



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 13 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Asiste al concierto ¡GRATIS! en el Zócalo para celebrar el 14 de febrero

Aquí te damos algunas recomendaciones útiles que te pueden servir antes, durante y después del concierto. Este próximo viernes 14 de febrero en el marco del Día del Amor y la Amistad, el Zócalo de la Ciudad de México se inundará de romance en donde llegarán miles de enamorados para escuchar el concierto gratuito que la metrópoli ofrecerá. El concierto que llevará el nombre de "Diversas formas de amar. Amores sin violencia", busca construir una cultura de paz y en donde se respeten los espacios públicos, así lo dieron a conocer las autoridades de **la Secretaría de Cultura de la ciudad**. Las bandas que se presentarán es el magno evento tocarán en punto de las cinco de la tarde, así que ve agendado el día y la hora (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 13-02-2020)

Celebra el 14 de febrero sin gastar: recorridos, música y más

Concierto en el Zócalo / Celebra este Día del Amor y la Amistad cantando en este concierto completamente gratuito en el Zócalo. **La Secretaría de Cultura de CDMX** organizó un festival llamado "Diversas formas de amar. Amores sin violencias", para celebra la diversidad y el amor con la música de Ha*Ash, Morat y Flor Amargo. ¡No faltes! ¿Dónde? Zócalo capitalino: Plaza de la Constitución S/N, Centro. ¿Cuándo? Vie. 14 de febrero 2020, a partir de las 17:00. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre. Tour nocturno en bici / Prepara los tenis y la ropa cómoda para recorrer de noche la Ciudad de México a lado del amor de tu vida. Es un recorrido ciclista con temática romántica que partirá de Reforma, para seguir por el Bosque de Chapultepec y terminar en el Centro Histórico, todo en compañía de esa persona especial. La duración es de 4 horas, inicia a las 19:00 y la última pedaleada se dará alrededor de las 23:00, en total recorrerás 21 km. (www.msn.com, Secc. Viajes, Claudia Cordova, 13-02-2020)

Celebra este 14 de febrero junto a Ha*Ash, Morat y Flor Amargo completamente gratis

Si todavía no tienes plan para este 14 de febrero, el gobierno de la Ciudad de México organizó el primer concierto del año en el Zócalo, para que puedas disfrutar de la música de Ha*Ash, Morat y Flor Amargo completamente gratis. Autoridades de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, detallaron que el evento lleva por nombre 'Diversas formas de amar. Amores sin violencia' y con el que se celebrara la diversidad y el amor. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizó el festival 'Diversas formas de amar. Amores sin violencia', que contará con la música de Ha*Ash, Morat y Flor Amargo. El concierto se llevará a cabo en el Zócalo capitalino este 14 de febrero, la

entrada es totalmente gratis y dará inicio a partir de 17:00 horas (www.kebuena.com.mx, Secc. Música, Redacción, 13-02-2020)

Publican libro con distintos estudios del Panteón de San Fernando

fue estudiado como ciudad, cementerio, patrimonio y monumento por la arquitecta Ethel Herrera. La investigación sobre el conjunto funerario del siglo XIX fue publicada en el libro Historia, catálogo actual y desarrollo urbano-arquitectónico del **Panteón de San Fernando**, que está dividido en cinco capítulos. “El Panteón de San Fernando es importante porque es el más antiguo de la Ciudad de México. Además se caracteriza por seguir el ‘cementerio modelo’, de Manuel Tolsá, es decir, de tipo claustral, con corredores a los lados y es el único de este tipo que aún se conserva en la Ciudad de México, pero no sólo eso, es el único de toda la República mexicana que tiene cuatro declaratorias”, dice en entrevista Ethel Herrera. Ethel Herrera presentará su libro el 4 de marzo, en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, a las 12:00 horas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-02-2020)

Sábanas y Susurros reúne dos coreografías icónicas de Contradanza

La reconocida agrupación Contradanza, dirigida por Cecilia Appleton, llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer una única función del espectáculo Sábanas y susurros, que se integra de dos importantes coreografías en la trayectoria del ensamble: Tonos y Camas con historias, cada episodio se desenvuelve en la privacidad de los personajes que la componen. Contradanza surgió en 1983 y actualmente es una de las compañías más representativas de la Ciudad de México, posee propuestas coreográficas que se distinguen por la fineza de sus trazos, la sensualidad del movimiento expresivo, así como por el interés de acentuar en la escena una propuesta visual a partir de la danza, la iluminación, el video y la multimedia. Sábanas y susurros se presentará el viernes 21 de febrero a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). (prensaanimal.com, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 13-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Cuba hace un gran esfuerzo por traer lo mejor al Cervantino”

El Festival Internacional Cervantino presentará a Cuba y Coahuila como país y estado invitados de honor para la edición 48, que se llevará a cabo en Guanajuato del 14 de octubre al 1 de noviembre de este año. Pese a que el viceministro de Cultura de Cuba, Fernando Rojas, indicó en conferencia de prensa que la invitación se había realizado hace tan sólo unos días, la directora del encuentro cultural, Mariana Aymerich, asegura que las pláticas con las autoridades culturales de la isla se realizaron hace un par de meses. “Es impensable que se pueda trabajar en un programación sin haber avanzado un poco en eso. Cuba está haciendo un gran esfuerzo por traer a México lo mejor de sus artes escénicas, visuales y de literatura”, dice Mariana Aymerich en entrevista. Explica que este año trabajan de una “forma transversal” con el Instituto Nacional de Bellas Artes, dependencia que, asegura, no participaba con el Cervantino. “Estamos armando proyectos con el INBA que nos tiene muy contentos, porque además combina lo nacional con lo internacional. Es así como se va armando la programación, así como con la participación de todos los más de 30 países que nos visitan”, dice (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-02-2020)

Transmitirán por internet actuación de Javier Camarena en Bellas Artes

El tenor Javier Camarena regresa al Palacio de Bellas Artes, donde hace 15 años debutó en el *bel canto* en el papel de Tonio en *La hija del regimiento*, ópera de Gaetano Donizetti. Ahora actuará en esa obra, pero en versión de concierto escenificado que será transmitida hoy a las 20 horas en la página web del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (www.inba.gob.mx). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 13-02-2020)

El poeta Martín Makawi impulsa la creación de una escuela rarámuri monolingüe

El poeta y defensor de las culturas indígenas Enrique Servín, fallecido en octubre pasado, siempre quiso una escuela rarámuri monolingüe. “Me comprometí a conseguirla. Él no se va a quedar con que no se hizo”, sostuvo el también poeta Martín Makawi en el acto *in memoriam* del políglota efectuado el martes. En el Palacio de Bellas Artes, Makawi recordó que Servín, con quien colaboró durante dos décadas, “siempre me decía que no revolviere palabras castellanas con rarámuris. Si lo hiciera, estaría ganando la castilla. Hay que aprender a hablar puro”. Añadió que en la Secretaría de Cultura de Chihuahua y los institutos nacionales de los Pueblos Indígenas y de las Lenguas Indígenas ya conocen el proyecto, pero espera reunirse con la titular de la dependencia local, Concepción Landa García, con Natalia Toledo, titular de la Subsecretaría de Diversidad Cultural de Cultura federal, y con Javier López Sánchez, titular de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 13-02-2020)

La Casa de los Vientos será restaurada

Gobierno Federal y Gobierno de Guerrero inician diagnóstico de proyecto para restauración de la Casa de los Vientos. Como resultado de la reciente reunión que sostuvieron Alejandra Frausto Guerrero y Héctor Astudillo Flores, en la cual se expusieron varios temas prioritarios para Guerrero, entre ellos el de la posibilidad de reacondicionar la famosa Casa de los Vientos, dicho inmueble además tiene anexo La Casa de Ensayo, la cual fue de Dolores Olmedo, además de ser el lugar que habitó y rehabilitó Diego Rivera, en una estancia en el puerto, en esta casa ubicada sobre la calle inalámbrica, del Fraccionamiento Las Playas (www.adncultura.org, Secc. Cultura, Miguel Benítez, 13-02-2020)

Doña Florinda sale de la vecindad para presentarse en Bellas Artes

Florinda Meza comenzó a tomar clases de canto profesional a los 22 años, mientras consolidaba su carrera en la televisión y el teatro, en programas como *Chespirito* y *El Chavo del 8*, el cual la inmortalizó en el imaginario mexicano como una eterna “Doña”. No obstante, jamás pudo dedicarse al arte que la enamoró a los seis años, cuando la llevaron a ver, al Palacio de Mármol, *Los cuentos de Hoffman*, pues la vida la hizo “silenciar” su voz de soprano de coloratura y tomar el camino del espectáculo. Sin embargo, hoy cumplirá su sueño y debutará en el escenario de Bellas Artes: encarnará a la Duquesa de Krakentorp en *La hija del regimiento*, de Gaetano Donizetti, presentación semiescenificada con la que Javier Camarena celebra los 15 años de su primera presentación en el magno recinto. Fue él quien la invitó a participar en el proyecto, al considerarla “la diva más grande de México y Latinoamérica”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 13-02-2020)

Semilleros creativos fomentan el pensamiento crítico

Un proyecto de la Secretaría de Cultura Federal, de Cultura Comunitaria, denominado Semilleros creativos, está funcionando en este municipio, que es uno de los 13 donde existe el programa en Michoacán, con logros tangibles y bajo la supervisión directa del enlace estatal Alejandra Velázquez Bucio. En entrevista con Quadratín, Velázquez Bucio explicó que estos semilleros “están dirigidos a poblaciones de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, es decir, que se encuentren en riesgo de sufrir violaciones a sus derechos humanos (www.quadratín.com.mx, Secc. Municipios, Redacción, 13-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Falleció el pintor Javier Arévalo

El artista Javier Arévalo (Guadalajara, 29 de abril de 1937) falleció ayer de una insuficiencia cardíaca. El deceso sucedió en su casa de su ciudad natal, a donde apenas regresaba a vivir. Su última exposición fue en 2018 en el palacio de gobierno de Jalisco. Según su hija Gabriela, también artista, preparaba una muestra en la Ciudad de México. La crítica de arte Raquel Tibol lo ubicó como parte del grupo de pintores del realismo mágico. En entrevista con *La Jornada*, Gabriela explicó que su padre nunca quiso pertenecer al grupo de la Ruptura, porque no estuvo de acuerdo en romper con el muralismo. Incluso creó un mural para la Casa de la Cultura de Zapopan, así como un mosaico de 90 metros en Tlaquepaque. Javier Arévalo fue un artista muy premiado. Obtuvo su primer reconocimiento a los 10 años de edad: estudiar en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas; sin embargo, su padre no le dio permiso. Luego, con más de 20 años, fue apoyado por el escritor jalisciense Agustín Yáñez, a su vez secretario de Educación Pública, para ingresar a la escuela. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 13-02-2020) [El Sol de México](#)

Museo Franz Mayer desempolva joyas del grabado europeo

Luxuria, uno de los siete vicios, una de las obras más importantes de Pieter Brueghel; *La virgen sobre el creciente*, de Albrecht Dürer, que marcó un parteaguas en la defensa artística del grabado, pues fue plagiada y él demandó; *Menipo*, de Francisco de Goya, inspirado en un cuadro de Diego de Velázquez; y *Los milagros de la Virgen de Guadalupe*, de Samuel Stradamus, la primera pieza que se elaboró en la Nueva España con matrices de cobre, son algunas de las joyas que resguarda el Museo Franz Mayer y que ven su luz a través de la muestra *Grandes maestros del grabado europeo*, que se inaugura hoy. La exhibición se conforma de 97 grabados, de un total de 736, que resguarda el recinto. Se trata de un recorrido que abarca obras que datan desde 1498 hasta inicios del siglo XVIII, cuyo objetivo es destacar la importancia del grabado. Además de “redescubrir las colecciones que alberga el Museo Franz Mayer”, destacó ayer en conferencia de prensa su directora, Alejandra de la Paz. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gochéz, 13-02-2020) [Excélsior](#)

Devenires, una reflexión feminista

El 15 y 16 de febrero, en el Museo Universitario de El Chopo, se presentará *Devenires*, un encuentro multiartístico en el que diversos creadores latinoamericanos en torno al feminismo cuestionarán la identidad del cuerpo de la mujer en momentos en los que es necesario seguir ahondando en un tema que preocupa a millones de mexicanas. Con una

inquietud en el arte contemporáneo, Paola Marugán se atreve a cuestionar su realidad, su entorno y el significado que le da el ser mujer. Por ello, desde 2014, con el proyecto de su maestría, reúne talleres, pláticas, performances y grupos de danza en un encuentro multiartístico, que primero comenzó a presentar en Salvador de Bahía, Brasil (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 13-02-2020)

Debaten sobre la Ciudad de México como personaje y motor de historias

Existe una relación de amor-odio entre la Ciudad de México y sus habitantes, una urbe latente a la espera de ser descubierta tanto en la superficie como en el subsuelo, donde se realizan trabajos arqueológicos de pequeña dimensión aunque de gran información para los investigadores, una metrópoli que se convierte en personaje y cuyo Centro Histórico, designado patrimonio de la humanidad, debe ser protegido y restaurado. En esas labores de cuidado del centro de la capital “no podemos bajar la guardia, hay que estar atentos y denunciar cuando algo caiga o deteriore”, consideró la historiadora Ángeles González Gamio, colaboradora de *La Jornada*, durante la conferencia La ciudad como personaje, que se efectuó en El Colegio Nacional con la presencia del arqueólogo Leonardo López Luján y, de moderador, el escritor Vicente Quirarte, quienes hicieron una videoconferencia con especialistas de la Universidad de La Sorbona, aunque fallas en sonido y video impedían escuchar con claridad qué se decía desde Francia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 13-02-2020)

Mansión versallesca de Presidencia, en el abandono y la incertidumbre

Abandonada, en resguardo de sólo cuatro personas, la mansión que Soledad Orozco, viuda del ex presidente Manuel Ávila Camacho, donó en 1996 al gobierno de México para ser “residencia ocasional de mandatarios extranjeros” y “para funciones propias de la Presidencia de la República”, durante el primer año de la administración de Andrés Manuel López Obrador no cumplió con esa función. Hace un año, cuando *La Jornada* difundió detalles acerca de la mansión ubicada en Bosque de Antequera 60, el legislador Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, consideró que vale la pena revisar el tema de la Residencia Soledad Orozco, “pues la casa es parte del patrimonio cultural e histórico del país, además de las obras de arte que hay en su interior”. Entonces aseguró que como legislador tomaría cartas en el asunto pero hasta la fecha no ha proporcionado más información al respecto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-02-2020)

A viva voz: amigos maestros y escritura de Carlos Fuentes

La amistad, dijo Carlos Fuentes en 1998, requiere atención, cuidado y amor, “y sólo en el corazón de un amigo podemos reconocernos realmente a nosotros mismos, y al mundo”. Esta concepción de la amistad nació a partir de relato en torno a los lazos que lo unieron al poeta Octavio Paz, con quien mantuvo una gran correspondencia que suma más de mil cartas intercambiadas a lo largo de tres décadas. Y en 2005, en España, dijo que “no hay tradición que se sostenga sin creación que la renueve. Y no hay creación que valga sin tradición que la preceda. Ninguna obra literaria ilustra mejor esta convicción que Don Quijote de la Mancha”. La palabra de Carlos Fuentes, sus pensamientos, sus ideas sobre los maestros, la literatura, los amigos, la lectura y la vocación han sido reunidas en el libro titulado *A viva voz* (Alfaguara, 2019); Es una oportunidad de estar cerca de él, de su pensamiento y de lo que significó para él el maestro, el amigo y la escritura”, explica la periodista Silvia Lemus, viuda del autor de *La región más transparente*. Lemus recuerda

que el interés por publicar cartas con Paz de las que habló Fuentes se mantiene pese a la muerte de Marie-Jo Tramini, viuda del poeta, con quien había planeado un libro con es correspondencia. “Estamos a la espera de saber quién va a manejar el legado de Paz”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 13-02-2020)

De cómo el muralismo cambió el arte en EU

Vida americana, muestra montada por Citibanamex en Nueva York, relatará cómo los pintores mexicanos impulsaron el activismo artístico en Estados Unidos. Durante los años 20 y 30 del siglo pasado, en la posguerra y los años consecutivos a la Gran Depresión en Estados Unidos, el coma de la industria de la construcción y el derrumbe del sector primario derivaron en insólitas tasas de desempleo en el país vecino del norte. Las políticas públicas de emergencia en favor de la recuperación obligaron a las empresas a aceptar la libertad de sindicación de los empleados (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 13-02-2020)

El arte pirata tiene permiso para vivir en México

Rodrigo de la Sierra y Sebastián acusan venta de falsificaciones a un precio inferior al real. El escultor Rodrigo de la Sierra denunció en entrevista con El Economista que el mercado de arte pirata en México se nutre de complicidades y omisiones para prosperar, “siendo un tema penado”. Señaló que de 10 a 15 de sus esculturas están replicadas y expuestas en plataformas de compraventa por Internet en este momento, como Mercado Libre, y que además de presumir ser originales se encuentran a precios seis veces más baratos de su valor real en el mercado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 13-02-2020)

Siete mujeres destacan en la lista de 20 escritores con mayor éxito de ventas de libros en Francia

Los autores franceses más exitosos durante 2019 fueron reunidos en un desayuno de campeones de ventas de libros por el semanario francés *L'Express* el pasado 5 de febrero. Entre el listado de las superestrellas editoriales destaca Amélie Nothomb, quien rompió el récord de asistir 21 veces de manera consecutiva, en esta ocasión llegó “sin sombrero fenomenal” a la ceremonia en un lujoso hotel en París, invitada con motivo de *Soif* (Albin Michel), una novela en la que la autora “da voz y cuerpo a Jesucristo unas horas antes de la crucifixión”. Los ganadores del premio RTL-L'Express, que reconoce a los autores franceses más vendidos, son Nothomb, Frederic Saldmann, Bernard Werber, Aurelie Valognes, Victoria Mas, Jerome Fourquet, Agnes Martin-Lugand, Christophe Andre, Laurent Binet, David Foenkinos, Laetitia Colomban, Jean-Claude Grumberg, Guillaume Musso, Catherine Nay, Franck Bouysse, Karine Tuil, y Sylvain Tesson. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2020)

Lorenzano: obsesión por el exilio, el horror y las guerras

Narradora, poeta y ensayista “argen-mex”, Sandra Lorenzano, doctora en Letras por la UNAM, coordinadora del Proyecto Cultura y migración (UNAM-Unesco-Universidad Autónoma de Madrid), vive en México desde 1976. Autora, entre otros libros, de Vestigios, Herencia y Saudades, recientemente publicó *El día que no fue* (Alfaguara), novela de la que habla en esta conversación. El inicio de “El día que no fue” contiene un epígrafe de Roland Barthes: “Todo esto debe ser considerado como si fuese dicho por un personaje de novela”. ¿Por qué? Pensé que era la frase ideal para volver a situar al ejercicio literario donde le corresponde en el sentido de una suerte de puesta en abismo que nos recuerde

que la literatura es ficción. Propicia también una libertad mayor en la creación porque no estás haciendo documental y, además, porque el lenguaje es siempre una construcción, no es natural. (www.milenio.com, Cultura, Adriana Córtes, 13-02-2020)

Emilio Valdés, una mirada a la 'violación' de la tierra

Emilio Valdés hace una revisión de su trabajo, a través de fotografías en blanco y negro, que muestran cómo el hombre ha explotado la tierra de una manera egoísta y absurda, para invitar a la reflexión y a un cambio de perspectiva. La fotografía siempre ha sido una constante en su vida, tanto que la convirtió en su trabajo. Aunque en sus inicios fue muy conocido por los dibujos que hizo en el taller del maestro Luis Adelantado, Emilio Valdés (1982) cuenta que era "un estudiante de arte pobre", entonces, imprimir fotografías era muy caro, por lo que el dibujo se volvió una alternativa muy buena (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 13-02-2020)

Muestra en Alemania sobre las mujeres fantásticas del surrealismo

Fráncfort. La galería de arte Schirn de Fráncfort dedica una muestra a las "mujeres fantásticas" del surrealismo y las presenta por primera vez como artistas independientes y no en su carácter de amantes y musas, informó la sala. La exposición *Mujeres fantásticas: mundos surreales desde Meret Oppenheim hasta Frida Kahlo* reúne 260 obras de 34 creadoras de 11 países que pertenecían al círculo del grupo en torno a André Breton a partir de 1930. La galería Schirn puso la totalidad de su espacio a disposición de esa muestra. La muestra se abre hoy al público y concluirá el 24 de mayo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 13-02-2020) [El Sol de México](#)

Declaran monumento histórico Bar de The Beatles en Liverpool

El "Philharmonic Dining Rooms" era toda una institución en Liverpool, donde solían reunirse los Beatles. Pero este miércoles se convirtió en el primer bar inglés de la época victoriana clasificado como monumento histórico de primera categoría. El "Phil", como se lo conoce afectuosamente en esta ciudad del oeste de Inglaterra, fue construido en 1898 por el arquitecto Walter Thomas durante la que se considera como la edad de oro en la construcción de estas tabernas denominadas "public houses" o simplemente "pubs". (oncenoticias.tv, Secc. espectáculos, AFP, 13-02-2020)

OCHO COLUMNAS

Lozoya fue detenido en un paraíso para magnates en España

Emilio Lozoya Austin, prófugo de la justicia desde mayo de 2019 por un cúmulo de casos de corrupción, fue detenido ayer alrededor de las 12 de la mañana en la ciudad de Málaga, en una urbanización de lujo donde se refugiaba desde hace varios meses. La Policía Nacional española confirmó a La Jornada su detención y señaló que el rastreo para localizarlo fue un operativo complejo, dado su alto poder adquisitivo y sus lazos internacionales, pero aun así fue localizado a principios de este año en esa urbanización donde residen en su mayoría millonarios de origen ruso, árabe y extranjeros con grandes fortunas (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Armando G. Tejeda, 13-02-2020)

Dan sablazo a IP de 20 a 200 mdp

Iban por tamales y les salieron caros. Unos 200 empresarios escucharon al presidente de la República narrar los avatares para vender el avión presidencial. De pronto dijo:

"Respeto mucho los lujos que pueda darse un empresario, que los tienen por su trabajo y pueden viajar en helicópteros y aviones privados. Los gobernantes no pueden hacer eso porque es viajar a costa de los impuestos que pagan ustedes" (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Zedryk Raziell, 13-02-2020)

“Feminicidio de Ingrid no es excepcional”

La crudeza con la que Erick Francisco Robledo asesinó y desolló a su pareja Ingrid Escamilla es una situación que sucede actualmente en la mayoría de los feminicidios que se registran en el país y en la Ciudad de México, de acuerdo con la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos capitalina (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Nashieli Ramírez, 13-02-2020)

Ponen en la mira bienes de los jueces

Por primera vez, la Corte plantea que una contraloría dé seguimiento al patrimonio de los juzgadores para detectar irregularidades en sus ingresos y combatir casos de corrupción. El combate a la corrupción es uno de los pilares de la nueva reforma al Poder Judicial, presentada ayer (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 13-02-2020)

La UIF espera a Lozoya con más cargos: fraude y lavado

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda sumará al menos tres denuncias más contra el ex director de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya, detenido ayer en Málaga, España, con una licencia de conducir falsa, por investigaciones en proceso de lavado de dinero y defraudación fiscal por casos de corrupción y triangulaciones durante su gestión al frente de Pemex (www.milenio.com.mx, Secc. Negocios, Rubén Mosso / Jannet López / José Antonio López, 13-02-2020)

Detienen a Lozoya tras cerco de 9 meses

Cuerpo de élite de la policía española lo ubica y captura en zona exclusiva de Málaga; usaba documentos falsos; desde mayo de 2019 iban por él; le congelaron cuentas; acciones judiciales alcanzaron a su hermana, a su esposa y a su mamá; lo acusan, hasta ahora, por los casos Odebrecht y Agronitrogenados; la 4T celebra aprehensión; Fiscalía y Cancillería apuran solicitud de extradición; abogado advierte que su cliente "no se mandaba solo"; PRI se desmarca (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 13-02-2020)

Cae Lozoya en ‘guarida’ de lujo

El ministerio del Interior de España aseguró que fue a principios de 2020 cuando detectaron la presencia en Málaga del exdirector de Pemex. En La Zagaleta, exclusiva zona de Europa, donde cohabitan políticos, empresarios y jeques, terminó la fuga de nueve meses que emprendió Emilio Lozoya Austín, exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex) (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Mundo, David Saúl Vela / David Del Río, 13-02-2020)

Se le acabó la fiesta

Durante su participación en el parlamento abierto en materia de subcontratación, Nieto expuso que son las malas prácticas las que han afectado al país, y reiteró que "la fiesta se

terminó". El titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), Santiago Nieto afirmó que se "acabó la fiesta", tras confirmar la detención en España del exdirector de Pemex, Emilio Lozoya (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, María Del Pilar Martínez, 13-02-2020)

Detienen en España a Emilio Lozoya

Emilio Lozoya, detenido: "después de un largo peregrinar, con el apoyo de la policía española, se logró la detención", confirmó Alejandro Gertz Manero, fiscal general de la República. Alejandro Gertz Manero, fiscal general de la República, confirmó que fue detenido el exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya Austin, en Málaga, España, con fines de extradición (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Diana Martínez / Misael Zavala, 13-02-2020)

SCJN limpia corrupción y nepotismo

La reforma al Poder Judicial de la Federación (PJF) que presentó el ministro presidente Arturo Zaldívar contempla sanciones por nepotismo y corrupción, esto mediante una nueva Ley Orgánica. En el documento entregado a legisladores federales, la Suprema Corte hace una autocrítica al afirmar que los jueces no siempre se conducen con la ética, profesionalismo, independencia e imparcialidad y "muchas veces sucumben ante intereses mezquinos" (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez / Misael Zavala, 13-02-2020)

Atrapan a Emilio Lozoya

Esta urbanización de 900 hectáreas presume de ser la más lujosa y segura de Europa, pues cuenta con un férreo control de acceso, de acuerdo a El País. El exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex), durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, es acusado por la Fiscalía General de la República (FGR) de haber recibido sobornos de la firma brasileña Odebrecht y de participar en la compra-venta irregular de una planta de fertilizantes (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Efe, 13-02-2020)

Lozoya, la captura del trofeo anticorrupción

La captura de Emilio Lozoya Austin, director de Pemex durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, es una oportunidad para la Fiscalía General de la República de demostrar sus capacidades y del Gobierno Federal para consolidar su política de combate a la corrupción y la impunidad. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 13-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 13 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Avanzan el rescate de Avenida Chapultepec

Luego de seis meses de iniciados los trabajos, el sábado 8 de febrero se reabrió al tránsito vehicular y peatonal de la Avenida Chapultepec, en su tramo de la calle Lieja a la Glorieta de Los Insurgentes. La rehabilitación incluyó la restauración de los restos del acueducto que data de la época prehispánica y la obra escultórica Pueblo de Sol, de Gilberto Aceves Navarro. Llamada originalmente "Ochpantli Yoliztli", que significa Calzada de Vida en náhuatl, la avenida se rescata a través del proyecto "Rehabilitación y reforestación de la Avenida Chapultepec", a cargo de las secretarías de Obras y Servicios, y de **Cultura de la Ciudad de México**. El titular de esta última, **José Alfonso Suárez del Real**, explicó en octubre pasado en el semanario Proceso la importancia histórica de esta vialidad sin la cual "no habría subsistido México-Tenochtitlan, ni la Ciudad de México capital de la Nueva España". Recordó en aquel momento que, tras la derrota de las tropas de Hernán Cortés, decide sitiar la antigua ciudad azteca cortando el paso del agua del acueducto. y cuando regresa lo restaura. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, María Luisa Vivas, 13-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra 'diversas formas de amar' con concierto en el Zócalo

Morat, Ha*Ash y Flor Amargo se presentarán este viernes en el Zócalo capitalino en el marco del festejo del Día de San Valentín o del Amor y la Amistad. En el concierto gratuito al que nombraron "**Diversas formas de amar, amores sin violencia**", los artistas cantarán ante miles de personas en la plancha de la Plaza de la Constitución a partir de las 17:00 horas. A través de su cuenta de Twitter las hermanas Hannah y Ashley y el cuarteto colombiano invitaron a sus seguidores al concierto. "¡Nos vemos mañana en el Zócalo para celebrara el Día del Amor y la Amistad!" (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 13-02-2020, 15:57 hrs) mexico.as.com, [El Mercurio](http://ElMercurio)

¿Sin plan para celebrar al amor? Aquí te dejamos algunas actividades GRATUITAS

Si no tienes planes para este fin de semana, aquí te dejamos algunas opciones -con temáticas del amor y la amistad- para que no pase desapercibida dicha celebración. Para celebrar este Día del Amor y la Amistad, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizó un concierto especial en el Zócalo capitalino en el que participarán los

artistas Ha*Ash, Morat y Flor Amargo. El evento “**Diversas formas de amar. Amores sin violencia**” busca transmitir un mensaje para las relaciones sentimentales sin violencia, el respeto a la diferentes formas de amor y la libertad de amar. El concierto será gratuito y se tiene previsto que inicie este viernes a las 17:00 horas. (razón.com, Secc. Entretenimeinto, Razón Online, 13-02-2020, 13:20 hrs)

[Amar no cuesta nada: actividades GRATIS para San Valentín](#)

No se necesita gastar mucho para tener un gran plan del 14 de febrero. La CDMX cuenta con lugares muy románticos que hacen el paro en cualquier cita. Pero si quieres algo más, revisa esta lista. Concierto masivo. Este 14 de febrero se armará la gran fiesta en el Zócalo capitalino. Desde las 17:00 podrás disfrutar de un concierto protagonizado por Ha*Ash, Morat y Flor Amargo. El evento busca minimizar las distintas formas de violencia en las relaciones humanas a través de la música. Dónde: plancha del Zócalo, CentroCuándo: 14 de febrero desde las 17:00 (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 13-02-2020)

[Restaurantes, antros, bares, museos /¿a dónde quieres ir hoy?](#)

Concierto gratis en el Zócalo para celebrar el 14 de febrero. “**Diversas formas de amar**”: Concierto gratis en el Zócalo para celebrar el 14 de febrero con Ha*Ash, Morat y Flor Amargo, ¡no te lo pierdas! (www.dondeir.com, Secc. Eventos, 13-02-2020)

[Disfrutaron 29 mil 760 espectadores de “Xico” en el Zócalo Capitalino](#)

Considerado el tapete artístico más grande del mundo, la Alfombra monumental. Arte efímero deleitó, desde su apertura el pasado viernes 7 y hasta este miércoles 12 de febrero, a 29 mil 760 personas que a su paso por el Zócalo de la Ciudad de México se encontraron con la figura de “Xico”, diseño de la artista Cristina Pineda inspirado en el perro xoloitzcuintle. La obra de arte fue una colaboración entre el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, y el Gobierno del Estado de Guanajuato mediante el Instituto Estatal de Cultura. A través de llamativos colores y elementos tradicionales la instalación expresó un mensaje de paz, hermandad y fraternidad, reconociendo a las culturas del país, en específico a la fiesta popular de La Octava Noche realizada en el municipio de Uriangato, en la entidad del Bajío, que se caracteriza por la elaboración comunitaria de tapetes colosales. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2020)

[Menú del Día / Archivo Histórico de la Ciudad de México](#)

El **Archivo Histórico de la Ciudad de México** abrirá sus puertas a la exposición “Guerrero, la Patria (diversa e incluyente) es primero”. Habrá un concierto de sones de Tixtla con el Grupo Yolotecuani. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-02-2020, 09:37 hrs)

[Actividades culturales CDMX 2020: festivales, videomapping y más](#)

Bajo el lema “La Capital Cultural de América”, el gobierno a cargo de Claudia Sheinbaum ha implementado una serie de actividades para que CDMX se coloque como un destino artístico y cultural a nivel internacional. De ahí que el año pasado disfrutamos de varios festivales de música, danza, poesía y más; principalmente en el Centro Histórico y Zócalo. La **Secretaría de Cultura de CDMX**, de Turismo local y el Gobierno de la capital se conjuntan una vez más para ofrecernos un año lleno de actividades; desde exposiciones

monumentales, hasta desfiles y homenajes artísticos. Acá te dejamos algunos de las actividades culturales en CDMX 2020. Cabe mencionar que omitimos festivales como la **Noche de Primavera** o la **Feria de las Culturas Amigas**, que aunque ya están anunciados falta definir su fecha y lugar. **Alfombra Monumental: Arte Efímero** hasta el 12 de febrero, **México en el corazón de México** del 22 de febrero al 1 de marzo, **El universo de Leonardo da Vinci** del 9 de mayo al 6 de junio. (msn.com, Secc. Viajes, Angélica Medina, 12-02-2020)

Menú del Día / Foro A Poco

En el **Foro A Poco No** se darán a conocer los pormenores de las obras *Somos el enemigo*, *Umbría Trilogía de la sombra para una intérprete*, *SuperMancito*. El ratón de acero, *La herida y la flecha: Réquiem para no olvidarte*, *¿Quién Soy?* (Recetario sobre usted mismo) y *Las terribles desventuras del Doctor Panza*. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-02-2020, 09:37 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Celebra el planeta el Día Mundial de la Radio

La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció el 13 de febrero como la fecha para festejar cada año el Día Mundial de la Radio, con el propósito de destacar la importancia de este medio de comunicación alrededor del planeta. En este marco, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se sumó a las celebraciones mediante sus actividades programadas en favor del arte y la cultura, y muy particularmente mediante su política de inclusión. Por este medio también se dan a conocer a escritores de lenguas indígenas, festividades de poblaciones originales, obras de pintores de los más diversos géneros y se fortalecen los derechos humanos y culturales, además que se apoyan las políticas inclusivas y de igualdad que promueve el INBAL. Explicó que la radio continúa como el medio de mayor audiencia en todo el mundo, de ahí el llamado de la UNESCO a favor de la promoción de la igualdad de género y la emancipación de las mujeres a través de la radio. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-02-2020, 10:31 hrs)

Estrenos mundiales a cuatro manos en el ciclo El arte del piano

Participarán las intérpretes Argentina Durán y Liliana Obando con el programa *La música mexicana a cuatro manos y dos pianos a través del tiempo*. Interpretarán obras de Vicente Mañas, Gustavo E. Campa, Federico Ibarra, Melesio Morales, Alfredo Carrasco y Arturo Márquez. En el marco del ciclo *El arte del piano*, Argentina Durán y Liliana Obando ofrecerán el programa *La música mexicana a cuatro manos y dos pianos a través del tiempo*, con el cual presentarán el estreno mundial de dos obras: *Capricho húngaro*, del compositor español Vicente Mañas (1897-1915) y *Allegro Appassionato*, de Gustavo E. Campa (1875-1934). Las dos pianistas, con estudios en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y en el Conservatorio Nacional de Música, se presentarán el sábado 15 de febrero a las 17:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 181, 13-02-2020)

La pianista Irina Shishkina interpretará Sueños de otoño, un viaje por la música rusa para piano de tres siglos

Concierto de entrada libre que se llevará a cabo el sábado 15 de febrero a las 11:30 horas en el Museo Nacional de Arte. En el marco del ciclo *El arte del piano*, que organiza la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la pianista de origen ruso Irina Shishkina ofrecerá el concierto *Sueños de otoño* el próximo sábado 15 de febrero a las 11:30 horas en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal). La entrada es libre, con boleto de control de acceso. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 179, 13-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Unesco apoyará con 100 mil dls iniciativa cultural de México

Un total de nueve propuestas para impulsar industrias culturales y creativas en nueve países en desarrollo, tres de ellas de América Latina, de las cuales una es mexicana, fueron aprobadas para recibir nanciamiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). La iniciativa mexicana, de acuerdo con el portal del organismo internacional, es Promoción de la economía creativa en el Estado de Yucatán, mientras que las otras dos son Empoderamiento de los jóvenes de los barrios desfavorecidos de Buenos Aires a través de la música, de Argentina, y Apoyo al emprendimiento cultural de Cuenca, de Ecuador. El resto de los proyectos proceden de los países Etiopía, Georgia, Mozambique, Sudáfrica, Turquía y Vietnam, que —al igual que los primeros— se suman a los más de 100 que han recibido apoyo económico de Convención de 2005 sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales de la Unesco. Las iniciativas seleccionadas entre 480 propuestas recibirán hasta 100 mil dólares con el fin de que cumplan sus objetivos para reforzar las capacidades y conocimientos de profesionales de la cultura, a la par de fomentar el espíritu emprendedor, promover la generación de redes creativas y la movilidad. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-02-2020, 12:01 hrs)

Buscan mejorar condiciones de la danza en México

Ante la falta de oportunidades para los bailarines mexicanos, la Fundación Kaana busca apoyarlos en su desarrollo profesional e integral a través de la creación de empleos y becas. La coreógrafa y bailarina Mariana Ramón, fundadora de dicha asociación civil, explicó que la idea original fue ayudar a un grupo pequeño, pero en la actualidad ha ampliado su campo de acción y apoya a la educación, a madres solteras, en la equidad de género, “a diferentes causas que se relacionan directamente con nosotros y a las que podemos aportar nuestro granito de arena”. Detalló que a dos años de su creación, la fundación ha otorgado becas a jóvenes de la compañía de Danza Kaana y del Programa Profesional Atteindre, con las que han podido continuar con sus estudios en esta disciplina, acudir a algún curso, pagar vestuarios o salir de viaje, tanto en el país como en el extranjero. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 13-02-2020, 12:05 hrs)

Cecilia Vicuña da nuevos caminos a la poesía

Con sonidos creados por instrumentos musicales y su peculiar estilo para declamar su poesía la creadora polifacética chilena Cecilia Vicuña realizó la noche del miércoles una velada artística en la la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ). Durante poco más de una hora, la escultora, pintora, poeta, editora y activista ofreció una lectura magistral

de su obra en el marco de la Cátedra Elsa Cross de Poesía Iberoamericana, así como recordó diversas acciones que ha hecho a lo largo de su carrera, como sus primeros performances en Nueva York. Durante el recital mencionó que hace muchos años creó un sistema poético llamado “cuaza”, que adoptó para sus trabajos líricos, que para ella “no son nada, todavía no se han configurado como poemas, no son absolutamente nada”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 13-02-2020, 10:00 hrs)

‘Sin filias ni fobias. Memorias de un fiscal incómodo’ y ‘Gigante de lodo’, Emilio Lozoya en 2 libros

A propósito de la detención de Emilio Ricardo Lozoya Austin conviene recordar dos libros que exhiben forma de actuar mientras fue funcionario de PEMEX, durante el sexenio de Enrique Peña Nieto. El primero es *Sin filias ni fobias. Memorias de un fiscal incómodo* (Grijalbo), de Santiago Nieto, hoy titular de la Unidad de Inteligencia Financiera. En su recuento, el extitular de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales explica con todo detalle, quiénes se incomodaron con su labor, por qué lo acosaron y los casos que desataron la persecución: Odebrecht, Estado de México, Veracruz, Chiapas. Se refiere a Lozoya como un personaje “siniestro” que lo presionó para que no investigara el dinero el dinero presuntamente ilegal que la empresa Odebrecht aportó a la campaña de Enrique Peña Nieto. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-02-2020)