



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 12 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Arranca la Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020

Con un total de 200 actividades y con la participación de más de 300 escritoras y escritores, poetas, periodistas, académicos e investigadores dio arranque este viernes la Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual en el contexto de la nueva normalidad. En conferencia de prensa virtual, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum inauguró la **Feria Internacional del Libro** en compañía del director del Fondo de Cultura Económica Paco Ignacio Taibo II y **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local, María Guadalupe Lozada León**. “Mantener este espíritu en donde para nosotros la cultura, la lectura, la posibilidad de acceder a un libro sea un derecho y no una mercancía, esa es la esencia del gobierno que representamos”, manifestó. Entre los invitados, destacan Leonardo Padura de Cuba presentando su última novela; Alejandro Zambra de Chile, Miguel Urbán y Fernando Marías de España; también destacan Roberto Leher de Brasil y Tariq Ali de Pakistán. La feria dispondrá de un amplio catálogo de libros gratuitos que se repartirán a través de dinámicas, de trivias en las redes sociales, así como en las compras que se hagan de forma virtual. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Rodríguez, 09-10-2020, 16:43 hrs) [Ovaciones](#), [Publimetro](#)

Entregan el 7° Premio Iberoamericano de Poesía Joven en la FIL Zócalo

El poemario Rosa, el cual aborda el tema de la identidad transgénero. Emilio Isaac González Canchola fue reconocido el sábado 10 de octubre de 2020, con el Séptimo Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2020, por su poemario Rosa, galardón de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que fue entregado en el segundo día de actividades de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2020, en una ceremonia virtual transmitida en vivo, entregado de forma simbólica por **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.adncultura.org, Secc. Cultura, Miguel Benítez, 11-10-2020)

Es restaurado el templo de Santo Tomás Ajusco

El templo está ubicado en el pueblo originario de Santo Tomás Ajusco de la alcaldía Tlalpan, monumento histórico que sufrió daños con el sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017. Los trabajos formaron parte del proyecto Reconstrucción del Patrimonio Cultural de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México para la atención de daños estructurales de 21 templos afectados por los sismos de 2017, que a fin de garantizar la mejor aplicación de recursos es coordinado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con montos de la Comisión para la Reconstrucción y la supervisión técnico normativa del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En la ceremonia de entrega y en el recorrido posterior por el inmueble histórico y la escalera lateral de acceso al atrio del templo,

participaron **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura**, funcionarios de la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México y la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la capital (SEPI), así como del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el arquitecto Guillermo Fuentes Maldonado, de la Coordinación Nacional de Monumentos del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Ernesto León Alba y Sandra Isadora Rodríguez Gómez, de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina; Abraham Carro Toledo, de la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México, y Paula Álvarez, arquitecta responsable de los trabajos. (adncultura.org, Secc. Arte, Miguel Benítez, 11-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Comenzó la 20 FIL Zócalo

Este viernes comenzó la vigésima versión de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo)**, la cual se realiza en formato digital debido a la emergencia sanitaria. La FIL Zócalo abre sus puertas sin poner en riesgo nuestra salud y aprovechando al máximo las posibilidades virtuales de comunicación. Esta edición transforma la feria, con la confianza de que regresará a las plazas públicas una vez que termine la pandemia, señaló la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, uno de los organizadores. Además de la venta en línea de títulos de las 140 editoriales participantes, el encuentro ofrece más de 170 actividades, entre presentaciones editoriales, charlas, debates y un programa infantil, que se efectuarán diariamente hasta su finalización, el domingo 18 de octubre. Se rendirá homenaje a personalidades de la literatura universal y mexicana, como Gabriel García Márquez, Charles Bukowski, Carlos Monsiváis y Amparo Dávila, quien falleció en abril pasado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-10-2020) [El Sol de México](#), [cydnoticias](#), [mediotiempo](#)

Arranca la FIL del Zócalo virtual

Este viernes inició la vigésima edición de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, la cual por primera vez y debido a la pandemia de COVID-19 se desarrolla en formato virtual, hasta el 18 de octubre. **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, lamentó que la situación sanitaria no permitiera que el encuentro se realizara presencialmente y detalló que este año el evento contará con cerca de 200 actividades, que contarán con la participación de 300 escritores, académicos y especialistas en literatura. "Es una feria especial, porque el hecho de hacerla virtual permite una mejor interacción entre los cibernautas y los creadores que participan; muchos de los contenidos son en vivo, por lo que se abre esta posibilidad", apuntó. (www.razon.com.mx, secc. Cultura, La Razón Online, 09-10-2020, 17:26 hrs) [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [imagenradio.ejecentral](#), [lajornadamaya](#), [rko.fm](#), [politica.expansion](#), [unotv](#), [yosoitu.lasillarota](#)

Lo más destacado del primer fin de semana en la FIL Zócalo 2020

Primer fin de semana de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** y realmente han sido maratones en línea con diversidad de charlas, actividades para niñas y niños, así como presentaciones de libros, tal fue el caso de "Como polvo en el viento" de Leonardo Padura, una novela sobre Cuba pero más allá de ideologías políticas. Yo traté de que las lecturas políticas de esta novela fueran las segundas lecturas posibles, que en primer

lugar estuvieran los dramas sociales, que en definitiva son dramas humanos de estos personajes, porque siento que la política puede ser un poco reduccionista, pone todo en blanco o negro”, explicó Padura. También se entregó el **séptimo Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura** a Emilio Isaac González Canchola por su “Poemario Rosa” y un detalle a destacar, la Fil Zócalo se queda en lo virtual, ya que comenzó la entrega de libros en bici. Si durante los días de la feria adquieren algunos títulos, les serán llevados pedaleando por alguno de los 40 ciclistas. Todos los detalles en filzocalo.cdmx.gob.mx, ojo, la Feria continuará actividades hasta el 18 de octubre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-10-2020)

Con la noticia del deceso del escritor Álvaro Miranda se inauguró el festival internacional de poesía de la FIL Zócalo

La novena versión del **Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México** fue inaugurada el sábado pasado con la noticia de la muerte, la madrugada del viernes, del poeta, novelista y ensayista colombiano Álvaro Miranda (1945-2020), quien participaría en la primera mesa del encuentro literario. Por esa razón, la sesión estuvo dedicada a su memoria y se leyó su poema *Altar de alcatraces*, como homenaje póstumo. El mexicano Rodolfo Mata y el chino Hu Xian, los otros participantes, compartieron, en tanto, una muestra de su producción. El primero dio lectura a cinco de sus poemas, mientras el segundo a tres. El noveno Festival Internacional de Poesía tendrá actividades diarias hasta el 16 de octubre, como parte de la programación de la **20 Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**, inaugurada el viernes pasado y que concluirá el domingo 18. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-10-2020)

Padura afirma que la conciliación es el destino de Cuba

El escritor cubano Leonardo Padura no tiene duda de que la pelea entre Estados Unidos y Cuba es más constante en esta administración, incluso aseguró que hoy en día esa pelea está en el punto más bajo desde la guerra de los misiles, y la define como “un cruce de ofensas y agresiones de parte de Estados Unidos a autoridades cubanas y, lo más lamentable, de peleas entre los cubanos. “El destino de Cuba necesariamente tiene que pasar por una conciliación entre todos los cubanos. No puedo concebir que los cubanos vivamos enfrentados con otros cubanos y que la política sea el rasero que separe a un cubano de otro, creo que todo lo que se pueda hacer por obtener esa conciliación es necesario, porque la patria no es de nadie, a patria es de todos los cubanos, estén donde estén, aunque hayamos sido arrastrados Como polvo en el viento”, afirmó durante una charla en el marco de la **20 Feria Internacional del Libro del Zócalo**. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 12-10-2020)

Leonardo Padura crea fragmentos de ruptura y exilio

El autor cubano charló sobre su más reciente novela, Como polvo en el viento, en el marco de la **FIL del Zócalo**. Leonardo Padura (La Habana, 1955) afirma que la literatura no sirve para dar lecciones, sino para entender si somos capaces de reflejar nuestra realidad y por esa razón pone en práctica el consejo de Miguel de Unamuno: hallar lo universal en las entrañas de lo local; y, en lo limitado y circunscrito, lo eterno. Así lo revela el autor cubano en Como polvo en el viento, su más reciente novela, presentada ayer en la XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-10-2020)

Presentarán en la FIL-Zócalo la novela más reciente de Leonardo Padura

Ciudad de México. *Como polvo en el viento*, la novela más reciente de Leonardo Padura, uno de los escritores cubanos contemporáneos más reconocidos, será presentada este domingo dentro de las actividades de la **XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020**. La presentación se realizará de manera virtual, con los comentarios del autor y moderada por el periodista Gerardo Arreola (corresponsal de *La Jornada* en Cuba durante varios años y quien actualmente trabaja en la coordinación de la página en internet de *La Jornada*). Publicada en el sello Tusquets de Editorial Planeta, *Como polvo en el viento* —apunta la sinopsis—La presentación de *Como polvo en el viento* se llevará a cabo a las 13 horas. Se puede acceder a la transmisión desde Facebook, Twitter (@FILZócalo) y en <http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/home>. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 10-10-2020, 14:59 hrs) [headtopics](#)

Presentan libro sobre movimientos sociales en FIL Zócalo

Ciudad de México. El libro *Los movimientos sociales y la izquierda en México, 150 años de lucha* (Siglo XXI Editores, 2020), de Baloy Mayo, plantea “las cuestiones candentes de la lucha de clases en el país durante el siglo y medio que abarca el estudio, desde los tiempos del porfiriato hasta 2018, aproximadamente”, expresó el historiador y escritor guerrerense en su presentación en la **XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual**. El acto fue moderado por la investigadora, historiadora y militante Elvira Concheiro. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 11-10-2020, 19:59 hrs)

"El destino de Cuba tiene que pasar por una conciliación entre todos los cubanos": Leonardo Padura

El escritor cubano Leonardo Padura, aseguró que hoy en día hay una pelea constante entre Cuba y Estados Unidos, que está en el punto más bajo desde la guerra de los misiles, en un cruce de ofensas y agresiones de parte de Estados Unidos a autoridades cubanas y lo más lamentable, de peleas entre los cubanos, pero él tiene más que claro que “el destino de Cuba necesariamente tiene que pasar por una conciliación entre todos los cubanos”. En el marco de la **20 Feria Internacional del Libro del Zócalo**, en su edición digital, Padura conversó con Gerardo Arreola sobre su nueva novela “*Como polvo en el viento*” (Tusquets), una historia en la que habla del exilio, la migración y el trauma de la diáspora y la desintegración de los vínculos de los cubanos con su patria. Leonardo Padura dijo que hay 3 millones de cubanos o posiblemente más viviendo en el mundo, y al hablar de migración citó a José Martí, que dijo es el padre de la Patria, y quien señaló que este tenía que ser inevitablemente un país con todos y para el bien de todos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-10-2020, 15:38 hrs)

Salón palacio

El año pasado en estas mismas fechas ya se podía respirar el bullicio de la gran fiesta de los libros capitalina, con infinidad de sugerentes títulos de carpas llenas de infinidad de editoriales, desde las poderosas transnacionales hasta las más subterráneas propuestas independientes, todas conviviendo muy de cerquita con los públicos más insospechados que día a día circulaban por la concurrida plancha del Zócalo. Hoy apenas se advierte el ridículo *performance* involuntario de tiendas de campaña volando y, alrededor, las groseras descalificaciones para con los que piensan distinto; nada que ver con la civilizada experiencia de la lectura. Sin embargo, hay que reconocer el gran esfuerzo del equipo de trabajo que hará posible hasta el 18 de este mes celebrar de manera virtual la

Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México. Pudimos constatar la cálida y entusiasta disposición de los responsables de organizar más de 150 actividades virtuales que a lo largo de 10 días se desarrollarán como parte de esta feria, en donde también estarán a disposición de quienes lo deseen un directorio de librerías de barrio, bicimensajeros y ventas en las tiendas en línea del Fondo de Cultura Económica, Educal, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y Siglo XXI Editores México. Ante un incierto panorama político-pandémico, disfrutemos la fiesta de los libros (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Carlos Martínez Rentería, 10-10-2020)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 11 de octubre de 2020](#)

Libros y más libros. • Qué tal escuchar una lectura, asomarse a una charla o asistir a una presentación de libros sin salir de casa, todo en un mismo sitio en la red de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** donde a las 13:00 horas Leonardo Padura presentará “Cómo polvo en el viento”, pero también se rendirá homenaje al Gabo a través de sus ciudades, habrá actividades para niñas y niños y un encuentro del Festival de poesía. La cita es en filzocalo.cdmx.gob.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-10-2020, 11:30 hrs)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 10 de octubre de 2020](#)

Libros y más libros. • Almadría editorial anda con todo en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** y hoy a las 12:00 horas realizará una mesa sobre Señales, dioses y otras máquinas de ingenio: cuentos para el futuro con Andrea Chapela, Bernardo Esquinca y Miguel Ángel Ángeles, ya para bajar la cortina a las 22:00 horas Todo sobre mi madre con Daniela Tarazona y Karina Sosa, síganlos en filzocalo.cdmx.gob.mx. • De profundis. Epístola: In carcere et vinculis de Oscar Wilde con introducción de José Emilio Pacheco es el libro que ediciones Era presentará en la FIL Zócalo, será a las 13:00 horas y participarán Laura Emilia Pacheco y José Ramón Ruisánchez. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-10-2020, 11:30 hrs)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 9 de octubre de 2020](#)

Libros y más libros. Como parte de las actividades de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, por primera ocasión en modo virtual, hoy habrá una charla a deshoras. Será sobre el libro *Una cita con la Lady* de Mateo García Elizondo y participará el autor acompañado por Miguel Ángel Ángeles. La cita es a las 22:30 horas en la página de Facebook @FILZocalo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-10-2020, 18:00 hrs)

[La FIL del Zócalo será de manera virtual esta vez](#)

La **Feria del Libro del Zócalo** inicia mañana, pero con un cambio: ahora será de manera virtual para que nadie tenga que salir de casa. Marina Taibo nos cuenta qué sorpresas habrá (facebook.com, Milenio Televisión, Elisa Alaníz, 08-10-2020) [VIDEO](#)

[INAH, a petición del Gobierno de la Ciudad de México, hará análisis y restauración de Colón](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó hoy que especialistas participaron en el desmontaje del conjunto escultórico dedicado a Cristóbal Colón, y que sus figuras, así como la de los frailes Pedro de Gante, Bartolomé de las Casas, Juan Pérez de Marchena y Diego de Deza serán sometidas a diagnóstico para su eventual

restauración. A través de un comunicado, el INAH indicó que la restitución de las piezas escultóricas será definida por el Gobierno de la Ciudad de México, una vez que el INAH realice los análisis y trabajos correspondientes. Por la mañana, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que el análisis y restauración de las figuras, forman parte del proceso de atención al patrimonio escultórico del Paseo de la Reforma, y que además del INAH, también colabora el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam). "La determinación de darle mantenimiento a la Glorieta de Cristóbal Colón, la cual históricamente fue la primera estatua colocada en Paseo de la Reforma en 1877, fue consultada y aprobada por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep)", se lee en la tarjeta informativa difundida esta mañana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-10-2020, 16:21 hrs)

Reactivan quehacer cultural con funciones al aire libre

La mezzosoprano Malynalli Hernández interpreta la canción "Flor de Azalea" en el Mausoleo El Rabito, en la Unidad Habitacional Tlatelolco. Los habitantes de los edificios que hay alrededor comienzan a asomarse por sus ventanas. Algunos observan abrazando a sus perritos y otros se van a preparar un café para escuchar el concierto. El recital A los compositores que ya partieron, a cargo de Dharma Canticum y el músico Joel Olmedo Garrido, que tuvo lugar este fin de semana, forma parte del Programa de Reactivación Cultural en la Ciudad de México, a cargo de las **Secretarías de Cultura federal y local**, a través del cual acercan a las personas al arte y apoyan —en una primera etapa— a mil 263 creadores afectados por el coronavirus. Se trata de un plan alternativo para reanudar las presentaciones artísticas, en un momento en que las salas de concierto siguen cerradas y los teatros —los pocos que han reabierto— luchan porque el público vuelva a estos recintos. (www.razon.com.mx, secc. Cultura, Adriana Góchez, 12-10-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 9 de octubre de 2020

Escénicas. "*Fenrir el dios lobo*", obra de Yaffé Arias, dirigida por Andrea Cruz y presentada por la compañía Teatrapos, se presentará este fin de semana en el **Teatro Sergio Magaña**. Las funciones de hoy y mañana serán a las 19:00 horas y el domingo a las 18:00 horas. La ubicación del teatro es Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera. Música. **Noche de karaoke** desde casa con los ritmos de las décadas de 1980 y 1990. Abran garganta y únense a la fiesta a las 18:00 horas en la página capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-10-2020, 18:00 hrs)

Alza Grey Gran Prix en Premio de la ARVM

La Asociación de Radio del Valle de México (ARVM) celebró 30 años de entregar el Premio a la Creatividad Publicitaria en Radio, este año con el tema "Unidos por la Radio". La ceremonia fue transmitida desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, por primera vez a nivel global vía live streaming, y los radiodifusores compartieron un mensaje de solidaridad para salir adelante trabajando con creatividad y unidos a favor de la sociedad y, desde luego, de las marcas (www.reforma.com, Secc. Aplicacioneslibre / Preacceso, 09-10-2020, 14:21 Hrs)

Víctimas del Dr. Cerebro en el Teatro de la Ciudad

No te puedes perder este gran concierto presencial en el Teatro de la Ciudad, invita a todos tus conocidos a pasar una velada muy agradable, escuchando música de muy buen nivel, corre la voz. El próximo 20 de noviembre el grupo mexicano Víctimas del Dr. Cerebro ofrecerá un concierto presencial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los boletos estarán a la venta este sábado 10 de octubre a partir de las 13:00 horas. La banda presentará su nuevo disco, Vienen las Brujas, del cual ya se dieron a conocer tres temas: Loba, Amor Enfermo y Alicia. Víctimas del Dr. Cerebro celebra 31 años de carrera, preparan un show vistoso, explosivo e intenso, que marcará el regreso paulatino de los conciertos presenciales (www.todotexcoco.com, Secc. TabloideRevista.com, J. Antonio Martínez Vázquez, 10-10-2020)

Esmeralda Pimentel se cambia el look y se transforma por el teatro

Plantada a la mitad del escenario del Teatro de la Ciudad está Esmeralda Pimentel, su aspecto es muy distinto a la imagen de modelo que acostumbra lucir, su cabello demasiado corto, su playera asimétrica, pantalones ajustados y botas militares recuerdan a los rebeldes punks de los 80, pero ella dice que por el proyecto que hoy la ocupa vale la pena este cambio. La protagonista de telenovelas como "Enamorándome de Ramón" y "La vecina", se presentará el 14 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el monólogo "Los vuelos solitarios", para después repetir la experiencia pero ahora vía streaming el 17 de octubre, pero esta vez desde La Teatrería; explicó que la propuesta de protagonizar este montaje vino del productor Jacobo Vázquez (www.es-us.noticias.yahoo.com, 10-10-2020)

Museos de la CDMX albergan al Abierto Mexicano de Diseño

El Abierto Mexicano de Diseño 2020 llegó a la Ciudad de México, por primera ocasión en forma híbrida, presencial y virtual. Durante el encuentro se realizarán cuatro exposiciones, así como distintos eventos a través de plataformas digitales, abordarán medio ambiente, la ciudad reimaginada, el futuro es femenino y la restauración de la colectividad; se lleva a cabo del 7 al 31 de octubre en cuatro museos de la Ciudad de México: el Franz Mayer donde se exhibe Diseño y Utopía: del Manifiesto a la acción y el Pabellón Académico; el **Museo de Arte Popular** donde los visitantes encontrarán el pabellón de Mobiliario y objeto; en el Círculo Mexicano, Uniformes Abierto Mexicano de Diseño; y en el Museo Nacional de Arte donde se encuentra el pabellón de Novedades (www.centrourbano.com, Secc. Arquitectura / Carrusel, Fernanda Hernández, 09-10-2020, 09:00 Hrs)

El Museo de Arte Popular reabrió sus puertas con nuevas exposiciones

Marie Thérèse Arango anunció la reapertura del **Museo de Arte Popular** y sus tres tiendas en la Ciudad de México, después de 14 años de funciones --el MAP cerró sus puertas por seis meses debido a la alerta sanitaria mundial y en estricto apego a las leyes de nuestro país--. En una entrevista con CARAS.com.mx, la señora Marie Thérèse Hermand de Arango mencionó la importancia de mantener este espacio abierto --que en 1999, Rafael Tovar y de Teresa invitó a Marie Thérèse Hermand de Arango a formar y presidir la Asociación de Amigos que daría fuerza a la creación del Museo, a cuya inauguración asistió el Vicente Fox en compañía de su esposa Martha Sahagún; el 21 de abril se firmaron las escrituras que redactó el notario Mario Garcíadiego dando vida formalmente a lo que se conoce como AMIGOSMAP (www.caras.com.mx, Secc. lifestyle, Alejandro Morón, 10-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

AMLO pide prestados a Italia los códices Florentino y Bologna

Por conducto de su esposa, la investigadora y escritora Beatriz Gutiérrez Müller, el presidente Andrés Manuel López Obrador solicitó al mandatario de Italia, Sergio Mattarella, ayuda para que la biblioteca Medicea Laurenziana y la Universidad de Bolonia presten a México los códices *Florentino* y *Cospi* o *Bologna*, dos tesoros culturales mexicanos y de la humanidad, para exhibirlos durante un año, en ocasión de la conmemoración del bicentenario de la Independencia. En una carta planteó que correspondería con una exposición de piezas arqueológicas de las culturas olmeca, maya, mexica, o cualquier otra del Pacífico, centro o norte del país; o bien, aportar obras que pudieran ser de su interés, de grandes artistas mexicanos como Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y otros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 10-10-2020)

Retiro de monumentos ¿hacia una historia hegemónica?

Estatuas de personajes como Cristóbal Colón, Leopoldo II, Edward Colston, Sebastián de Belalcázar, Robert E. Lee y Henry Wyatt han sido decapitadas, pintadas con aerosol, derribadas por completo o retiradas en Estados Unidos, Bélgica, Colombia, Chile, Argentina y Bolivia, bajo el argumento de que fueron “genocidas” o “esclavistas”. En el país, autoridades del gobierno de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia retiraron la estatua del “descubridor” de América para darle mantenimiento, acción que se tomó en el contexto de iniciativas para derribarla. Especialistas reflexionan sobre los riesgos que implican retirar, pintar o derribar esas obras. Hoy, en el marco de los 528 años de la llegada de Cristóbal Colón al continente americano y en el contexto de las expresiones contra estatuas y monumentos en diferentes partes del mundo, el historiador Alfredo Ávila, la restauradora Norma García, el antropólogo Boly Cottom y el sociólogo Aldo Fabián Hernández analizan el papel histórico de esas piezas —algunas con valor artístico o declaradas como Patrimonio—. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 12-10-2020) [La Cónica de Hoy, El Sol de México](#)

Observan un futuro incierto para el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca)

A días de que se concrete la extinción de los fideicomisos de cultura y a casi seis meses de que las autoridades federales acataran la extinción del mandato que sustentaba al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), la Secretaría de Cultura federal, dirigida por Alejandra Frausto, no ha anunciado la estructura del programa que lo sustituirá ni la ubicación en su organigrama. La SC tampoco ha anunciado cuáles serán las nuevas reglas de operación para la entrega de apoyos a la creación y producción artística de México ni a cuánto ascenderá su presupuesto para 2021 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-10-2020)

Museo Tamayo crea programa #arteyperros

Ciudad de México. Los perros siempre han constituido una población natural del Bosque de Chapultepec, y el entorno del Museo Tamayo, de arte contemporáneo, no es ninguna excepción. Ahora, el recinto ha creado un espacio que toma en cuenta al “mejor amigo del hombre” y, por supuesto, su dueño, por medio del programa #arteyperros que se lleva a

cabo los domingos, de 11 a 17 horas, hasta el 8 de noviembre. El primer domingo atrajo a casi 800 personas. Se trata de una pequeña sala, implementada en un costado del museo, cuyo muro es de vidrio y ya contaba con una puerta que da acceso al parque. En la pared se han colgado pinturas, fotografías y dibujos cuyo tema son los perros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 11-10-2020, 19:36 hrs)

[El proyecto Palomazos, de la SC, busca beneficiar a 802 trabajadores del arte](#)

Incentivar la creatividad escénica y al mismo tiempo ofrecer un apoyo económico en pleno confinamiento es la finalidad del proyecto *Palomazos*, iniciativa que beneficia con 13 mil pesos a 802 trabajadores del arte y la cultura afectados por la pandemia del nuevo coronavirus. Durante 14 días, los centros Cultural Helénico y Nacional de las Artes (Cenart) serán las sedes donde los artistas grabarán piezas escénicas, cuya difusión se efectuará en la plataforma Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura federal (SC) y en las redes sociales de ambos recintos. El programa fue creado por la SC. La invitación incluyó a la comunidad cultural de varias disciplinas: teatro, danza, música, artes circenses y títeres, así como técnicos, fotógrafos, productores, dramaturgos y vestuaristas, explica el director del Helénico, Antonio Zúñiga Chaparro, en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 12-10-2020)

[Un Cervantino virtual](#)

Por vez primera y debido a la pandemia de Covid-19, el Festival Internacional Cervantino (FIC) llevará su oferta artística a la pantalla del 14 al 18 de octubre.(www.reforma.com, secc. Cultura, Staff, 12-10-2020)

SECTOR CULTURAL

[Al reportear hay que ser equitativo y reflejar el mundo](#)

A la cronista y escritora mexicana Alma Guillermoprieto se reconoce una feminista de toda la vida porque ha hecho lo que ha querido, pero este año se colocó el feminismo como etiqueta tras la publicación del ensayo *¿Será que soy feminista?* (Literatura Random House) donde propone una reflexión personal y literaria sobre el feminismo y ha llegado a la conclusión de que “los reporteros tenemos la obligación principal de ser equitativos y de reflejar el mundo”. “Si como reporteros, mujeres y hombres, no nos ocupamos de la totalidad del mundo cuando reportamos, estamos siendo poco equitativos”, dijo la narradora en una charla con la prensa en el marco de la 40 FERIA Internacional del Libro de Oaxaca que iniciará el próximo 17 de octubre, y donde sostendrá una conversación con la cronista argentina Leila Guerriero (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 12-10-2020) [La Crónica de Hoy](#)

[Amin Maalouf dialogará con Jorge Volpi sobre los efectos de la pandemia](#)

El escritor libanés Amin Maalouf y el mexicano Jorge Volpi ofrecerán la plática *El futuro de las civilizaciones después de la Covid-19*. En el marco de las actividades del Festival Aleph extendido con el tema de la Covid-19 y sus efectos, que tienen lugar los miércoles de agosto a diciembre, el titular de Difusión Cultural UNAM analizará los efectos de la pandemia junto con el autor de *El naufragio de las civilizaciones* (Alianza Editorial). Actualmente Maalouf vive en París a donde emigró a causa de la guerra civil en su país natal. Perteneciente a la Academia Francesa, en 1993 obtuvo el prestigioso Premio Goncourt por *La roca de Tanois*, y en 2010, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

La plática será transmitida a través de las redes sociales del Festival Aleph y de Literatura UNAM, el próximo miércoles 14 de octubre a las 18:00 horas. (aristeguinoticias.com, secc. Libros, Redacción, 12-10-2020)

Javier Sierra rescata esperanza y belleza

“La esperanza es la vacuna que necesitamos en este momento, debido a que estamos viendo cómo colapsan muchas de las cosas que nos sostienen”, dice el escritor español Javier Sierra (1971). “Pero no propongo una esperanza porque sí, sino una fundamentada en lo que ha ocurrido en otras épocas. Apelo a la historia como ese espejo en el que debemos mirarnos para no cometer los mismos errores”, afirma. Al novelista y ensayista le preocupa la deriva que está tomando el mundo, comenta desde Madrid en entrevista con Excélsior. “Primero, porque hemos perdido la capacidad de equilibrarnos con la naturaleza; la tomamos sólo como fuente de recursos para nuestro bienestar, sin importar lo que eso implique para los ecosistemas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 12-10-2020)

Ángel recorre Paseo de la Reforma con un mensaje de amor y esperanza

Un ángel recorrió el Paseo de la Reforma hasta llegar al Ángel de la Independencia este domingo. Se trata de la cuarta entrega de la campaña #Resiste, de la compañía teatral El Ghetto, que en esta ocasión realizó un homenaje a la obra del cineasta alemán Wim Wenders. La propuesta empleó la tersura como materia de una escenificación realizada con mucho respeto, tacto y amor para infundir estos sentimientos y construir maneras más sanas de convivencia ante la pandemia, explicó a *La Jornada* Adrián Ladrón, protagonista de *Wish you were here (Desearía que estuvieras aquí)*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijo, 12-10-2020)

Expone el Museo del Prado la crudeza de la misoginia y el machismo del siglo XIX

Madrid. En la historia del arte la mujer ha sido sistemáticamente olvidada y maltratada. El siglo XIX es un fiel reflejo de ese machismo ancestral, de esa visión misógina que convertía a la mujer en bestia humana, como alegoría de todos los vicios o en un ser frágil, incapaz de valerse por sí mismo. El Museo del Prado, que lleva varios años profundizando en esta anomalía, presentó la exposición *Invitadas: fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)*, que recorre los papeles que le asignaron los artistas en el siglo XIX, que fue, a su vez, el prólogo de las grandes vanguardias del siglo XX. Ese recinto lleva años intentando rescatar de su acervo y de las colecciones internacionales las obras artísticas de mujeres a lo largo de la historia. La exposición se podrá ver hasta el próximo 14 de marzo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 12-10-2020)

Alista MUAC foro de arte indígena contemporáneo

Una de las grandes estrategias para callar las manifestaciones de arte indígena es clasificarlas como arte popular o folclore y no analizarlas con la seriedad que merecen. En ese sentido, el foro digital Constelaciones Arte contemporáneo indígena desde América, plantea una serie de preguntas respecto a la noción de esta práctica artística del 13 al 30 de octubre, señaló Julio García Murillo, subdirector de programas públicos del MUAC. “La pregunta de este proyecto, realizado en por el Museo Universitario de Arte Contemporáneo y el Hyundai Tate Research Centre: Transnational, tiene que ver con descentralizar los cánones europeos y norteamericanos respecto a la comprensión de la

práctica del arte contemporáneo". A través de la página del MUAC se podrá acceder a cuatro formatos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 11-10-2020, 01:12 Hrs)

El futuro de zoom y la interacción virtual

La pandemia por COVID-19 provocó que, debido al confinamiento, la comunicación entre personas cambiara radicalmente, enfocándose en la interacción virtual. Una de las plataformas que más relevancia tomó durante este tiempo en casa fue Zoom, aplicación de video creada por Eric Yuan, quien recientemente declaró cómo será el futuro de esta herramienta tecnológica (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Fernanda Muñoz, 12-10-2020)

Alista UDG coloquio sobre cómo la cultura podría ayudar a la reactivación social

La Universidad de Guadalajara, a través de Cultura UdeG, realizará el coloquio Los estados reconstruyendo el tejido social, para reflexionar sobre cómo a través de la cultura se puede hacer una reactivación social y analizar cuáles han sido las realidades a las que 12 entidades federativas se han enfrentado durante la pandemia del COVID-19, reunirá del 12 al 14 de octubre a 31 agentes culturales, funcionarios públicos, gestores culturales y creadores. "El coloquio está planteado para identificar constantes en todo el país y que se tenga un argumento sólido con el cual se puedan proponer cambios estructurales en la sociedad. Tenemos que ser ambiciosos porque el lado cultural ha quedado sesgado de las iniciativas estatales y federales", señaló Igor Lozada, coordinador general de Extensión y difusión cultural de la Universidad, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 10-10-2020, 15:57 Hrs)

Festival de cine de Bogotá quiere ser viral

El Festival Internacional de Cine de Bogotá (BIFF) celebra entre el 8 y el 14 de octubre una inédita "edición viral" en la que exhibirá las películas de su selección oficial a través de una plataforma virtual, ante las dificultades que ha provocado la pandemia. Los organizadores señalaron que, por "las circunstancias excepcionales", se redujo el número de películas de la oficial, algo que "trajo consigo nuevas posibilidades de programación que se consolidan en un corpus de 23 películas". De esos filmes, 19 son largometrajes y, por primera vez en la historia del festival, se contará con cuatro cortos. "La programación final trasluce, con todos sus matices, las energías sociales y artísticas que atravesaron el proceso de selección a lo largo del último año", agrega (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, EFE, 12-10-2020)

Paul R. Milgrom y Robert B. Wilson ganan nobel de economía por mejoras en teoría de subasta

Paul R. Milgrom y Robert B. Wilson, dos expertos estadounidenses, obtuvieron el premio Nobel de Economía debido a las mejoras que realizaron en la teoría de subasta. "Los galardonados en Ciencias Económicas de este año comenzaron con la teoría fundamental y luego utilizaron sus resultados en aplicaciones prácticas, que se han extendido por todo el mundo. Sus descubrimientos son de gran beneficio para la sociedad", mencionó Peter Fredriksson, presidente del Comité del Premio (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Fernanda Muñoz, 12-10-2020)

OCHO COLUMNAS

Entraron de forma ilegal 3 millones de armas en 10 años: SRE

En la última década han ingresado de manera ilegal a México entre 2.5 y 3 millones de armas de fuego, y gran parte se encuentran en manos de las bandas del crimen organizado, asienta un diagnóstico realizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 12-10-2020)

Toman 20 casetas; la plaga, imparable

Al menos 20 casetas de cobro en autopistas de 6 estados del País fueron tomadas ayer por grupos de manifestantes, sin que elementos de la Guardia Nacional o agentes de corporaciones privadas lo impidieran (www.reforma.com.mx, Secc. Política, César Martínez y Oscar Uscanga, 12-10-2020)

Muñoz y Delgado se acusan de peligrosos para AMLO

Se descalifican mutuamente intercambian insultos que avivan el conflicto interno para la sucesión de la dirigencia nacional de Morena (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Susana Zavala, 12-10-2020)

Claman por rescatar los fideicomisos

Damnificados por la desaparición de fondos defienden los instrumentos destinados al impulso de la ciencia, búsqueda de desaparecidos, protección de víctimas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 12-10-2020)

Delgado acusa de “golpista” a Porfirio, que hoy se proclama

La pugna por la dirigencia nacional de Morena escaló de nueva cuenta ayer cuando Mario Delgado advirtió que Porfirio Muñoz Ledo busca dar un “golpe de Estado” al partido y convertirlo en una fuerza de oposición al presidente Andrés Manuel López Obrador; en respuesta, Muñoz Ledo anunció que hoy “tomará la presidencia” partidista (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián Y Liliana Padilla, 12-10-2020)

Recorta la CNBV plazo de apoyo a deudores

Los clientes de la banca que esperaban tener hasta septiembre del 2021 para reestructurar sus créditos tendrán que hacerlo a más tardar al cierre de enero del próximo año (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Jeanette Leyva, 12-20-2020)

Recuperación del PIB en México será débil y lenta: Banco Mundial

La contaminación de la economía ha generado más pobreza y desempleo; deterioro en los ingresos no debe ser factor para un cambio en la política fiscal, advierte (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 12-10-2020)

Fulmina virus a 1 millón de negocios

Un millón de negocios, changarros y empresas tuvieron que cerrar definitivamente, por la crisis económica generada por la pandemia de coronavirus, señaló la firma especializada en financiamiento para Pymes Disi Operaciones (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 12-10-2020)

Le levanto la mano, pero en la cárcel: Porfirio; que ya madure: Delgado

Muñoz ledo asegura que si se prueba lavado de dinero en campaña del líder de la Jucopo él “no va a reconocer a un delincuente”; llama a tomar hoy la sede del partido de forma simbólica; Mario le responde que ataca con mentiras; señala que no distingue entre elección y encuesta; ve con autoproclamación de dirigente “golpe de Estado al partido” y que será espurio (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, José Gerardo Mejía, 12-10-2020)

Entra de contrabando 88% de hidrocarburos que llega al país

Un buque con hidrocarburo que atraca en un puerto del país debe pagar más de \$400 millones al físico, pero sólo aporta 50 millones de pesos (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas, 12-10-2020)

Recortan fondos a ciencia y tecnología

La extinción de los fideicomisos de ciencia no es el único golpe que la cuatroté pretende dar a los científicos mexicanos y centros de investigación (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Saul Hernández, 12-10-2020)

Prueba electoral

Las elecciones locales que se llevarán a cabo el 18 de octubre próximo en los estados de Coahuila e Hidalgo no solo representan una oportunidad para Morena y sus aliados de hacerse de más cargos públicos, también funcionarán como un ejercicio previo rumbo a los comicios más grandes de la historia (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 12-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Da Sheinbaum corte de listón virtual de la Feria de Libro de la CDMX

No será presencial y se contemplan trivias, participación de escritores, investigadores, especialistas teniendo bicimensajeros para compra de libros. A la distancia, anunció la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, el corte de listón para iniciar la Feria Internacional del Libro en la capital que se llevará a cabo a partir de este viernes hasta el 11 de octubre. En videoconferencia, **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la ciudad**, indicó que el banderazo de salida comenzó a las 11 de la mañana, mientras Ángel Gómez Concheiro director General de Grandes Festivales Comunitarios, explicó que el programa incluye a 20 voces de figuras relevantes de la literatura mexicana que viven en la capital. (wradio.com.mx, Secc. Radio, Rocío Jardínez, 09-10-2020)

Homenajes y entrevistas "20 años, 20 voces"

La Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual), adaptada a la nueva normalidad debido a la pandemia por COVID-19, recuerda del 9 al 18 de octubre a importantes representantes de las letras mexicanas y universales a través de homenajes en línea, a la vez que permite la entrada de lectores a las casas de destacados autores mediante el ciclo de entrevistas "20 años, 20 voces". Con transmisiones desde la plataforma digital www.filzocalo.cdmx.gob.mx y en redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con la moderación de **Guadalupe Lozada León**, el lunes 12, a las 19:00 horas, se desarrollará la conversación "Monsiváis coleccionista", que recordará al destacado cronista de la ciudad en voz del caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón", la promotora cultural Miriam Kaiser, el curador Alfonso Morales y Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, recinto que alberga el acervo que reunió el autor de *Los rituales del caos* (1995). (adncultura.org, Secc. Letras, Miguel Benitez, 09-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ofrece la FIL Zócalo Virtual 2020 más de 50 actividades infantiles

Teatro, narraciones orales, talleres, charlas y un noticiero infantil son algunas de las más de 50 actividades en línea que la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)** tiene preparadas para disfrute de niñas y niños; esta fiesta de las letras y la palabra se lleva a cabo del viernes 9 al domingo 18 de octubre. La FIL Zócalo celebra 20 años de existencia y en el contexto de la nueva normalidad invita a los lectores a disfrutar de una amplia oferta cultural a distancia, en la que se pueden encontrar presentaciones de novedades literarias, homenajes a figuras emblemáticas de

la literatura mexicana y universal, y discusiones sobre temas de actualidad. Todas las actividades son transmitidas en la plataforma digital www.filzocalo.cdmx.gob.mx y en redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-10-2020)

[Inician actividades de la FIL del Zócalo 2020 en CDMX... a la distancia](#)

Como cada año desde el 2001, se realiza la **Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo de la Ciudad de México**; sin embargo, debido a la pandemia, la edición 2020 de esta feria se realizará a la distancia. Con charlas de escritores a través de Zoom y dinámicas literarias en redes sociales, la FIL Zócalo busca difundir la cultura sin poner en riesgo la salud de miles de personas que la visiten, del 9 al 18 de octubre. Alrededor de 300 escritores, poetas, periodistas y académicos participarán en las 200 actividades de la FIL Zócalo 2020 con charlas, presentaciones de libros, homenajes y encuentros. Entre ellos destacan Sabina Berman, Lourdes Arizpe, Jenaro Villamil, Guillermo Fadanelli, Laura Emilia Pacheco, Guadalupe Nettel, Luis Lugo, Heli Flores entre otros. Una de las actividades más destacadas de esta edición por los 20 años de la FIL es la llamada “20 años, 20 voces”, una serie de reportajes en las casas de escritores como Elena Poniatowska, Juan Villoro, Guillermo Arriaga, entre otros. (www.tvazteca.com, Secc. Salud, Educación y Bienestar, 09-10-2020) [Diario de Yucatán](#), [Eje Central](#), [Uno Noticias](#)

[Ver, oír, aplaudir, silbar...](#)

FIL Zócalo. El Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal y la Dirección General de Publicaciones participarán en la XX Feria Internacional del Libro del Zócalo con presentaciones editoriales de autores de Cuba, Brasil, Colombia y España, entre otros países. Para este sábado 10, a las 16:30 horas, el escritor español Fernando Marías presentará su libro *La luz prodigiosa*, acompañado por Julia Santibáñez y Andrés Ruiz. Y el domingo 11, a las 19:00 horas, Verónica Ortiz, Luis Arturo Salmerón y Ricardo Peláez, harán lo propio con *Bola de sebo*, de Guy de Maupassant; Simón Bolívar, de Gabriela Mistral, y Chaplin, de José Carlos Mariátegui. Como parte de sus acciones, el FCE obsequiará 24 mil ejemplares de la colección “Vientos del Pueblo”, de los títulos *De noche vienes*, de Elena Poniatowska; *Los convidados de agosto*, de Rosario Castellanos; *Fusilados*, de Nellie Campobello; *Bola de sebo*; Simón Bolívar, , y Chaplin, ilustrados por César Silva Páramo, Ricardo Peláez. Las actividades se realizarán a través de elfondoenlinea.com, www.educal.com.mx y www.filzocalo.cdmx.gob.mx (proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 10-10-2020)

[Ya inicia la Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual](#)

Del 9 al 18 de octubre podrás disfrutar de la edición **XX de la FIL Zócalo** habrá muchas actividades en esta fiesta literaria de la mano del la **Secretaría de Cultura de la CDMX** (Facebook, Capital 21, 09-10-2020,23:30 hrs)

[El IX Festival Internacional de Poesía llegó a la FIL Zócalo 2020](#)

Sabemos que los lunes no son fáciles, pero, también estamos ciertos que a versos se lleva mejor, por eso la invitación es para que se asomen a la página de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, la cual en su vigésima edición, acoge al IX Festival Internacional de Poesía, coordinado por Manuel Cuautle. La cita de hoy es con la italiana Lucía Cupertino y los mexicanos Manuel Espinosa, Ricardo Venegas y Lina Zerón, quienes compartirán vivencias y poemas a partir de las 17:30 horas en filzocalo.cdmx.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 12-10-2020, 14:16 hrs)

[“Altar de los alcatraces” en memoria del poeta colombiano Álvaro Miranda](#)

El IX Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México, que se lleva a cabo en el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** (FIL Zócalo Virtual), comenzó con la noticia del fallecimiento el pasado 09 de octubre del poeta colombiano Álvaro Miranda, quien iba a participar el sábado 10 en la inauguración del encuentro poético. Manuel Cuautle, director y creador del festival, dio a conocer el lamentable hecho en la sesión de apertura y en memoria del escritor sudamericano dio lectura a un poema suyo titulado “Altar de los alcatraces”. (adncultura.org, Secc. Letras, 11-10-2020)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 12 octubre de 2020](#)

Como parte de la **FIL Zócalo: 20 años, 20 voces** con Juan Villoro, escritor mexicano que ha mirado desde distintas ópticas esas dos décadas y lo mejor, las ha contado bien sabroso, anoten el encuentro a las 13:30 horas y más tarde, a las 20:00 horas una charla sobre Ciencia ficción "Cuando el futuro nos alcanzó" con Juan Miguel Aguilera, Bef y Rafael Marín. La cita en @FILZocalo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 12-10-2020)

[La obra Guerra A Clown Play vuelve al teatro](#)

Con dos únicas funciones regresa a la cartelera, la propuesta teatral de clown, hablada en inglés y español, *Guerra a clown play*. En la trama, dos militares, en medio de su aburrida cotidianidad, reciben una llamada que les anuncia el inicio de un nuevo conflicto bélico en contra del enemigo, comisionándolos para reclutar nuevos soldados para el ejército. La pieza escénica que se ha presentado en Bogotá, Chicago, Madrid, Nueva York y Ciudad de México se presentará el el sábado 24 y domingo 25 de octubre de 2020 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para celebrar sus 200 representaciones. (cartelerdeteatro.mx, Secc. Obras, 11-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Monumento, símbolo del colonialismo: López Luján](#)

La madrugada del sábado 10 de octubre, el Gobierno de Ciudad de México, con el apoyo de especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), retiró el conjunto escultórico dedicado a Cristóbal Colón, ubicado en la glorieta que lleva su nombre en Paseo de la Reforma, con el argumento de que sería restaurado. Durante el transcurso de ese mismo día, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, llamó a reflexionar sobre la pertinencia de regresar la escultura, por lo que significa Colón. En caso de que se resuelva, a través de una consulta, que no regrese, la pieza acabaría en el patio de algún inmueble gubernamental, confirmó a MILENIO Alfonso Suárez del Real, secretario de Gobierno de la Ciudad de México. El funcionario precisó que la jefa de Gobierno “nos invitó a hacer una profunda reflexión de cara al año 2021 sobre la pertinencia o no de que este monumento permanezca. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago y Leticia Sánchez Medel, 12-10-2020)

[Adolfo Mexiac, Referente del Arte Nacional](#)

En su primer aniversario luctuoso, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan a Adolfo Mexiac, uno de los grabadores más importantes de México, cuya fuerza expresiva quedó plasmada en su vasto legado plástico. Discípulo de José Chávez Morado, Leopoldo Méndez y Pablo O'Higgins, Adolfo Mejía Calderón (Michoacán, 7 de agosto, 1927 – Morelos, 12 de

octubre, 2019), quien adoptó el nombre de Adolfo Mexiac, desarrolló una invaluable trayectoria reconocida a nivel nacional e internacional, además de ser admirado por su talento, sencillez y calidad humana. Realizó estudios de pintura en la Escuela Nacional de Artes de Morelia, de 1944 a 1946; al año siguiente se trasladó a la Ciudad de México donde ingresó en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (hoy Facultad de Artes y Diseño de la UNAM) y grabado en la Escuela Nacional de Artes del Libro (Escuela Nacional de Artes Gráficas). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-10-2020)

Con Modigliani, la Secretaría de Cultura y el INBAL Celebran el día Internacional de la Niña

Este 11 de octubre, en el marco de su política de inclusión, de igualdad y el fortalecimiento de los derechos culturales, se presentará la cápsula *Niña vestida de azul*, sobre una de las piezas emblemática que actualmente puede ser apreciada en el Museo del Palacio de Bellas Artes, en la exposición *El París de Modigliani y sus contemporáneos*. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura y #VolverAVerte del INBAL, se presenta este domingo a las 17 horas la cápsula *Niña vestida de azul*, producción audiovisual que se realizó con base en la obra del artista italiano Amedeo Modigliani, a través de contigoenladistancia.cultura.gob.mx sección Videos y en el canal oficial de YouTube del Instituto. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Pensar el arte indígena desde lo global

En los últimos 15 años se discute la noción del arte contemporáneo indígena en un intento por comprender e identificar las prácticas artísticas ajenas al folclor y el romanticismo del artesano, y más bien identificarlas dentro del discurso de la estética global. A esta discusión se suma el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) en un foro que confronta el concepto del arte indígena. Se trata del encuentro virtual “Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América”, organizado en colaboración con la Tate Research Centre: Transnational para presentar mesas de análisis, entrevistas y ensayos escritos sobre la relación entre indigeneidad y arte contemporáneo y, más específico, reflexiones sobre cómo se concibe al indígena hoy. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 12-10-2020)

Chiapaneco coloriza la cinta 'Macario' durante confinamiento

El confinamiento por COVID-19 permitió que las personas estudiaran, leyeran o comenzaran a repensar sus proyectos; en el caso de Woldemberg Pérez, un estudiante de tecnologías y software, este tiempo le permitió explorar el mundo de la Inteligencia Artificial (IA). “Al inicio de la pandemia perdí mi trabajo, entonces comencé a pasar más tiempo en una plataforma que se llama Github, en ella los desarrolladores comparten sus programas y los hacen de uso libre”, contó Pérez. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 12-10-2020)

Cristóbal Colón salvó su vida gracias a un eclipse; así engañó a los indígenas

Se cumplen 528 años del descubrimiento de América realizado por Cristóbal Colón y las habilidades que tenía en astronomía le salvaron la vida; es tan poca la información sobre él que científicos de todo el mundo se han unido en el estudio de pruebas de ADN para

conocer más sobre el descubridor de América, quien el 12 de octubre de hace 528 años llegó por primera vez al Continente. Lo que se sabe bien, gracias a los estudios de historiadores y a las memorias de Diego Méndez –uno de sus colaboradores– es que era un astrónomo nato. Sus conocimientos sobre los astros y sus habilidades lo llevaron en varias ocasiones a salvar su vida, así ocurrió en 1504 cuando quedó varado en Jamaica y estuvo a punto de morir; era un maestro del engaño y mostraba poder ante los nativos de la isla de Santiago para que le brindaran comida y refugio (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 12-10-2020, 08:30 Hrs)

[La catedral de Notre Dame busca artesanos para su restauración](#)

Ebanistas, herreros, escultores... la restauración de Notre Dame requerirá un amplio espectro de artesanos que el establecimiento público encargado de la conservación del templo empezó a buscar este lunes con un llamamiento público con el que hacer un primer análisis de las competencias disponibles. Ese organismo precisó en un comunicado que su búsqueda tiene como meta principal "hacer una fotografía" de los expertos susceptibles de responder a las necesidades de la restauración de la catedral parisina, que sufrió un grave incendio el 15 de abril de 2019 que dañó gran parte de su cubierta. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12-10-2020)

[Museo de Palencia exhibe misteriosas monedas romanas del siglo III](#)

Uno de los mayores atractivos del reformado Museo de Palencia es el Tesoro de Valsadornín, una olla de bronce con 11 mil monedas romanas del siglo III, cuyo valor histórico se ha visto engrandecido por las certezas e incógnitas de su hallazgo y los avatares que sufrió hasta su regreso a Palencia, ocho décadas después de su descubrimiento. El de Valsadornín es uno de los tesoros de moneda romana más importantes de la Hispania", comentó el director del Museo, Javier Pérez Rodríguez. Dijo que este tesoro, la principal novedad de la exposición permanente de esta pinacoteca, que abrió el pasado viernes sus puertas tras unas obras de restauración que han durado dos años y un mes, será su principal reclamo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 12-10-2020)

[Un japonés, primer turista que visita Machu Picchu en siete meses](#)

Un japonés se convirtió este domingo en el primer turista en siete meses que visita la ciudadela inca de Machu Picchu, joya del turismo peruano, que permanece cerrada desde marzo por la pandemia. "¡Sueño Cumplido!", indicó la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo del Cusco (Dircetur) en su página de Facebook, sobre la visita del japonés Jesse Takayama, de 26 años, a la ciudadela, que las autoridades esperan reabrir en noviembre. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 12-10-2020, 13:52 hrs)

[Exponen encierro italiano](#)

El Heraldo de México, a través del corresponsal Pablo Esparza, participa en la exposición Lockdown visto Della Stampa Estera, con cinco fotografías que narran el momento histórico en el que el mundo miró el inicio del confinamiento por el COVID-19. La muestra está conformada por 70 imágenes, que incluyen la foto donde el Papa Francisco camina bajo la lluvia en una Plaza de San Pedro vacía, la cual fue captada por la lente de Esparza. Han pasado siete meses desde que Italia se convirtió en el primer país occidental en emplear el modelo de permanecer en casa, de cerrar escuelas, negocios y de utilizar el cubrebocas en todo momento. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-10-2020)

Los Reales Sitios podrán ser visitados hoy de forma gratuita

Patrimonio Nacional celebra este lunes, 12 de octubre, una jornada de puertas abiertas en sus Reales Sitios y Reales Patronatos con motivo de la Fiesta Nacional, durante la cual se mantendrán todas las medidas sanitarias implantadas desde su reapertura en julio y se acatarán las normas de prevención que adoptan los diferentes gobiernos autonómicos donde están ubicados. El público podrá acceder de forma gratuita al conjunto de estos monumentos en cuatro comunidades -Madrid, Castilla y León, Extremadura y Baleares- con el horario propio de un día festivo y con la particularidad añadida de ser lunes, día habitualmente no abierto al público en la mayoría de estos espacios. (efe.com, Secc. Cultura, 12-10-2020)