



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 13 Mayo 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México lanza programa interactivo

Entrevistas, conferencias, charlas en vivo con interacción del público y la publicación de grabaciones y fotografías de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, es el contenido del nuevo programa Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo, que la institución musical de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** estrenará el jueves 14 de mayo, a las 18:00 horas, por la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. Este contenido audiovisual, así como conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México pueden disfrutarse en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** ([capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/)), y en <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx>, micrositio de la agrupación artística ([periodicoeldia.mx](http://periodicoeldia.mx), Secc. Cultura, Hugo Martínez Zapata, 12-05-2020)

### La Orquesta Filarmónica lanza programa interactivo

Entrevistas, conferencias, charlas en vivo con interacción del público y la publicación de grabaciones y fotografías de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, es el contenido del nuevo programa Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo, que la institución musical de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México estrenará el jueves 14 de mayo, a las 18:00 horas, por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. “Es muy importante conocer la historia de nuestras agrupaciones, pero en especial es trascendente saber el origen de la OFCM, ya que ésta nace en un contexto determinante. No hay que olvidar que en la década de los setenta hubo un gran desarrollo de la música sinfónica en México y creo que la Filarmónica es un punto imprescindible de analizar porque forma parte de ese crecimiento”, explicó Alejandra Hernández ([www.joseacontreras.net](http://www.joseacontreras.net), Secc. Noticia, Agencia / Heraldo Estado de México, 12-05-2020)

### “La fotografía callejera” podrá seguirse en redes

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** puso en marcha ayer un ciclo de charlas, conferencias y conversatorios que tiene como propósito reivindicar la labor que llevan al cabo los profesionales de la lente. El proyecto “La fotografía callejera”, que se podrá seguir a través de la cuenta de Facebook del recinto, inició a las 17:00 horas con la participación de David Zúñiga, director del Colectivo Fotográfico Historias a Través de tus Ojos, quien habló de la técnica y de los retos que tiene esta práctica. De acuerdo con Zúñiga, el primer objetivo de la fotografía callejera es registrar el entorno urbano, la historia a nivel de piso desde un punto de vista emocional, capturar las calles, a las

personas o las actividades que se llevan al cabo al aire libre, entre otras temáticas (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Notimex, 13-05-2020)

### [Capital Cultural en nuestra casa invita a conocer los orígenes de la lucha ferrocarrilera](#)

La huelga protagonizada por mecánicos del gremio ferroviario durante la segunda década del siglo XX en México, significativa porque representa el origen de la lucha ferrocarrilera en el país, se contará en una visita guiada virtual por la exposición La huelga de los mecánicos, 1926 y 1927, la cual se exhibe en el **Museo de los Ferrocarrileros**. **La plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** estrenará el miércoles 13 de mayo, a las 18:00 horas, el video del recorrido por este montaje donde se muestran fotografías y objetos relacionados con el movimiento obrero que originó la creación del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana. Conduce la visita guiada Luis Fernando Tolentino Parrilla, colaborador de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.eikon.com.mx, Secc. Capital, Redacción, 12-05-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Malinche, la mujer transformada en mito](#)

Doña Marina, Malinche o Malintzin es una mujer que ha sido señalada como traidora, esto pese a la falta de fuentes históricas que lo conformen, por lo que, en el marco de los 500 años de la llegada de los españoles al actual territorio mexicano, la investigadora Fernanda Núñez Becerra hace un recorrido histórico por este personaje en el libro “La Malinche. De la historia al mito”. Fernanda Núñez Becerra realizó la licenciatura en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y para obtener el título emprendió un estudio sobre Doña Marina, uno de los tres nombres con el que se conoce a Malinche (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-05-2020)

### [El INAH presentará sus libros vía streaming durante la contingencia sanitaria](#)

Con motivo de la contingencia sanitaria por el Covid-19 y atendiendo a la Jornada Nacional de Sana Distancia, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Coordinación Nacional de Difusión, presentó el programan “Palabra de nuestras autoras/nuestros autores”, estrategia de promoción editorial a distancia. Ante la ausencia de ferias y presentaciones editoriales, la iniciativa busca acercar a especialistas y al público en general a las publicaciones de la institución. El lanzamiento se hará por medio de video transmisiones desde las redes sociales de la Coordinación Nacional de Difusión del INAH. La primera transmisión tendrá lugar el jueves 14 de mayo a las 18:00 horas, donde las antropólogas Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán darán a conocer Naturaleza y cocina en el Valle del Mezquital (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-05-2020)

### **Fonoteca tendrá micro sitio con legado de Óscar Chávez**

Como un homenaje al cantante Óscar Chávez, fallecido el pasado 30 de abril, la Fonoteca Nacional pondrá a disposición del público un micro sitio en el cual se podrán consultar diversos materiales que tienen como eje temático la vida y obra de este intérprete emblemático de la canción con mensaje social. Entre los documentos sonoros que el recinto compartirá en el espacio "Óscar Chávez, 85 años de Canto Inquebrantable", se encuentran grabaciones de conciertos en vivo, como el que ofreció el 2 de octubre de 2019 en el Complejo Cultural Los Pinos; así como de interpretaciones de algunas de sus canciones más famosas y un par de programas de radio que permiten conocer su opinión respecto a la música popular mexicana. Los materiales también pueden consultarse a través de la plataforma "Contigo en la Distancia". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-05-2020, 16:47 Hrs)

### **Secretaría de Cultura lanza infografías contra violencia de género**

Esta es una prueba de cómo el arte y la creación, son la forma sublime y humana de la construcción cotidiana de lo bello, que puede tener una función social. Dentro la alianza que hizo la Secretaría de Cultura con otras dependencias para erradicar la violencia a las mujeres, dio a conocer infografías sobre las maternidades actuales, aporte intersecretarial para que madres que sufran de violencia se dirijan al 911 y sean canalizadas a la instancia correspondiente; entra en la iniciativa Estrategia contra violencias, convocada por la Secretaría de Gobernación y encabezada por su titular, Olga Sánchez Cordero, de la cual se informó en el encuentro a distancia que tuvo la semana pasada la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero quien, antes de la Covid-19, lanzó el programa Equitativa de perspectiva de género (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Carmen Sánchez, 12-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Representante de la Oficina de Unesco en México propone fomentar la resiliencia**

La resiliencia contribuye a la adaptación del ser humano a la transformación, dijo ayer Frédéric Vacheron, representante de la Oficina de Unesco en México. Durante la videocharla Unesco y la Ciudad: Acciones de Resiliencia, Vacheron comentó que el concepto de resiliencia, en general, describe la habilidad de cualquier sistema para defenderse después de impactos o de catástrofes. En el encuentro se abordaron las posibles estrategias socioculturales que tanto los gobiernos como la sociedad deben tener en cuenta para enfrentar los problemas a nivel mundial causados por la pandemia del COVID-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 13-05-2020)

### **Reflexionarán sobre la práctica artística luego de la pandemia**

El Museo Universitario del Chopo abre un espacio para el diálogo y la reflexión en torno a las artes vivas, en un contexto en el que la pandemia y el conamamiento han obligado a pensar en su futuro y en cómo podrán realizarse en lo que se ha llamado la nueva normalidad. El ciclo se llama "Romper el tiempo. Diálogos desde el aislamiento. Ciclo de videoconferencias sobre Artes vivas", participarán especialistas de las artes vivas que desde sus propios contextos nacionales, profesionales y personales, abordarán distintas

temáticas que ayudan a repensar las prácticas de las artes vivas, su creación, distribución y consumo en un momento de incertidumbre y cambio de paradigmas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-05-2020)

### **“El ensayo permite entender la pandemia”: Liliana Weinberg**

Para Liliana Weinberg, quien recientemente ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua, el ensayo se ha vuelto necesario en esta crisis por el Covid-19, pues “nos permite entender el mundo, buscar sentido, que es algo muy importante en este momento difícil de comprender lo que le está ocurriendo al planeta y a la vida cotidiana; entender este fenómeno de la pandemia”, declaró a *La Razón*. En esta época, en la que escritores y especialistas de todos los países, como Paolo Giordano y Edgar Morán, se han volcado en escribir ensayos acerca de la pandemia y sus consecuencias, Weinberg, experta en ensayo latinoamericano y crítica literaria, destaca el valor de este género, de cual es precursor Miguel Montaigne. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 13-05-2020)

### **“Nosotros siempre estamos en crisis”, lamentan los librereros**

En el sector librero hay incertidumbre y temor porque no se sabe cuántas librerías en el país van a sobrevivir y a reabrir cuando pase la crisis sanitaria ocasionada por la epidemia de Covid-19, lamentó Georgina Abud Pérez Porrúa, presidenta de la Asociación de Librereros de México (Almac), durante su participación en el ciclo de conversaciones a distancia organizadas por Metabooks Mx. Sin embargo, afirmó que quienes integran ese sector trabajan con energía para proponer estrategias creativas conjuntas ante la falta de flujo de capital por el cierre de sus puntos de venta y por la afectación fiscal de una ley del libro que no se respeta (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-05-2020)

### **Las librerías son el eslabón más frágil de la industria editorial**

La librería A Través del Espejo, en la colonia Roma, cerrará de manera definitiva con el final del aislamiento. El olor a papel viejo por los estrechos y azarosos pasillos ya no estará más. La *gentrificación* puso la sentencia y la cuarentena por el coronavirus adelantó la ejecución. La propietaria, Selva Hernández López, anunció el pasado 2 de mayo en Twitter: Estoy planeando un buen funeral, o más bien un homenaje, para la librería que fundó mi mamá en 1995. Será apenas acabe el confinamiento y durará un mes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 13-05-2020)

### **Bienal Femsa crece en Internet**

La Bienal Femsa, que en su edición XIV tiene por sede Michoacán, ha dado un giro a sus actividades en medio de la pandemia por Covid-19 y ha generado un programa que continuará de manera virtual, sin que ello implique que la programación de la exhibición principal —planteada para octubre— haya cambiado de fecha. No es esa la intención; no por ahora. En entrevista telefónica, Livier Jara, directora ejecutiva de la Bienal, y Daniel Garza Usabiaga, director artístico, hablan de esas otras actividades, y del programa de la Bienal que en esta edición tiene por tema “Inestimable azar” (justo en un año donde la incertidumbre parece lo normal) Conferencia en la Biblioteca Gertrudis Bocanegra,

Pátzcuaro, Michoacán (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 13-05-2020)

### **'El arte de la canción' congrega música y pintura**

La Fundación MILENIO, a través de la Colección MILENIO Arte, lanzará el próximo sábado 16 a las 21:45 horas la serie El arte de la canción. En medio de la incertidumbre por la pandemia del covid-19, ofrecerá a lectores, televidentes y seguidores de la página web una innovadora alternativa que les permitirá apreciar obras de arte y, al mismo tiempo, cantar con sentimiento. Avelina Lésper, directora de la Colección MILENIO Arte, dice en entrevista que el "cancionero artístico" que se está conformando es parte de una colaboración con la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) para celebrar el 75 aniversario de esta institución. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-05-2020)

### **Benito Rodríguez le canta al amor en su álbum de arias**

El tenor tapatío Benito Rodríguez pasa sus días de aislamiento por la pandemia de Covid-19 afinando los detalles del primer disco de arias y duetos que alista con su esposa, la soprano irlandesa Laura Sheerin. El cantante lo define como un álbum de amor, pues incluye temas que han sido importantes en su vida y carrera. "Estábamos grabando nuestro primer disco de arias y duetos con la Orquesta Sinfónica de Zapopan; ya lo teníamos planeado desde hace un año, tiene muchísimas arias que cantamos juntos. Éstas representan parte de nuestra vida. Tuvimos que detenerlo, pero seguimos trabajando desde casa", detalló a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 13-05-2020)

### **Personalidades mundiales firman carta para no volver a la normalidad tras pandemia**

Un colectivo de famosos y científicos firmó una carta abierta para pedir a ciudadanos y líderes del mundo no volver a la normalidad, sino a reflexionar sobre el consumismo, la guerra y la búsqueda de objetivos al salir de la pandemia. Al documento, revelado por el periódico *Le Monde*, se suman decenas de personalidades --hay presencia mexicana--. "La pandemia del coronavirus es una tragedia. La crisis está, sin embargo, invitándonos a examinar qué es esencial. Y lo que vemos es sencillo: los 'ajustes' no son suficientes. El problema es sistémico. La catástrofe ecológica en marcha es una metacrisis: La extinción masiva de la vida en la Tierra ya no está en duda, todos los indicadores señalan hacia una amenaza directa existencial, escribió el colectivo (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, 12-05-2020, 19:21 Hrs)

### **Explora el MUAC cómo hacer teatro durante esta etapa de confinamiento**

La sensibilidad actual involucra conectar a personas en lugares distantes por la necesidad de estar con los otros. La nueva propuesta de #Sala10: Teatro de primera mano para tiempos nuevos habla sobre la noción de convivencia y plantea la posibilidad de nuevo teatro con las salvedades de lo que eso significaría, señaló en entrevista Amanda de la Garza, directora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, es un video de un sólo acto, pero que tiene diferentes momentos contruidos para simular la convivencia y una temporalidad simultánea, fue escrita por Liliana Porter y Ana Tiscornia. La creación a partir de los efectos de confinamiento implica el uso de herramientas disponibles, es decir,

utilizar lo que tenemos a la mano en casa y aprovechando medios como internet, explicó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 13-05-2020)

### **Extiende el CCD convocatoria para AdverGame Jam**

AdverGame Jam, evento organizado el Centro de Cultura Digital, extiende su convocatoria hasta el 17 de mayo. Su propósito es generar juegos de cualquier tipo --videojuegos, juegos de mesa, juegos de fiesta, juguetes, etc.-- que incentiven y visibilicen a las pequeñas y microempresas, en un esfuerzo por reactivar la economía mexicana, dijo Héctor Guerrero, coordinador del Laboratorio de Juegos del Centro de Cultura Digital. Explicó que el objetivo principal es propiciar juegos que fomenten servicios y negocios locales que se hayan visto afectados por la contingencia de COVID-19. Admitió que esperaban recibir contenidos que promovieran las PyMEs de amigos de los realizadores, alguna miscelánea o “de pronto estilistas, psicólogos”, sin embargo, los 7 proyectos que han recibido hasta el momento se enfocan en servicios de repartición de comida (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-05-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Confirma el IMSS: 555 mil 247 empleos perdidos en abril**

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) confirmó ayer que en abril pasado se perdieron 555 mil 247 puestos de trabajo, lo cual significa la cifra más alta para un mes desde que hay registro, a causa de la emergencia sanitaria por la pandemia de Covid-19. Ese descenso llevó a que la cifra total de afiliados ante la institución se ubicara por debajo de 20 millones, nivel que se había alcanzado en agosto de 2018 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 13-05-2020)

### **Tiene 4T agencias favoritas**

El Gobierno federal ha gastado miles de millones de pesos a comprar y rentar vehículos nuevos, aunque el Presidente López Obrador afirmó el 6 de mayo que ya no se gasta en eso (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 13-05-2020)

### **Covid-19 mata 686 mil empleos en dos meses**

Permanetes, seis de cada 10 plazas perdidas. IMSS reporta quiebra de 4 mil 285 patrones. En abril se registró una destrucción de 555 mil 247 plazas laborales, la cifra alta para un mes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Rubén Migueles, 13-05-2020)

### **Descartan estados volver a las aulas**

El retorno a clases el próximo 1 de junio se tambalea, luego de que los gobernadores de ocho entidades adelantaran que el ciclo escolar se concluirá de manera virtual para no poner en riesgo a los estudiantes, mientras que otros seis mandatarios locales analizan la posibilidad. En Jalisco, Tamaulipas, Baja California, Puebla, Baja California Sur, Sinaloa, Nuevo León y Coahuila, los alumnos no regresarán a las aulas en lo que queda del ciclo escolar (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 13-05-2020)

### **Impacta al pentágono freno industrial en 11 entidades mexicanas**

Contra una tradición de pacifismo, México es ya un engrane vital para la maquinaria militar más poderosa del planeta, la estadounidense. En unas horas, tras semanas de insistencia por parte de Washington, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador tendrá que tomar una decisión difícil: ¿cómo? y si es que reactiva la producción de una centena de fábricas en 11 estados que elaboran sistemas y subsistemas bélicos para el Pentágono (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 13-05-2020)

### **Se perdieron 753 mil empleos en mes y medio**

Las mayores bajas fueron en estados con vocación turística como Quintana Roo, Baja California Sur y Guerrero, de acuerdo con datos del Instituto Mexicano del Seguro Social. Esta cifra pone al país en un escenario en el que, al cierre del 2020, el total de empleos perdidos ronde el millón de plazas, estimaron expertos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Zenyazen Flores, 13-05-2020)

### **Luz verde para reabrir industria automotriz, minería y construcción**

Las industrias automotriz, minera y de la construcción se encuentran listas para la reapertura de actividades a partir de hoy (miércoles) y sólo espera la publicación oficial para arrancar, luego de que el Consejo de Salubridad General (CSG) aprobara su retorno como actividad esencial dentro de la economía mexicana, al contribuir con más de 10% al PIB nacional (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Lilia González Y Alejandro De La Rosa, 13-05- 2020)

### **Plan de regreso: 11 entidades con semáforo en verde; 13 en alerta máxima**

No habrá una liberación completa, advierte salud; Al menos 200 municipios en condiciones de reiniciar; habrá monitoreo diario para detectar y contener rebrotes; con luz roja CDMX, Edomex, Morelos, Sinaloa...; AMLO presenta hoy proyecto para retorno a “nueva normalidad”; dicen no 15 góbers a volver a clases en junio; ayer, el día con mayor número de nuevos casos y decesos (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, José Gerardo Mejía, 13-05-2020)

### **Jalisco y Nuevo León ya aplanaron la curva**

Ayer Hugo López-Gatell, subsecretario federal de Salud y cara visible del gobierno morenista ante la crisis del COVID, indicó que cuando la CDMX haya superado lo peor de la pandemia, podrá ayudar a Jalisco y Nuevo León con sus ventiladores. Sólo que hay un detalle, en esas ciudades el contagio está frenado y es muy probable que no requieran la ayuda de la Federación. Abiertamente las dos entidades comandadas por Enrique Alfaro y Jaime Rodríguez El Bronco, respectivamente, no compartieron nunca la estrategia de la Federación, puesto que consideraron que el gobierno de López Obrador perdió un tiempo valioso al no adelantar el distanciamiento social (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos Ortiz, 13-05-2020)

### **En suspenso, regreso a clases**

Para el Gobierno Federal y los gobernadores quedó en segundo plano el retorno a las aulas en junio, pues la prioridad es abatir los contagios y muertes. Los gobiernos de al menos 12 entidades se negaron a reanudar sus actividades académicas el 1 junio, como

lo planteó la Secretaría de Educación Pública (SEP), luego de considerar que no existen las condiciones óptimas para evitar un aumento en contagios de COVID-19 ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. CDMX, Corresponsales, 13-05-2020)

### **Inteligencia Financiera investiga a José Narro**

Los senadores de oposición afirmaron que se debe de llegar al fondo también en las denuncias que presentó el exsecretario de Salud. La Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) alista una denuncia en contra de la administración del exsecretario de Salud, José Narro Robles por posibles actos de corrupción luego de que desde hace más de un mes se iniciaron investigaciones sobre su actuación ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Local, Nurit Martínez, 13-05-2020)

### **Mujeres indígenas en desamparo**

Los recortes anunciados por el Gobierno federal para atender la pandemia de Covid-19 ponen en peligro los apoyos que reciben las 34 Casas de la Mujer Indígena en todo el país, espacios de vital importancia para combatir la violencia contra este sector de la población ante la ausencia del Estado en sus comunidades ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Laura Islas, 13-05-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 13 Mayo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Fanzine de la Secretaría de Cultura Capitalina ayuda a la población a sobrellevar el confinamiento](#)

Con un contenido que incluye narraciones, cómics y sopa de letras, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** pone a disposición del público el fanzine Sensacional de pandemia, descargable desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** para informar sobre la emergencia sanitaria actual por coronavirus (Covid-19). Realizada por el equipo de intervención gráfica de Promotores Culturales Comunitarios, la publicación virtual se encuentra en la sección de "Inclusión y Diversidad" del sitio web y brinda a los lectores un glosario básico para entender la situación actual, con definiciones de conceptos como virus, vacuna, epidemia, pandemia, cuarentena, contagio, depresión, ansiedad y confinamiento, entre otros, que se conocen de manera lúdica al resolver una sopa de letras. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2020)

#### [Galería Urbana 333, los murales en la urbe](#)

Galería Urbana 333 es una iniciativa que nació para conjuntar más de 150 murales que fueron realizados por jóvenes artistas con la intención de mejorar 333 colonias y barrios de la Ciudad de México. Las pinturas realizadas en cortinas de negocios, bardas y espacios recuperados están ahora disponibles de manera virtual. A través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la población puede acceder a distintos murales que se encuentran en calles de la capital del país, los cuales fueron creados con la intención de invitar a los habitantes de esta urbe a apropiarse de sus espacios. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, Notimex, 12-05-2020)

#### [Se rodea Tania Libertad de colegas en Día de la Madre con concierto virtual](#)

¡Qué mejor regalo para mamá que disfrutar de la cultura acompañado de buena música! Al menos así lo dejó claro Tania Libertad, quien celebró el Día de la Madre con un romántico concierto virtual acompañado de varios colegas. Desde España, Joan Manuel Serrat tocó la guitarra e interpretó junto a la peruana el tema "Aquellas Pequeñas Cosas"; luego se acompañó de Sabo Romo con "Esperanza", ella desde el escenario del **Teatro**

de la Ciudad Esperanza Iris, y el rockero, desde su casa. (nvinoticias.com, Secc. México, 12-05-2020)

### Una selección especial para disfrutar de Misiones

La música del litoral, el sonido del chamamé, la vida de Horacio Quiroga, historias de mujeres inmigrantes, y un gran evento con las Cataratas del Iguazú de fondo. Un itinerario online y gratuito que estará disponible con lo mejor del arte y la cultura misionera. Esta acción se suma a los intercambios ya realizados entre el Ministerio de Cultura porteño y la provincia de Corrientes, San Juan, Mendoza y otras ciudades del mundo como México. El ministro de Cultura porteño, Enrique Avogadro, destacó al respecto: “Sentimos una profunda alegría por este nuevo acuerdo que refleja nuestra diversidad identitaria y se suma a los ya concretados con Corrientes, San Juan, y Mendoza, en nuestro país, y con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a nivel internacional. Este intercambio de contenidos con la provincia de Misiones nos acerca a la esencia cultural de nuestro litoral. Este contexto exige la responsabilidad de seguir generando puentes, y estamos uniendo esfuerzos a fin de garantizar el acceso online y gratuito a todas las expresiones artísticas”. (noticiasd6.com, Secc. Cultura, 12-05-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### ¿Cuándo reanudarán actividades museos y teatros?

Los espacios culturales como museos y teatros podrán iniciar un proceso de reapertura con medidas restrictivas, informó Graciela Márquez, titular de la Secretaría de Economía, durante la presentación del plan para el regreso a la “nueva normalidad”. En la conferencia matutina en Palacio Nacional, Márquez explicó que el plan consiste en tres etapas: la primera será la reapertura de 269 municipios “de la esperanza” en los que no se registran casos de Covid-19, la segunda será del 18 al 31 de mayo, donde además de actividades esenciales, a la “nueva normalidad” constará de estas tres fases. Este es el borrador del plan de CDMX para el regreso a actividades; 15 de junio, fecha clave se reactivarán las industrias de la construcción, minería y fabricación de equipo de transporte. La tercera etapa iniciará el 1 de junio con el reinicio de actividades sociales, educativas y económicas, en las que están incluidas actividades del sector cultural como reapertura de museos, teatros y cines (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Días, 13-05-2020, 12:10 hrs)

### Instituciones culturales diseñan campañas preventivas para comunidades indígenas

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), y en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, colabora con la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT) para producir anuncios radiofónicos con pertinencia cultural y lingüística sobre las medidas de prevención sanitaria por la presencia del coronavirus COVID-19 y así tener una mayor difusión en territorio nacional. El mensaje principal es “Quédate en tu comunidad”, el cual se realizó por ahora, en nueve lenguas indígenas. Esta colaboración permitirá que los mensajes citados se escuchen en

zonas alejadas y de difícil acceso, dado que la radio es un medio de comunicación cuyo alcance y cobertura es muy amplio. (vertiopolitico.com, Secc. Cultura, 13-05-2020)

### [Conoce la experiencia de los alumnos de Tamayo, Rivera y Mérida a través de un recorrido audiovisual](#)

Una faceta poco conocida de la historia de las artes en México será narrada a través de dos exposiciones del Museo Mural *Diego Rivera. No traigo para el camión: Alumnos de Tamayo, Rivera y Mérida. Escuela Central de Artes Plásticas. 1928-1932* y *Archivo expuesto: María Izquierdo* forman parte de un nuevo proyecto audiovisual del Museo Mural *Diego Rivera*, conformado por dos mini cápsulas que recorren y narran dichas exposiciones. Los videos pueden consultarse en la plataforma Contigo en la distancia: <http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/> en la sección Videos (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 511, 13-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [#MuseumWeek combate el coronavirus con cultura](#)

Instituciones culturales de todo el mundo unen sus fuerzas en la red con #MuseumWeek, un evento digital que alcanza este año su séptima edición en la que participan fundamentalmente museos, pero también bibliotecas, galerías y artistas, y que este año está dedicado a resaltar el poder la cultura como "herramienta" de unión para combatir la crisis sanitaria. La iniciativa, que cuenta con el apoyo de la UNESCO, comenzó este lunes y se celebra durante toda la semana y sirve como preparatorio para el Día Internacional de los Museos, que se celebra el próximo lunes 18 de mayo. Cada jornada se dedica a un tema relacionado con la crisis y se anima a instituciones y ciudadanos a participar en alguna de las plataformas en las que se desarrolla. Hoy el hastag escogido es #JuntosMW y el objetivo es homenajear la colectividad, la comunidad y el esfuerzo colectivo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-05-2020, 11:22 hrs)

### [Abel Quezada, el escritor mexicano que dibujaba, pintaba y era historietista](#)

El trabajo artístico del caricaturista, pintor, historietista y escritor mexicano Abel Quezada (1920-1991) no pierde vigencia y “probablemente se debe a que tuvo una visión acertada de lo que somos los mexicanos, de cómo actuamos y cómo ese patrón se repite, con lo cual logró captar lo mejor posible la idiosincrasia del mexicano”, dice a este diario su hijo Abel Quezada Rueda, quien mañana dará una charla virtual sobre dos piezas a color que serán puestas a la venta en Morton Subastas. La puja se realizará en el marco del centenario del nacimiento del creador que colaboró en *Excélsior*, autor del célebre cartón *¿Por qué?*, y de personajes como El Charro Matías, Gastón Billetes y el tapado, definido por Jesús Silva-Herzog Márquez como “un escritor que dibujaba” y “un fabulista pictográfico” que escribió con monos que terminaron convertidos en protagonistas en la imaginación del siglo XX. (www.excelsior.com.mx, Secc.Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-05-2020)

### [MoMA solicita a gobierno de Noruega salvar murales diseñados por Picasso](#)

El Museo de Arte Moderno en Nueva York (MoMA) solicitó al gobierno de Noruega detener la demolición del edificio Bloque Y, que forma parte del Regjeringskvartalet,

localizado en Oslo, y que es conocido por tener murales diseñados por Pablo Picasso. En una carta, difundida a través de la prensa local, expresa la preocupación del museo por la aprobación de esa demolición, que “no sólo significa una pérdida importante para el patrimonio arquitectónico de Noruega; también hará que cualquier intento de salvar o recolocar alguna otra obra de Picasso no tenga éxito”. La misiva fue enviada a la primera ministra de Noruega, Erna Solberg, y al ministro de Clima y Medio Ambiente, Sveinung Rotevatn. De acuerdo con planes del gobierno, los dos murales diseñados por Picasso serían trasladados a un nuevo edificio. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-05-2020)

### **Organizan venta por internet para apoyar a artistas plásticos**

Ante la necesidad de generar un apoyo económico para los creadores y a quienes acompañan en la gestión cultural, este día se llevará a cabo la venta de piezas plásticas “DeleitArte” a través del sitio en internet Capital del Arte. La iniciativa que iniciará a las 11:00 horas consistirá en la venta especial de obras a precios únicos y que no tendrán una segunda oportunidad, con el objetivo de ofrecer un respaldo inmediato proveniente de la sociedad. A la par de lo anterior, esta venta especial es la ocasión que muchos pueden esperar para iniciar una colección de piezas artísticas, así como reforzar la que ya tienen los que cuenta con una, pues se tratan de obras hechas por creadores con trayectoria dentro y fuera del país (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-05-2020, 09:48 hrs)

### **Por covid-19, el teatro Bolshói envía a descansar a todo su personal**

Mientras que en Londres se reanudan los conciertos de música clásica sin público para evitar la propagación del coronavirus SARS-CoV-2, que causa la enfermedad covid-19, el teatro Bolshói, la cuna del ballet, anunció que sus empleados se tomarán vacaciones a partir del próximo 1 de junio, en el marco de las medidas para afrontar los efectos de la pandemia. "Tras hablarlo entre nosotros y valorar la situación, decidimos que la temporada 244 habrá que darla por terminada ahora", dijo el director del teatro moscovita, Vladímir Urin, citado por la agencia TASS. Urin explicó que desde el 1 de junio gran parte de los trabajadores del mítico teatro se tomarán sus vacaciones anuales, que en caso de empleados de instituciones culturales asciende a 56 días. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 13-05-2020)

### **Murakami amenizará la cuarentena con un especial de radio**

El escritor Haruki Murakami es uno de los autores japoneses más apreciados en el mundo con libros como “Tokio blues” y “1Q84”, pero pocos conocen su faceta como locutor, la cual emprendió en 2018 y en medio de la cuarentena repetirá. En el portal de Tokio FM 80.0 se ha anunciado que el próximo 22 de mayo contará con la participación del eterno candidato al Nobel de Literatura en un programa que llevará por título “Quédate en Casa”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 13-05-2020)