



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 12 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El gremio cultural, de luto ante el deceso del muralista Antonio González Orozco

Poseedor de una línea pictórica experimental, el legado del muralista Antonio González Orozco, quien falleció a los 87 años en esta ciudad, quedará para la posteridad y visible para las próximas generaciones que acudan al Museo de Historia Castillo de Chapultepec. Tras conocerse el deceso tanto la Secretaría de Cultura como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) emitieron mensajes en sus redes sociales, así como el Museo del Palacio de Bellas Artes, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Museo de Historia Castillo de Chapultepec y la representación del Gobierno del Estado de Chihuahua en esta ciudad. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculo, Niza Rivera. 11-06-2020)

Ofrecerá conferencia virtual Fernando Lozano, fundador de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

El destacado director de orquesta Fernando Lozano impartirá la conferencia magistral "*La mano izquierda y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México*", el jueves 11 de junio a las 18:00 horas a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. Dicha sesión será conducida por el especialista José María Serralde y forma parte del ciclo de charlas virtuales "*Miradas a nuestra historia. Miradas a nuestro acervo*", que lleva a cabo la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para mantener en contacto a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** con su público durante el "semáforo rojo" de la contingencia sanitaria por el coronavirus (Covid-19). (www.abcradio.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 11-06-2020)

Pilares se adaptan y hasta consiguen a más alumnos

La pandemia de Covid-19 modificó dinámicas en los **Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (Pilares)**, que tuvieron que adaptarse a las circunstancias, pero en algunos casos incluso atrajo más alumnos. Así lo explicó Roberto Tello, tallerista de ajedrez, quien recordó que fue triste perder contacto con sus alumnos al iniciar la emergencia, pero ahora tiene más. "Investigué cómo dar clases de forma remota, tuve la oportunidad de ir platicando con las mamás de los niños para decirles sobre la posibilidad de que las clases ya fueran así en adelante. Las dinámicas son diferentes, pero no por eso son menos emocionantes", opinó. (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 12-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Fonoteca Nacional recuerda el legado de Thomas Stanford

Durante más de medio siglo, Thomas Stanford se dedicó a compilar un acervo de más de cinco mil grabaciones de campo de música tradicional mexicana, sobre todo en comunidades indígenas, un trabajo que lo convirtió en uno de los más reconocidos etnomusicólogos del país. Descendiente de una familia de pianistas, el investigador y compositor nacido en 1929 en Albuquerque, Estados Unidos, falleció este lunes 10 de diciembre a los 89 años de edad. La Fonoteca Nacional ya prepara un homenaje en honor de este especialista, que se realizará en 2019. Las grabaciones de campo del afamado etnomusicólogo estadounidense, preservadas y donadas a la Fonoteca Nacional, fueron reconocidas por el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO en 2010. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-06-2020)

Abren Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2020

Con la finalidad de impulsar entre jóvenes compositores la creación de música nueva a partir de los ritmos tradicionales y populares arraigados en nuestro país, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), apoya a las y los autores menores de 40 años que participan en el Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2020, organizado por el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, A.C. En la séptima edición de este certamen, organizado como un reconocimiento a la obra del maestro sonoreense Arturo Márquez, podrán participar las y los compositores residentes en la República mexicana -quienes deberán acreditar una estancia legal de cinco años-, así como autores que vivan en Estados Unidos y que tengan o hayan tenido una madre, padre, abuela o abuelo mexicanos. La admisión de las obras comienza a partir de la publicación de esta convocatoria y finaliza el viernes 18 de septiembre de 2020, a las 18:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-06-2020)

Covid tira turismo y cultura en Yucatán

Mérida. —Alrededor de 118 millones de pesos mensuales están dejando de percibir las principales zonas arqueológicas de Yucatán, así como el Museo del Mundo Maya, instalaciones que desde el pasado 20 de marzo están cerradas al público por la contingencia sanitaria por el Covid-19. “Son recursos importantes, pero hemos tenido que adaptarnos usando redes sociales y otras herramientas tecnológicas para desarrollar el programa ‘Cultura en línea’”, dijo Erica Millet Corona, secretaria de la Cultura y las Artes de Yucatán. Autoridades estiman que se obtienen alrededor de mil 400 millones de pesos al año por las cuotas de acceso a las principales zonas arqueológicas mayas, como Chichén Itzá, la de mayor afluencia, con cerca de 480 mil visitas al año. Desde el 18 de marzo ni el Patronato Cultural del gobierno local ni el INAH del gobierno federal han podido captar dinero por el acceso a esos sitios mayas y no hay fecha para su reapertura. Tampoco se han estimado las pérdidas y consecuencias por la baja captación del turismo en cenotes y playas de Yucatán. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yazmín Rodríguez, 12-06-2020)

Por reducción de presupuesto, INAH vive la peor crisis

Piden al Gobierno federal no aplicar la reducción del presupuesto en 75% para evitar una crisis catastral, se traduce en daños a la conservación del patrimonio. Los investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, se sienten en el abandono por parte de la Secretaría de Cultura ante la demanda de excepción en la reducción del presupuesto estipulada por el gobierno federal. En conferencia de prensa virtual, el grupo de investigadores señalan que la reducción del presupuesto se traduce en daños a la conservación del patrimonio, cierre de museos o zonas arqueológicas, falta de personal, nula conservación, reducción de empleados, pérdida del registro de las licenciaturas y cero investigaciones de campo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Hanzel Forteza, 10-06-2020, 22:31 Hrs)

Cambiar dieta nos hizo cambiar el comportamiento: Manuel Argüelles

La caza-recolección generó adaptaciones corporales y nos hizo sudorosos, resistentes, de piernas largas y sin cabello, añade el director de Antropología Física del INAH. Cambiar dieta nos hizo cambiar el comportamiento, expresó Juan Manuel Argüelles San Millán, director de Antropología Física, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. Juan Manuel Argüelles San Millán, quien ofreció la conferencia La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación: lo que el organismo nos revela sobre los cambios culturales, organizada por El Colegio Nacional, la noche del miércoles, como parte del ciclo La arqueología hoy, que coordina el director del Proyecto Templo Mayor, Leonardo López Luján (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-06-2020)

SECTOR CULTURAL

La FIL no define todavía las condiciones en que se realizará la edición de 2020

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara aún no define las medidas que aplicarán cuando se realice, del 28 de noviembre al 6 de diciembre, con Sharjah y la cultura árabe como invitados, y con el Premio Princesa de Asturias en las manos. “Es un momento de enorme reto mundial, no sólo para la FIL, sino para todos los que tenemos que organizar algo. Decía ayer que incluso ya no se sabe cómo organizar un bautizo familiar. ¡Imagina las dimensiones que tiene la FIL! “Lo que estamos viviendo es un reto inédito para la humanidad y como tal tenemos que buscar distintos escenarios. Son escenarios que no tenemos en este momento definidos, pero, por supuesto, estamos pendientes de lo que nos indiquen las autoridades sanitarias y de lo que está ocurriendo en otras partes del mundo”, expresó la directora de la feria, Marisol Schulz, en entrevista telefónica con La Jornada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 12-06-2020)

Tijuana se queda sin feria del libro ni espacio para Entijuanarte

Tijuana. —El Centro Cultural Tijuana (CECUT), el principal recinto de cultura en el noroeste de México, apuesta por el uso de las plataformas digitales para sobrevivir y mantener la comunicación con su audiencia en medio de la pandemia por el Covid-19 que, desde que llegó a esta ciudad en marzo, ha arrebatado la vida a 572 personas. La normalidad de la ciudad cambió y la vida cultural no es la excepción. El Centro Cultural

Tijuana, el más importante del noroeste, sin un solo visitante durante el confinamiento por la pandemia. El museo de las Californias, la pantalla IMAX, el teatro o la sala Carlos Monsiváis están dormidas desde que fue declarada la pandemia y comenzaron las restricciones en sitios públicos para evitar la propagación del virus. Un golpe más, el más reciente, la suspensión definitiva de la que sería la 38 FERIA del Libro en Tijuana, celebrada tradicionalmente en el CECUT y que estaba programada para realizarse del 12 al 21 de junio tanto en la explanada como en distintos espacios del edificio, bajo el lema: "10 años sin Monsiváis". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Gabriela Martíne, 12-06-2020)

González Iñárritu, Del Toro y Salma Hayek crean fondo ante al desempleo en el cine

Salma Hayek, Guillermo del Toro y Alejandro González Iñárritu apo-yan el fondo de emergencia Sifonóforo para trabajadores de la industria cinematográfica mexicana afectados por el paro de producciones ante la pandemia de coronavirus, informó ayer la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC). El fondo será destinado a los trabajadores de la industria cinematográfica y audiovisual más afectados por la emergencia: operadores técnicos y manuales. El dinero beneficiará en especial a trabajadores con problemas de salud o aquellos que sean la principal fuente de ingresos en sus hogares. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AP, 12-06-2020)

Alistan festival virtual de la Asociación Nacional de Teatros Independientes

Otros que también unieron esfuerzos frente a la crisis sanitaria, fueron 37 espacios, grupos de teatro y compañías independientes de 18 estados de que crearon la Asociación Nacional de Teatros Independientes. Agrupación que llevará a cabo un festival virtual que durante 16 días realizará 60 actividades, entre mesas de debate, funciones de danza y teatro, incluyendo algunos estrenos. Son propuestas para mantenerse en pie, mientras los teatros continúen cerrados. La cartelera y detalles del Anti Festival están en <http://anti.org.mx/>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-06-2020, 23:13 hrs)

Pierde cine 2,450 días de producción

Con más de 2 mil 450 días de producción afectados en los casi tres meses de parálisis a partir de la pandemia, la industria cinematográfica diseñó un protocolo para que las autoridades sanitarias le permitan retomar sus operaciones cuanto antes (www.reforma.com, Secc. Cultura, Arely Sánchez, 12-06-2020)

Javier Camarena replantea su vida en el confinamiento

Cuando comenzó la pandemia de Covid-19, el tenor Javier Camarena necesitaba un respiro que lo mantuviera lejos de los escenarios y cerca de su familia. Tenía dos años de realizar giras en México y en el extranjero. Anualmente pasaba sólo dos meses con su esposa y sus hijos; sentía un cansancio emocional, por ello, estos meses de confinamiento le permitieron reflexionar y replantear su carrera para encontrar el balance entre su labor y estar con los suyos. Con ese aire renovado, optimista y emocionado, Camarena regresa a los escenarios el próximo mes de septiembre, con su emblemático papel de Tonio, en La hija del regimiento, en la Ópera de Viena. En noviembre continuará sus presentaciones con un doble debut: su primera participación en el Festival Donizetti y en el rol de

Fernando, en Marino Faliero. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 12-06-2020)

El confinamiento nos reencontró con nuestro espacio vital: Vicente Quirarte

“Este confinamiento nos ha reencontrado con nuestro espacio vital y hemos tenido un contacto mucho más estrecho con las cosas que nos rodean”. Ojalá el encierro nos haga merecedores de la Ciudad, que la comunión que hemos encontrado en nuestro espacio vital nos enseñe a ser mejores personas y ciudadanos, señaló el escritor Vicente Quirarte durante la videoconferencia La casa como pequeña ciudad, la cual se enmarca en el ciclo de charlas Grandes maestros desde casa, UNAM. Anuncia que terminó libro sobre la infancia con textos de 60 escritores, entre ellos Ignacio Solares. Juan Manuel Argüelles San Millán ofreció la conferencia La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación: lo que el organismo nos revela sobre los cambios culturales, organizada por El Colegio Nacional (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 12-06-2020)

‘Mexicráneos’ en tiempos de pandemia

La cuarta edición de la muestra Mexicráneos tendrá un tinte muy especial, marcado por todo lo que se está viviendo en México y en el mundo. Será una exhibición con una enorme carga emocional por el ADN de solidaridad de los mexicanos para enfrentar la adversidad. En entrevista con M2, el ingeniero Gerardo Herrera, director de Mexicráneos, dice que, a diferencia del año pasado, que recibieron 430 creadores, en 2020, por medio de la Convocatoria Orgullo Mexicano, superaron esa cifra ya que más de mil 100 artistas y colectivos enviaron sus solicitudes de participación. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 12-06-2020)

La función continúa... en tu auto

En Morelia, desde los autos, niños y adultos ríen, aplauden y hacen sonar el claxon para encender el ánimo de los acróbatas y payasos, en un autocirco que, bajo un inusual protocolo sanitario, abrió su carpa al público de Morelia para llevar alegría a los pequeños, que han padecido el encierro por la pandemia. Este espectáculo arribó a la capital michoacana el 16 de marzo, pero debido a la cancelación de eventos masivos por el COVID-19 tuvo que permanecer cerrado por casi tres meses. El viernes pasado la compañía puso en práctica su nueva modalidad para hacer frente a la contingencia: permite el ingreso de asistentes sólo a bordo de vehículos, que son sanitizados, los ocupantes deben permanecer dentro de los automóviles (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Estados, Charbell Lucio / Emma Alejandra, 12-06-2020, 04:20 Hrs)

El universo barroco de la pintora Giovanna Garzoni reabre el palacio Pitti

Florenia. El palacio Pitti reabrió sus puertas con la exposición dedicada a la artista barroca Giovanna Garzoni (Ascoli Piceno, 1600-Roma, 1670), famosa por sus miniaturas refinadas en pergamino al temple. La curaduría es de Sheila Barker (directora fundadora del Programa de Investigación Jane Fortune para Mujeres Artistas). La muestra La grandeza del universo en el arte de Giovanna Garzoni analiza la obra de la creadora con relación a su tiempo. Garzoni provenía de una familia acaudalada de mercantes y creció en Venecia, donde aprendió el de la caligrafía y la técnica al óleo. Se casó con el retratista veneciano Tiberio Tinelli en 1622, pero anuló su matrimonio dos años después, para

tomar votos de castidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 12-06-2020)

Recitales para un espectador, nueva fórmula en París ante la pandemia

París. El jazzman y su único espectador están frente a frente en una sala parisina, con cinco metros de distancia entre ellos. Tras un breve intercambio verbal, el sonido del saxofón irrumpe como una liberación, después de meses sin música en directo por el Covid-19. Desde el 2 de junio, la sala de jazz La Gare, en el noreste de París, organiza cada noche un centenar de recitales en solo para espectadores solos, de unos cinco minutos, entre un artista que sufre porque no da desde hace dos meses y un espectador que no recibe, explica Julien de Casabianca, cofundador del lugar en 2017. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 12-06-2020)

OCHO COLUMNAS

Derrumba a Wall Street el temor a nueva ola de Covid

Wall Street se derrumbó más de 6 por ciento este jueves, en su mayor pérdida diaria desde mediados de marzo y arrastró al resto de los mercados bursátiles, incluido el de México, por el temor a una segunda ola de infecciones de coronavirus y tras el sombrío panorama económico que presentó la víspera la Reserva Federal (www.jornada.com.mx, Secc. Economía Braulio Carbajal, Reuters y Afp, 12-06-2020)

Rompe CDMX línea de López-Gatell

El Gobierno de la Ciudad de México tomó distancia de las recomendaciones de la Federación en el combate al Covid-19 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Selene Velasco, 12-06-2020)

Cepal ve riesgo de crisis alimentaria tras pandemia

Requiere apoyo gubernamental para evitar más pobreza en AL, advierte (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ivette Saldaña, 12-06-2020)

Los árbitros económicos ya son austeros

Los tres reguladores que Morena quiere eliminar, con el argumento de la austeridad, ejercieron 585 mdp entre enero y abril, 23.2% menos de lo que el Congreso les autorizó para gastar en ese periodo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 12-06-2020)

Existe el cobate a la corrupción, no genes de la honradez: Gurría

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) advirtió que ante la pandemia del covid-19 estamos en una coyuntura difícil, pero particularmente América Latina y el Caribe ya estaba en problemas, con desaceleración y bajo crecimiento, además de situaciones de gobernanza y corrupción, y ante eso último no hay países genéticamente más honrados que otros, lo que tenemos son controles y sistemas para combatirla (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 12-06-2020)

Caída histórica de la producción industrial

El Indicador Mensual de la Actividad Industrial descendió 29.63% anual en abril, ante el cierre de actividades productivas para mitigar la propagación del COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Guillermo Castañares Cristian Téllez, 12-06-2020)

El miedo contra ataca

Los sectores financieros e industriales tuvieron una de las peores jornadas, como empresas automotrices, de la industria turística y de telecomunicaciones (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 12-06-2020)

Nuevo semáforo: un estado naranja sigue rojo y 2 rojos se ponen naranja

Tamaulipas deja alerta máxima, pero gobernador rechaza relajar medidas; Querétaro y Quintana Roo mueven su color para abrir más actividades; López-Gatell estima un nuevo pico de contagios, ahora la próxima semana; el Presidente llama a superar el miedo de salir; debe ser poco a poco (www.larazon.com.mx, Secc. México, Andrea Velasco, 12-06-2020)

Producción industrial se desplomó 25.1% en abril

El indicador cayó 29.6% respecto al año pasado, construcción bajo 38.4% manufactureras 35.5 % y minera 3.6%(www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D. Camarillo, 12-06-2020)

Llama AMLO a vencer miedo

Pidió a los mexicanos combatir el temor al Covid-19 y prepararse para dejar atrás el confinamiento, aunque paulatinamente. El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a la ciudadanía vencer el temor del COVID-19 y prepararse para salir del confinamiento paulatinamente, pues ya comenzó el proceso de la “nueva normalidad” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 12-06-2020)

Fumigación de calles despierta furia social

El rechazo y las inconformidades por la sanitización a causa de la pandemia generada por el Covid-19 son cada vez más violentos, ya que temen que lejos de eliminar el coronavirus, este virus sea el que estén aplicando a la población, por lo ayer realizaron actos vandálicos y saqueos en el municipio chiapaneco de Las Rosas (www.soldemexico.com.mx, Secc. País, Óscar Gómez, 12-06-2020)

El fin del los guardianes

Instituciones como la Conanp y la Conabio, encargadas de velar por las Áreas Naturales Protegidas del país, se encuentran amenazadas ante el recorte ordenado por el presidente Andrés Manuel López Obrador del 75 por ciento de sus recursos, motivo por el cual expertos, ambientalistas y activistas buscan frenar la medida (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Seño, 12-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 12 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Juegos de mesa y monstruos caseros, entre los contenidos infantiles de Capital Cultural en Nuestra Casa

Juegos de mesa para divertirse y aprender en familia, ejercicios de meditación, una reseña en náhuatl de la conocida película Mi vecino Totoro, del creador japonés Hayao Miyazaki, y hasta un Manual de monstruos caseros, son algunos de los contenidos que los **Promotores Culturales Comunitarios, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecen a los pequeños en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en sus redes sociales. En esta temporada en la que se reitera permanecer en casa ante los casos de Covid-19, pues el Valle de México está en situación de semáforo epidemiológico en rojo, es decir en "etapa de máximo riesgo de contagio", los Promotores Culturales Comunitarios han realizado una serie de cápsulas audiovisuales para compartir con la población infantil. (www.abcradio.com.mx, Secc. Noticias, Tania Aviles, 12-06-2020)

Apúntate a los talleres comunitarios en línea para toda la familia

El programa comunitario Entre Barrios y Pueblos de la Ciudad de México de la **Secretaría de Cultura capitalina** extiende un abanico de posibilidades para divertirse en familia. Las cápsulas de video "*Festivales de Barrio en Acción*" promueven en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, talleres de manualidades que conjugan técnicas de bordado y fotografía con artes escénicas y literatura. Los talleres están disponibles en el apartado "Festivales e Intervenciones Comunitarias", en la sección de actividades de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 12-06-2020)

Conectando Sonrisas, festival de música, cuentos y actos circenses para ver en familia

Creado para aportar a los derechos culturales de la niñez, así como para difundir el trabajo que desde casa realizan promotores y colectivos como parte de la acción social Entre Barrios y Pueblos de la Ciudad de México, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el festival comunitario en línea Conectando Sonrisas aún puede disfrutarse en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Cuentos, música y actos circenses son algunas de las actividades recreativas que ofrece el festival, cuyo video dura poco más de una hora, a fin de que toda la familia opte por pasar un rato de entretenimiento artístico y cultural dentro del hogar, cuidándose entre ellos y a otros en

esta etapa de máximo riesgo de contagio de Covid-19 en la Ciudad de México. (www.abcradio.com.mx, Secc. Noticias, Tania Aviles, 12-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Organización internacional de arqueólogos pide a AMLO revertir recorte del INAH

La prestigiosa Society for American Archaeology (SSA), una organización internacional dedicada a la investigación, interpretación y protección del patrimonio arqueológico de las Américas con más de 7 mil miembros en muchos países, dirigió hoy una carta al presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, para manifestarse en contra del recorte presupuestal al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). “Frente a las recientes noticias de público conocimiento sobre la situación presupuestaria del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, queremos expresar nuestra preocupación al respecto”, se lee en la carta difundida hoy por el arqueólogo Leonardo López Luján, director del Proyecto Templo Mayor. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 12-06-2020, 14:00 hrs)

Nueva temporada de ópera virtual con Javier Camarena

El compositor italiano Gioachino Rossini, creador de 39 óperas, así como diversas piezas para música de cámara y sacra, llegó a ser considerado “El rey de la obertura”. Gracias a que sus composiciones fueron una innovación para el género, obtuvo gran popularidad en la ópera italiana a principios del siglo XIX. En su 150 aniversario luctuoso, será protagonista del arranque de la segunda Temporada Virtual de Ópera de Bellas Artes, “Javier Camarena canta a México. Gala Rossini”. Este primer concierto del ciclo junio-julio 2020 fue grabado durante abril de 2018 y llega a nosotros gracias a la iniciativa “Contigo en la Distancia”. Conéctate el domingo 14 de junio a las 17:00 horas al canal de YouTube del INBAL, y por la plataforma “Contigo en la Distancia”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-06-2020, 09:47 hrs)

Interpreta la OCBA obertura de la ópera Adriano en Siria vía online

Tras el hallazgo de su partitura en la Casa Ricordi de Milán, Italia, y posterior rescate en México, la obertura de la ópera Adriano en Siria de Pasquale Anfossi, interpretada por la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), podrá disfrutarse en línea a partir de este 14 de junio a las 12:00 a través de las redes sociales de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Como parte de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, la OCBA inició el mes pasado la transmisión de cápsulas con fragmentos de los mejores conciertos de sus temporadas anteriores, los cuales también están disponibles en el página de la OCBA en Facebook (<https://t.co/rP3oGWBLyQ?ssr=true>). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 12-06-2020)

El Ballet Folklórico de Amalia Hernández presenta Navidades en México vía online

Niñas, niños, adolescentes y adultos disfrutarán esta tradicional puesta en escena el 13 de junio a las 20:00 horas. *Navidades en México*, puesta en escena del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que desde hace 11 años se representa en el Castillo de Chapultepec, podrá disfrutarse en casa el 13 de junio a las 20:00 horas a través de la

plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura y en el canal del INBAL: <https://youtu.be/-mQFdDB3wgY> (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 597, 12-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Estrenan el documental "La peste del insomnio"

Esta es una historia de solidaridad, amor y esperanza, a la memoria de quienes han perdido la vida, a quienes arriesgan la suya para protegernos y a todos los que viven penuria, escasez e incertidumbre. Así se presenta "La peste del insomnio", cortometraje de Leonardo Aranguibel, inspirado en fragmentos de la obra de Gabriel García Márquez, momentos que nos sobrecogen al ser tan cercanos a las distintas crisis surgidas por el Covid 19, cinta sobre otra epidemia, la incapacidad de dormir, de soñar. Producción apoyada por la Fundación Gabo, organismo fundado por el propio Gabriel García Márquez, y dedicado a promover las buenas prácticas del periodismo. Para ver el corto ingresen a <https://fundaciongabo.org/es>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-06-2020, 14:01 hrs)

Centro Cultural los Talleres presenta una versión atípica de "La muerte del cisne"

El Centro Cultural 'Los Talleres' se adapta a la nueva normalidad y reinicia la actividad artística de su emblemático foro, con su nueva temporada llamada "Danza X la Libre". Estas increíbles muestras coreográficas reúnen a diversas compañías y creadores escénicos que buscan ampliar el lenguaje y las posibilidades de la danza, realizar exploraciones muy personales o analizar e implementar las tendencias del momento. "Danza X la Libre" presenta una serie de funciones en vivo (no videos previamente grabados) que serán transmitidas online desde su escenario ubicado en el centro de Coyoacán. "Calling me" Isabel Beteta se presentará el viernes 12 de junio a las 20:00 y el sábado 13 a las 21:00 horas, por el Facebook oficial del Centro Cultural Los Talleres. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-06-2020, 09:46 hrs)

El Confinamiento a través de los objetos

La historia también se cuenta a través de los objetos. Estos pueden guardar datos interesantes sobre acontecimientos o periodos importantes en la vida del hombre, son elementos tangibles que permiten que el acercamiento de la gente a sucesos del pasado sea desde una perspectiva más directa. Por ello, el Museo del Objeto del Objeto (MODO) se ha dedicado a preservar acontecimientos históricos a través de artefactos y la actual pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2 no será la excepción. Los objetos del confinamiento es el título de la próxima exposición en este recinto. Y bajo la consigna de que "el museo lo hacemos todos", las piezas pueden ser fotografías e historias proporcionadas por la gente. "Hoy más que nunca nos parece importante e imprescindible sentir la cercanía del MODO con nuestra comunidad. (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Luz Rangel, 12-06-2020)

[‘La pandemia demostró que el sistema educativo está agotado’: Eduardo Andere |Video](#)

Lo que sucede en casa y en las aulas es fundamental para el proceso de aprendizaje. A lo largo de los últimos años, el doctor en ciencia política mexicano Eduardo Andere, se ha dedicado a estudiar el impacto de ambos ambientes en las estrategias pedagógicas. Investigador visitante del Colegio de Boston y autor de *¡Aprender! Emociones, inteligencia y creatividad* (Siglo XXI), Andere advierte que inevitablemente la pandemia impactará en la brecha digital en países tan desiguales como México. Sostiene también que la sacudida propiciada por el coronavirus puede ser una oportunidad para revisar los cimientos de un sistema educativo agotado. En el marco de una serie de conferencias virtuales que impartirá del 15 al 26 de junio, el especialista explica la importancia de reformular la política pública educativa en nuestro país. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 12-06-2020)

[Netflix lanzará una serie basada en la cultura maya](#)

Netflix tiene previsto estrenar una serie animada sobre la cultura maya llamada “Maya and the Three”, para el próximo año, la cual pretende parecerse a la historia de “El Señor de los Anillos” pero con un toque mexicano de comedia, según contó en una entrevista el director Jorge Gutiérrez, reconocido por dirigir la película “El libro de la vida”. Pretendo que la serie sea como “El Señor de los Anillos mexicano, pero graciosa”, señaló. La plataforma de streaming ya publicó la sinopsis de la serie, como parte del anuncio de su estreno. Para la creación de la serie también participó la guionista Silvia Cárdenas Olivas y el animador Jeff Ranjo. La historia se desarrollará en Mesoamérica y la protagonista será una princesa guerrera que buscará a tres míticos guerreros que la ayudarán a salvar el mundo de los dioses y los humanos (www.unotv.com, Secc. Noticias / Portal / Entretenimiento, Redacción, 12-06-2020, 12:08 Hrs)

[“Recuperamos lo que nos robaron en la colonización”; activistas toman pieza africana de museo francés](#)

Cinco personas protagonizaron este viernes un acto de reivindicación en el museo etnológico de París, donde trataron de llevarse una reliquia tribal y se pasearon con ella mientras gritaban que la obra fue robada de África durante la colonización, acción que la institución llevará a la Justicia. En un vídeo de una media hora de duración, un grupo de activistas africanos dice realizar una “operación de recuperación” de los bienes africanos en el Quai Branly, el museo etnológico de la capital francesa, que según denuncian fueron robados entre 1880 y 1960, bajo la colonización. El ministro de Cultura, Franck Riester, condenó en un comunicado los hechos, que calificó de “atentado contra el patrimonio”, y adelantó que el museo ha interpuesto una denuncia y que la policía está investigando los acontecimientos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12-06-2020, 13:18)

[Universo barroco de pintora Giovanna Garzoni reabre el palacio Pitti](#)

Florenia. El palacio Pitti reabrió sus puertas con la exposición dedicada a la artista barroca Giovanna Garzoni (Ascoli Piceno, 1600-Roma, 1670), famosa por sus miniaturas refinadas en pergamino al temple. La curaduría es de Sheila Barker (directora fundadora del Programa de Investigación Jane Fortune para Mujeres Artistas). La muestra *La grandeza del universo en el arte de Giovanna Garzoni* analiza la obra de la creadora con

relación a su tiempo. Garzoni provenía de una familia acaudalada de mercantes y creció en Venecia, donde aprendió el de la caligrafía y la técnica al óleo. Se casó con el retratista veneciano Tiberio Tinelli en 1622, pero anuló su matrimonio dos años después, para tomar votos de castidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 12-06-2020, 08:24 hrs)

Libros de la semana: Piketty, Mistral, Halfon...

El acucioso estudio de Thomas Piketty sobre la desigualdad económica arroja luz acerca del momento económico que vivimos. No menos oportuno es Pandemia, un título donde especialistas analizan el impacto del coronavirus en el ejercicio de los derechos humanos. La lectura de Gabriela Mistral en días como estos nos asoma al interior de la condición humana, como también lo hace la prosa afilada del guatemalteco Eduardo Halfon. Cerramos nuestras propuestas de lectura con Tsunami, una antología de afiladas reflexiones acerca del feminismo. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-06-2020)