



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 13 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Retiran protección en Glorieta de Colón y Cuauhtémoc

Esta mañana se registró el retiro de la protección a la Glorieta a Colón y Cuauhtémoc, esto después de finalizar con las labores de restauración. A finales del 2019 durante las protestas contra la violencia de género varios monumentos, entre ellos el Ángel de la Independencia. La subdirectora general del Patrimonio Artístico Inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Dolores Martínez, señaló que “se acelerará la recuperación de los monumentos de la avenida Paseo de la Reforma”. Un día después de ser vandalizado, el monumento fue tapiado y cerrado su acceso, sin embargo, las autoridades locales y federales negaron que se debiera a las pintas. El INBAL realiza los trabajos técnicos necesarios para revertir las afectaciones por grafiti en la columna del Ángel. El **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que “no se puede intervenir así como así (el monumento), nada más porque uno ve cierta cuestión, sino tiene que ser un trabajo integral”. (elheraldodemexico.com, Secc. CDMX, Redacción, 11-01-2020)

Acuerdan deducción de impuesto en favor de productores escénicos

El gobierno de la Ciudad de México (CDMX) y productores escénicos acordaron ayer una deducción de 95.5 por ciento en el pago de adeudos del impuesto sobre espectáculos públicos (ISEP) correspondientes a los ejercicios fiscales 2017, 2018 y 2019, así como se les eximirá del pago total de multas y recargos generados por ese concepto en los tres periodos. La justificación para aplicar esa medida se basa en “la contribución cultural y social de las artes escénicas a la Capital Cultural de América”, se sostuvo en la reunión entre representantes de ese sector, el procurador Fiscal y el secretario de Cultura capitalinos, Edwin Meraz y **José Alfonso Suárez del Real**. Esta es la tercera cita entre ambas partes en menos de 15 días y como resultado se sentaron las bases a fin de acordar los mecanismos fiscales para este 2020. Para tal fin se convino que los productores escénicos elaborarán una propuesta por escrito que deberán presentar a las autoridades en una reunión el lunes 13 de enero, a las 10 de la mañana. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La nostálgica exposición de Juan Guzmán que revivió al número 92 de la avenida Juárez](#)

Nostalgia y curiosidad son algunas de las emociones que obligan a los transeúntes a detenerse unos minutos frente al número 92 de la avenida Juárez, entre las calles Iturbide y Humboldt. Imágenes de un México de antaño absorben su atención y brindan una pausa al andar veloz que caracteriza al capitalino. Tras mudar la Contraloría General de la Ciudad de México en 2012, esta cuadra fue tomada por un grupo de personas en situación de calle. La gente evitaba transitar por ahí, ya que delincuencia, mal olor e indigencia caracterizaron dicho espacio. Esas condiciones parecen ser cosa del pasado, ahora una exposición de fotografías del alemán Hans Gutmann, mejor conocido como Juan Guzmán, ha sustituido los gratis y las imágenes de la Santa Muerte que ahí se encontraban. “La crónica citadina de Juan Guzmán. En donde no cabe un alfiler bien caben dos ruleteros” consta de 18 fotografías que retratan a la Ciudad de México entre la década de los 40 y 60. Las postales forman parte de las 135 mil imágenes que componen el archivo fotográfico de Guzmán que adquirió Fundación Televisa en 2006. La muestra que da vida a la cuadra forma parte del Programa de Galerías Abiertas, el cual tiene entre sus objetivos la recuperación del espacio público, para así rehacer el tejido social y restablecer la conciencia histórica, explica Raúl Carbajal, coordinador de Difusión y Promoción Cultural de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, organismo a cargo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Frida Juárez, 12-01-2020)

[Reinician los Paseos Históricos por Ciudad de México](#)

Después del más reciente periodo vacacional, **Paseos Históricos reanuda actividades. Los recorridos, organizados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, son impartidos por diversos guías, quienes comparten con los asistentes la historia de calles, edificios y recintos. El primer recorrido de Paseos Históricos de este año fue "El inicio de la antigua calzada de Tlacopan" —hoy conocida como la calle de Tacuba—, la más antigua de la ciudad por conservar la misma fisonomía y recorrido desde tiempos prehispánicos. La actividad abarcó un paseo desde lo que es hoy la calle de Guatemala hasta Tacuba, mencionando los detalles arquitectónicos de algunos de los edificios que ahí se encuentran, así como edificaciones pasadas, por ejemplo: la sede de la Gaceta México —revista publicada entre los siglos XVII y XVIII y editada por primera vez el 1 de enero de 1722—. Una oración en náhuatl fue recitada al inicio del recorrido para desear a todos los asistentes un buen año 2020 y, a solicitud de los guías, les fue dado un aplauso a todos los que acudían por primera vez a estos recorridos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 12-01-20202, 18:46 hrs)

[Menú del Día / Museo de la Ciudad de México](#)

Rebeca, ¿qué pasó después?, libro de Madeline Martínez Madeline Martínez presentará su libro Rebeca, ¿qué pasó después?, en el **Museo de la Ciudad de México**. Alrededor de un performance, se plantea el tema del suicidio. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-01-20202, 09:15 hrs)

[Lánzate este fin al Centro Histórico y realiza estas actividades gratis](#)

El fin de semana está de nuevo a la vuelta de la esquina, y si ya se te acabaron las ideas para no quedarte en tu casa, aquí te damos algunas sugerencias. **Museo de Arte**

Popular Este museo, ubicado a unos cuantos pasos del Zócalo de la CDMX, está exhibiendo una colección de piezas tradicionales que retratan la historia social de México. La exposición titulada La Plaza de Santo Domingo recopila el trabajo de los artistas Teodoro Torres y Susana Navarro ganadores del Premio Nacional de Ciencia y Arte en la categoría de Artes y Tradiciones Populares en 2007. La colección consiste en 121 miniaturas de soldados, personas indígenas, héroes y guras populares, y forman parte del acervo del **Museo del Estanquillo**. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Bernardo Uribe, 11-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Revitalizarán red de teatros del Instituto Mexicano del Seguro Social

La secretaria de Cultura Alejandra Frausto anunció que este año se producirá una obra de teatro dedicada a la vida y obra de Leona Vicario. Así lo informó la noche de ayer luego de que participara en la develación de una placa conmemorativa, luego de 30 representaciones de la obra *Felipe Ángeles*, en el teatro Reforma Juan Moisés Calleja, donde fue acompañada por la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero y Zoé Robledo, director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Al término de la presentación, Frausto aseguró que en este momento trabaja para revitalizar y recuperar la Red de Teatros del IMSS, junto con Robledo. Sin detallar el mecanismo a través del cual llevara a cabo esa revitalización, Frausto sólo expresó que la SC federal cuenta con la Compañía Nacional de Teatro (CNT), el Centro Cultural Helénico (CCH) y ellos la infraestructura. Reconoció que antes existía una disputa sobre dichos teatros, “pero es mucho mejor trabajarlos en conjunto y a partir de este convenio Marco que hemos firmado, estaremos trabajando, para hace coproducciones y giras en los estados, aunque no todos los teatros tienen el equipamiento adecuado, pero tenemos que poner talento y adecuar ciertos teatros”, concluyó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-01-2020)

Crece expectativa por destino de Medalla Francisco Toledo

Durante las horas pasadas el diputado Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, se reunió con la familia del artista oaxaqueño Francisco Toledo (1940-2019), para dirimir el destino de la Medalla Francisco Toledo, instituida por el órgano Legislativo el pasado 18 de diciembre, sin contar con la autorización expresa de la familia. Así lo confirmó a Excelsior la asociación de Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, A.C. Sin embargo, hasta el cierre de esta edición no se tuvo noticia del resultado final de dicha reunión. Esto, luego de la polémica que desató en los días pasados, cuando el diputado Mayer ofreció disculpas por usar el nombre del artista, aunque insistió en continuar con el trámite, pese a que la familia, integrada por la subsecretaria Natalia Toledo, y sus hermanos Laureana, Jerónimo, Sara y Benjamín López y de su viuda Trine Ellitsgaard, solicitaron que se retirara la propuesta. Fue entonces cuando la familia Toledo remitió una segunda misiva al legislador, insistiendo en la solicitud, y añadiendo una petición más: “hacer los cambios pertinentes” en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF). Esto derivó en la convocatoria pública que el diputado Mayer hizo a la familia para dirimir la controversia en torno a la presea y “que pronto se logre arribar a condiciones satisfactorias para la familia Toledo”. La solicitud, dijo, “es una invitación formal dirigida a los familiares del creador a reunirse con él, para explicarles, personalmente, los detalles de los procedimientos a seguir con la finalidad de atender con toda seriedad su caso”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-01-2020)

Concluye mantenimiento en Palacio Nacional

Los trabajos de conservación y mantenimiento de la fachada norponiente del Palacio Nacional, que dieron inicio hace tres meses, han finalizado en su totalidad, se informó a través de un comunicado. La Dirección General de Conservaduría de Palacio Nacional (DGCPN) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, compartió que el mantenimiento del recinto consistió en la limpieza general de la fachada, rejunteo de sillares, remoldeo de elementos decorativos de cantera e inyecciones de grietas. También se realizaron limpieza y tratamiento de balcones, mantenimiento y conservación de ventanas de madera, herrerías y Puerta Mariana. En el comunicado se señaló que en total se intervinieron mil 360 metros cuadrados, en un proceso que dio inicio el año pasado. La DGCPN subrayó que, debido al deterioro por intemperismo que presentaron las fachadas, fue necesario realizar los trabajos de mantenimiento y conservación. El proyecto de intervención para la esquina norponiente fue avalado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 13-01-2020)

La escritora Irma Pineda será la voz de los pueblos indígenas de AL y el Caribe ante la ONU

Juchitán, Oax., La escritora Irma Pineda representará a los pueblos indígenas de México, América Latina y el Caribe de 2020 a 2022 en el Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La poeta y ensayista, nacida en Juchitán, Oaxaca, docente y autora de importantes libros, impulsará en estos tres años una agenda que privilegie a las mujeres, el medio ambiente, la educación, la lengua y el derecho a una consulta. El reto que asumió Pineda el primero de enero, y que concluirá el 31 de diciembre de 2022, será visibilizar a la población indígena desde su conocimiento y cultura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Diana Manzo, 13-01-2020)

Hallan restos arqueológicos y de megafauna en predio de Santa Lucía

Una escultura de manufactura teotihuacana, vestigios cerámicos, artefactos líticos, así como restos de ocho mamuts y mastodontes han sido hallados y preservados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en el predio de Santa Lucía donde la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) construye el nuevo aeropuerto internacional General Felipe Ángeles. Los materiales arqueológicos localizados remiten de varios periodos de ocupación humana. “La primera evidencia de ocupación que tenemos clara está relacionada con Teotihuacan, hacia el año 400 después de Cristo y una ocupación más tardía la podemos fechar entre 1300 y 1521 en el Postclásico, relacionada con los mexicas”, reveló a El Economista, el doctor Salvador Pulido Méndez, director de Salvamento Arqueológico del INAH. Los restos arqueológicos y paleontológicos localizados por los arqueólogos en el predio se ubican en cuatro diferentes puntos del polígono de Santa Lucía, ubicado en el municipio de Zumpango, Estado de México, donde originalmente se extendía el lago Xaltocan. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, J. Francisco de Anda Corral, 12-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Inauguran el primer Avión Biblioteca en Iztapalapa

Ante diputados locales, funcionarios y vecinos de la colonia Álvaro Obregón, la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, inauguró el primero de seis aviones biblioteca, que pretende crear en Iztapalapa, para lo que destinó un presupuesto cercano a los 10

millones de pesos, sólo para éste. También anunció que en los próximos días inaugurará el Barco Biblioteca, que ubicará Periférico y Eje 6-Sur, “porque sabemos que con la cultura, principalmente con la lectura, no sólo mejoraremos nuestro entorno social, sino que ponemos la semilla para el futuro, porque será aliciente para que nuestros niños sepan que para viajar no necesita dinero, sólo su imaginación”, armó. El primer Avión Biblioteca XU-IZP01, Volando a la Utopía, está en la plaza Álvaro Obregón, en el cruce de las avenidas Guelatao y Álvaro Obregón, espacio que los vecinos recuerdan como sucio, oscuro, donde había consumidores de alcohol y drogas, que fue rescatado y transformado radicalmente en beneficio de vecinos. Explicó que estará abierto a todo el público de martes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas. Cuenta con 26 computadoras con acceso a internet para la consulta bibliográfica y búsquedas diversas; 25 mil títulos en línea, que pueden ser consultados hasta por 500 usuarios simultáneamente y con una extensa variedad de temas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Héctor Cruz, 13-01-2020)

Digitalizan archivos de Casa Guillermo Tovar

El espejo poblano de 1817 en el recibidor de la casa de Guillermo Tovar de Teresa, donde él se retrató alguna vez —de aquel momento quedó una foto en blanco y negro que parece ser el resumen de planos y tiempos en la que él está delante de antiguas pinturas de su familia, esculturas de vírgenes, la delicada yesería de la casa y los detalles de ese antiguo objeto— ha pasado a ser el elemento elegido por los espectadores para las seles con las que cuentan que visitaron la casa del coleccionista, historiador y cronista de la Ciudad de México. Hace 13 meses abrió sus puertas al público, en Valladolid 52, la Casa Guillermo Tovar, la tercera sede del Museo Soumaya de la Fundación Carlos Slim. Los distintos salones de la casa museo conservan los objetos y mobiliarios de cuando abrió en 2018, que es prácticamente como la tenía Tovar de Teresa hasta su muerte en 2013. Los distintos salones conservan los objetos y mobiliarios como cuando la casa se abrió en 2018, que es prácticamente como la tenía Tovar de Teresa hasta su muerte en 2013: los cuadros de su propia familia están en la primera sala; en el pasillo amplio se exhiben las litografías de Egerton; el salón azul contiene la mayor parte de las piezas barrocas; en el jardín victoriano crece una diversidad de plantas; en el comedor se aprecian las naturalezas muertas de Arrieta; ante una columna se encuentra la bacínica de Talavera de 1830, y el autorretrato de Pingret preside la biblioteca. Sólo se ha introducido un Cristo antiguo, que Guillermo Tovar había ayudado años atrás para que entrara en la colección del museo Soumaya. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 13-01-2020)

Recuerdan legado del paisajista Jorge Cázares Campos

Los restos mortales del artista plástico Jorge Cázares Campos (1937-2020) recibieron ayer un homenaje de cuerpo presente en el Centro Cultural Jardín Borda, ubicado en el centro de Cuernavaca, donde fue despedido por familiares, amigos y miembros de la comunidad cultural. En dicho homenaje se recordó que sus paisajes son una extensión y una mirada al interior de su alma, ya que en cada pincelada reflejó lo que, como persona y ser humano fue, un artista alimentado por pasión, garra, carácter, grandeza, maestría, majestuosidad, minuciosidad, lindura, sencillez, sutileza, suavidad, belleza, amor, como expresó su hijo César Cázares Clement. Cázares Campos falleció el pasado 11 de enero, a los 82 años, debido a una complicación en los riñones, luego de que el pasado miércoles fuera intervenido en el Centro Médico Nacional. De acuerdo con sus familiares, hasta la semana pasada trabajaba en sus pinturas, entre las cuales hay piezas para una exhibición que se preparaba en la Secretaría de Gobernación en la Ciudad de México. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Pedro Tonatzin, 13-01-2020)

El maya es poético por naturaleza, en él todo es metafórico: Sol Ceh Moo

A partir de este año, en el estado de Yucatán será obligatoria la enseñanza de la lengua maya en todas las escuelas de educación básica. La poeta Sol Ceh Moo (Calotmul, 1968) celebra la noticia y confía en que no se trate de un trabajo de escritorio, sino de una iniciativa bien pensada, con personas capacitadas. La primera mujer galardonada con el Premio en Lenguas Indígenas de América (que le fue entregado en la pasada Feria Internacional del Libro de Guadalajara) considera que su lengua materna, el maya, no se debe enseñar como algo lineal y radical. Hay que saber qué sienten los niños y desde ahí mostrarles el significado de las palabras; de lo contrario, los van a confundir y tal vez hasta empobrecer, en lugar de ayudarlos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 13-01-2020)

Daniela Tarazona evoca a Kafka, en “El animal sobre la piedra”

Daniela Tarazona (CDMX, 1975) fue reconocida en el año 2011 como uno de los ‘Secretos Literarios de América Latina’ en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En 2013 su novela *El beso de la liebre* (Alfaguara, 2012) alcanzó la categoría de finalista en el Premio Las Américas de Puerto Rico. Pero, había un antecedente clave: la publicación de *El animal sobre la piedra* (Almadía, 2008) con reedición en Argentina por el sello Entropía en 2011. Los editores de la colección *DE NUEVO Almadía* han decidido incluir en su selecto catálogo de reimpresiones a la primera novela de Tarazona: *El animal sobre la piedra* toma a las librerías por asalto y se posiciona en las mesas de novedades con un sobrio y alborozado diseño en azul cielo. “Mi casa fue el territorio de un suceso extraordinario. Después de la muerte de mi madre un gato de color gris entró a mi cuarto y orinó bajo mi cama.”: *Íncipit* que conmina al lector a seguir leyendo. El gato, el animal-símbolo recurrente de la literatura fantástica. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 13-01-2020)

Vindictas, saca obras del olvido

Olvidadas por ser mujeres, por proponer obras adelantadas a su tiempo o por plantear su necesidad de expresarse, las cinco novelas que han dado inicio a la colección Vindictas, lanzada por la UNAM a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, saca a la luz la obra literaria de cinco escritoras mexicanas. Luisa Josena Hernández y Tita Valencia, recibieron el Premio Xavier Villaurrutia; María Luisa “La China” Mendoza y Tununa Mercado fueron reconocidas en la narrativa y el periodismo; y Marcela del Río, hizo carrera como profesora Emérita de la Universidad de la Florida Central, sin embargo, al menos una de las novelas de cada una de ellas fue olvidada y ahora han sido recuperadas por la Socorro Venegas arma que la colección saca a la luz obras literarias olvidadas de cinco escritoras, con textos introductorios de autoras de los 80. La escritora Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial asegura que los motivos del olvido son varios. “En el caso de Tita Valencia ella está hablando de una experiencia amorosa con un personaje muy importante de la literatura mexicana en su época (Juan José Arreola), una novela por la que ella fue muy criticada, por hablar tan frontalmente. Son libros adelantados a su tiempo pero que ya hablaban de una necesidad esencial de las mujeres de poder expresarse con libertad, con autonomía”, señala la editora. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-01-2020)

Del 17 de enero al 2 de febrero, el ciclo Teatro de los Estados, en La Capilla

La migración, las desapariciones forzadas, la violencia, la paranoia y la necesidad del ser humano por la poesía son algunos de los temas que se abordarán en el ciclo Teatro de los Estados, con el que La Capilla abre su programación de 2020. Este año, el programa está compuesto por propuestas de Veracruz, Jalisco, estado de México, Chihuahua, Puebla y Michoacán. Lo integran las obras: *Golondrinas*, con dramaturgia de Gabriela Román y dirección de José Uriel García Solís; *La fila india*, adaptación de la novela escrita por Antonio Ortuño, a cargo de Verónica Bujeiro, con dirección de Karina Hurtado; *Nana*, escrita y dirigida por José Uriel García Solís; *Lunáticos*, inspirada en un poema de Jaime Sabines, con dirección de Stronggylus; *Mis bobul gomers*, con dramaturgia y dirección de Jesús Rojas, y *La prudencia*, de Claudio Gotbeter y dirección de Tania Murillo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 13-01-2020)

Quemar libros para destruir una cultura no hace falta; basta con dejar de leerlos, alertaba Bradbury

En 1932, a la edad de 12 años, Ray Bradbury se encontró en un carnaval con un mago de nombre Mr. Eléctrico. El mago lo tocó con una espada y le ordenó: ¡Vive siempre! La forma que Ray Bradbury encontró para cumplir ese mandato fue convertirse en escritor. El 22 de agosto se cumplirá el centenario del nacimiento del autor de *Crónicas marcianas* y *Fahrenheit 451*, fallecido el 5 de julio de 2012, erigido en uno de los autores clásicos de ciencia ficción, aunque también escribió poemas, cuentos cortos, ensayos, óperas, guiones de cine y obras de teatro. Ray Bradbury nació en la ciudad de Waukegan, Illinois, Estados Unidos; durante su infancia era un lector fascinado con las obras de L. Frank Baum, Julio Verne, H.G. Wells, Edgar Rice Burroughs y ya pensaba en ser escritor, pero no fue sino después de su encuentro con Mr. Eléctrico que realmente pensó en dedicarse a escribir. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 13-01-2020)

OCHO COLUMNAS

Insabi: la gratuidad en servicios de salud será progresiva

Los servicios médicos públicos en México serán gratuitos de manera progresiva. Así dice la reforma a la Ley General de Salud, por lo que no hay engaño. (www.jornada.com.mx, Secc. Política. Ángeles Cruz Martínez, 13-01-2020)

Cierran en SNTE puertas a Elba

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación cerró las puertas de esa organización a la maestra Elba Esther Gordillo. Debido a que adeuda cuotas sindicales desde hace varios años, la ex lideresa del SNTE no puede buscar un cargo al interior de la organización, advirtió ayer el secretario general del sindicato, Alfonso Cepeda. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Óscar Luna, 13-01-2020)

Red de corrupción, en exámenes de la SCT

La venta fuera del sistema mediante el otorgamiento del certificado para eludir sobre todo exámenes toxicológicos o con menor costo venía siendo otorgado por 218 clínicas de terceros subrogadas por la SCT, las cuales atendían a 93% de los solicitantes, lo que representaba para la dependencia fuga de recursos y seguridad de los usuarios en los diferentes modos de transporte, pues en muchas ocasiones los conductores no están

aptos para realizar ese trabajo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Noé Cruz Serrano. 13-01-2020)

Prende focos rojos conducta antisocial

Los 13 años es la edad más frecuente en que los menores inician la comisión de delitos; el robo es el primer crimen más perpetrado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía, 13-01-2020)

Frente a reclamos de los LeBarón, AMLO ofrece justicia y memorial

Visita. La versión de que las víctimas fueron confundidas sirve a las autoridades para lavarse las manos, reitera la familia mormona; el presidente regresará en seis meses con un plan de desarrollo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jannet López Ponce, 13-01-2020)

El fondo de la disputa por Morena es el dinero: Polevnsky

La dirigente señala los intereses de quienes organizan congreso para definir si la remueven; acusa que la presidenta del Consejo, Bertha Luján, no avala renunciar a 75% del financiamiento público (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 13-01-2020)

Cae ritmo de empleo, pero crecen salarios en 2019

En el primer año del sexenio de AMLO hubo menos crecimiento del empleo, pero los salarios reales fueron más elevados. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Zenyazen Flores, 13-01-2020)

Creación de empleo en el 2019, la más débil en una década

Las altas laborales del mes cayeron 68%, a 36,631, y en lo que va del año bajaron 47%, a 342,645; aún no se repone pérdida de diciembre. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Octavio Amador Y María Del Pilar Martínez. 13-01-2020)

Ser alcalde, riesgo latente; asesinaron a 17 durante 2019

Problema al alza. Encabezan la lista estados donde hay más recursos económicos, bajo desarrollo institucional y presencia del crimen organizado, revela la ANAC; “en el 91.5% de los municipios no se contaba con el subsidio para el fortalecimiento de Seguridad”, advierte (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 13-01-2020)

OCDE: La IP, necesaria para crecer

Es “indispensable” la participación de la iniciativa privada nacional o extranjera en los proyectos de energía en México, porque la administración de Andrés Manuel López Obrador no tiene recursos presupuestales para solventar la inversión en el sector, demandó el secretario general de la (OCDE), José Ángel Gurría Treviño (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Mer-k-2, José Manuel Arteaga Ortiz, 13-01-2020)

Favorece la 4T a una empresa outsourcing

La empresa de outsourcing We Keep On Moving, una compañía beneficiada durante el gobierno de Enrique Peña Nieto, acaba de sumar un nuevo contrato a los 23 que ya ganó

en el primer año de la Cuarta Transformación. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 13-01-2020)

Cárceles de México: sistema en el olvido

Las prisiones en México se han convertido en lugares donde abunda la corrupción, la falta de servicios de salud y los tratos inhumanos y degradantes, situación que a pesar de haber sido denunciada desde hace décadas y en múltiples ocasiones, únicamente se atiende cuando sucede alguna tragedia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política. Laura Islas, 13-01-2020)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 13 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Secretaría de Cultura CDMX organiza Paseo de Heroínas en Reforma

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció la creación de un corredor en Paseo de la Reforma con estatuas en honor a las mujeres que, con sus acciones, impactaron la vida pública en la nación. El anuncio, dado a conocer durante la presentación de las actividades por concepto de la declaratoria de 2020 como año de Leona Vicario, dictaminado por el Congreso de la Unión, se dijo que en el 'Paseo de las Heroínas' contará con estatuas dedicadas a Leona Vicario, Margarita Maza, Josefa Ortiz, Carmen Serdán, Dolores Jiménez, entre otras. De acuerdo con el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, desde los primeros años de la naciente república independiente, se pensó en instalar algunas estatuas a mujeres como Josefa Ortiz de Domínguez y Sor Juana. Sin embargo, la realidad sociopolítica de la época no lo permitió. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, Antonio García, 13-01-2020)

Remozan Mausoleo a Martí en Ciudad de México por su 167 aniversario

José Martí, prócer cubano latinoamericanista considerado por los mexicanos uno de los más importantes de su panteón de héroes, está en el corazón de la patria de Juárez eternamente vivo. Por estos días, vísperas de su 167 cumpleaños el 28 de enero, el mausoleo que lo recuerda en la Alameda Central, a muy poca distancia del dedicado a Benito Juárez en la misma arboleda, construido en 1967. El monumento es un centro cultural muy visitado por mexicanos y extranjeros, que exhibe en su frontal una gran estatua en bronce de un Martí de pie, firma y serena mirada, y en su interior detalles de la vida del Apóstol, como se le reconoce en Cuba. Con la observación de Mike Fernández se recuerda otra del **secretario de Cultura de la Gobernación de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, cuando dijo el año pasado por esta época, frente a la estatua del héroe: 'La principal y más temida arma de José Martí fue la palabra, y ésta es tan fuerte y vital que remonta los años, las épocas para renovarse y mantener su vigencia'. (prensa-latina.cu, Secc. Portada, Luis Manuel Arce, 13-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Teatros de la Ciudad de México anuncian programación

El **sistema de teatros de la Ciudad de México** presentó el primer bloque de su programación 2020, integrado por las obras: La tarea interminable, La muerte chiquita, ¡¿Quién te entiende?!, INTI, Doctor Fo, De la vida secreta de los gatos y Los mansos. Cada propuesta ingresó a la convocatoria lanzada por el Sistema de Teatros de la Ciudad de México teniendo como consecuencia una diversidad de obras escénicas. Se abordarán temáticas infantiles, de inclusión social, estilo cabaret y música en vivo. La consigna es tener características distintas y apuntar a diferentes públicos. Las obras seleccionadas se presentarán en diferentes recintos: el Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez, Foro a Poco No y e <http://www.notimex.gob.mx/>, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 13-01-2020, 15:57 hrs)

Reinician los Paseos Históricos por Ciudad de México

Después del más reciente periodo vacacional, **Paseos Históricos reanuda actividades. Los recorridos, organizados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, son impartidos por diversos guías, quienes comparten con los asistentes la historia de calles, edificios y recintos. El primer recorrido de Paseos Históricos de este año fue "El inicio de la antigua calzada de Tlacopan" —hoy conocida como la calle de Tacuba—, la más antigua de la ciudad por conservar la misma fisonomía y recorrido desde tiempos prehispánicos. La actividad abarcó un paseo desde lo que es hoy la calle de Guatemala hasta Tacuba, mencionando los detalles arquitectónicos de algunos de los edificios que ahí se encuentran, así como edificaciones pasadas, por ejemplo: la sede de la Gaceta México —revista publicada entre los siglos XVII y XVIII y editada por primera vez el 1 de enero de 1722—. Una oración en náhuatl fue recitada al inicio del recorrido para desear a todos los asistentes un buen año 2020 y, a solicitud de los guías, les fue dado un aplauso a todos los que acudían por primera vez a estos recorridos. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Cristóbal Torres / Notimex, 12-01-2020, 19:05 hrs) [Mugsnoticias](#)

No te pierdas el concierto de la OFCM por los 250 años de Beethoven

Como parte de los festejos por el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** comenzará con las celebraciones los días 25 y 26 de enero con la interpretación de la Sinfonía No. 4 en si bemol mayor, Op.60. Conducido por el director Scott Yoo, el programa incluirá repertorio de Wolfgang Amadeus Mozart y Benjamin Britten. Así mismo, el concierto será precedido por música de cámara en el lobby del recinto por músicos y solistas de la OFCM. La cita es en la sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, el costo del boleto es de 194 pesos. El concierto del sábado 25 iniciará a las 18:00 horas, mientras que el domingo 26 será a medio día. (adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 12-01-2020)

Prevén en 6 meses colocar primera estatua de las 12 mujeres ilustres

La **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** solo espera el aval del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) para mandar hacer 12 estatuas de mujeres ejemplares que serán colocadas sobre Paseo de la Reforma. Se trata del tramo del Ángel de la Independencia, la Fuente de la Diana Cazadora y el acceso a Chapultepec conocido como "La puerta de los leones"

y que será conocido como “Heroínas en Paseo de la Reforma”. El gobierno local estima que a mediados de 2020 se instale la primera estatua que será de Leona Vicario, en el contexto del año que se celebrará y recordará su vida. Hace una semana, la mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum, anunció el proyecto. (milenio.com, Secc. Cultura, Jorge Almazán, 12-01-2020)

Rebeca ¿ Y qué pasó después?

Museo de la Ciudad de México. Presentación del libro Rebeca... ¿Y qué pasó después? De Madeline Martínez, el cual alrededor de un performance, se plantea el tema del Suicidio. AUTOR: Madeline Martínez HORARIOS: 11 de enero de 2020 sábado, 16:00 - 17:00 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Literatura, Redacción, 11-01-2020)

Murió el cinematógrafo Ángel Goded

Ángel Goded, cinematógrafo detrás de producciones como Frida, Naturaleza Viva y Nocaut, falleció, de acuerdo con dependencias como el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la Sociedad Mexicana de Autores de Fotografía Cinematográfica (AMC). Celebridades como Felipe Cazals y Leticia Huijara así como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** expresaron en redes sociales sus condolencias y recordaron algunos trabajos realizados con el fotógrafo. Goded trabajó en más de 50 producciones, como Mariana, Mariana (1987), en El Gavilán de la Sierra (2002); su último trabajo fue 2006, en la cinta Cobrador: In God We Trust. Ganó el Ariel por su trabajo en Frida, Naturaleza Viva y Mentiras Piadosas. (heraldo.mx, Secc. Cultura, Agencia Reforma, 12-01-2020)

Contempodanza inicia temporadas y gira internacional

La Compañía Contempodanza, que este año cumple 34 años de trabajo ininterrumpido, iniciará temporadas y una gira internacional que incluirá una selección de obras coreográficas de su repertorio, informó su directora y fundadora Cecilia Lugo. La coreógrafa informó en entrevista que la agrupación que dirige iniciará este año sus actividades en el espacio Un Teatro, donde presentará la obra “Mutare”, mientras que en el Teatro El Milagro lo hará con la pieza “Ítaka El viaje”, en febrero y marzo, respectivamente. Después de estas temporadas, llevarán a cabo una gira de 15 días por Colombia para presentar sus propuestas, programa que dará a conocer en conferencia de prensa el próximo 14 de enero, así como de las ciudades que visitarán. Además tendrán una temporada en el **Teatro Benito Juárez**, en el que todavía están definiendo el programa, y para el segundo semestre del año estrenarán uno con la invitación a jóvenes creadores a través de obras inspiradas en algún texto literario de prosa o poesía. (20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-01-2020) [Notimex](#)

Cine gratis en el Monumento a la Revolución todos los domingos

Conoce el nuevo Cine Club Revolución, espacio para los amantes del cine en Ciudad de México donde podrás ver películas y cortometrajes completamente gratis en el Monumento a la Revolución; con el objetivo de fomentar la cultura cinematográfica y el consumo de producciones nacionales en los habitantes de la CDMX, el **Museo Nacional de la Revolución** creó el Cine Club Revolución, donde a partir de este 2020 ofrece funciones gratuitas de películas y cortometrajes. Para ello se acondicionó una sala de proyección en este recinto cultural. ¿Dónde? Museo Nacional de la Revolución: Plaza de la República S/N, Tabacalera. ¿Cuándo? Todos los domingos de enero a partir de las

11:00. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Carmen García Cuevas, 11-01-2020)

Los PILARES de la CDMX ofrecen nuevas oportunidades de vida

Los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** implementados por el Gobierno de la Ciudad de México (GobCDMX), buscan generar nuevas oportunidades de vida en jóvenes y adultos mexicanos. De acuerdo al GobCDMX actualmente existen 25 PILARES en funciones distribuidos por toda la CDMX, los cuales ofrecen espacios culturales y recreativos donde la gente puede acercarse y encontrar algo que hacer y que aprender, para rescatar la vida comunitaria sana. (adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 11-01-2020)

IMSS regularizará situación de inmuebles en CDMX

El Instituto Mexicano del Seguro Social y el Gobierno de la Ciudad de México, firmaron un convenio mediante el cual --entre otras cosas-- será regularizada la situación de clínicas y hospitales del IMSS en la capital. Y es que sin que se dieran a conocer montos, la dependencia federal adeuda al Gobierno local predial y agua de algunos de los inmuebles asentados en esta urbe, además de que otros más presentan irregularidades en lo que al uso de suelo se refiere. Tenemos pendientes históricos en cuanto a la regularización de predios, aseguró Zoé Robledo, director del IMSS. Se informó que dentro de los cuatro ejes, se encuentra la implementación del programa Sendero Seguro, formalización del empleo en la Ciudad de México, formalización y desincentivación del subregistro, trabajos tanto para trabajadores de la construcción, trabajadoras del hogar y acciones para asegurar personas que trabajan en **PILARES** o talleristas de Cultura para que los becarios puedan tener seguridad social”, señaló Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la CDMX (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, 12-01-2020)

Estos serán algunos proyectos que le esperan a la CDMX este 2020

La Secretaría de Obras y Servicios, Sobse, planea ejecutar y en algunos casos dar continuidad a 60 proyectos de infraestructura pública en la Ciudad de México. Así lo informó el titular de la dependencia, Jesús Esteva, quien dio a conocer que para ello cuentan con un presupuesto de más de 14 mil millones de pesos. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento sostuvo que para este 2020, el desarrollo de obras se regirá bajo tres ejes: Derecho a la educación, a la salud y a la cultura; Más y Mejor movilidad; y Desarrollo urbano, sustentable e incluyente. En cuanto a infraestructura educativa y cultural, de salud tenemos los **PILARES**; para este año si bien estamos ya estamos trabajando en 197 en este momento; tenemos 114 concluidos, en unos días informaremos el avance de los 150, que es el compromiso del año pasado, y vienen otros 150 para este año con una visión integral, asociados e intersectados con Senderos (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Otras, foto Cuartoscuro, 12-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Fluyen recursos a Programa Nacional de Teatro Escolar

Los recursos del Programa Nacional de Teatro Escolar podrán ejercerse hasta el 20 de marzo de este año, debido a que las puestas en escena están programadas de acuerdo con el calendario del ciclo escolar 2019/2020. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) hizo efectivo el depósito de los recursos a los estados el último día del

año pasado, pues su sistema de programación de pagos permaneció cerrado, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Añadió que la Coordinación Nacional de Teatro (CNT) está en contacto con los gobiernos estatales para apoyarles en la gestión de pagos a las compañías. La institución ratificó, además, su disposición para apoyar a las secretarías e institutos de Cultura de las entidades y de las compañías artísticas que requieran apoyo y orientación. El Programa Nacional de Teatro Escolar (PNTE) cuenta ya con un esquema construido en 2019 que permitirá una gestión más eficiente en la siguiente edición, la cual se rediseña en diálogo con diversas agrupaciones de artes escénicas. Al mismo tiempo, es un hecho que sus recursos provendrán del INBAL, dejando atrás el esquema en el que la administradora era la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura. El INBAL puso a disposición de las compañías de teatro el correo subcoordinación_enlace@inba.gob.mx y el teléfono 55 1000 5600, extensiones 4114 y 4118, para recibir preguntas, sugerencias y necesidades de apoyo para tramitar pagos en cada estado. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-01-20202, 09:43 hrs)

Firman convenio para proteger las lenguas indígenas

Los directores generales de los institutos nacionales de los Pueblos Indígenas (INPI) y de Lenguas Indígenas (INALI), Adelfo Regino Montes y Juan Gregorio Regino, respectivamente, suscribieron un convenio de colaboración con la finalidad de impulsar el reconocimiento y vigencia de los derechos de los pueblos y comunidades, en particular, de sus derechos lingüísticos. Lo anterior derivado que existe un grave riesgo de que varias lenguas maternas de México pudieran desaparecer ante la mínima cantidad de hablantes con que cuentan. Ambas instituciones impulsarán acciones de cooperación para afrontar esta situación, dado que el lenguaje es el sustento cultural y el principal legado que tienen las comunidades, como una herencia ancestral de valor incalculable. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-01-2020)

China en la visión de niñas y niños mexicanos

China en mi imaginación es una exposición compuesta por pinturas y dibujos realizados por niños y niñas de 6 a 12 años de edad, provenientes de escuelas primarias públicas de la Ciudad de México y los talleres de Sección de Enseñanzas Artísticas (SEA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Como actividad previa, el concurso de dibujo «Un viaje a China», recibió 602 trabajos, de los cuales 120 fueron seleccionados para integrar la exposición que será inaugurada el 16 de enero a las 11:00 horas en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Luo Hun, director del Centro Cultural de China en México, refirió: “la técnica no es importante. Lo importante es la imaginación, los niños no tienen que imitar la técnica de un profesional. Tenemos un jurado que presta atención a la imaginación de los niños y su intención artística. Eso es lo más importante y siempre insistimos en eso”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 13-01-20202, 12:41 hrs)

Salvador Novo, uno de los intelectuales más influyentes, completos y complejos de cultura mexicana del siglo XX

Este 13 de enero se conmemoran 46 años del fallecimiento del poeta, dramaturgo, ensayista, crítico cultural, cronista, traductor, autobiógrafo y director teatral. Salvador Novo, poeta, dramaturgo, ensayista, traductor, periodista, cronista, crítico cultural, funcionario público, son algunas facetas de este imprescindible intelectual mexicano, de quien se cumplen 46 años de fallecimiento este 13 de enero. Hablar de Salvador Novo

(1904-1974), integrante del grupo *Contemporáneos* y de la Academia Mexicana de la Lengua, es referirse a uno de los escritores más prolíficos de la primera mitad del siglo pasado. *XX poemas*, *Nueva grandeza mexicana*, *Nuevo amor*, *La estatua de sal*, *En defensa de lo usado*, *Return Ticket*, son parte de las obras de Salvador Novo, quien es considerado uno de los intelectuales más influyentes, completos y complejos de la vida cultural del siglo XX. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 29, 13-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Alfredo Zalce, renovador de la gráfica mexicana

Dibujante, muralista, renovador de la gráfica mexicana y profesor, Alfredo Zalce nació el 12 de enero de 1908 en Pátzcuaro, Michoacán, estado donde falleció el 19 de enero de 2003 en la ciudad de Morelia. Su quehacer lo llevó a participar en los principales movimientos artísticos del siglo XX, además de fundar uno de los talleres más importantes artísticos en México: el Taller de la Gráfica Popular. Desde joven se trasladó junto con su familia a la Ciudad de México. A los 16 años ingresó a la Academia de San Carlos, donde estuvo bajo la enseñanza de Germán Gedovius, Sóstenes Ortega y Leandro Izaguirre, edad en la que se inició como fotógrafo y formó parte del movimiento a favor de la autonomía universitaria. Su obra forma parte de importantes colecciones alrededor del mundo, como en el Metropolitan Museum de Nueva York, el Museo Nacional de Estocolmo, en Suecia; el Museo Nacional de Varsovia, en Polonia; así como los museos Nacional de Arte y de Arte Moderno, ambos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. En su honor, el gobierno de Michoacán creó el Premio de Artes Plásticas Alfredo Zalce en 1979. En 2001, el artista plástico recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 13-01-2020)

A subasta, raro ejemplar con primera compilación de obras de Shakespeare

Un ejemplar del *Primer Folio*, de William Shakespeare, el primer volumen recopilatorio de sus obras teatrales, editado entre 1622 y 1623, será subastado en un precio estimado de entre cuatro y seis millones de dólares por Christie's de Nueva York, el próximo 24 de abril. La última ocasión fue en 2001, cuando la misma firma despachó uno en 6.2 millones de dólares. Primer Folio, cuyo nombre original es *Mr. William Shakespeare's Comedies, Histories and Tragedies*, está conformado por 36 puestas escénicas del dramaturgo británico; entre ellas, 18 que su pudieron haber perdido de no ser compiladas, como *Macbeth*, *Noche de reyes* y *Julio César*. La obra fue editada por los actores John Heminges y Henry Condell, quienes fueron amigos de Shakespeare, siete años después de su fallecimiento. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 12-01-2020)

Varma, biólogo que hace invisible lo invisible

Mientras estudiaba biología en la Universidad de California, Berkeley, Anand Varma trabajaba de manera paralela con un fotógrafo, experiencia que le ofrecería nuevas herramientas para adentrarse de un modo diferente a la temática que más le apasiona: la naturaleza. Varma siempre tuvo en mente estudiar biología, y aunque la fotografía en un inicio la tomó como hobby, con el paso del tiempo entendió que la disciplina le permitiría captar, entender y hacer visible "lo que es invisible a simple a vista". La combinación de ambas le permitió pensar y estudiar sus proyectos de una forma diferente. El camino del biólogo, fotógrafo y camarógrafo lo condujo a explorar detalladamente las cuatro historias que lo llevarían a publicar en National Geographic: los parásitos, las abejas, los murciélagos y los ruiseñores, lo que daría como resultado que en 2017 la publicación lo

nombrara Explorador Emergente. Pero su trayecto no culmina ahí: Varma es embajador de Canon y ganador, en 2015, del Premio World Press Photo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 13-01-2020)

Los Burrón', típica familia mexicana de la segunda mitad del siglo XX

Los integrantes de la familia Burrón, personajes memorables de la historieta mexicana, encabezados por Borola Tacuche, don Regino, Macuca y Foforito, son referentes de la cultura popular de la segunda mitad del siglo XX, incluido el perro Wilson. Todavía hoy se venden estas historias en libros y las nuevas generaciones los pueden conocer, expresó el realizador Armando Casas, a propósito del documental de su autoría *Gabriel Vargas por La familia Burrón* que se estrenará hoy a las 20:30 horas por la señal de TV UNAM. En esta nueva entrega de la serie sobre la historia de la caricatura en México, Casas devela la última entrevista que ofreció Vargas, en la que contó detalles y curiosidades de su vida, así como de sus procesos creativos. *La familia Burrón* fue uno de los acontecimientos más importantes de la cultura popular mexicana del siglo XX, agregó el director. Este episodio, de 30 minutos, está acompañado de un trabajo de animación que permite interactuar con los personajes de la historieta que nuestros padres y muchos de nosotros todavía alcanzamos a leer en casa (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Otras, Ana Mónica Rodríguez, 13-01-2020)