



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 13 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Posponen festejo de Leona Vicario

Hoy se conmemora el natalicio 231 de Leona Vicario (1789-1842). En su honor el gobierno de la República determinó que 2020 sea el año de la heroína de la Independencia, a quien designó Benemérita Madre de la Patria. También anunció un programa conmemorativo, sin embargo, debido a la pandemia derivada del covid-19 la iniciativa se pospuso. Será hasta el 21 de agosto cuando se inaugure la escultura sobre Paseo de la Reforma, a unos metros de la columna de la Independencia, además de otro conjunto escultórico dedicado a las mujeres heroínas anónimas de esa época, informó **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, a M2. Para que esta fecha no pase desapercibida, la dependencia cultural transmitirá hoy a las 17 horas, a través del canal de televisión Capital 21, así como del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, la obra de teatro Vicario, una leona enjaulada, que se estrenó el 8 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde la heroína fue interpretada por Lolbé Echazarreta (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 10-04-2020, 04:32 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Visita desde tu casa la exposición "A 100 años de Chava Flores"

A partir del próximo lunes 13 podrá ser visitada de manera virtual la exposición "A cien años de Chava Flores", la cual hace un recorrido por las canciones y el legado del compositor y cronista de la vida urbana del México del siglo XX. La muestra actualmente se encuentra albergada en la "Galería de Cronistas Urbanos "José Joaquín Fernández de Lizardi" del **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. El recorrido virtual arrancará en punto de las 18:00 horas través de la plataforma capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/. La exhibición hace un lúdico homenaje al compositor que, a través de canciones como "¿A qué le tiras cuando sueñas, mexicano?", "El gato viudo", "Peso sobre peso. Oye, Bartola" y "Sábado Distrito Federal", entre muchas otras, reflejó la vida cotidiana de las vecindades, pulquerías y el Metro de la Ciudad de México. (www.razon.com.mx/, secc. Cultura, La razón Online, 10-04-2020) InfQuoum.com, [Urbe política](http://Urbe_politica), Once Noticias, Notimex, 20 minutos, es-us.noticias.yahoo.com

Museos de México y del mundo comparten sus acervos en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa

Más de 50 museos nacionales y más de 30 internacionales pueden conocerse de manera virtual desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha puesto a disposición de la gente con la finalidad de garantizar los derechos culturales en la capital del país. Recintos nacionales como el Museo Nacional de Arte, de Arte Popular, Soumaya, de Arte de Ciudad Juárez, Universitario del Chopo, del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** o Laboratorio Arte Alameda, o bien el Museo del Prado (España), Louvre de París, de Ciencia de Londres o Nacional de Historia Natural Smithsonian, muestran parte de su valioso acervo y en algunos casos ofrecen recorridos virtuales por sus instalaciones, a todo lo cual se puede acceder desde la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa (www.horizontum.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 06-04-2020)

Dónde ver la Pasión de Cristo en Iztapalapa la cual será sin público por COVID-19

En un hecho inédito, y debido a la pandemia por coronavirus, la Pasión de Cristo en Iztapalapa será sin feligreses y televisada. Es la primera vez en 177 años. La representación del Viacrucis se realizará este viernes a las 12:00 horas y a las 20:00 horas del sábado se celebrará la Resurrección de Jesús en la puerta principal de la catedral. Será transmitirá en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, redes sociales y televisión abierta a través de Canal Once y Capital 21. La alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, informó que esto es para evitar contagios de COVID-19 y así no poner en riesgo a las personas (www.elimparcial.com, Secc. México, Redacción, 10-04-2020)

La Pasión de Iztapalapa se transmitirá de manera digital

Podrá verse en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, redes sociales y televisión abierta a través de Canal Once y Capital 21.. En cumplimiento con las medidas de prevención para evitar la propagación del covid-19, la 177 Representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa se realizará en esta Semana Mayor a puerta cerrada, no obstante, se transmitirá en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, redes sociales y televisión abierta a través de Canal Once y Capital 21 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El diputado Sergio Mayer presentará hoy propuestas de rescate al sector cultural

Este lunes, el legislador Sergio Mayer Bretón presentará a consideración de la Comisión de Cultura y Cinematografía, así como al pleno de la Cámara de Diputados, un paquete de propuestas para el sector cultura con el fin de hacer frente a la situación que se vive debido a la suspensión obligatoria de actividades ordenada por autoridades de salud para evitar contagios del nuevo coronavirus. Entre las iniciativas que propone se encuentra un exhorto al gobierno federal para que reasigne los recursos del megaproyecto de rehabilitación del bosque de Chapultepec, relativos únicamente a los del presente ejercicio fiscal 2020, y genere un programa emergente de apoyo a las artes escénicas y los

artesanos del país. El pasado 5 de abril, en su informe trimestral, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que ya se están ejerciendo mil millones de pesos para convertir al Bosque de Chapultepec, incluida la antigua residencia oficial de los Pinos, en el espacio artístico y cultural más importante del mundo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-04-2020) [El Universal](#), [La Razón](#)

Fideicomisos evitan que las actividades culturales peligren en coyunturas: expertos

La desaparición de los fideicomisos en las áreas de cultura y educación, prevista en el decreto presidencial del pasado 2 de abril, hará que México regrese a los años 50 o 60 del siglo pasado, cuando los proyectos artísticos y culturales estaban sujetos a la coyuntura, al corto plazo, y se olvidaba que se trata de actividades públicas que no se deben relacionar con una gestión en particular, sino ser transexenales, dice el ex procurador fiscal de la Federación Gabriel Reyes Orona. En entrevista con *La Jornada*, considera que el grave problema en esos sectores es que aparentemente siempre se pueden dejar para después. El gobierno federal consideró a la cultura y la educación lo menos importante en las contingencias de 1976, 1982, 1987, 1994, 2002 y 2009, y siempre tomó recursos de ahí. Los fideicomisos lo habían evitado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 13-04-2020)

“El Fonca asegura el desarrollo de expresiones artísticas de excelencia”, claman creadores

Para los artistas, creadores y gestores culturales, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) –cuya existencia se ve amenazada por el decreto presidencial del pasado 2 de abril– es un proyecto concreto que asegura la permanencia y desarrollo de las expresiones artísticas de excelencia. La comunidad artística sostiene que la eliminación del Fonca sería un grave retroceso en el proceso de construcción de una mejor nación y una señal de que la cultura y el arte no son importantes para la actual administración. Consultados por *La Jornada*, algunos creadores compartieron lo que representa el fondo creado en 1989 como mecanismo para incentivar la creación en el país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa y Carlos Paul, 13-04-2020)

Festejarán el Día del Jazz de forma virtual

Con la finalidad de sensibilizar sobre las virtudes del jazz como herramienta educativa y motor para la paz, la unidad, el diálogo y la cooperación entre los pueblos, el Día Internacional del Jazz es conmemorado cada 30 de abril desde 2012. Sin embargo, debido a la emergencia sanitaria por la pandemia de Covid-19, el encuentro ha sido pospuesto. Por esa razón, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) invita a jazzistas del mundo –profesionales o no– a participar en un festejo virtual. La dinámica propone que los músicos graben algunas de sus piezas favoritas en casa y compartan los videos, los cuales podrían formar parte de una transmisión que se realizará en redes sociales, indicó la Secretaría de Cultura en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 13-04-2020)

Cultura federal no ha pagado a músico hospitalizado que actuó en jolgorio

El músico José Luis Constantino Villegas, integrante del grupo de son jarocho Cultivadores del Son, se encuentra hospitalizado con síntomas probablemente de coronavirus, y desde noviembre del año pasado no ha recibido el pago correspondiente a

su participación en el jolgorio organizado por la Secretaría de Cultura (SC) federal, denunció su hija. La comunidad artística y cultural que integra el movimiento [#NoVivimosDelAplauso](#) recibió el viernes un llamado de auxilio de Neydivid del Carmen, hija del jaranero originario de la región de los Tuxtlas, quien explicó que su padre se encuentra en terapia intensiva en el hospital regional del puerto de Veracruz y que el pago pendiente data de los días 9 y 10 de noviembre de 2019. Nos dicen (en la SC federal) que hay faltantes en la documentación, y estamos con la disposición de entregarlos, pero por la urgencia necesitamos de toda la ayuda que podamos recibir para que el pago pueda hacerse lo más pronto posible (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-04-2020)

SECTOR CULTURAL

[Sor Juana, a 325 años de su muerte, víctima de peste](#)

A 325 años de su muerte, ocurrida el 17 de abril de 1695, víctima de la peste que contrajo al cuidar a su hermana, Sor Juana Inés de la Cruz se confirma cada vez más, como la más notable de las escritoras de habla hispana, autora de una obra relevante que se sigue leyendo y estudiando profusamente, y como una pensadora vigente, especialmente por su Respuesta a Sor Filotea de la Cruz, un escrito que muestra cómo una mujer resuelve, justa y demanda su acceso a los bienes de la cultura, a los libros, al pensamiento y a la educación. “Sor Juana ha tomado mucha notoriedad por la Respuesta a Sor Filotea de la Cruz, que se publicó en 1700 y que sin duda es el primer libro, la primera manifestación a favor de la mujer; es decir, al feminismo; y el primero en señalar ese documento como feminista ha sido Octavio Paz”, arma el doctor Daniel de Lira Luna, director del Centro de Documentación Sor Juana Inés de la Cruz de la Universidad del Claustro de Sor Juana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-04-2020)

[El año de la peste, película de anticipación, afirmaba el Nobel Gabriel García Márquez](#)

Gabriel García Márquez dijo en una ocasión al cineasta mexicano Felipe Cazals: hagamos una película de anticipación. El Nobel de Literatura se refería a *El año de la peste*, que Cazals finalmente rodó hace 40 años con el guion de *Gabo* y que cuatro décadas después se observa terriblemente actual. *El año de la peste* es un largometraje que puntualiza más en los fallos de una burocracia que prefiere ahogar los hechos con gritos de noticias falsas, que luchar por las comunidades desprotegidas más afectadas por un misterioso mal respiratorio. El propio Cazals relata a *La Jornada* el origen de esta película que, por su tema, parece haber sido filmada actualmente y que se exhibirá estos días por el Canal 22. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan José Olivares, 13-04-2020)

[Actores y cantantes se vuelven cuentacuentos; llevarán a mundos maravillosos a los niños](#)

Personalidades como Ignacio López Tarso, Héctor Bonilla, Eugenia León, Evangelina Sosa y Susana Alexander serán, desde su hogar, algunos de los cuentacuentos que compartirán historias a millones de niños en tiempos surrealistas debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19. El actor, dramaturgo y productor Mario Iván Martínez lanza el compendio titulado Desde la distancia... contando con mis amigos, iniciativa que desde el

próximo martes tendrá, vía Internet, diversas cápsulas que se irán subiendo hasta el 30 de abril, con motivo del Día del Niño. Los participantes, desde su encierro, interpretarán un cuento o un poema grabado desde su teléfono, a su manera, creando la utilería o el vestuario con inventiva y lo que se tiene a mano en casa; echando a andar los motores de la imaginación. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 13-04-2020)

El MUAC ofrecerá programa de teoría crítica sobre cultura visual

El pódcast, que se lanzará el 15 de abril a las 18:00 horas, busca ser un espacio de discusión cuya referencia sean las disputas de intelectualidad marxista en el siglo XX. “Estamos saturados de información y de una oferta visual potente; no obstante, vivimos en una lógica de compartir lo que se publica sin analizar los problemas que estamos viviendo”, señaló Julio García Murillo, curador académico del Museo Universitario de Arte Contemporáneo. “Desde esta perspectiva se emitirá el pódcast #GranHotel Abismo, un programa de teoría crítica sobre cultura visual”. En entrevista, detalló que se abordará tanto la agenda sanitaria, como temas de política cultural y disputas de género, entre otros. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 12-04-2020, 23:35 Hrs)

El Colegio Nacional ofrece hoy en vivo la conferencia Coronavirus y derecho

José Ramón Cossío, integrante de El Colegio Nacional, dictará hoy en vivo la conferencia *Coronavirus y derecho*, dentro de las sesiones que transmite este órgano colegiado a través de sus plataformas digitales durante el mes de abril a las 18:00 horas. Esta actividad se complementa con la descarga gratuita de libros diaria, implementada desde el 21 de marzo, y que el día de hoy pone a disposición del público el título Derechos humanos. *Apuntes y reflexiones*, texto también escrito por el jurista. La importancia de este primer discurso radica en que, por una parte, toda la estructura aparece como propia o natural de las relaciones que deben existir entre los individuos y el Estado y, por otra, en que la misma se sustenta en la idea de que el Estado sólo debe abstenerse, es decir, no producir ningún tipo de acción respecto de las acciones de los individuos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 13-04-2020)

'La peste', del Nobel de Literatura Albert Camus, será relanzada en formato digital

El Nobel de Literatura publicó en 1947 su obra cumbre; hoy Penguin Random House la edita en castellano como libro digital. Todo comienza un 16 de abril, cuando el doctor Bernard Rieux, uno de los personajes de *La peste*, del Nobel de Literatura Albert Camus (1913-1960), se tropieza con una rata muerta en el rellano de la escalera al salir de su habitación, y luego con otra y otra. Pronto le llegarán el primer enfermo y el primer muerto (www.excelsior.com.mx/, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 13-04-2020)

El Colmex libera la edición interactiva de 'Nueva historia mínima de México'

Dentro de los títulos de larga vida editorial de El Colegio de México se encuentra la *Nueva historia mínima de México*, que desde su origen, en 2004, ha tenido numerosas reimpresiones (alrededor de dos por año) y actualmente es un título referencial sobre la historia de México. Ha tenido adaptaciones para televisión y cómic, así como versiones ilustradas y versión ebook. Ha sido traducida a 6 idiomas: inglés (ebook e impreso), coreano, ruso, farsi, tailandés y malayo. Actualmente está siendo traducida al chino. Ante

el panorama que presentan las nuevas tecnologías, el Colmex emprendió el proyecto para convertir este título a versión interactiva. Hoy sale a la luz este título clásico como libro digital, con videos, audios, fotografías, mapas, gráficas y un glosario para ampliar y enriquecer la experiencia de los lectores. La publicación se encuentra disponible para descarga gratuita en formato Android, iOS y como página web. (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 13-04-2020)

Columna de Mary Carmen Sánchez Ambriz, Coleccionistas de Asombros

Dado que es vital fomentar la sana distancia, puede resultar también sano recomendar libros que estén disponibles en formato digital y cuya descarga no implique costo alguno. El Colegio Nacional liberó este ensayo de Juan Villoro sobre José Emilio Pacheco, ambas figuras fundamentales en el periodismo cultural. Hay dos ámbitos literarios en los que Villoro se desempeña como pez en el agua: la crónica y el ensayo. En este último género ha obsequiado interesantes disertaciones que ahondan y enlazan facetas vitales de los distintos escritores que aborda. Aunque a la academia le incomode, Villoro tiene la costumbre de relacionar la vida con la obra de los autores, y obtiene estupendos resultados que nada tienen que ver con ciertos intrincados y obsoletos registros de la investigación literaria universitaria. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Mary Carmen Sánchez Ambriz, 13-04-2020)

Milán llena su catedral con la voz de Andrea Bocelli

El tenor italiano Andrea Bocelli interpretó un breve concierto en ocasión de la Pascua con temas elegidos del repertorio de música religiosa en la imponente catedral de Milán, vacía por la emergencia de coronavirus, para dar esperanza al mundo en estos momentos. El concierto de media hora y en vivo, que fue retransmitido por las redes sociales del tenor, comenzó con las palabras de Bocelli en las que explicaba que cree en “la fuerza de rezar juntos” y en la “Pascua como símbolo de renacimiento, tanto para los creyentes como no creyentes, en un momento en el que siente la necesidad. “La positiva y valiente Milán e Italia serán un modelo ganador y del renacimiento que todos esperamos”, dijo Bocelli mientras se emitían las imágenes de una Italia vacía debido al coronavirus, pero que mostraba toda su belleza. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Agencias 13-04-2020)

La Filarmónica de Rotterdam da un mensaje virtual de unidad a través del Himno a la alegría

El movimiento más reconocido de la novena sinfonía de Ludwig van Beethoven, el *Himno a la alegría*, fue interpretado en días pasados por 19 músicos integrantes de la Orquesta Filarmónica de Rotterdam, de manera individual y desde sus casas, como una manera de alentar el buen ánimo de las miles de personas que se encuentran confinadas en sus hogares debido a la pandemia provocada por el Covid-19 (<https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/nl/home/>). De nosotros, para ti. Nos estamos adaptando a una nueva realidad y tendremos que encontrar soluciones para apoyarnos mutuamente, explicaron los músicos en la introducción de su concierto virtual, compartido en redes sociales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 13-04-2020)

“Vamos a salir más fortalecidos de esta pandemia”: Paquito D’Rivera

En estos días de pandemia con un repunte significativo de contagios por el Covid-19 vemos en las redes sociales a Francisco de Jesús Rivera Figueras (Marianao, La Habana,

Cuba, 1948), mejor conocido como Paquito D’Rivera —*The Paq-Man*— en ajetreo sincopado, en grabaciones, desde su casa en New Jersey, de temas de jazz, danzas cubanas, boleros, piezas brasileñas y fragmentos de obras clásicas. Cada día con un sombrero distinto: una sesión con el sax alto; y otra, con el clarinete. Paquito D’Rivera, *músico de compañía para nostalgias imprevistas*. Andamos desorientados, confusos, entramos temprano en la mañana a Facebook: la presencia del sax alto, clarinetista, compositor, arreglista, director de orquesta y ganador de quince Premios Grammy arropado en una extravagante cofia, camisa colorida y clarinete en alto nos alivia el desconsuelo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 13-04-2020)

El mundo del jazz y la salsa pierde el vigor de Andy González

Conocido por sus virtudes en los terrenos del jazz y la salsa, el contrabajista, arreglista y compositor Andy González murió el jueves pasado en Nueva York de neumonía y complicaciones de diabetes. Este fin de semana su familia informó sobre el fallecimiento del músico, cuyo hermano Jerry, conguero y trompetista, pereció trágicamente en 2018 a los 68 años en un incendio en su casa en Madrid. Ambos tuvieron una fructífera y larga relación musical. Medio siglo dedicado a la música lo hizo uno de los músicos más prominentes y vigorosos de la escena neoyorquina. Comenzó a tocar desde los 13 años en el Latin Jazz Quintet, agrupación inspirada en la música interpretada por el vibrafonista Cal Tjader, y donde también tocaba su hermano Jerry. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 13-04-2020)

Juan José Bremer, el promotor de la descentralización cultural

Juan José Bremer, actual representante permanente de México ante la UNESCO, es un hombre ligado a la cultura que ha ostentado diversos cargos durante su trayectoria y, desde éstos, ha promovido la descentralización cultural. Su trabajo en las instituciones culturales del país sentó las bases de la actual política cultural mexicana. En su carrera, fue el director general del Instituto Nacional de Bellas y Literatura, INBAL, de 1976 a 1982; subsecretario de Cultura de la Secretaría de Educación Pública --antecedente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta-- y presidente del Comité Organizador del Festival Internacional Cervantino, 1983 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2020, 23:29 Hrs)

OCHO COLUMNAS

OPEP y asociados cierran pacto para salvar petroprecios

Cuatro días después de que comenzaron las negociaciones entre la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y otras naciones que también explotan esa materia prima se pactó recortar la producción mundial de crudo en 9.7 millones de barriles por día, cifra inferior a los 10 millones planteados originalmente para paliar los precios más bajos en décadas (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 13-04-2020)

Enfrenta Pemex mezcla mortal

El coronavirus, la guerra de precios entre Rusia y Arabia Saudita y las políticas de la Cuarta Transformación constituyen una mezcla mortal que amenaza a Pemex y a las

finanzas de México (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Marlen Hernández, 13-04-2020)

Reconoce el IMSS déficit de monitores

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) reconoce que presenta un déficit de 4 mil 121 monitores de signos vitales para una mejor atención en los servicios de urgencias de las unidades médicas. Instituto advierte posibles errores en priorización de casos en salas de urgencias; más de mil unidades presentan fallas en el funcionamiento, destaca instituto (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ivette Saldaña, Pedro Villa / Caña / Alberto Morales, 13-04-2020)

Acuerdo solidario

El presidente Andrés Manuel López Obrador destacó el convenio sin fines de lucro que busca impedir un colapso del sistema público de salud; el gobierno dispondrá de tres mil 115 camas. Mediante un mensaje difundido en redes, el primer mandatario indicó que, en una acción concertada, los hospitales privados en México pondrán a disposición del gobierno tres mil 115 camas para atender a pacientes con diversos padecimientos, con el objetivo de impedir un colapso del sistema público de salud (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 13-04-2020)

Ponen autobuses para proteger a médicos de CDMX y Edomex

A partir de mañana personal de siete hospitales de la capital y área metropolitana podrá abordar viajes directos a sus centros de trabajo y evitar agresiones (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valdez, 13-04-2020)

México libra bien pacto OPEP+, pero le avizoran la mayor caída de PIB en AL

Aceptan que El país sólo recorte 100 mbd y no 400; tras 4 reuniones, países productores de petróleo acuerdan bajar producción ya no en 10 mmbd sino en 9.7 para estabilizar precios. En una reunión extraordinaria, los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y nueve naciones más que no pertenecen al grupo acordaron reducir su producción en 9.7 millones de barriles diarios a partir de mayo con un período inicial de dos meses, mismo que concluiría el 30 de junio próximo (www.larazon.com.mx, Secc. México, Ana Martínez, 13-04-2020)

Acuerda OPEP recorte histórico

bulletLa organización de productores y sus aliados recortarán 9.7 millones de barriles por día, justo por debajo del plan inicial de 10 millones, mientras que México logró que le fuera aceptada su cuota de 100 mil barriles, con la ayuda de EU (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Bloomberg, 13-04-2020)

Petrole sube 7% tras acuerdo entre países productores

La jornada pinta a continuar positiva y estable como resultado de que la OPEP y sus aliados liderados por Rusia acordaron un recorte de 9.7 millones de barriles por día de la producción total para sostener los precios del petróleo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Redacción, 13-04-2020)

El BM prevé que PIB de México caiga 6%

El Banco Mundial lanzó, como estaba anunciado, su previsión de decrecimiento en una economía global arrodillada ante el COVID-19. Para México, el golpe llegará al 6 por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB). No hay una medición técnica para determinar cuando una crisis es una recesión, pero el 6 por ciento de decrecimiento es muy alto, por lo que lo que se prepare para afrontar el 2021 será muy importante (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Redacción, 13-04-2020)

México, único sin estímulos fiscales: OCDE

En el radar del Fondo Monetario Internacional, el gobierno mexicano ha ignorado las recomendaciones internacionales para mitigar la crisis financiera y a cambio, se centra en ayudas sociales. Los principales organismos internacionales han realizado una serie de recomendaciones fiscales para enfrentar la contingencia sanitaria de COVID-19, pero México las ha ignorado(www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Laura Quintero, 13-04-2020)

Proponen convertir hoteles en hospitales

Del 23 de abril, al 23 de mayo, los hospitales privados ofrecerán servicios de segundo nivel a derechohabientes en problemas de parto, cesárea, apéndice, hernias, úlceras y urgencias. El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, fue el encargado de anunciar el convenio "Todos juntos contra el covid-19", con la Asociación Nacional de Hospitales Privados, con la presencia de Mario González Ulloa y de Olegario Vázquez Aldir (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 13-04-2020)

Fin a la guerra de precios

El optimismo se apoderó del mundo luego de que se lograra un recorte unánime a la producción de petróleo de los miembros de la OPEP y sus aliados, sin embargo, el pacto alcanzado es solo el inicio de una batalla en la que México se encuentra en una posición vulnerable ante los gigantes del oro negro. El cártel petrolero logró una hazaña. La OPEP+ dejará de llevar al mercado 9.7 millones de barriles diarios de petróleo (bdp) a partir del 1 de mayo y hasta el 30 de junio del 2020 (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 13-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 13 Abril 2020

JOSÉ ALFOSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Alfonso Suárez del Real comparte cultura como parte de #QuédateEnCasa](#)

El **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** comparte la revista México, parte de su acervo personal, en la que escribieron Justo Sierra y Luis G. Urbina, entre otros. Como parte del llamamiento #QuédateEnCasa, Suárez del Real invita a conocer las actividades culturales en línea. (imagenradio.com.mx, Secc. Vida, 08-04-2020) [VIDEO](#)

[Posponen festejo de Leona Vicario](#)

El día de hoy se conmemora el natalicio 231 de Leona Vicario y el Gobierno de la Ciudad de México planeaba celebrarlo con la develación de una escultura en honor de la insurgente, sobre Paseo de la Reforma; además de otro conjunto escultórico dedicado a las mujeres heroínas anónimas de esa época; sin embargo ambos eventos serán pospuestos hasta el 21 de agosto. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, informó que para que esta fecha no pase desapercibida, la dependencia cultural transmitirá hoy a las 17 horas, a través del canal de televisión Capital 21, así como del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, la obra de teatro Vicario, una leona enjaulada, que se estrenó el 8 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (almomento.mx, Secc. Cultura, 10-04-2020)

[Organizan festival de poesía en línea](#)

Uno de los principales promotores de ferias literarias y encuentros culturales en el estado, Uriel Ramírez Hernández, quiere que la palabra sea un remanso para estas semanas de confinamiento, por lo que tiene prácticamente lista la primera edición del Festival Virtual Internacional de Poesía, a celebrarse el 18 y 19 de abril. Entre otros, estarán presentes Marco Antonio Regalado, Armando Alanís, Sofía Alvarado, Gabriela Cázares, Pily Coello, Abdías Martínez, Teodoro Barajas y Raúl Eduardo González. Además, algunos funcionarios también habrán de sumarse, como los casos de Cardielia Amezcua, secretaria de Cultura de Morelia, y **José Alfonso Suárez del Real, del mismo cargo en la Ciudad de México**. (elsoldezamora.com.mx, Secc. Cultura, Francisco Valenzuela, 10-04-2020)

[La Pasión de Iztapalapa se transmitirá de manera digital](#)

En cumplimiento con las medidas de prevención para evitar la propagación del covid19, la 177 Representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa se realizará en esta Semana Mayor a puerta cerrada, no obstante, se transmitirá en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, redes sociales y televisión abierta a través de Canal Once y Capital 21. En un comunicado, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, indico que la escenificación de la Semana Mayor “es una ceremonia litúrgica llena de color que, por primera vez, se puede vivir de manera virtual”. (palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 09-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Para disfrutar desde casa, recorrido por la exposición A cien años de Chava Flores](#)

Una mirada divertida y nostálgica al legado del compositor y cronista de la vida urbana del siglo XX en México, Salvador Chava Flores, su música, sus canciones, su mirada crítica y lúdica sobre la realidad y su gran influencia en la sociedad, es lo que los internautas podrán descubrir en la nueva visita guiada por la Galería de Cronistas Urbanos “José Joaquín Fernández de Lizardi” del **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. La plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, la más reciente y ya exitosa propuesta de difusión cultural y artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, estrenará esta propuesta audiovisual de reciente elaboración, que el público podrá disfrutar desde la comodidad de sus hogares hoy lunes 13 de abril a las 18:00 horas, ingresando de manera gratuita a la dirección capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2020)

[Alcaldesa de Ciudad de México presume saturación de sitio cultural por cuarentena](#)

La alcaldesa de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, presumió en su cuenta de Twitter que el sitio “**Capital Cultural**”, de la **Secretaría de Cultura de la capital mexicana**, ha recibido más de siete millones de visitas desde que inició el resguardo por el COVID-19. En “Capital Cultural”, se pueden hacer recorridos virtuales por museos y edificios históricos de Ciudad de México, consultar el acervo de bibliotecas de México y el mundo, como la de la Universidad Complutense de Madrid o la de la Unesco y ver, en “streaming” los conciertos que ha realizado el gobierno capitalino en fechas especiales, como Año Nuevo o la celebración de la Independencia. (laopinion.com, Secc. Noticias, 11-04-2020)

[#QuédateEnCasa y conoce el Museo de la Ciudad de México](#)

Conoce el **Museo de la Ciudad de México** y #QuédateEnCasa con esta oferta que la **Secretaría de Cultura** tiene para esta temporada de cuarentena derivada del coronavirus COVID-19. (imagenradio.com.mx, Secc. ¿Qué hacer?, 09-04-2020) [VIDEO](#)

[Gobierno de la CDMX realiza Karaoke virtual durante la cuarentena \(VIDEO\)](#)

Con el objetivo de hacer más amena la cuarentena ante la pandemia del coronavirus, el Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) lanzó una curiosa y divertida iniciativa para

mantener alto el ánimo entre los capitalinos, que se encuentran en aislamiento en sus viviendas como miles de personas en todo el mundo. El programa fue lanzado por el gobierno que encabeza Claudia Sheinbaum, quien por medio de la **Secretaría de Cultura** dio a conocer el “**Karaoke desde tu casa**”, el cual consiste en publicar videos de mexicanos cantando desde sus hogares. (laverdadnoticias.com, Secc. México, 08-04-2020, 18:58 hrs)

[La alcaldía de Iztapalapa realiza sin público las actividades con motivo de la 177 Representación de Semana Santa](#)

La alcaldía de Iztapalapa en la Ciudad de México, decidió realizar las actividades correspondientes a la 177 Representación de Semana Santa sin público y transmitir las a través de la página web de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y algunos canales de televisión. Este viernes se celebró el Viacrucis en las calles de la alcaldía con escenificación del Juicio, la Poesión y la Crucifixión de Jesucristo. (amqueretaro.com, Secc. México, Excélsior, 10-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abre el INBA convocatoria Efiartes en apoyo a las artes visuales](#)

De manera virtual, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lanzó la convocatoria para concursar por el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción de Artes Visuales (Efiartes), dirigida a las áreas de creación, producción, fomento y/o difusión de las exposiciones y/o intervenciones. Se trata de un estímulo fiscal otorgado en el marco del artículo 190 de la Ley del Impuesto sobre la Renta, en colaboración con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), a personas físicas y/o morales que decidan apoyar proyectos artísticos de teatro, literatura, danza, música de concierto, jazz, entre otras áreas. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 13-04-2020)

[Para comprender la naturaleza de los virus hay que abandonar la visión dicotómica de lo vivo](#)

Para comprender la naturaleza de los virus hay que abandonar la visión dicotómica de lo vivo, pues los virus se replican, mutan y evolucionan, pero estas propiedades también están presentes en otros sistemas químicos no vivos, explica el doctor Antonio Lazcano Araujo, biólogo evolucionista, divulgador de la ciencia y miembro de El Colegio Nacional (Colnal). Durante el ciclo Viernes Viral, que será transmitido en vivo los viernes de abril a través de las redes sociales del Colnal, el especialista abrió con la charla ¿Qué son los virus? (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 13-04-2020)

[Habrá ciclo de música tradicional mexicana](#)

La Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPUI) se suma a la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura con expresiones de la tradición mexicana, como la música y el arte, a través del programa “Mecate. Transmitimos cultura”. Por ello, se realizará un ciclo de conciertos de música tradicional que tendrá presentaciones los martes y jueves de abril a las 20:15 horas, desde el Museo

Nacional de Culturas Populares, el cual podrá seguirse a través de las redes sociales de la DGCPIU y en el sitio contigoenladistancia.cultura.gob.mx, informó la dependencia federal en un comunicado. Iniciará este 14 de abril el ciclo se extenderá a la primer semana de mayo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-04-2020, 09:35 hrs)

Mozart desempaca su corazón

En su novela *El corazón es un cazador solitario*, el estadounidense Carson McCullers (1917- 1967) nos describe a la niña Mick y su fina sensibilidad hacia la música. A veces la música de este tipo sugería coloreados y diminutos trozos de caramelo y, otras, era lo más suave y triste que nunca hubiera imaginado”. Se trata del inasible y tangible poderío de la vivencia musical pero, más aún, de la música misma, de esa expresión humana que a través de los sonidos nos cautiva y deleita, nos transporta y nos conforta, nos arrebató al ámbito simultáneo de la tristeza y de la felicidad *Un novum* en la configuración de este concierto, llevado a cabo en el templo El Buen Pastor (a unos pasos de la Cineteca Nacional en la Ciudad de México), lo constituyeron la participación del niño Daniel Valdés Jiménez (Ciudad de México, 2008), quien leyó algunas cartas de Mozart, padre e hijo, complementando la oferta musical de Consortum... Daniel cursa el segundo año de propedéutico de guitarra clásica en la Escuela Superior de Música-INBAL (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Sergio Cárdenas / Notimex, 13-04-2020, 12:03 hrs)

SECTOR CULTURAL

Porrúa pone a tu disposición libros electrónicos para esta cuarentena

Debido a la actual emergencia sanitaria por COVID-19, algunas empresas pusieron a disposición del público sus productos aprovechando que los usuarios están siguiendo las medidas pertinentes por parte del gobierno resguardándose en casa. Tal es el caso de la librería Porrúa que tomó la decisión de compartir libros digitales de una forma gratuita con el fin de entretener y distraer a la sociedad a través de la lectura. Porrúa ya tiene la accesibilidad de consulta con un aparato electrónico por medio de su sitio web <https://www.porrúa.mx/> (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Paola González, 13-04-2020)

Un mural, homenaje a los héroes del coronavirus

Cuando apenas comenzaba la crisis sanitaria por la propagación del nuevo coronavirus Covid-19, Jasmin Siddiqui, mejor conocida como Hera, estaba dispuesta a dar un taller en México para compartir sus técnicas en mural y arte gráfico urbano, pero sus planes cambiaron por completo. El evento se canceló para evitar aglomeraciones, por lo que la artista, junto con otros tres mexicanos, decidió hacer un mural que hablara de la historia que actualmente se vive, pero dándole un énfasis a la identidad mexicana. Un xoloitzcuintle, el nopal, el teporingo, un cacomixtle, Quetzalcóatl y otros elementos son los que adornan Silent heroes (Héroes silenciosos) en el patio del Goethe Institut Mexiko, además de tener a personajes con rasgos mexicanos usando cubrebocas y guantes. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 13-04-2020)

'El reino vacío', o la historia del cuervo que salvó al mundo #PrimerosCapítulos

S.T. tiene la vida que cualquier cuervo doméstico desearía: convive con su dueño, Big Jim; disfruta del cariño de Dennis, un leal y tonto perro; ve documentales desde un cómodo sillón y, cuando se aburre, intercambia insultos con otros cuervos, pero sobre todo, disfruta de la mejor comida que la especie humana puede ofrecer: los Cheetos. Sin embargo, todo se viene abajo una apacible tarde de verano cuando el ojo de Big Jim sale rodando de su rostro. La humanidad tiene un nuevo héroe apocalíptico, un malhablado cuervo amante de la comida chatarra que emprenderá la aventura de su vida para recuperar el mundo que tanto quiere. *El reino vacío* (Planeta), de la escritora estadounidense Kira Jane Buxton, es una novela llena de peligros inesperados, teléfonos inteligentes, fake news y mucho humor. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-04-2020)

Unesco reconoce a México por educación a distancia durante pandemia de covid-19

La directora general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, Audrey Azoulay, llamó a reflexionar sobre lo que sucederá después de la pandemia de coronavirus covid-19 para lo cual, anunció, se convocará a un foro de expertos en el que se examinen los horizontes que vendrán después de la crisis. Durante una reunión virtual que sostuvo con las Delegaciones Permanentes de los 193 Estados miembros, entre ellos México, la funcionaria reconoció la experiencia de nuestro país en materia de educación a distancia, a través de la transmisión de contenidos educativos tanto en televisión como en Internet. (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Alma Paola Wong, 13-04-2020)

Frases para comprender América Latina, según Eduardo Galeano

El escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940-2015) escribió reflexiones sobre el amor, la religión, el fútbol, la vida política y social de América Latina. A 5 años de su fallecimiento, recordamos cómo sus más de 30 libros inspiraron a líderes políticos, estudiantes y seguidores a buscar un orden económico justo para el continente, mientras que en el ámbito personal la obra de Galeano ha brindado una lección de optimismo hacia el futuro y de vitalidad. Sus versos más conocidos son aquellos donde capturó la esencia de América Latina tal es el caso de su libro *Las venas abiertas de América Latina*. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 13-04-2020, 10:43 hrs)