



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

**Viernes 13 Marzo 2020**

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### No se suspenderán actos masivos por coronavirus: autoridades de Salud

Las secretarías de Salud federal y local determinaron que no es necesario suspender los actos masivos en la Ciudad de México, como el festival Vive Latino, por el Covid-19, toda vez que se siguen las instrucciones dictadas por las autoridades sanitarias para prevenir contagios. De hecho, hasta ayer seguían en pie la realización de diversos espectáculos, exhibiciones y conciertos programados para marzo y organizados por el gobierno capitalino, como la **Noche de Primavera**, que tendrá lugar el día 21. El próximo sábado el Zócalo capitalino será sede de la clase de box más grande, en la que se espera reunir por lo menos 6 mil personas, mismo día en el que tendrá lugar el partido de fútbol entre los equipos femeniles de Pumas y Cruz Azul, en el estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, como parte del **Festival Tiempo de Mujeres**, que termina el domingo con un concierto de la **Orquesta Sinfónica de Sororidad en el kiosco del Zócalo**. Para abril se tienen programados los **festivales Tierra Beat y México, ciudad que baila**. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores y Rocío González Alvarado, 13-03-2020)

### Charlas y conferencias

**Imaginación corpórea-política: lo ominoso, las fronteras, la hospitalidad, charla a cargo de Fernanda Magallanes** que tendrá lugar a las 18:00 horas en piso galería de **El Rule** en Eje Central 6, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-03-2020, 15:00 hrs)

### Revelarán a un Piazzola inédito en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El espíritu del compositor y bandoneonista argentino Astor Piazzola, volverá a resonar en México, durante el arranque del tour *En 3x4* del quinteto que lleva el nombre del legendario artista, rumbo a las celebraciones por el centenario de su natalicio. El espíritu del compositor y bandoneonista argentino Astor Piazzola (1921-1992) volverá a resonar en México el domingo 29 de marzo a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el arranque del tour *En 3x4* del quinteto que lleva el nombre del legendario artista, rumbo a las celebraciones por el centenario de su natalicio, que se cumplirá el marzo de 2021. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-03-2020, 05:00 Hrs)

### La compañía Finzi Pasca rinde un homenaje poético a Antón Chéjov en DONKA

Con una sucesión de imágenes oníricas, creadas a partir de composiciones acrobáticas, de video, danza y teatro, la compañía Finzi Pasca presenta un divertido y sorprendente homenaje poético a una de las figuras paradigmáticas del teatro universal: Antón Chéjov, en su nuevo espectáculo *Donka. "Una carta a Chéjov"*. De acuerdo con un comunicado, el nombre del espectáculo nació porque donka, en ruso, hace referencia a una pequeña campana atada a la caña de pescar que suena cuando un pez muerde el anzuelo. Chéjov adoraba pescar, era una forma de abandonarse a la meditación. Daniele Finzi Pasca, fascinado por esta imagen, dio vida al presente poema visual. Ahora, la propuesta llega a nuestro país para presentarse del 12 al 22 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, consulta precios y horarios, aquí ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc. Teatros, Secretaría de Cultura capitalina, foto Cía. Finzi Pasca, 12-03-2020, 10:43 Hrs)

### Artistas circenses prometen "encuentro alucinado" con el universo de Chéjov

Equilibrismo, malabarismo, acrobacias, música en vivo, danza, teatro, patinaje y video convergen y detonan una sucesión de imágenes oníricas y lúdicas en el montaje de *Donka, una carta a Chéjov*, a cargo de la Compañía Finzi Pasca, que tendrá temporada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris del 12 al 22 de marzo. Esa obra "tiene un fuerte ingrediente poético y onírico. No es un montaje sobre Chéjov; es sobre todo un encuentro alucinado entre nosotros en escena y el universo chejoviano", explicó la actriz Beatriz Sayat, integrante de esa agrupación interdisciplinaria, en conferencia con representantes de la prensa efectuada ayer en el Teatro de la Ciudad. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, comenzará mañana y concluirá el 22 de marzo, miércoles a viernes, 20:30 horas; sábado 14, 19 horas; domingo 15, 18 horas y domingo 22 a las 13 y 18 horas; sábado 21 no habrá presentación ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas / Cultura, AFP, 11-03-2020, 08:52 Hrs)

### Nueve años sin Rita Guerrero, la bruja del rock mexicano e ícono femenino

Este 11 de marzo se cumplen nueve años sin Rita Guerrero, una de las máximas exponentes del rock en México e influencia para otras mujeres de la escena musical de este género. A los 20 años, decidió mudarse a la Ciudad de México a estudiar actuación en el Centro Universitario de Teatro, CUT, de la UNAM, donde participó en una huelga estudiantil que la acercó al grupo de jazz Los Psicotrópicos. Tras algunos cambios en los integrantes y la inclusión de Rita, se convirtió en la reconocida agrupación Santa Sabina. En octubre 2010 se hizo público que Rita Guerrero tenía cáncer de mama, siguió en Ensamble Galileo luego de separarse de Santa Sabina, además de ser directora del Coro de la Universidad del Claustro de Sor Juana; en noviembre de ese año anunciaron un concierto en beneficio a la artista que se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Luchó contra el cáncer hasta el viernes 11 de marzo de 2011 ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena, Redacción Digital, 11-03-2020, 17:17 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Exhibirán obras tempranas de María Izquierdo, Rosendo Soto, Ángel Bracho...

La exposición *No traigo para el camión: alumnos de Tamayo, Rivera y Mérida*. Escuela Central de Artes Plásticas, 1928-1932 que se inaugura hoy en el Museo Mural Diego Rivera hasta el 7 de junio, integra alrededor de 80 piezas, en su mayoría inéditas, de

quienes fueran alumnos de Rufino Tamayo, Carlos Mérida y Diego Rivera. Se conforma por pinturas, así como material documental de archivos privados y fotografías, que permiten explorar la enseñanza de las artes durante la primera mitad del siglo XX desde la perspectiva de los estudiantes. Entre los artistas que se muestran, destacan Rosendo Soto, Ángel Bracho, Jesús Cisneros, Ramón Castañeda, Pedro Rendón, Alfonso Alarcón, Rafael Balderrama y María Izquierdo. Esta exposición aporta información novedosa al panorama general de conocimiento que tenemos sobre estos artistas (www.cronica.com.mx, Secc. cultura, Eleane Herrera Montejano, 12-03-2020)

### Lo mejor del cine independiente en la Cineteca Nacional

La Cineteca Nacional ofrece una vez más la mejor selección del cine independiente. La ópera prima del director suizo Cyril Schäublin se desarrolla en una desolada región grisácea de Zúrich. Su relato gira en torno a una joven que estafa a diversas ancianas usurpando la identidad de sus nietas para quedarse con grandes cantidades de dinero. Aquella chica, la figura principal de este sombrío y desesperanzador filme, es el centro que ancla a todos los demás personajes que circundan la historia, los cuales a través de pequeñas intervenciones hacen de este largometraje, seleccionado como Mejor Película en el Festival de Cine de Zúrich, una interesante exploración del egoísmo y la enajenación que permea la vida contemporánea. Ema (Pablo Larraín, Chile, 2019, 107 min.) El hotel (Carlos Marcovich, México, 2016, 105 min.). Los constituyentes (Edgar Federico Pulido, México 2019, 96 min.). Frankie (Ira Sachs, Francia-Portugal, 2019, 100 min.) (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas / Cultura, 12-03-2020, 21:19 Hrs)

### Las escritoras mexicanas, como Helena Paz, “somos hijas de una literatura ególatra, patriarcal y hostil”

Las investigadoras Elsa Margarita Schwarz Gasque y María del Carmen Vázquez Martínez presentaron la noche del miércoles su obra *Helena. La soledad en el laberinto*, que reúne, con un enfoque psicoanalítico, la relación epistolar entre la poeta mexicana Helena Paz Garro, “mujer invisible frente al patriarcado”, y el escritor alemán Ernst Jünger. “Con este trabajo, Helena me pidió ser reivindicada en México; espero que así sea cuando los lectores se den la oportunidad de leerlo, pues considero que ella siempre fue tratada injustamente por su entorno familiar y social; este último, por cierto, la consideraba loca y tonta”, sostuvo Schwarz Gasque antedecenas de personas en la sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 13-03-2020)

### Destinará Secretaría de Cultura 9 mdp a zona arqueológica Xochitécatl

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero informó que se destinarán nueve millones de pesos para la rehabilitación y seguimiento de estudios en la zona arqueológica de Xochitécatl, ubicada en el municipio de Nativitas, Tlaxcala. Durante una visita al sitio, la funcionaria detalló que siete millones de pesos se destinarán a fundar un museo de sitio, ya que actualmente las piezas en exhibición se encuentran en la que era la bodega del campamento de investigación, y los otros dos millones para la investigación de la pirámide circular, que está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, Notimex, 13-03-2020)

### Tlajinga tuvo construcciones modestas, pero una gran infraestructura social

Recientes excavaciones del barrio ubicado en Teotihuacán revelan la existencia de conjuntos departamentales, aunque sin presencia mural importante, señala en El Colegio

Nacional, David Carballo, investigador de la Universidad de Boston. David Carballo, investigador de la Universidad de Boston, ofreció los datos más recientes de las excavaciones realizadas en el barrio de Teotihuacán. Dicho sitio que abarca un kilómetro cuadrado y contiene 80 estructuras, muchas de ellas, conjuntos departamentales, es un área que actualmente estudia el arqueólogo David Carballo, investigador de la Universidad de Boston. También es un barrio tetotihuacano que cuenta con un centro, el cual se encuentra en proceso de excavación, según detalló el especialista durante la conferencia Tlajinga: el urbanismo y la vida cotidiana en Teotihuacán, impartida ayer en El Colegio Nacional, como parte del programa de La arqueología hoy, coordinado por Leonardo López Luján. “En Tlajinga tenemos conjuntos departamentales que están bien hechos pero no se ve mucho cal, murales ni elevados en talud tableros, hay una diferencia en la calidad de construcción. En este barrio hubo una infraestructura social que fue más integradora para una comunidad más periférica”, comentó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, foto Adrián Contreras, 13-03-2020)

### Hallan vestigios de la capital de reino maya en predio ganadero de Chiapas

Madrid. Restos de edificaciones de la milenaria capital perdida de un antiguo reino maya han sido localizados en las tierras propiedad de un ganadero mexicano. Sus descubridores creen que el sitio arqueológico, llamado Lacanja Tzeltal para la comunidad moderna cercana, fue la capital del reino Sak Tz'í, ubicado en lo que hoy es el estado de Chiapas en el sureste de México. Probablemente se fundó hacia el 750 aC y luego estuvo ocupado más de mil años. El profesor de arqueología de la Universidad de Brandeis, Charles Golden, en colaboración con el bioarqueólogo Andrew Scherer, de la Universidad Brown, y un equipo de investigadores de México, Canadá y Estados Unidos, comenzaron a excavar el sitio en junio de 2018. Entre sus hallazgos, publicados en *Journal of Field Archaeology*, destaca un tesoro de monumentos mayas; uno tiene una importante inscripción alusiva a rituales, batallas, una serpiente de agua mítica y la danza de un dios de la lluvia. También han encontrado restos de pirámides, un palacio real y una cancha de juego de pelota. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 13-03-2020)

### Alista UDLAP su concierto Mozartissimo: noche de ópera

El concierto *Mozartissimo: noche de ópera* que se llevará a cabo el 25 de marzo en El Lunario del Auditorio Nacional, pretende ofrecer una apreciación general de la composición operística de Wolfgang Amadeus Mozart. Estará a cargo de alumnos y egresados de la Licenciatura en canto de la Universidad de las Américas-Puebla, quienes interpretarán piezas de las obras más reconocidas del compositor, como Las bodas de Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni, y La flauta mágica. “Nos apoyamos de video-mapping para hacer la escenografía y tenemos supertitulaje porque queremos que la gente sepa lo que está viendo”, agregó, y explicó que la dinámica del recinto permite recrear la experiencia de teatros donde se permitía tomar alguna bebida al mismo tiempo que vivir una experiencia estética (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 12-03-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Hacen teatro desde distintos feminismos

El 8 y 9 de marzo fueron días históricos para el país y para el movimiento feminista. Miles de mujeres salieron a las calles el pasado domingo para protestar en contra de los

feminicidios y de la violencia de género; y el lunes miles más se sumaron al paro nacional Un día sin mujeres. ¿Y ahora qué hacemos con ese gran encuentro sororo?, ¿se puede hablar de la existencia de la pluralidad de feminismos?, ¿cuál es el papel de las mujeres en el arte? Karen Condés, Tamara Cubas, Isabel Toledo, Mari Carmen Ruiz, Carmen Zavaleta y Diana Magallón son mujeres que oscilan entre los 29 y los 49 años de edad y han abordado temas femeninos en el teatro desde la dirección y la actuación. En este momento, cada una de ellas se encuentra en un proyecto: una obra de teatro que aborda la violencia de género y se presenta a jóvenes universitarias, una obra sobre las carencias y las violencias de mujeres en condición de marginación, otra sobre el bar La Brisa, considerado un lugar de resistencia cultural en Ciudad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-03-2020)

### [Descubre las maravillas del bosque y un taller en Papalote](#)

Porque la infancia es una etapa fundamental en la vida del ser humano, es necesario ofrecer herramientas para el desarrollo a los pequeños de cero a 5 años, y el Papalote Museo del Niño ratifica su compromiso con los más pequeños con dos nuevas opciones para sus visitantes: El Bosque de las Maravillas y El Tallercito. En alianza con Johnson & Johnson (J&J), Huggies (Kimberly Clark) y Promotora Social México (PSM), el Papalote está consciente de que ese lapso en la vida de cualquier ser humano se debe nutrir de elementos que le permitan un buen desarrollo, pues es la base que sustentará su vida posterior.. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Adriana Jiménez Rivera, 13-03-2020)

### [Falso, que nos desviemos del uso correcto del lenguaje: Lara](#)

Por el carácter colonial en que hemos sido educados los mexicanos y muchos otros países hispanoamericanos, “se ha producido una timidez en el uso de las palabras: las personas están preocupadas en saber si una palabra está incluida en el diccionario de la RAE o no, si no lo está, entonces no la usan”. “Ello hace que tengamos públicos muy inhibidos”, explica el lingüista Luis Fernando Lara: “Hemos observado mucho vocabulario popular y mexicano que todos conocemos. No aparecen en ninguna obra literaria mexicana —lo que es sorprendente— palabras que los mismos escritores utilizan, aunque con excepciones como las de Carlos Fuentes o Fernando del Paso, quienes no se detenían a usar esas palabras. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 13-03-2020)

### [Morelos abre exposición en Punto México](#)

La eterna primavera exhibe sus riquezas culturales y turísticas a los capitalinos. El gobernador Cuauhtémoc Blanco asistió a la inauguración del espacio turístico. Durante este mes, el estado de Morelos presenta un pedacito de sus riquezas y bondades tanto culturales como turísticos en la avenida Presidente Masaryk de la Ciudad de México. Se trata de la exposición Morelos: La Eterna Primavera, la cual permanece todo este mes de marzo dentro de la boutique Punto México, localizada en la planta baja de la Secretaría de Turismo federal. A la inauguración acudió el gobernador Cuauhtémoc Blanco Bravo, así como el titular de Turismo federal, Miguel Torruco Marqués, quien destacó la conectividad que existe en el aeropuerto de Cuernavaca para detonar los destinos locales (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Estados, texto y foto José Ríos, 13-03-2020)

### [La cultura mundial, en cuarentena por la pandemia de coronavirus](#)

La emergencia sanitaria ya impacta los eventos culturales en los cinco continentes. El Museo Metropolitano cerrará todas sus instalaciones y realizará una limpieza profunda de

los locales; la Ópera y el Carnegie Hall cerraron. Cierran el MET. La World Press Photo cancela entrega de los premios de fotoperiodismo y la basílica de La Sagrada Familia en Barcelona se suma a las medidas. Sin público y por Internet la Staatsoper unter den Linden de Berlín estrenó su nueva producción de Carmen. Nueva York anuncia por primera vez en más de 200 años el aplazamiento de su célebre desfile de San Patricio. Italia anunció que todos sus museos y espacios patrimoniales y culturales permanecerán cerrados; la Bienal de arquitectura de Venecia recorrió sus fechas hasta agosto y noviembre y el Salón del Mobile de Milán decidió presentarse durante el verano. En Francia, el museo de Louvre, cerró el 1 de marzo pero volvió a reabrir tres días después, aunque limitó el número de visitantes. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-03-2020)

### **Alcaldía Benito Juárez suspende actividades públicas por coronavirus**

Se instrumentarán medidas como la instalación de filtros de control de sanitario en los accesos de las nueve estancias infantiles, siete CENDI y cinco deportivos. A diferencia del Gobierno de la Ciudad de México, la alcaldía Benito Juárez, encabezada por el panista Santiago Taboada decidió suspender todas las actividades públicas programadas a partir del próximo lunes 16 de marzo y hasta nuevo aviso. En un comunicado la alcaldía informó que “luego de evaluar la información oficial que califica como ‘inminente’ la presencia y dispersión del coronavirus, toma la decisión de suspender todos los eventos públicos” de la demarcación. Además, se instrumentarán medidas como la instalación de filtros de control de sanitario en los accesos de las nueve estancias infantiles, siete Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), cinco deportivos --incluyendo la Alberca Olímpica-- los Centros de Educación Continua para Adultos Mayores, entre otros puntos. “Vamos a ser muy responsables con el seguimiento diario de la información para poder saber e informar a la población si es necesario suspender eventos”, dijo en conferencia de prensa desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metropoli / CDMX, Israel Zamarrón, 12-03-2020)

### **Libros de la semana: Tario, Bortoni, Ventura...**

La figura de Francisco Tario como un autor central del género fantástico en México se confirma con la reedición de Una violeta más. Dos narradores jóvenes que pisan fuerte son Alaíde Ventura Medina y Carlos Bortoni, de quienes llegan Entre los rotos y Dar las gracias no es suficiente. Seguimos con el siempre indispensable, Mircea Eliade, de quien se recupera el primer tomo de Historia de las ideas y las creencias religiosas. Cerramos nuestras recomendaciones con Audacias femeninas, de Carlos García Gual, volumen que revive historias de mujeres que se revelaron a la sumisión en el mundo antiguo (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-03-2020)

### **Fallece la cineasta Tonie Marshall, la única directora que ha ganado un César**

La cineasta franco-estadounidense falleció este jueves a los 68 años; sin embargo, las causas de su muerte se desconocen. La cineasta franco-estadounidense Tonie Marshall, la única directora que ha ganado un César de la Academia francesa, falleció este jueves a los 68 años, informaron medios locales. Hija del también cineasta y productor estadounidense William Marshall y de la actriz francesa Micheline Presle, dio sus primeros pasos como intérprete en 1972 en "*L'Événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune*" (No te puedes fiar ni de la cigüeña) de Jacques Demy. En 1990 se situó detrás de la cámara para dirigir "Pentimento", el primero de una decena de filmes entre los que destaca "Vénus beauté (institut)" (Venus, salón de belleza), con Nathalie

Baye y Audrey Tautou, con el que ganó en 2000 varios César, entre ellos el de mejor directora y mejor película. En su última película, "Número Une", estrenada en 2017, trataba la temática de los problemas de las mujeres para alcanzar los puestos importantes en la sociedad, un asunto que vertebra toda su filmografía (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, EFE, 12-03-2020)

## OCHO COLUMNAS

### La pandemia del Covid-19 sacude a todo el planeta

Bruselas. La Unión Europea (UE) y Gran Bretaña condenaron ayer, por separado, la decisión del presidente Donald Trump de suspender los vuelos entre Estados Unidos y Europa (con excepción de Reino Unido) para frenar el Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Afp y Reuters, 13-03-2020)

### Cobra negligencia muertes en Tabasco

Tuvieron que pasar dos semanas y la muerte de siete pacientes del Hospital de Pemex en Tabasco, para que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) emitiera ayer una alerta contra el lote C18E881 del medicamento Heparina Sódica. (www.reforma.com.mx, Secc. Estados, Oscar Uscanga, 13-03-2020)

### México aumenta compra de armas

Bruselas. — La carrera armamentista iniciada en México por el entonces presidente Felipe Calderón continúa en ascenso, sostiene el Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (SIPRI, por sus siglas en inglés) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Mundo, Inder Bugarin , 13-03-2020)

### Avanza pandemia; limitan actividades

Ante el inminente aumento de contagios, el Congreso de la Unión suspendió foros y otros actos masivos; el Tec canceló actividades académicas en sus campus; la UNAM alista un plan de clases en línea y el Tianguis Turístico que se haría en Mérida se aplazó a septiembre (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 13-03-2020)

### Ssa: en 15 días aquí, fase de contagio como en Europa

México pasará de reportar casos importados de Covid-19 a tener brotes comunitarios, contagios de persona a persona y "así sucesivamente" en un lapso de 15 días, informó Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez, 13-03-2020)

### Virus frena al mundo y receta cuarentenas

La declaratoria de pandemia por parte de la OMS para el Covid-19 generó gran volatilidad en los mercados bursátiles de todo el mundo; sin embargo, para las principales bolsas estadounidenses, el efecto significó el peor desplome desde 1987, que concluyó en una caída de entre 9.0 y 10 por ciento (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Berenice Luna , 13-03-2020)

### Prepara Hacienda paquete de estímulos

El secretario de Hacienda, Arturo Herrera, dijo en entrevista con Enrique Quintana, en el marco de la 83 Convención Bancaria en Acapulco, que se analizan los efectos del virus y que la respuesta del gobierno debe ser rápida, estudiada y ejecutada con mucha precisión. ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Economía, Enrique Quintana, 13-03-2020)

### De cabeza

El índice de acciones mundiales de MSCI registró la mayor caída porcentual diaria de la que se tenga registro, al igual que el índice STOXX 600, El pánico golpeó el jueves a los mercados financieros mundiales porque los estímulos del Banco Central Europeo no lograron calmar a inversores alarmados por medidas de Estados Unidos, que suspendió los viajes desde Europa por la pandemia del coronavirus. ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Mercados, Redacción, 13-03- 2020)

### El golpe del coronavirus, entre 20 y 30 de marzo: UNAM y Ssa

El virus propagado ya no será importado, sino que la propagación del contagio será dentro del país. El subsecretario de Salud afirmó que por ética se informará cuando se inicie la propagación. ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Nacional, Mario David Camarillo, 13-03-2020)

### Viernes 13 coronavirus imparable

En 15 días, a finales de este mes, México va a pasar de un escenario de importación viral (decenas de casos) a una de dispersión comunitaria con cientos de casos de coronavirus COVID-19, con lo que se van a tomar medidas más extremas, como la posibilidad de suspender eventos masivos. ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Sociedad, Misael Zavala y Gerardo Suárez, 2-03-2020)

### México ante la pandemia

La expansión del brote de coronavirus a nivel internacional ha obligado a decenas de países a tomar medidas sin precedentes para intentar contener el avance que mantiene muy preocupados a los gobiernos de todo el mundo. ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Política, Víctor Hugo Rico, 13-03-2020)

### Twitter, la máquina de las emociones

El Inegi se ha dado a la tarea desde el año 2016 de medir el estado de ánimo de los usuarios de Twitter en México, lo cual permite conocer qué temas dentro del debate público los hacen sentir felices, tristes o enojados ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx)), Secc. Nacional, Julio Ramírez, 13-03-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

**Viernes 13 Marzo 2020**

### **JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL**

#### Abre Mon Laferte exposición en el Museo de la Ciudad de México

Dicen que los dibujos y las pinturas de la cantante Norma Monserrat Bustamante, mejor conocida como Mon Laferte, pertenece al expresionismo de Munch y de Kandinsky. Otros argumentan que están ligadas al expresionismo abstracto de Jackson Pollock. Y otros más la denotan como una “artista emergente dotada con una paleta vibrante de color y un conmovedor manejo del blanco y negro”. Lo cierto es que la cantante reconoció, durante la apertura de la polémica exposición *Gestos* –compuesta por 76 piezas y que permanecerá abierta al público hasta el 12 de abril en el Museo de la Ciudad de México–, que no pertenece a ninguna escuela porque nunca ha estudiado arte y que su única referencia está en los tutoriales de YouTube. Para el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, la obra de Laferte revela a una pintora hecha en México que recuerda las condiciones que tuvieron artistas como Remedios Varo y Leonora Carrington, quienes vivieron situaciones difíciles al momento de exhibir. (imparcialoaxaca.mx, Secc. Arte y Cultura, Agencia, 12-03-2020, 14:43 hrs).

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### Mon Laferte se estrena como pintora

La cantante chilena Mon Laferte estrenó el miércoles su faceta como pintora, inspirada sobre todo por artistas femeninas, con una exhibición de no menos de 70 obras propias en el marco del **Festival por la Igualdad Tiempo de Mujeres**. *Gestos* es el título de la primera muestra pictórica de Laferte, y estará exhibida en el **Museo de la Ciudad de México** hasta el 12 de abril. “Es material que he pintado los últimos 10 años. Es una pequeña parte, porque la verdad es que tengo muchísima obra. Ahora me gustaría preparar una con una temática específica”, mencionó. Sus cuadros incluyen técnicas como óleo, grafito y tinta china. (dca.gob.gt, Secc. Noticias, EFE, 13-03-2020) [Chicago Tribune](#), [El Diario de Victoria](#)

#### Mon Laferte debuta con 76 óleos y dibujos en el Museo de la Ciudad de México

La cantante debuta en el **Museo de la Ciudad de México** y despierta polémica; el director del recinto espera que la muestra atraiga nuevos públicos. Dicen que los dibujos y las pinturas de la cantante Norma Monserrat Bustamante --mejor conocida como Mon

Laferte-- pertenece al expresionismo de Munch y de Kandinsky. Otros argumentan que están ligadas al expresionismo abstracto de Jackson Pollock y otros más la definen como una "artista emergente dotada con una paleta vibrante de color y un conmovedor manejo del blanco y negro". Lo cierto es que la cantante reconoció, durante la apertura de la polémica exposición *Gestos* –compuesta por 76 piezas que permanecerá hasta el 12 de abril– que no pertenece a ninguna escuela porque nunca ha estudiado arte y que su única referencia está en los tutoriales de YouTube ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-03-2020, 14:15 hrs)

### Mon Laferte inaugura su primera muestra como pintora en la CDMX

A través de la Secretaría de Cultura, la artista chilena Mon Laferte, conocida por su trabajo en el mundo de la música, inaugura su primera exposición como pintora. Se titula 'Gestos' y estará disponible en el **Museo de la Ciudad de México** como parte de las actividades del **Festival por la Igualdad Tiempo de Mujeres**, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México. Serán más de 70 obras que echan mano de técnicas como óleo, grafito y tinta china; cuya inspiración viene de los recientes movimientos sociales en su país, combinado con un poquito de humor negro y crítica social. Estará disponible hasta el 12 de abril. ([lifeboxset.com](http://lifeboxset.com), Secc. Noticias, Marisol Martínez, 12-03-2020, 17:00 hrs) [revistacosas.mx](http://revistacosas.mx)

### La cultura en México continúa pese a coronavirus

Mientras que en el mundo los museos, galerías, centros de entretenimiento y conciertos están cerrando sus puertas para evitar más contagios de Covid-19, en México aún no existen medidas de ese tipo para la cultura, ya que el país se encuentra en fase 1. "Se están teniendo reuniones con la Secretaría de Salud para saber las medidas que deben tomarse. Actualmente, estamos en fase 1, que consiste en que los recintos le proporcionen al público gel antibacterial, incluyendo al personal administrativo", asegura **Sandra Saucedo, subdirectora de Prensa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Por su parte, la Secretaría de Cultura federal comenta que seguirá la estrategia de la dependencia dirigida por el doctor Jorge Alcocer; por lo pronto sus actividades y recintos funcionarán de manera normal. ([reporteindigo.com](http://reporteindigo.com), Piensa, José Pablo Espíndola, 13-03-2020)

### La compañía Finzi Pasca rinde un homenaje poético a Antón Chéjov en DONKA

Con una sucesión de imágenes oníricas, creadas a partir de composiciones acrobáticas, de video, danza y teatro, la compañía Finzi Pasca presenta un divertido y sorprendente homenaje poético a una de las figuras paradigmáticas del teatro universal: Antón Chéjov, en su nuevo espectáculo Donka. "Una carta a Chéjov". De acuerdo con un comunicado, el nombre del espectáculo nació porque donka, en ruso, hace referencia a una pequeña campana atada a la caña de pescar que suena cuando un pez muerde el anzuelo. Chéjov adoraba pescar, era una forma de abandonarse a la meditación. Daniele Finzi Pasca, fascinado por esta imagen, dio vida al presente poema visual. La propuesta llega a nuestro país para presentarse del 12 al 22 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. ([carteleradeteatro.mx](http://carteleradeteatro.mx), Secc. Obras, 12-03-2020)

### Escénicas

La compañía Finzi Pasca se encuentra en México y presenta "Donka" una carta a Chéjov, propuesta cargada de ingenio escrita y dirigida por Daniele Finzi Pasca, la cita es a las

20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico. (oncenoticas.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-03-2020, 16.18 hrs)

### Chile despertó: Un estallido largamente esperado

El estallido social producido en Chile a partir del 18 de octubre de 2019 posee varios orígenes y había sido anunciado, de alguna manera, por las multitudinarias manifestaciones estudiantiles que paralizaron el país en 2006 y 2011, que tuvieron una gran repercusión nacional e internacional y mostraron por primera vez al mundo el lado oscuro de lo que se había denominado, hasta entonces, como una “ejemplar transición a la democracia” del país. En este contexto la Asamblea de Chilenxs Movilizadxs en la Ciudad de México invita a la exposición de arte gráfico callejero “Chile Despertó”, que se presentará en el **Museo de la Ciudad de México**, del 17 de marzo al 20 de abril de 2020. (regeneración.mx, Secc. Opinión, 13-03-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Alejandra Frausto dialoga con directores de los museos del INBAL

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, sostuvo reuniones con los directores de los museos pertenecientes al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). En el diálogo realizado en el Complejo Cultural Los Pinos, la secretaria escuchó propuestas, necesidades y proyectos a realizar. Asimismo, se tocaron temas como los mecanismos que permitan abonar en iniciativas de políticas comunitarias. Durante el encuentro se contó con la participación de Magalí Arriola, directora del Museo Tamayo; Natalia Pollak, directora del Museo de Arte Moderno; Carmen Gaitán Rojo, directora del Museo Nacional de Arte; Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes; Mireida Velázquez, directora del Museo San Carlos, y Willy Kautz, quien encabeza el Proyecto Siqueiros. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 13-03-2020, 14:27 hrs)

### Mujeres destacan en concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica Nacional

Las artistas mexicanas Georgina Derbez (compositoria), Anabel de la Mora (soprano) y Juliana Faesler (directora de escena) serán protagonistas en los dos conciertos que la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) ofrecerá el viernes 13 y domingo 15 de marzo en la Sala Principal del máximo recinto cultural del país. Bajo la batuta de Andrés Salado, director invitado de la agrupación musical del INBAL desarrollará un programa diverso, con la presencia del estadounidense Richie Hawley, quien interpretará el concierto para clarinete y orquesta Ascenso al celeste de la compositora mexicana Georgina Derbez. También participará la soprano Anabel de la Mora en la obra Egmont, de Ludwig van Beethoven, así como Juliana Faesler como directora de escena. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 13-03-2020)

### El Museo Mural Diego Rivera rescata la obra de discípulos de Tamayo, Rivera y Mérida

El Museo Mural Diego Rivera (MMDR) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) inauguró la exposición colectiva *No traigo para el camión: alumnos de Tamayo, Rivera y Mérida. Escuela Central de Artes Plásticas, 1928-1932*, actividad que tiene como objetivo retomar la obra de jóvenes promesas de la plástica mexicana de ese tiempo. El curador Raúl Cano expuso que dicha exhibición es un círculo que inició en 2015 con una

retrospectiva de Rosendo Soto, artista multifacético. Ahora, éste regresa siendo un adolescente con sus compañeros de generación, que fueron Ángel Bracho, Rafael Valderrama Carrington, Alfonso Alarcón, Pedro Rendón, Jesús Cisneros, Manuel Santander y José Barbosa, entre otros. La muestra estará abierta al público hasta el 7 de junio. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 13-03-2020)

### La obra Memoria, homenaje a actores de número de la Compañía Nacional de Teatro

La Compañía Nacional de Teatro (CNTeatro) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) inició este jueves por la noche, en su Sala Héctor Mendoza, el ciclo dramático Nuestras Voces con la puesta en escena de la obra Memoria, escrita por Paula Zelaya y Diego del Río, bajo la dirección de este último. Con la participación de los actores de número de la CNTeatro: Marta Aura, Ana Ofelia Murguía, Adriana Roel y Ricardo Blume (sustituido en este estreno por el actor Misha Arias de la Cantolla), y con la participación de la actriz Ana Ligia García, Memoria es un homenaje al teatro y a sus protagonistas: las actrices y los actores. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 13-03-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Imperdibles del último fin de semana de FICUNAM

La décima entrega del Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM), que en esta ocasión presenta algunas narrativas imbuidas con perspectiva de género, concluye este fin de semana en Ciudad de México, y aunque las propuestas son muchas, aquí dejamos algunas que no te puedes perder y que aún podrás mirar. *Capital Retour*: Siguiendo la perspectiva femenina se inserta un filme contemporáneo de la directora francesa Léo Bizeul, que a través de filmaciones de sí misma y redes sociales termina por crear un autorretrato tan actual como original. La cita es el viernes 13 de marzo a las 20:00 horas en el Instituto Francés de América Latina (Le Cinéma IFAL). *Juana de Arco*: Bruno Dumont retoma originalmente el clásico de Juana de Arco, la dama del siglo XV que al sentirse elegida por Dios lidera al ejército francés en la guerra contra Inglaterra. El filme se presenta el mismo sábado a las 19:15 horas en la Sala Julio Bracho del CCU. (milenio.com, Secc. Cultura, La Brújula Semanal, 13-03-2020, 15:06 hrs)

### Las insólitas constelaciones reticulares de “Gego” llegan al Museo Jumex

El Museo Jumex presenta una sustancial retrospectiva sobre el legado del trabajo de la venezolana Gertrud Goldschmidt, conocida como Gego una de las artistas más importantes de Latinoamérica. Diverso y en constante cambio, el trabajo de Gertrud Goldschmidt, conocida como “Gego” es uno de los más vastos e impresionantes del siglo pasado. Por ello el Museo presenta una exposición dedicada a una de las mujeres fundamentales para la historia del arte; en Venezuela y en el mundo. Te contamos más sobre su trabajo como artista y sobre la retrospectiva que podrás ver. Exposiciones imperdibles de mujeres artistas en CDMX líneas en obras de Gego. Las 10 mejores exposiciones del mes en CDMX Gego museo Jumex, organizada por Pablo León de la Barra, curador adjunto de arte latinoamericano del Museu de Arte de São Paulo; Julieta González, curadora de la muestra en el Museo Jumex; y Tanya Barson, curadora en jefe del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 13-03-2020)

### Cancela Isaac Hernández presentaciones en México por coronavirus

El bailarín mexicano, Isaac Hernández cancela las funciones de Giselle programadas en el Auditorio Nacional los días 7 y 8 de mayo, debido al brote de coronavirus, anunció este viernes a través de un comunicado. “Es una decisión sumamente difícil y que no hemos tomado a la ligera, ya que siempre tendremos en cuenta, por encima de todo, la salud y seguridad de nuestra familias, amigos, colaboradores, patrocinadores y por supuesto a los que orgullosamente podemos llamar fieles seguidores: nuestros fans, por lo que debemos cancelar las funciones de Giselle de Akram Khan”, dijo el jalisciense Isaac Hernández. Las funciones de Giselle serían la primera presentación de un ballet completo en México de Isaac Hernández, ganador del Benois de la Danse, el Oscar de la danza. (razón.com.mx, Secc. Cultura, Razón Online, 13-03-2020) [Aristegui Noticias](#), [El Universal](#)