, 13-08-2020)

[Memoria \(de familia\) patafísica](#)

La confusión, como crítica de la memoria, es una luz que ilumina los fundamentos de la vida y mantiene cerca la aventura poética de vivir. Permite, por ejemplo, comprender esos ratitos de eternidad que toda biografía encierra. Y es, en resumidas cuentas, lo que expresa el libro Familia (de memoria), de Fernando Arrabal, una aproximación autobiográfica que traza de forma muy personal un puñado de vivencias relacionadas con familiares, amigos y allegados, así como algunos mensajes de correo electrónico de uno

de los autores vivos más singulares de la literatura contemporánea. (www.milenio.com,
Secc. Cultura, Carlos Rubio Rusell, 13-08-2020, 10:14 hrs)