



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 12 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Inaugura Sader exposición fotográfica sobre sanidad vegetal

Como parte de los actos conmemorativos del 2020 Año Internacional de la Sanidad Vegetal y los 120 años del inicio de los trabajos fitosanitarios en México, Víctor Villalobos Arámbula, titular de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader), inauguró la exposición fotográfica *Por la Sanidad Vegetal* en avenida Reforma. La **encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, resaltó la contribución que se emprende, desde el ámbito local, con los objetivos que la Sader ha emprendido para celebrar este año internacional de la Sanidad Vegetal, y crear conciencia sobre la importancia de las plantaciones para lograr en 2030 la agenda para el desarrollo sostenible. La exposición *Por la Sanidad Vegetal* se derivó del Concurso Nacional de Fotografía, convocado en agosto pasado y en el que participaron 68 imágenes de autores de diversos estados del país. Las 20 fotografías ganadoras se exhibirán, a partir de este día y hasta el 11 de diciembre de este año, sobre el camellón de Paseo de la Reforma, entre el tramo comprendido de la Glorieta de La Palma a la Columna del Ángel de la Independencia (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Carolina Gómez Mena, 11-11-2020, 20:11 hrs)

Exhibe Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura Capitalina la Muestra por la Sanidad Vegetal

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México mediante el programa Galerías Abiertas, en colaboración con el Gobierno de México a través de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) y el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), exhibe la muestra fotográfica *Por la sanidad vegetal*, del 11 de noviembre al 11 de diciembre sobre Paseo de la Reforma. En el marco del 120 aniversario de la Sanidad Vegetal en México (1 de julio) y de 2020, Año Internacional de la Sanidad Vegetal, establecido por la Food and Agriculture Organization (FAO), agencia de las Naciones Unidas, la exposición visual busca sensibilizar a la población sobre la importancia de proteger la salud de las plantas para la preservación del medio ambiente, la producción de alimentos y el bienestar económico. La colección se conforma de las fotografías ganadoras del Concurso Nacional de Fotografía por la Sanidad Vegetal 2020 —certamen virtual organizado por la Sader, el Senasica y apoyado por la Secretaría de Cultura capitalina—, que se llevó a cabo del 15 de agosto al 25 de septiembre para conmemorar los 120 años de la Sanidad Vegetal en México y 2020, Año Internacional de la Sanidad Vegetal. Al acto asistió la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, quien celebró que México sea pionero en la sanidad vegetal y que esta exhibición plasme fotografías sobre el tema en el marco de las fechas conmemorativas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-12-2020)

Reconocen trabajo fitosanitario para garantizar producción de alimentos frescos, nutritivos, sanos e inocuos

El secretario de Agricultura y Desarrollo Rural, Víctor Villalobos Arámbula, inauguró la exposición fotográfica “Por la Sanidad Vegetal”, que forma parte de los actos conmemorativos del 2020 Año Internacional de la Sanidad Vegetal y los 120 años del inicio de los trabajos fitosanitarios en México. En la exhibición montada en la Ciudad de México, el titular de Agricultura aseguró que el trabajo fitosanitario que llevan a cabo miles de técnicos y millones de productores mexicanos es esencial para garantizar la producción de alimentos frescos, nutritivos, sanos e inocuos. **La encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, resaltó la contribución que se emprende, desde el ámbito local, con los objetivos que la Secretaría de Agricultura ha emprendido para celebrar este año internacional de la Sanidad Vegetal, y crear conciencia sobre la importancia de las plantaciones para lograr en 2030 la agenda para el desarrollo sostenible (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

Ley de patrimonio cultural, natural y biocultural de la Ciudad de México

Durante la mesa del encuentro, titulada Legislación patrimonial. Retos y perspectivas, también participó también la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, quien habló sobre la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México En su participación, la diputada Gabriela Osorio sostuvo que “el patrimonio es ya un derecho reconocido en nuestra Constitución de la Ciudad de México y, en tanto derecho, la ciudadanía debe saber conocerlo y defenderlo; el patrimonio es una herencia que representa nuestra identidad, nuestra memoria, pero también genera una sostenibilidad ambiental y económica, (...) “El patrimonio cultural es lo que nos distingue, lo que nos identifica, lo que hemos heredado y lo que debemos legar a las siguientes generaciones; para preservarlo, es necesario darlo a conocer a fin de que la gente lo valore, porque nadie valora lo que no conoce”, **señaló Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar el Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad” (www.bitacoracdmx.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2020)

Comenzó el Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad”

“El patrimonio cultural es lo que nos distingue, lo que nos identifica, lo que hemos heredado y lo que debemos legar a las siguientes generaciones; para preservarlo, es necesario darlo a conocer a fin de que la gente lo valore, porque nadie valora lo que no conoce”, **señaló Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar el Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad”. Durante la primera mesa del encuentro, titulada Legislación patrimonial. Retos y perspectivas, también participó también la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, quien habló sobre la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, publicada el pasado 29 de octubre en la Gaceta Oficial capitalina (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reconocen trabajo fitosanitario para garantizar producción de alimentos frescos, nutritivos, sanos e inocuos

El secretario de Agricultura y Desarrollo Rural, Víctor Villalobos Arámbula, inauguró la exposición fotográfica “Por la Sanidad Vegetal”, que forma parte de los actos conmemorativos del 2020 Año Internacional de la Sanidad Vegetal y los 120 años del inicio de los trabajos fitosanitarios en México. Las 20 fotografías ganadoras que se expondrán, a partir de este día y hasta el 11 de diciembre de este año, sobre el camellón de Paseo de la Reforma, entre el tramo comprendido de la Glorieta de La Palma a la Columna del Ángel de la Independencia, plasman acciones que se realizan en materia de vigilancia epidemiológica, sistemas de producción vegetal y prevención y control de plagas y enfermedades, entre otras. Las imágenes fueron seleccionadas por un jurado integrado por representantes de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, del Senasica, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Comité Organizador del Año Internacional, que está conformado por más de 60 organizaciones especializadas en sanidad vegetal y del sector productivo nacional (www.ideapoliticamx.com, Secc. CDMX, Redacción, 11-11-2020)

OírTrío Ensemble participará en homenaje a Beethoven

A 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven, el OírTrío Ensemble ofrecerá dos piezas de trío con piano el 15 de este mes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Consideradas sus obras más significativas para la triada piano, violín y violonchelo, el recital se integra en dos partes. Después se escuchará el *Trío Op. 97 Archiduque*, última obra que Beethoven compuso para esta dotación. OírTrío Ensemble, con casi 10 años de trayectoria, se perfila como agrupación innovadora en el panorama de la música clásica en México, integrado por el pianista Sebastián Espinosa, la violinista Alejandra Cortés y el violonchelista Diego Cifuentes. El concierto será el 15 de este mes a las 18 horas, en Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 12-11-2020)

Llevar el Holocausto a escena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Novena Sinfonía, danza contemporánea es un homenaje para recordar el natalicio de Beethoven. Inspirado en la Novena sinfonía de Beethoven, en la crueldad de los campos de concentración y el Holocausto, el bailarín y coreógrafo Raúl Tamez construyó el montaje coreográfico Novena Sinfonía, danza contemporánea, que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 28 y domingo 29 de noviembre, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-11-2020)

Cultura capitalina celebra a Beethoven en el marco del 250 aniversario de su natalicio

La Secretaría de Cultura capitalina, a través del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, celebra la obra y vida del genio musical alemán, con una cartelera especial titulada, Celebrando a Ludwig van Beethoven, en el marco del 250 aniversario de su natalicio. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será el escenario de dos espectáculos, Tríos de Beethoven y Novena sinfonía, el primero musical y el segundo dancístico, que se presentarán en la segunda quincena de noviembre, con un aforo máximo del 30 por ciento

de capacidad y con todas las medidas sanitarias al ingreso y durante la función (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020, 20:23 Hrs)

Universidad del Claustro de Sor Juana honra a la Décima Musa

Para celebrar el Día Nacional del Libro y conmemorar el natalicio de Sor Juana, la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México preparó un programa especial. Mañana, día de su nacimiento, se realizará el conversatorio “Cultura sin Fronteras Sor Juana para todos: retos actuales de la divulgación de su obra”. Para sumarse a las celebraciones, en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** se montará la obra El Olimpo de Sor Juana mañana a las 19 horas (entrada libre). La puesta en escena, dirigida por Rocío Carrillo, producto de la investigación de Rocío Carrillo y Leticia Garza, es una adaptación del debate entre sor Filotea de la Cruz –seudónimo que utilizó la autora– y el obispo Manuel Fernández, quien la presionó para que solo escribiera letras devotas, en lugar de textos profanos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-11-2020, 03:55 Hrs)

Agenda: Actividades que hacer del 11 al 16 de noviembre

¿Qué planes tienes para el fin de semana largo? la selección semanal de La Señorita Etcétera incluye exposiciones virtuales de artistas en Latinoamérica, un show de globos en el cielo y los festejos por el natalicio de Sor Juana Inés. ****LA FIESTA DE SOR JUANA.** Ya sea en línea o con una serie de muestras escénicas gratuitas en la Ciudad de México, no dejes de conmemorar el natalicio de una de las poetas mexicanas destacadas de la literatura hispanoamericana del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz. Por una parte, puedes asistir del 12 al 14 de noviembre a las 19:00 horas al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ahí sucederá el ciclo de teatro y música gratuita: Celebrando a Sor Juana “Hombres necios, que acusáis a la mujer sin razón”. Y en internet, puedes consultar los materiales sobre la autora en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 11-11-2020)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá durante noviembre en **el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2020, 20:00 Hrs)

Charla sobre ingeniería de sonido y conciertos virtuales ofrece esta semana la Filarmónica de la Ciudad de México

¿Cuál es el papel del ingeniero de sonido y por qué es importante en un concierto de música sinfónica? ¿Qué se necesita en la cabina para una escucha perfecta? ¿La música del periodo barroco se percibe igual que la música contemporánea? Estas y otras interrogantes, pocas veces abordadas de frente al público, serán tema de la próxima sesión que compartirá la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** dentro del ciclo “Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo”, como parte de su Temporada Virtual 2020. Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el programa es conducido por el pianista e investigador José María Serralde, quien en esta ocasión charlará con el ingeniero Gerardo Macín y con Jesús Flores,

responsables de la cabina de sonido de la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, sede de los éxitos de la OFCM. La sesión se llevará a cabo el jueves 12 de noviembre a las 18:00 horas, por las redes sociales de la OFCM. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2020)

Recital virtual de piano

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** continúa con su oferta cultural con el concierto virtual que forma parte del programa Ventana Musical, en el que se presentará el pianista Isaac López Aguado, este viernes 13 de noviembre 2020 a las 17:00 horas en el perfil de Facebook del MAF. En este recital, ofrecido por el MAF para su público en FB, el pianista López Aguado presentará la sonata op. 53 “Waldstein” de Beethoven en el marco de su 250 aniversario, además de obras de J.S. Bach y M. Ponce, entre otras. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

Agenda: Actividades que hacer del 11 al 16 de noviembre

¿Qué planes tienes para el fin de semana largo? Aprovecha el tiempo libre o el fin de semana largo para divertirte con estas opciones; una selección semanal de La Señorita Etcétera que esta entrega incluye la edición 36 del **Festival Centro Histórico**, edición virtual que llegará a todo el Planeta. Su programa de actividades son teatro, ópera; música electrónica y jazz, iniciativas en torno a la gastronomía y un espacio para los niños. Estas son algunas recomendaciones para este fin: Conversatorio Origen y virtudes del chocolate Mural México Tenochtitlán, visto desde el mercado de Tlatelolco , un recorrido virtual (con lengua de señas mexicana); Cuentos a domicilio: historias para sobrevivir una pandemia , entre otras cosas. Del 12 al 22 de noviembre. Consulta detalles en festival.org.mx (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 11-11-2020)

Inicia “Hay futuro”, experiencias de la industria musical durante la pandemia

Músicos y miembros reconocidos en la escena musical de México se reunirán virtualmente para dialogar en torno al escenario actual en que se desarrolla la industria, así como para hablar de los retos y dinámicas con las que han enfrentado la pandemia causada por COVID-19. Lo anterior dentro del ciclo de charlas “Hay futuro. Diálogos de la industria de la música en vivo, ante la pandemia”, que inició este martes 10 de noviembre, con transmisión por redes sociales de Grandes Festivales Comunitarios de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y desde la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Un triste Día Nacional del Libro

El Día Nacional del Libro en México intentará ser festivo aunque los números y datos duros del impacto de la pandemia a la industria editorial y librera confirma que será triste. Hay planeadas celebraciones como la entrega de los Premios Caniem al Arte Editorial, el Premio Nacional Juan Pablos a Joaquín Díez-Canedo, la distribución gratuita, como todos los años, de un ejemplar conmemorativo a cargo de la Asociación Nacional del Libro, que esta vez será Las genealogías, de Margo Glantz, y se inaugurará el Festival de Literatura Infantil y Juvenil 2020, pero la realidad por la crisis económica es brutal. Juan Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) reitera que

la caída del mercado del libro supera 28% y la reducción de empleos en la industria llega casi 30%; Georgina Abud Pérez Porrúa, presidenta de la Asociación de Libreros de México, habla de una caída en las ventas de 30% a 50%; mientras que Claudia Bautista, de la Red de Librerías Independientes, apunta que el impacto es tan terrible que ocho de esas pequeñas librerías de barrio ya cerraron y cuatro están por hacerlo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 12-11-2020)

Tercer Encuentro de Jóvenes Creadores 2020, en Internet

El tercer Encuentro de Jóvenes Creadores 2020 del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (Fonca) se presentará en formato digital del 16 de noviembre al 11 de diciembre, informó la Secretaría de Cultura (SC). En esta emisión participan 225 becarios en múltiples disciplinas, como artes visuales, danza, arquitectura, artes aplicadas, medios audiovisuales, música, letras, letras en lenguas indígenas, artes y tradiciones populares, y teatro, cuyas propuestas serán difundidas en la plataforma Contigo en la distancia, así como en redes sociales del Fonca y los Centros Nacional de las Artes, y de la Imagen. La titular de la SC, Alejandra Frausto Guerrero, recalcó que el terreno ganado en lo digital no da un paso atrás, por lo que los jóvenes creadores podrán mantener contacto con sus tutores, mostrar sus trabajos a las audiencias y, a la vez, llegar a lugares sin distancia física. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 12-11-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#)

El Premio Internacional Carlos Fuentes lanza su convocatoria

La Secretaría de Cultura federal y la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (CulturaUNAM) convocan a la sexta edición del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2020. Instaurado en memoria del autor de *La región más transparente* y *La muerte de Artemio Cruz*, busca reconocer el trabajo de quienes, a través de sus letras, engrandecen la patria de la Ñ. La convocatoria está dirigida para que instancias gubernamentales, instituciones de cultura, públicas o privadas, que se encuentren vinculadas a la literatura en lengua española, propongan a escritores que, por el conjunto de su obra, escrita en español en su totalidad o una parte sustancial, hayan contribuido a enriquecer el patrimonio literario de la humanidad; la recepción de candidaturas cierra el 29 de enero del 2021, informó la UNAM en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 12-11-2020) [Excélsior](#)

Sin miedo al Covid, reabre el Museo de Antropología

Pese a que en México se han contabilizado más de 95 mil personas fallecidas y más de 978 mil casos confirmados en México de Covid-19, ayer reabrió sus puertas el Museo Nacional de Antropología (MNA) para recibir a 419 personas, entre familias, grupos de amigos e incluso estudiantes, luego de haber permanecido cerrado alrededor de ocho meses. En 2019, el MNA fue visitado por 3 millones 86 mil 555 personas, de las cuales, 3 mil 900 fueron contabilizadas el martes 12 de noviembre de hace un año. Sin embargo, ayer la cantidad de visitantes quedó muy lejos de esas multitudes, pues sólo fueron 419 personas de todas las edades y de Estados Unidos, Portugal, así como del Estado de México, Ciudad de México y Tijuana. A la reapertura llegó un grupo de cerca de 25 alumnos comandados por Luis Eduardo Gotes, profesor de Atlas Etnográfico, materia que forma parte del programa de estudios de la licenciatura en Etnología, que se imparte en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antono Díaz, 12-11-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

Cierran el Centro Nacional de las Artes por Covid

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) informó a través de un boletín que este miércoles 11 de noviembre recibió la notificación de que uno de sus colaboradores del área de seguridad falleció a causa de Covid-19. Por este motivo y para salvaguardar la salud del personal, de los artistas y los visitantes del recinto, el Cenart suspende actividades a partir de este jueves -y hasta nuevo aviso- para proceder a los trabajos de limpieza y sanitización correspondientes, así como a mantener en cuarentena a posibles casos de contacto, como lo indican los protocolos sanitarios. Sin embargo, el Cenart aseguró que, por las funciones laborales que el colaborador desempeñaba, no tuvo contacto con los artistas ni con el público asistente a las actividades del Cenart. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2020)

Cultura y Ciencia, con presupuestos bajos en 2021

Los presupuestos para los sectores de Cultura y Ciencia que propuso el Ejecutivo Federal en septiembre fueron aprobados sin cambios. El martes fue votado a favor, en lo general, y hasta anoche se discutían alrededor de mil reservas. Para el sector Cultura los recursos ascienden a 13 mil 985 millones de pesos, y en el caso de ciencia el presupuesto para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología es de 26 mil 573 millones de pesos. Tanto en Cultura como en Ciencia se espera que Hacienda dé a conocer los mecanismos cómo recibirán los recursos que antes se tenían con los fideicomisos que ordenó desaparecer el Presidente en abril pasado, a través de un decreto que determinaba la extinción de fondos y fideicomisos sin estructura orgánica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, Yanet Aguilar y Sonia Sierra, 12-11-2020)

Piden reconsiderar el recorte del sector cultural

Arqueólogos, antropólogos, científicos y trabajadores del sector cultura solicitaron a la Cámara de Diputados reconsiderar el recorte del 75% a los recursos del sector, previstos en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2021, que será aprobado antes del 15 de noviembre. Dicha merma al gasto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y a la Secretaría de Cultura, entre otras instituciones, pondrá en parálisis la actividad de investigación y de resguardo el patrimonio histórico y cultural del país, alertaron en conferencia de prensa virtual (www.excélsior.com.mx, Secc. Expresiones, Héctor Figueroa, 12-11-2020)

Australia devuelve a México piezas prehispánicas

El gobierno de Australia devolvió al de México cuatro piezas prehispánicas que fueron vendidas a ciudadanos australianos a través de una tienda en línea con dirección en EU. Cabe recordar que las figurillas fueron retenidas en la aduana de Australia en marzo pasado luego de que se hicieran revisiones a las compras vía internet; no se informó nada sobre los compradores o los vendedores. Los objetos serán enviados a México en una valija diplomática para que el gobierno mexicano, a través del INAH, se haga responsable de su custodia. El gobierno de México, a través del INAH, hizo la solicitud de devolución de las piezas, con base en la Convención sobre las Medidas que Deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de Bienes Culturales de la Unesco 1970 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 12-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Marisol Schulz: el libro como vehículo para disfrutar la vida

El libro es el mejor vehículo no solo para enterarnos de lo que pasa en el mundo, sino para transportarnos a otras realidades, a algunas que ni siquiera imaginamos o que ya no existen: es un vehículo de conocimiento, pero en especial es un vehículo para disfrutar la vida". de Guadalajara, una convencida de que el libro siempre nos ha acompañado. "Te transporta al futuro o a historias fantásticas que nunca van a existir, aunque luego la realidad nos hace ver que todo lo que alguien imaginó es poco después parte de lo que estamos viviendo", dice en el contexto del Día Nacional del Libro, que hoy se celebra. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 12-11-2020)

Desmitifican la vida de Sor Juana en libro

El académico Alejandro Soriano Vallès desmiente los mitos más conocidos de la Décima Musa, como que mantuvo una relación lésbica con la virreina y que fue perseguida por la Iglesia, en la edición aumentada de Sor Juana Inés de la Cruz. Doncella del verbo (Jus, 2020), biografía en la que, con registros históricos y documentos, busca combatir la imagen "romantizada" de la monja. "Esta investigación incluye todos los documentos que se han encontrado hasta la fecha de Sor Juana y analiza las principales interpretaciones que se han hecho de ella. Yo me he dedicado a estudiarla los últimos 30 años y en todo este tiempo se ha venido construyendo su imagen a modo, sobre todo desde la aparición del libro de Octavio Paz; se dice que es rebelde, emancipada, promiscua y hereje, todo de lo cual no existen registros", explicó Soriano Vallès a La Razón. Sor Juana Inés de la Cruz. Doncella del verbo, Autor: Alejandro Soriano Vallès, Género: Biografía / ensayo, Editorial: Jus, Año: 2020 (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 12-11-2020)

"Si seguimos por este camino, pronto vamos a desaparecer": Librerías independientes

Este jueves 12 de noviembre la celebración del Día Nacional del Libro en México se da en un momento donde, por los efectos adversos de la pandemia y la crisis económica, la industria editorial afronta condiciones de precariedad tales que han descoyuntado la cadena del libro y puesto a algunos eslabones en serios predicamentos de subsistencia. Uno de ellos, quizás el más afectado, es el de las pequeñas librerías, las de barrio. En entrevista para este diario, la librera y presidenta de la Red de Librerías Independientes (Reli), Claudia Bautista, confirma que, por motivos de imposibilidad de pagos del arrendamiento, hasta el momento son ocho de las 35 librerías agremiadas que han tenido que cerrar, muchas con un desahucio definitivo, mientras que otras todavía esperanzadas en una reapertura en otros locales. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 11-11-2020, 21:20 hrs)

"Mujer en papel" recibe el premio como el mejor libro del año

"Mujer en papel" es un libro que comenzó a escribir la actriz Rita Macedo y que continuó Cecilia Fuentes, su hija y de Carlos Fuentes. En estas páginas habla de sus padres y diversos aspectos de su vida. Es un libro de historia, de anécdotas, es un libro que te llena de ternura y de dolor y de alegría y de chismes y por eso hemos llegado a todos los rincones, siempre es lo que le interesa a diferentes tipos de gente ", Cecilia Fuentes. Esta publicación recibirá dos premios a mejor libro del año y mejor edición por parte de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) y va en auge su

tercera edición, justo cuando se cumplen 92 del nacimiento del escritor, Carlos Fuentes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 11-11-2020, 22:40 hrs)

Bienal de Cartel busca afianzar este arte como herramienta social

La Bienal Internacional del Cartel en México está en puerta y alistando detalles para celebrar tres décadas de existencia con su decimosexta edición, con Alemania como país invitado. Para ello, como es ya una característica de este año, arrancará de manera híbrida con la exposición del Concurso Internacional de Carteles en el Museo Franz Mayer, en la Ciudad de México, a partir del 17 de noviembre, y un vasto programa de conversaciones y conferencias magistrales con distintas sedes presenciales en cuatro ciudades del país: Xalapa, Guadalajara, San Luis Potosí y Ciudad de México, que, además, tendrán transmisiones vía Facebook de manera directa o diferida. Será una Bienal para reivindicar el carácter y la función social del cartel, así como para devolver a este medio de expresión gráfica el distintivo de anónimo, que ponga en segundo plano el nombre del autor para priorizar el impacto de su contenido. Así lo declaró el diseñador y director del encuentro, Xavier Bermúdez, durante la conferencia virtual de presentación efectuada este miércoles. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 11-11-2020, 22:32 hrs)

Reconocimiento a la historiadora Josefina Zoraida Vázquez por 60 años en el Colmex

La historiadora Josefina Zoraida Vázquez y Vera se ha dedicado fundamentalmente al estudio de los siglos XVIII-XIX, se ha especializado en temas como la relación México-EU, la Reforma y sus protagonistas, entre ellos Benito Juárez. El Colegio de México (Colmex) rendirá un homenaje este jueves 12 a la historiadora emérita Josefina Zoraida Vázquez y Vera por sus 60 años de trayectoria dentro de dicha institución, de cuyo Centro de Estudios Históricos forma parte desde 1960. El homenaje, que será transmitido de manera virtual, iniciará a las 11:30 con la develación de una placa en el salón 5524, que a partir de ese día llevará el nombre de la doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en Historia de América por la Universidad Central de Madrid (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 12-11-2020)

Estrenan dos obras para celebrar a la bailarina Guillermina Bravo

La Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección de Danza UNAM, rendirá mañana tributo a Guillermina Bravo (1920-2013) por el centenario de su natalicio, con el estreno virtual de las obras *En la memoria de los cuerpos*, de Aura Arreola, y *Nena: se le ha visto llorar en backstage*, de Guillermo Aguilar. El homenaje a la bailarina de danza contemporánea en México será transmitido a las 20 horas en la plataforma de Facebook Live de [@UNAMDanza](#). La directora de Danza UNAM, Evoé Sotelo, declaró a *La Jornada* que se decidió celebrar a Guillermina Bravo con dos obras que reflejan la danza que se realiza hoy día, con el fin de que hicieran evidente el pensamiento de este arte en la actualidad y la conexión con el pasado dancístico del que la maestra fue iniciadora. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 12-11-2020)

Ante la pandemia, filme trata de sensibilizar con la naturaleza

La cineasta Renata Terra se percató de que el confinamiento ha dado a las personas espacio para la reflexión, por eso consideró pertinente estrenar ahora la cinta *El comienzo de la vida 2*, un largometraje documental que habla acerca del beneficio de la naturaleza

en el desarrollo humano. El argumento de este proyecto, que creó con Ana Lúcia Villela y Laís Fleury, propone la idea de implementar el contacto con distintos ambientes naturales aún en las grandes metrópolis. “Estamos conscientes de que las personas extrañan la naturaleza ahora más que nunca, así que pensamos que era un buen momento para proponer una reflexión a través de muchos materiales y con algunas entrevistas que hicimos con grupos de personas y entendiendo la ausencia de la naturaleza en la vida. Ahora que es una imposición quedarse en casa, tristemente la naturaleza se convirtió en un lugar inhabilitado para estar”, afirmó la directora brasileña Renata Terra en entrevista con EL UNIVERSAL. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 12-11-2020)

Los Cabos Film Fest inicia su edición 2020 enfrentando a la crisis con impacto virtual

Ha iniciado el Festival Internacional de Cine de Los Cabos el cual se llevará a cabo del 11 al 19 de noviembre del 2020, adaptándose a un formato en línea y contando en su competencia oficial con un total de siete largometrajes; retrospectivas, conversaciones con directores, apoyos a directores emergentes y el concurso de crítica cinematográfica son tan solo algunos de los complementos que los amantes del cine podrán disfrutar de este renombrado evento filmico. En entrevista la directora artística del festival, Maru Garzón, compartió con Crónica Escenario el reto que implicó encaminar una competencia de esta magnitud, en medio de la crisis sanitaria actual, transformándose en un ejemplo más de la evolución que se está suscitando en la industria de la pantalla grande en México (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Rivai Chávez, 11-11-2020, 19:28 Hrs)

Documental homenajea al Vaquero del mediodía

Bajo el argumento de que la desaparición de Samuel Noyola tuvo que ver con la falta de oportunidades “en un mundo antiintelectual y poco comprometido con la poesía”, es que transcurre el documental de Diego Enrique Osorno, *Vaquero del mediodía*. El también director de *El alcalde* señaló que comenzó a investigar con las autoridades en 2009, para corroborar que el poeta no se encontrara en alguna fosa común o centro penitenciario. “Cuando no lo encontraba en los lugares que frecuentaba comencé a preocuparme e inicié una primera búsqueda, hasta 2014”, contó (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 12-11-2020)

Polémica por escultura en honor a pionera feminista en GB

Londres. Una estatua de una mujer desnuda recientemente inaugurada en Londres para homenajear a la pionera feminista Mary Wollstonecraft ha sido blanco de críticos que pegaron cinta negra en sus senos y zona púbica, la cubrieron con mascarillas anti-Covid y la vistieron. La escultura de la artista británica Maggi Hambling, revelada el martes, enfureció a las activistas y a otros críticos que declararon que el desnudo llamaba la atención sobre el cuerpo femenino en lugar de honrar los logros y la influencia de la intelectual del siglo XVIII. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 12-11-2020)

OCHO COLUMNAS

López Obrador: con Sí por México se agravará el clasismo

La organización Sí por México busca el retroceso y dice sí a la corrupción, a la pobreza, al racismo, al clasismo, a la humillación del pueblo, a que el gobierno esté al servicio de una

minoría rapaz y no paguen impuestos los de arriba, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien señaló que cuando se está cerca de ellos y del Frente Nacional Anti-AMLO (Frena) hay que cuidar la cartera, porque se roban todo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz / Fabiola Martínez, 12-11-2020)

[Acusa FGR a Peña Nieto de traidor y jefe criminal](#)

Como cabeza de un aparato de poder criminal, el Presidente Enrique Peña Nieto jugó un papel central en la comisión de delitos de traición a la patria y cohecho en el caso Odebrecht, afirma la Fiscalía General de la República (www.reforma.com, Secc. Mundo, Abel Barajas, 12-11-2020)

[Diputados dilapidan en confinamiento 441 mdp](#)

A pesar de que hubo reducción de actividades presenciales por la pandemia, las bancadas recibieron recursos para comida, vestuario y traslados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García, 12-11-2020)

[En el aire, los recursos para vacuna; discusión del Presupuesto 2021](#)

Diputados de oposición acusan que en el dictamen no se aclara de dónde saldrá el dinero para comprar la cura del covid-19 o cuánto será, lo que genera opacidad; hoy continúa el debate de las reservas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía E Ivonne Melgar, 12-11-2020)

[Relegaron con Peña el proyecto contra inundaciones en Tabasco](#)

El gobierno del presidente Enrique Peña Nieto “secó” los recursos destinados a la ejecución de obras y proyectos para evitar inundaciones en Tabasco (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fanny Miranda / Rafael Montes, 12-11-2020)

[Economía de contrastes: freno en industria, pero recuperación en ventas](#)

El Indicador Mensual de la Actividad Industrial registró un nulo crecimiento en septiembre; sin embargo, las ventas a tiendas comparables de la ANTAD subieron 2.8% a tasa anual, tras seis meses de caídas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 12-11-2020)

[Fitch confirma calificación a la notasoberana de México](#)

Los analistas de la calificadora perciben un marco de política macroeconómica consistente y finanzas externas robustas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 12-11-2020)

[Alianza Federalista reconoce a Biden](#)

El Senado de la República y los 10 gobernadores que integran la Alianza Federalista reconocieron a Joe Biden como presidente electo de Estados Unidos; mostraron su disposición para trabajar con la nueva administración en el país vecino. El presidente de la Cámara Alta, Eduardo Ramírez, señaló en conferencia que el Estado mexicano tiene la obligación de mantener buena relación (www.heraldo.com.mx, Secc. País, José Ríos, 12-11-2020)

En Morena, PAN y MC rechazan ir con 7 mujeres en gubernaturas

Se suman contra acuerdo de paridad del INE; invadió facultades legislativas, arguyen; Delgado dice que apoya fondo, no forma; morenistas, petistas, priistas y perredistas llaman a defender lineamiento; piden más oportunidades (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 12-11-2020)

Avanza el presupuesto; castiga a los estados

El dictamen fue aprobado en lo general; la oposición presentó más de mil reservas contra diversos recortes; “los recursos ya están comprometidos”: Dolores Padierna (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Eloísa Domínguez, 12-11-2020)

Arman coperacha en apoyo de Cienfuegos

Generales allegados al exsecretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, comenzaron una cooperación “voluntaria” entre militares para apoyarlo económicamente en su defensa legal en Estados Unidos, la cual se considera costará entre dos y tres millones de dólares (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Manrique Gandaria, 12-11-2020)

Limbo diplomático

La falta de reconocimiento por parte del Gobierno de México ante el triunfo de Joe Biden en las pasadas elecciones presidenciales de Estados Unidos, podría generar tensiones en la relación bilateral y complicar la discusión de temas importantes como la migración o el T-MEC (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Mara Echeverría / Julio Ramírez, 12-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 12 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Exhibe Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina la muestra Por la sanidad vegetal

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México mediante el programa Galerías Abiertas, en colaboración con el Gobierno de México a través de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) y el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), exhibe la muestra fotográfica Por la sanidad vegetal, del 11 de noviembre al 11 de diciembre sobre Paseo de la Reforma. En el marco del 120 aniversario de la Sanidad Vegetal en México (1 de julio) y de 2020, Año Internacional de la Sanidad Vegetal, establecido por la Food and Agriculture Organization (FAO), agencia de las Naciones Unidas, la exposición visual busca sensibilizar a la población sobre la importancia de proteger la salud de las plantas para la preservación del medio ambiente, la producción de alimentos y el bienestar económico. Al acto asistió la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, quien celebró que México sea pionero en la sanidad vegetal y que esta exhibición plasme fotografías sobre el tema en el marco de las fechas conmemorativas. “Es indudable que México siempre ha estado preocupado y a la vanguardia de la institucionalización de actividades protectoras de las plantas. Para la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México es un honor poder contribuir con los objetivos que la Secretaría de Agricultura ha emprendido para celebrar este Año Internacional de la Sanidad Vegetal”, indicó en el protocolo previo a la entrega de reconocimientos y preseas a los ganadores del certamen. (bitacoracdmx.com, Secc. Noticias, 12-11-2020) [Maya Comunicación](#)

Exhibe Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina la muestra Por la sanidad vegetal

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México mediante el programa Galerías Abiertas, en colaboración con el Gobierno de México a través de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) y el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), exhibe la muestra fotográfica *Por la sanidad vegetal*, del 11 de noviembre al 11 de diciembre sobre Paseo de la Reforma. La colección se conforma de las fotografías ganadoras del Concurso Nacional de Fotografía por la Sanidad Vegetal 2020 —certamen virtual organizado por la Sader, el Senasica y apoyado por la Secretaría de Cultura capitalina—, que se llevó a cabo del 15 de agosto al 25 de septiembre para conmemorar los 120 años de la Sanidad Vegetal en México y 2020, Año Internacional de la Sanidad Vegetal. **[En imagen la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León]** (eikon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Dedican segundo día del Encuentro por el Patrimonio Cultural al tema de reconstrucción de monumentos históricos

A tres años de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, que afectaron alrededor de dos mil 300 monumentos artísticos en 11 estados del país, se ha avanzado en los trabajos de reconstrucción en aproximadamente la mitad de estos inmuebles; aún con la pandemia actual las obras de rehabilitación no se han detenido, señaló Inti Muñoz Santini, director general de Organización y Desempeño de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al participar en el Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad”. Durante la segunda jornada de este evento, Muñoz Santini dictó la videoconferencia “Patrimonio cultural afectado por los sismos de 2017”, en la que también destacó que el 85 por ciento de los inmuebles históricos afectados por los terremotos fueron templos religiosos, sobre todo en pequeños poblados, que presentaban ya un deterioro acumulado por falta de mantenimiento adecuado. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 12-11-2020) [Ultimo MN](#).

La Ciudad de México celebrará la cocina tradicional mexicana con jornada cultural en línea y oferta gastronómica

En el marco de **Noviembre Mes del Patrimonio**, la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, junto con las secretarías locales de Cultura y Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), ofrecerá del 13 al 29 de noviembre la celebración virtual del *10º Aniversario de la Cocina Tradicional Mexicana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*, que contará con conferencias vía Facebook Live sobre la historia, costumbres, platillos y antojitos de la cocina nacional, así como un fin de semana gastronómico. El proyecto busca acercar al público al patrimonio de la ciudad a través de recorridos históricos, conferencias, exposiciones, conciertos y narraciones orales, entre otras actividades como el *Encuentro por el Patrimonio Cultural* y la **Noche de Museos Virtual**. La lista de restaurantes participantes, así como todas las actividades podrán ser consultadas en las la cuenta de Facebook de la Secretaría de Turismo local, y también se compartirán en las redes de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes y de la **Secretaría de Cultura capitalina** en Facebook, Twitter y YouTube. Siga la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio** en www.facebook.com/PatrimonioCulturalCDMX y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 12-11-2020) [Maya Comunicación](#), [Ultimo MN](#)

Charlan en “Reflexiones sobre la Ruptura” sobre vida y obra del artista plástico José Luis Cuevas

Una plática virtual que recordó, celebró y redescubrió el trabajo del artista plástico José Luis Cuevas Novelo (1934-2017), fue compartida el martes 10 de noviembre, en punto de las 19:00 horas, en redes sociales del **Museo de la Ciudad de México**, como parte del ciclo de charlas “Reflexiones sobre la Ruptura”. El espacio que desde el pasado 22 de septiembre ha compartido esta serie de la mano del director del recinto y de la **Red de Museos de la Ciudad, José María Espinasa Yllades**, transmitió durante esta nueva emisión detalles del trabajo que el artista mexicano realizó a lo largo de su vida y durante el cambio artístico que marcó la “Generación de la Ruptura” Frente a la enorme personalidad que tenían Rivera y Siqueiros, destacaban también algunas de las personalidades de los pintores de la Ruptura; el más llamativo y que más entregó en ese

campo a los medios de difusión fue José Luis Cuevas, el niño terrible de la generación que se enfrentó a Siqueiros y que era capaz de crear dibujos casi de manera instantánea, además de trabajar sus obras a lo largo del tiempo”, expresó durante la charla Espinasa Yllades. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2020) [Ultimo MN](#)

[Museo Nacional De La Revolución recuerda la Lucha Libre como Patrimonio Cultural Intangible de la Capital](#)

En el marco de **Noviembre Mes del Patrimonio**, que celebra el Día Internacional del Patrimonio Mundial, establecido el 16 de noviembre por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el Museo Nacional de la Revolución transmitió en sus redes sociales la pieza del mes titulada “La lucha libre mexicana”, que resalta la emoción y profesionalismo de este deporte-espectáculo declarado en 2018 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México. La video cápsula recuerda la experiencia vivida durante el 33 aniversario de este recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, cuando el pasado 17 de noviembre de 2019 la explanada del Monumento a la Revolución se convirtió en un campo de batalla que enfrentó a icónicos personajes de este deporte como Payaso Fantástico Primero, Cósmico, Guerrero Míxico Jr., el Ahijado de la Muerte, Titán del Espacio y Dark Angel, entre otros. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 11-11-2020)

[Capital 21 transmitirá la Copa de béisbol Juntos por México Interceramic 2020](#)

Capital 21, el medio público de la Ciudad de México, consolidó una alianza con el equipo Diablos Rojos del México, primera y única escuadra en la Ciudad perteneciente a la Liga Mexicana de Béisbol (LMB), para transmitir los partidos de la Copa Juntos Por México Interceramic 2020 y así garantizar los derechos de las audiencias a contenidos entretenidos, de calidad y con dimensión social. A 80 años de su fundación, los Diablos Rojos del México organizaron, en conjunto con los Guerreros de Oaxaca, un torneo para promover al “Rey de los deportes” y contribuir a la reactivación de la economía en el marco de la pandemia derivada del coronavirus. La Copa tendrá lugar en el Estadio Alfredo Harp Helú y se disputará entre cuatro equipos integrados por veteranos de “Grandes ligas”, así como por novatos y jóvenes promesas de ambas escuadras. El torneo estará conformado por un total de 54 juegos y se disputará del 12 de noviembre al 10 de diciembre de 2020, de martes a domingo, con dos juegos diarios. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 12-11-2020) [Maya Comunicación](#).

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Arranca el Festival de Literatura Infantil y Juvenil](#)

Este año la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil también se trasladó a un escenario virtual de distintas pistas; además de que ahora como Festival de Literatura Infantil y Juvenil tiene por misión promover la lectura en distintos frentes. “Este festival de manera virtual está tocando el norte, el sur y una de las grandes ventajas dentro de lo lamentable que resulta esta situación de confinamiento, de pandemia, una de las grandes ventajas es que estamos tendiendo redes que no se van a disolver”, dijo Antonio Rodríguez, coordinador nacional de Desarrollo Infantil, Alas y Raíces. El FELIJ estará activo a partir de hoy y hasta el 16 de noviembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14:48 hrs)

[Anne Carson y Juan Malebrán recibieron el Premio Manuel Acuña en el marco del Día Nacional del Libro](#)

“Cada uno vive como si albergara dentro una ciudad”, señaló la poeta canadiense Anne Carson al iniciar la lectura grabada de poemas con la que quiso agradecer el Premio Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española 2019 en categoría de Trayectoria Poética, que le fue concedido a la distancia y con la esperanza, al menos desde la Secretaría de Coahuila que otorga el galardón de que la poeta pueda estar en abril durante la Feria Internacional del Libro que prevén realizar. El Premio, dotado de 100 mil dólares, está dividido en dos categorías: para Trayectoria y para Obra Inédita, este último reconocimiento le fue concedido al poeta chileno Juan Malebrán, quien sí estuvo presente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 12-11-2020) [Milenio](#)

[Secretaría de Cultura recordó a Sor Juana Inés de la Cruz en el 372 años de su nacimiento](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan este 12 de noviembre el 372 aniversario del natalicio de Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz. Su amplio legado la configura como una de las máximas exponentes del siglo de oro de las letras y las artes hispánicas, además de una de las mujeres pioneras en la lucha por la igualdad de género, distinción que se le ha refrendado en pleno siglo XXI. La Coordinación Nacional de Literatura del INBAL conmemorará a la *Décima musa* el domingo 15 de noviembre a las 12 horas en sus redes sociales con la Guardia de amor a Sor Juana Inés de la Cruz donde participarán Judith Farré Vidal, Margo Glantz, Carmen Beatriz López Portillo, Beatriz Mariscal Hay, Sara Poot Herrera, Manuel Ramos Medina y María José Rodilla, en una sesión dedicada a María Águeda Méndez y Claudia Parodi; asimismo, el martes 17 de noviembre a las 17 horas se realizará la charla *Conversaciones en el marco del natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz*, con la intervención de Kyra Galván e Ignacio Casas. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2020)

[El Museo del Palacio de Bellas Artes invita a niñas, niños, adolescentes y adultos a Modiglianizarse](#)

En el marco de la exposición *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, el Museo del Palacio de Bellas Artes invita al público infantil y a sus familias a participar en la actividad Modiglianízate, el próximo viernes 13 de noviembre a las 16 horas, a través de la página de Facebook del recinto: <https://www.facebook.com/museodelpalaciodebellasartes/> como parte de las campañas “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Con este video el público descubrirá más sobre la vida y estética del artista Amedeo Modigliani, de sus influencias artísticas y procesos creativos; a la par se realizará un tutorial para la elaboración de una máscara al estilo del pintor italiano, con el uso de materiales que se tengan al alcance y no implique salir de casa. En esta actividad podrán participar todos los integrantes de la familia. El investigador educativo de Mediación y Programas Públicos, Miguel Ángel González Garduño, refirió que el objetivo es desarrollar una actividad que tenga alcance en diversos sectores de la población, entre ellos el público familiar. “Ante la situación de pandemia, buscamos llevar a sus casas un poco de la exposición y del museo, por medio de una labor didáctica y divertida”. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

Se amplía fecha para participar en los concursos “Cuentos y poemas desde el encierro” y “Pica, pero sabe”

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), anuncia la ampliación de sus convocatorias “Cuentos y poemas desde el encierro” y “Pica, pero sabe”, hasta el 15 de diciembre del presente año. Ambos concursos se dan en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, como una forma de continuar y fomentar la creación artística y cultural desde casa, con motivo de la presencia de COVID-19. Los relatos breves o poemas deberán tener una extensión de entre dos y tres cuartillas (letra Arial, 12 puntos, interlineado 1.5) y ser enviados en formato digital (.doc) al correo electrónico convocatoriadgcp@cultura.gob.mx, donde se recibirán los textos hasta el 15 de diciembre del presente año. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

Alfredo Ramos Martínez, fundador de las Escuelas de Pintura al Aire Libre

Este 12 de noviembre se recuerda, en el 149 aniversario de su natalicio, al pintor, muralista y educador regiomontano. Por su trabajo para la fundación de las Escuelas de Pintura al Aire Libre con las cuales redefinió la naturaleza de la instrucción artística, así como por su obra plástica realizada en nuestro país, Europa y Estados Unidos, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), recuerdan este 12 de noviembre, a 149 años de su natalicio, el legado del pintor, acuarelista, muralista y educador Alfredo Ramos Martínez. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1090, 11-12-2020)

SECTOR CULTURAL

¿Por qué se celebra el Día Nacional del Libro el 12 de noviembre?

Para honrar el natalicio de sor Juana Inés de la Cruz, en la década de los años 80 el gobierno federal estableció que el 12 de noviembre de cada año se celebraría el Día Nacional del Libro. Recordada por su poesía y por hacer un lado los convencionalismos de la Nueva España, hoy se conmemoran 371 años del nacimiento de la poetisa. Te contamos por qué se instauró esta celebración. El Día Nacional del Libro nació por decreto presidencial el 6 de noviembre de 1979, durante el gobierno de José López Portillo, quien declaraba que la educación era "prioritaria" como desarrollo del país. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-11-2020, 10:30 hrs)

El Festival del Libro Medieval está a la vuelta de la esquina y será virtual

Del 14 al 29 de noviembre se llevará a cabo, de manera virtual, el Festival del Libro Medieval (FLM), que organizan el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Asociación Recreacionista de la Edad Media Alianza de Caballeros (Ardemac). El programa incluye charlas, talleres, presentaciones editoriales y demostraciones que serán transmitidas a través de las redes sociales del FCE. El encuentro tiene como objetivo abonar al conocimiento de esta etapa de la historia a través de actividades como el taller de juegos de mesa Un juego del siglo XIII; las charlas-demostración El vuelo de la saeta: arquería medieval; y Del huerto a la mesa: recetas, ingredientes y costumbres de la cocina medieval, entre otras. Para inscribirte a las sesiones puedes mandar un correo a:

talleres.ardemac@gmail.com (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-11-2020)

No todos deben ser lectores, con pensar un ratito está bien: Fadanelli

“Siempre tenemos una verdad a medias. Que los científicos expliquen, está bien; que lo hagan los políticos, está bien; pero en la literatura no hay una explicación científica. Quien lee una novela se conmueve y puede transformarse, pero nunca a través de la explicación ni de argumentos”, señala en entrevista Guillermo Fadanelli (Ciudad de México, 1960) por su reciente novela *El hombre mal vestido*. En el libro, editado por Almadía, el autor narra la historia de Esteban Arévalo, un señor que siempre anda mal vestido y que vive en el barrio de Tacubaya, en un cuarto de servicio, en la calle General Juan Cano, espacio que su prima, Ángela Benavente, le ofrece sin pagar renta y en donde ambos tienen sexo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-11-2020)

Todo listo para el Festival Internacional del Globo de León

Este año el espectáculo del vuelo de los Globos Aerostáticos se podrá ver en casa como parte del Festival Internacional del Globo de León. Este 2020, el festival priorizó la seguridad del público, por lo que el evento se transmitirá en línea. Participarán 200 globos aerostáticos de 23 países. El Festival Internacional del Globo se realiza desde hace 18 años en la ciudad de León, Guanajuato. El evento ha sido tan importante que está catalogado como uno de los tres mejores en su tipo a nivel mundial, y el único en América Latina. Desde mañana 13 de noviembre y hasta el próximo 16 de noviembre se llevarán a cabo las transmisiones en vivo desde su sede, el Parque Ecológico Metropolitano de León. De manera virtual, podrán observar unos cientos de globos aerostáticos de países como Rusia, Alemania, Francia, Brasil, España, Canadá, Estados Unidos y por supuesto México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 12-11-2020, 15:09 hrs)

Inauguran exposición virtual sobre gráfica feminista callejera en Chile

El Museo Universitario del Chopo inauguró de manera virtual la exposición ¡VÁNDALAS! *Gráfica feminista chilena callejera* que refleja la explosión política y creativa urbana de mujeres y disidencias feministas en la protesta social callejera en Chile. Neftalí Garrido, la Brigada Laura Rodig 8m, Lolo Góngora, Paloma Rodríguez, la Brigada Propaganda Feminista y la Colectiva Ser & Gráfica, participan en la muestra que forma parte de las actividades organizadas por la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género en ese recinto para compartir y reflexionar en torno a las artes y el activismo en Latinoamérica. En la exposición se incluye la obra *Revolución Feminista*, que nace en respuesta a la Ley Anti Capacha, tramitada en el Senado en Noviembre de 2019 por instrucción del presidente Piñera. Esa ley buscaba aumentar las penas contra manifestantes que oculten su rostro. Aquí el visitante ver a mujeres encapuchadas realizadas por la serigrafista chilena criada en Buenos Aires, Neftalí Garrido. La exposición virtual ¡VÁNDALAS! Gráfica feminista chilena callejera se puede visitar en el portal del museo (<https://n9.cl/z8ik>). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 12-11-2020, 11:26 hrs)

Día Nacional del Libro: Escritoras que inspiraron series y películas de Netflix

Este 12 de noviembre es el Día Nacional del Libro y para celebrarlo enlistamos las obras de mujeres que han llegado a la pantalla. Los libros no son sólo hojas llenas de tinta. Son el portal por el cual nuestra imaginación nos lleva a ser parte de historias que contaron

otros antes de nosotros. Y por eso hay que festejarlos. Desde 1988, cada 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro gracias a la UNESCO; sin embargo, en nuestro país celebramos a nuestros amigos de papel el 12 de noviembre y a continuación te explicamos por qué. Ese día, pero de 1651 nació en San Miguel Nepantla, Nueva España (hoy Estado de México) Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillana, considerada la 'Décima Musa'. Si su nombre de pila no te dice mucho, entonces debes saber que esta mujer de la que hablamos es conocida mundialmente como Sor Juana Inés de la Cruz (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 12-11-2020, 08:00 Hrs)

[Una muestra rememora el largo periplo por todo el mundo del "Guernica" desde 1937](#)

Una exposición itinerante que ha abierto sus puertas en Huesca hasta el próximo 11 de diciembre rememora el largo e intenso periplo en el que se vio inmerso el "Guernica" desde que surgió de los pinceles de Picasso, en el París de 1937, hasta su ubicación definitiva en el Museo Reina Sofía de Madrid, en 1992. La muestra, ubicada en un espacio cultural habilitado en el centro urbano de la ciudad y conformada por paneles explicativos del contexto histórico de la obra y de imágenes documentales, ha sido inaugurada este jueves por el alcalde de Huesca, Luis Felipe, y por responsables de la Fundación La Caixa, institución promotora de la iniciativa junto al Museo Reina Sofía. Concebida como un grito contra los peligros de las guerras y del fascismo, la obra de Picasso evoca, con imágenes y símbolos de gran impacto visual, el horror del bombardeo infligido por aviones alemanes a la población vasca de Guernica durante la Guerra Civil, en abril de 1937. (es.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, EFE, 12-11-2020)

[El Festival Internacional de Cine de Almería "se abre al mundo" en una edición que también podrá seguirse por internet](#)

El Festival Internacional de Cine de Almería (Fical), que se celebra entre el 14 y 21 de noviembre, encara a partir del próximo sábado su decimonovena edición en la que "se abre al mundo" al mantener el grueso de sus actividades, proyecciones y galas, que en su mayor parte se retransmitirán a través de internet, las redes sociales y la aplicación web www.yosoyfical.es, desde la que se podrá seguir la programación. "Este festival va a tener más minutos de cine, va a ser más internacional y va a tener más calidad que ninguno otro que hayamos realizado antes", ha manifestado durante la presentación el presidente de la Diputación de Almería, Javier Aureliano García, quien ha reconocido que a pesar de las limitaciones derivadas de la crisis del covid-19, se ha diseñado una edición que se sale de la "zona de confort" porque "lo que importa es el cine". (europapress.es, Secc. Noticias, 12-11-2020, 14:04 hrs)

[Fallece por Covid-19 cineasta francoargentina Nelly Kaplan](#)

París. La cineasta francoargentina Nelly Kaplan, ícono de la *Nouvelle Vague* y directora de *La novia del pirata*, falleció el jueves a los 89 años debido al Covid-19 en un hospital de Ginebra, indicaron fuentes de su entorno. Según uno de sus allegados, François Martinet, Kaplan había acompañado a su pareja, el actor y productor Claude Makowski, a Suiza, donde este falleció en agosto a consecuencia de la enfermedad de Parkinson. Desde entonces, la directora, que también se distinguió como escritora anarcofeminista, había permanecido en una residencia donde contrajo el Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 12-11-2020, 08:54 hrs) [El Universal](#)