



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 12 Mayo 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Con teatro vacío, pero el corazón lleno

Tania Libertad celebró a las mamás en su día y festejó su arribo a México, en donde se quedó desde hace cuatro décadas. La transmisión online de 100 minutos, apoyada por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, contó con invitados especiales, cada uno desde su respectiva casa, que acompañaron la intérprete de 67 años. El repertorio inició con Yo vengo a ofrecer mi corazón, de Fito Páez, y siguió con Gracias a la vida, de Violeta Parra ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Funsión, Nancy Méndez, 12-05-2020)

### Museo de Los Ferrocarrileros puso en marcha recorrido virtual

En las instalaciones que albergaron la antigua estación del tren, La Villa, actualmente se encuentra la casa del **Museo de Los Ferrocarrileros** y a partir de este lunes 11 de mayo se puso en marcha su recorrido virtual que permitirá conocer la historia de México del siglo XX por medio de fotografías, archivos y locomotoras, contenido que se puede consultar en la página [capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 11-05-2020, 22:20 hrs)

### Museo Archivo de la Fotografía transmitirá en vivo ciclo de conversatorios

A través de su cuenta oficial en Facebook, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** mantiene en mayo programación cultural en línea como la transmisión en vivo de conversatorios en los que expertos compartirán la esencia y particularidades de la fotografía callejera y festiva, la realización de este oficio por parte de la mujer y su vertiente periodística en la actual pandemia de coronavirus (Covid-19), así como un sketch especial de clown. Las charlas, agendadas a las 17:00 horas, iniciarán el martes 12 de mayo con el tema "Fotografía callejera". Con actividades disponibles en redes sociales (<https://www.facebook.com/maf museo>) el Museo Archivo de la Fotografía, a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, contribuye a garantizar los derechos culturales de las y los habitantes y visitantes de la Ciudad de México en este periodo de confinamiento, que mantiene a la población en sus hogares para contener la transmisión de coronavirus (Covid-19) ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Noticias, Redacción, 12-05-2020)

### Serenatas virtuales a mamás fueron un éxito

Después de más de 12 horas de mariachis a partir del medio día del 10 de mayo y del concierto de Tania Libertad —quien estuvo acompañada por Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés y Eugenia León, entre otros artistas que colaboraron con interpretaciones en

video—, la celebración De Corazón a Corazón, con motivo del día de las madres, fue visto por un millón 105 558 espectadores. El festival dedicado a las mamás, fue organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, ante la emergencia sanitaria que se vive por la presencia de coronavirus y cuya transmisión streaming se realizó mediante la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el canal de televisión abierta capital 21 y redes sociales oficiales. Desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la fiesta musical comenzó al mediodía con música de mariachis. A lo largo de la transmisión hubo mensajes de felicitación del público por el 10 de mayo y por el festival virtual. (diariobasta.com, Secc. CDMX, Héctor García, 11-05-2020) [Argon México, Mex4you](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Recibirán apoyo 91 espacios escénicos

La Secretaría de Cultura informó que 91 espacios resultaron seleccionados de la convocatoria Espacios Escénicos Independientes en Resiliencia, que forma parte del programa “Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa”. La dependencia indicó que a la convocatoria se postularon 237 espacios de los 31 estados del país, y que fueron evaluadas por el jurado, especialistas en artes escénicas. Además de las funciones presenciales, las obras también se podrán apreciar en el sitio de “Contigo en la Distancia” y en las plataformas de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y del Centro Cultural Helénico. La Secretaría de Cultura señaló que los espacios seleccionados “incluyen proyectos tanto urbanos como comunitarios (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-05-2020)

### La convocatoria “Cocinando en casa con el maíz y la milpa” extiende su periodo de recepción hasta el 17 de mayo

A través de la gastronomía, se busca fortalecer los vínculos entre los mexicanos durante la Jornada Nacional de Sana Distancia. Los platillos seleccionados por el jurado formarán parte del recetario digital que la Secretaría de Cultura publicará en septiembre. La Secretaría de Cultura, a través del Complejo Cultural Los Pinos, informa que la convocatoria “Cocinando en casa con el maíz y la milpa” extiende la fecha de recepción de propuestas hasta el 17 de mayo. La invitación, abierta a personas de todo el país, busca propiciar el disfrute del tiempo en casa durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, a través de la creación, preparación y recuperación de recetas hechas con productos de la milpa como los frijoles, la calabaza, el chile, los jitomates y el maíz, entre otros. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 12-05-2020)

### Artesanos, entre el encierro y el olvido

Incertidumbre, ahorros nitos y temor de no saber cómo solventar el día a día son algunos de los comentarios que artesanos expresan con un poco de desesperación al no saber qué hacer para afrontar la crisis económica desatada por la pandemia por Covid-19. Desde finales de marzo inició la Jornada Nacional de Sana Distancia y con ello el confinamiento, por lo que Briseida López, artesana originaria de Pinotepa Nacional, Oaxaca, tuvo que dejar de vender sus blusas bordadas. Apoyo a artesanos y comerciantes indígenas demandaron ayer miembros de la Gobernatura Autónoma Triqui, afuera del Palacio Nacional. La artesana Briseida López es originaria de Oaxaca, pero

desde hace ocho años se mudó a la Ciudad de México ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Díaz, 12-05-2020)

### **Respuesta tardía de SC**

Aunque Lucina Jiménez, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), ha sostenido tres reuniones con integrantes de la comunidad cultural y prometió atender peticiones, como la entrega de apoyos directos a artistas afectados por el COVID-19 y elaborar un censo de creadores a nivel nacional, la Secretaría de Cultura federal (SC), que encabeza Alejandra Frausto Guerrero, optó por lanzar la plataforma Cultura Responde([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-05-2020)

### **SC ofrece “buzón de quejas” a artistas**

Más de un mes después de que se declarara la emergencia sanitaria por COVID-19 y sin especificar el manejo de datos personales, la Secretaría de Cultura federal habilitó ayer un correo electrónico “Con el propósito de resolver las dudas, inquietudes; recibir propuestas de los mexicanos, especialmente de los creadores, así como de informar sobre el contexto en el cual se inscribe actualmente este sector, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, da a conocer la iniciativa Cultura Responde”. A través de un comunicado, la dependencia no especifica si el correo es parte de los acuerdos del diálogo que sostiene su gabinete con los artistas ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-05-2020)

### **Alemania reabre exposición ‘Aztecas’ en Museo Linden**

Con la reapertura escalonada de los espacios públicos en Alemania, después de la cuarentena ocasionada por la pandemia de coronavirus, la exposición “Aztecas”, que se exhibe en el Museo Linden, en Stuttgart, reabrirá al público a partir del 12 de mayo, informó la Secretaría de Cultura federal, a través de Twitter. Exhibida desde el 12 de octubre de 2019, fue admirada por 60 mil personas hasta antes del cierre de los museos. Originalmente, la exhibición de 228 obras de arte mexicana, procedentes en su mayoría de los museos Nacional de Antropología y del Templo Mayor, permanecería hasta el 3 de mayo para, en junio próximo, viajar al Museo de Historia del Arte, en Viena, donde permanecería hasta enero de 2021; abarca mil 200 metros cuadrados, siete salas con las últimas investigaciones de la cultura azteca y Tenochtitlan ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Artes, Redacción, 12-05-2020, 01:28 Hrs)

### **Sólo el 4% de investigación del INAH estudia vestigios rupestres**

Los vestigios prehispánicos son más vistosos para su estudio y financiamiento pero faltan políticas públicas de protección, señala María del Pilar Casado López, Sólo el 4% de investigación del INAH estudia vestigios rupestres, mencionó en su conferencia web, parte del seminario virtual Manifestaciones rupestres en México. Los proyectos arqueológicos que estudian el arte rupestre en México ocupan el 4% de toda la investigación que se hace en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, además existen 56 sitios con petro-grabados envueltos en el desarrollo urbano. Así lo comentó la investigadora durante la conferencia Pasado y futuro del arte rupestre en México para inaugurar el seminario virtual Manifestaciones rupestres en México, que organiza la Universidad de

Sevilla, España, y que comprenderá una conferencia todos los viernes hasta el 12 de junio (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-05-2020)

### **La concepción teotihuacana del tiempo y el espacio en La arqueología hoy**

Las antiguas concepciones teotihuacanas del tiempo y el espacio serán el tema de la próxima sesión del ciclo La arqueología hoy. La conferencia Universos en miniatura: Excavaciones en las entrañas de la Pirámide de La Luna será impartida por el arqueólogo Leonardo López Luján el próximo el jueves 14 de mayo a las 18:00 horas y será transmitida en vivo por las plataformas digitales de El Colegio Nacional. Con una diversidad de actividades en línea, El Colegio Nacional da continuidad a su labor de divulgación del conocimiento. Durante el mes de mayo, seminarios, conferencias y diálogos en torno a la ciencia, el arte y las humanidades serán impartidos de lunes a viernes a las 18:00 horas, cuya transmisión en vivo se podrá seguir a través de las plataformas digitales de la institución académica (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 11-05-2020)

### **Festival Internacional de Cine Guanajuato se aplaza hasta septiembre**

El Festival Internacional de Cine en Guanajuato --GIFF, por sus siglas en inglés-- anunció sus nuevas fechas, del 18 al 27 de septiembre, derivado de la emergencia sanitaria por el Covid-19. Presenta la creación de autocinemas en sus sedes de San Miguel de Allende y Guanajuato capital. La XXIII edición se realizará con las medidas sanitarias en coordinación con la Secretaría de Salud de Guanajuato. Por esta razón, el Festival se reestructura, acatando los protocolos de salud dictados por las instancias pertinentes, para ofrecer un evento a la altura de las expectativas. "El Festival Internacional de Cine Guanajuato es fruto de la colaboración comunitaria, la dimensión del evento es impensable sin la participación de gobiernos, empresarios del sector turístico, cultural y de la sociedad en general" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, 11-05-2020)

### **Juan Arturo Brennan dirige paseo a lo largo de 10 conciertos**

A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura federal explicó que se trata de diez conciertos en los que Brennan aporta a los interesados datos curiosos, observaciones, anécdotas, contexto e información, para un mayor goce de los espectáculos musicales. El Centro Nacional de las Artes ofrece los conciertos, como parte del programa Contigo a la Distancia, de la Secretaría de Cultura. Obras de piano, tango y de percusión japonesa, entre otras variedades, son explicadas por el crítico de música Juan Arturo Brennan a través de la plataforma cultural electrónica del programa Contigo en la Distancia. Se trata de una selección del acervo que tiene bajo su resguardo el Centro Nacional de las Artes, Cenart: "Hay un poco de piano, de música de cámara, de música antigua, de polifonía del Renacimiento, de tango, de música popular del Oriente, es decir, hay un poco de todo" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 11-05-2020, 20:13 Hrs)

### **Artistas reactivan la economía creativa**

Una vez asimilado el confinamiento para prevenir el contagio de COVID-19, escritores, artistas e historiadores de arte han recurrido a la tecnología para reactivar la economía creativa y, si bien, al inicio de la cuarentena se ofrecieron talleres gratuitos como pasatiempo, ahora son parte de un aprendizaje estructurado con costo. "Esto surge por esta coyuntura de la pandemia, aunque en realidad ya teníamos la idea de hacerlo en

línea y lo que sucedió fue que lo aceleramos, y nos enfrentamos a muchos retos desde la concepción del seminario, los contenidos, hasta el perfil de invitados que sirvieran para una sesión a distancia, tuvieran experiencia con la docencia y fueran elocuentes para mantener la atención del público en una pantalla”, refiere Mónica Amieva, subdirectora de Programas Públicos del MUAC (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 12-05-2020, 01:25 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### "Plataforma 2020", una iniciativa de galerías de CDMX ante el Covid-19

Las galerías Arróniz Arte Contemporáneo, de Arte Mexicano, Enrique Guerrero, Hilario Galguera, Karen Huber, Le Laboratoire, Patricia Conde, Licenciado y Proyecto Paralelo, todas de la Ciudad de México, anunciaron la creación de la Plataforma 2020, que es un espacio comercial virtual localizado en el sitio [www.gamamx.art](http://www.gamamx.art) (password: gama///2020), que nace como una forma de enfrentar la crisis ante la pandemia del Covid-19 y donde cada una de estas galerías presentará 10 obras de arte de su elección, cada 15 días, para ser puestas a la venta en la Plataforma, “con condiciones excepcionales”, como ellos mismos lo explican (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-05-2020)

### Editoriales piden apoyo a sus lectores para sobrevivir

Hoy arranca la Feria Dependientes de Lectores, encuentro literario virtual gestado por los sellos Almadía, Sexto Piso y Era, a través del cual, mediante charlas y mesas con sus autores, buscan promover su campaña de recaudación de fondos en la plataforma Donadora, cuyos recursos obtenidos serán utilizados para sobrevivir a los estragos económicos que la pandemia de coronavirus les ha significado. La iniciativa busca reunir dos millones de pesos para cubrir salarios de personal, regalías a autores, renta, impuestos e impresión de volúmenes; sumado a las actividades digitales, las editoriales también realizan un mapa nacional de librerías, para así incentivar a los lectores a comprar a través de ellas e iniciar la reactivación económica del sector. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 12-05-2020)

### ¿Cuánto sirve la cultura a la gente? Un ensayo que defiende lo inútil

Sobre la discutida necesidad que el arte tiene para la sociedad, el filósofo italiano Nuccio Ordine cita a Eugene Ionesco: “yo diré que debe servir para enseñar a la gente que hay actividades que no sirven para nada y que es indispensable que las haya”; apunta a uno de los temas fundamentales de la discusión actual acerca de la crisis mundial, las políticas de austeridad y el límite alcanzado por el sistema capitalista, ávido de divisas e intereses. Lo hace en un breve ensayo, cuyo título no podía ser más desconcertante: “La utilidad de lo inútil. Manifiesto”. Nada más anticapitalista y antisistema que propugnar por lo que con tanto ahínco se defiende en la actualidad: el beneficio, y aún más, la ganancia en metálico. “El derecho a tener derechos queda, de hecho, sometido a la hegemonía del mercado”, escribe (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 11-05-2020, 22:40 Hrs)

### Diemecke, un ejemplo de lo mejor

Acercarse a la lectura del libro Enrique Arturo Diemecke. Biografía con música de Mahler (Siglo XXI Editores, 2020), la obra más reciente de José Ángel Leyva, aborda el proceso de gestación y consolidación del talento de un director de orquesta mexicano que ha

trascendido fronteras. Para el escritor y promotor cultural, Diemecke “es un ejemplo de esfuerzo, constancia y disciplina. En el libro se expresa esa determinación de construirse a sí mismo, sin tener los privilegios ni los recursos que buena parte de los directores famosos han tenido”. También violinista y compositor, Diemecke ha sido director de la Orquesta Sinfónica Nacional, así como de las filarmónicas de Buenos Aires y Bogotá, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la de Flint, en Michigan, que conduce desde hace tres décadas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 12-05-2020)

### **Buenos Aires Poetry regala un tesoro literario a los apasionados del lenguaje**

Un tesoro literario que desvela las mejores obras de la generación *beat*, así como la vida de algunos autores destacados, entre los que figuran Rimbaud, Bukowski, Pound, Baudelaire, Verlaine y Mérat, se puede descargar de forma gratuita en la cuenta de Facebook @buenosaires.poetry. La iniciativa cultural plantea que en tiempos de confinamiento es esencial navegar en los océanos más profundos del lenguaje, por lo que la poesía sigue siendo un bien necesario para la humanidad. Buenos Aires Poetry (BAP) es un proyecto independiente que comenzó en 2009 con una página electrónica; sin embargo, por la tremenda cantidad de seguidores y lecturas, a partir de 2013 se publicó en papel (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 12-05-2020)

### **Danza de Canadá abre el Festival Cultural de Mayo, que este año será virtual**

La compañía quebequense Cas Public transmitió en directo la inauguración de la edición 23 del Festival Cultural de Mayo (FCM) de Jalisco con la presentación de la obra 9, libre interpretación de la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven. La propuesta de la coreógrafa Hélène Blackburn se basa en dos intenciones: trabajar en la música del compositor alemán y profundizar en la perfección de los bailarines, que realizan una secuencia de gestos inspirados en el lenguaje de señas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 12-05-2020)

### **Habrá exhibición de cintas fuera de los muros de Cannes, que descarta formato virtual**

Madrid. Finalmente, la 73 edición del Festival Internacional de Cine de Cannes no se celebrará de forma presencial. El director del certamen, Thierry Frémaux, anunció que sí habrá Selección Oficial, que se dará a conocer en junio, y que los filmes que participarían en las diferentes categorías de la muestra de este año se proyectarán en varios encuentros, entre los que estarán Venecia y San Sebastián. Los daremos a conocer a principios de junio, declaró Frémaux en una entrevista con *Screen Daily*. Lo que sí tiene claro el director es que descarta completamente una celebración virtual del certamen, considerado una de las citas cinematográficas más importantes del año (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press y Ap, 12-05-2020)

### **Hoy se conmemora el natalicio del genio catalán, Salvador Dalí**

Han pasado 116 años del nacimiento del pintor, una de las grandes figuras del surrealismo. Su nombre completo era Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domènech, aunque el mundo entero lo conoce simplemente como Salvador Dalí. Excéntrico, ególatra, narcisista y extravagante, llamó la atención no sólo por sus piezas oníricas y fantásticas, sino también por su peculiar personalidad, que muchos llegaron a considerar como sólo un recurso del artista para ganar fama. Lo único certero, es que sus obras fueron sólo

vistazos de las escenas inverosímiles que Dalí podría haber llegado a crear en su mente, tal como lo demostró en “Un Perro Andaluz” (Un chien andalou), filme que realizó en colaboración con el célebre cineasta Luis Buñuel. Entre sus obras más destacadas incluyen pintura, escultura, cine y literatura (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Mariana Murillo, 11-05-2020)

### **'No sé si podría escribir un texto sin cuestionar al sistema': Carlos Bortoni | Video**

¿Hay un espacio que defina mejor al sistema capitalista que un supermercado? Difícil. Ahí no solo damos rienda suelta a nuestras pulsiones de consumo, también exhibimos mucho de lo que somos como seres humanos. El Sr. González, un empacador ya entrado en años descubre que la lástima es un sentimiento del que se pueden obtener beneficios cuando se sabe usar. Sobre la marcha aprende a manejarla para obtener lo que quiere. No hay cliente, compañero o jefe, que se resista a la condición de un anciano artrítico y trabajador. Después de un año de tomar notas de la dinámica en los supermercados, Carlos Bortoni (1979) descubrió que no había mejor escenario que un almacén de autoservicio *Dar las gracias no es suficiente* (Nitro/Press), su novela más reciente. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 12-05-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### **México pide a EU todo informe sobre 'Rápido y furioso'**

El gobierno de México solicitó al de Estados Unidos toda la información disponible sobre el operativo Rápido y furioso –que inició a finales de 2009–, pues si se ejecutó sin el conocimiento de las autoridades mexicanas del más alto nivel, la administración estadounidense habría incurrido en una violación a la soberanía. Y si la gestión de Felipe Calderón supo y lo autorizó, estaríamos ante graves violaciones a la Constitución, pues mintió al Congreso de la Unión y a la sociedad (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 12-05-2020)

### **Fracasa Guardia: Ejército a la calle**

Académicos, legisladores y políticos de Oposición coincidieron ayer en que el modelo de la Guardia Nacional fracasó en su intento por contener la violencia, de modo que ahora militares y marinos asumirán esa labor abiertamente (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda, 12-05-2020)

### **Suprema corte invalida Ley Bonilla**

Ampliar mandato de 2 a 5 años en BCes inconstitucional, señala. Gobiernodice que respeta el fallo, pero no está de acuerdo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastra, 12-05-2020)

### **'COVID-19 dejará 10 millones más de pobres'**

Unos 31.7 millones de mexicanos no tendrán ingresos para adquirir la canasta básica debido a la crisis generada por el coronavirus. Según un cálculo hecho por el Coneval, la población en pobreza extrema por ingresos en el país pasaría de 21 a 31.7 millones de personas entre 2018 y 2020, con lo que se regresaría a los niveles de hace dos décadas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 12-05-2020)

### **Estados mejoran salarios para médicos ante auge de covid-19**

La urgencia de los gobiernos estatales por contratar personal médico para combatir la epidemia de covid-19 ha generado que las autoridades ofrezcan sueldos de hasta 60 mil pesos mensuales a médicos especialistas e incrementos salariales mayores a 60 por ciento al personal sanitario (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 12-05-2020)

### **Legisladores y expertos celebran freno a 'Ley Bonilla'**

Los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación señalaron que la sentencia sienta bases para evitar que autoridades cambien reglas para perpetuarse. Dirigentes de partidos, legisladores, titulares de organismos autónomos y políticos en general celebraron el freno y rechazo que hizo la Suprema Corte de Justicia a la llamada 'Ley Bonilla', con la que el gobernador de Baja California, Jaime Bonilla, pretendía ampliar de dos a cinco años su mandato (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, David Saúl Vela, 12-05-2020)

### **Impacto del COVID-19 pondrá a 10.7 millones más en la pobreza**

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) estimó que tras la emergencia sanitaria por Covid-19 en México, la pobreza por ingresos se podría incrementar entre 7.2 y 7.9 puntos porcentuales, lo que aumentaría la pobreza extrema por ingresos entre 6.1 y 10.7 millones de mexicanas y mexicanos para 2020 (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Marisol Velázquez, 12-05-2020)

### **Ven retorno de sólo 13% de municipios; marcha atrás si hay problemas: AMLO**

Planea gobierno desconfinamiento cauteloso; el secretario de Salud asegura que mil de los 2,457 están en análisis; de los primeros, un tercio podría reanudar. El Presidente Andrés Manuel López Obrador encabezó una reunión con su gabinete en la que comenzaron a definir el plan de reapertura económica en el país después de la contingencia sanitaria por Covid-19 (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López Cruz, 12-05-2020)

### **Habrán al menos 6 millones de nuevos pobres: CONEVAL**

Se prevé que, en los dos primeros trimestres del año, la pobreza laboral aumente a 45.8 % dice el Consejo. Evalúa que la pobreza por ingresos este año se incrementara entre 6.1 y 10.7 millones de personas: se sumarían a los 60 millones de 2019 (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario Camarillo, 12-05-2020)

### **La 4T regresa al Ejército a la calle**

Desde el DOF el gobierno mandató a militares y a la Marina armada a ejercer funciones de auxiliar de la GN en el combate a la violencia y la inseguridad. A través de un decreto del presidente Andrés Manuel López Obrador, publicado el lunes en el Diario Oficial de la Federación, se mandata que Ejército y Marina Armada funcionen como auxiliar de la Guardia Nacional (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Iván Ramírez Villatoro, 12-05-2020)



### **La Suprema Corte evita reelección disfrazada**

“En democracia se gana y se pierde”, fue el resumen del gobernador de Baja California, Jaime Bonilla Valdez, en relación con la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de declarar inconstitucional la llamada Ley Bonilla. Dicha reforma ampliaba el periodo de gobierno de Bonilla Valdez a cinco años, cuando originalmente se estableció que serían dos para empatar las próximas elecciones con las intermedias de 2021 ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Local, Eliud Ávalos, 12-05-2020)

### **Seguridad Pública a cargo del Ejército a contrarreloj**

El plazo de cinco años durante el cual el Gobierno federal podrá disponer del Ejército para que coadyuve en las labores de seguridad pública está corriendo, por lo tanto, si se pretende cumplir el acuerdo presidencial publicado en el DOF, se debe fortalecer y capacitar a las policías cuanto antes y generar un plan de desmilitarización ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 12-05-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 12 Mayo 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### [Tweet de José Alfonso Suárez del Real y Aguilera](#)

#QuedateEnCasa #BrigadaCulturalSusanaDidtancia agradece al millón 105 mil 558 personas que nos acompañaron a partir de las 12 de hoy hasta las 2130 que concluyó el concierto de @tania libertad01 ..sigamos con Una Familia de Tantas y la Serenata a Mamá #10Mayo (trendsmap.com, Secc. Twitter, 10-05-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México lanza programa interactivo](#)

Entrevistas, conferencias, charlas en vivo con interacción del público y la publicación de grabaciones y fotografías de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, es el contenido del nuevo programa Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo, que la institución musical de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** estrenará el jueves 14 de mayo, a las 18:00 horas, por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. A decir de Roberto Mejía, director operativo de la OFCM, divulgar este material inédito permitirá establecer un diálogo entre la orquesta, sus seguidores y cibernautas en general. "Queremos que la gente conozca la historia no contada de esta importante agrupación, directamente de las personalidades y expertos que han estado presentes en cada momento", dijo en entrevista el funcionario. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 12-05-2020)

#### [Inicia ciclo de charlas sobre el trabajo fotográfico en calle](#)

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** pondrá en marcha este martes un ciclo de charlas, conferencias y conversatorios que tiene como propósito reivindicar la labor que realizan los profesionales de la lente. El proyecto "La fotografía callejera", que se podrá seguir a través de la cuenta de Facebook del recinto, dará inicio a las 17:00 horas con la participación de David Zúñiga, director del Colectivo Fotográfico Historias a Través de tus Ojos, quien hablará de la técnica y de los retos que tiene esta práctica. Dicho compromiso, según un comunicado del Museo Archivo de la Fotografía, no se detiene en tiempos de crisis y el fotógrafo que trabaja en las calles continúa con su registro y documentación, provocando reflexiones a través de su labor. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-05-2020, 10:38 hrs) [eldemocrata](#), [encontacto](#)

### [Mira gratis el increíble show del Circo Hermanos Gasca](#)

Entre las muchas industrias que se han visto seriamente afectadas por la pandemia de coronavirus que se ha expandido a nivel global, se encuentra la circense. El mundo del circo está paralizado, y ante tal panorama deben encontrar alternativas para continuar vigentes, aun lejos de su público. El Circo Hermanos Gasca, que se quedó varado en Bogotá desde hace casi dos meses a causa de la crisis causada por el covid-19, ha optado por transmitir varios de sus espectáculos en línea, con apoyo de la asociación civil “Todos Somos Circo” y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Disfruta de estas mágicas presentaciones en su página de Facebook, y checa el resto del contenido que tiene para ti “**Capital cultural en nuestra casa**”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 12-05-2020, 09:35 hrs)

### [Este lunes, recorre desde casa el Museo de los Ferrocarrileros](#)

En punto de las 18:00 horas de este lunes 11 de mayo, el **Museo de los Ferrocarrileros** abrirá sus puertas de manera virtual para dar un recorrido guiado que se transmitirá por la plataforma digital ‘**Capital Cultural en Nuestra Casa**’. La apertura del Museo, vía streaming, permitirá recorrer la historia de México durante el siglo XX a través de fotografías, archivos y locomotoras conservadas. Éste será efectuado por Luis Gallardo, colaborador de la dirección general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia. La Secretaría de Cultura capitalina (Cultura CDMX) precisó que en la transmisión se explicará la reconversión de la otrora estación ferroviaria de la ruta México-Veracruz en un museo. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, 11-05-2020)

### [Galería Urbana 333, los murales en la urbe](#)

Galería Urbana 333 es una iniciativa que nació para conjuntar más de 150 murales que fueron realizados por jóvenes artistas con la intención de mejorar 333 colonias y barrios de la Ciudad de México. Las pinturas realizadas en cortinas de negocios, bardas y espacios recuperados están ahora disponibles de manera virtual. A través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la población puede acceder a distintos murales que se encuentran en calles de la capital del país, los cuales fueron creados con la intención de invitar a los habitantes de esta urbe a apropiarse de sus espacios. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-05-2020, 15:11 hrs)

### [Pulso CDMX | Salvemos al mariachi](#)

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2011, el Mariachi es símbolo de la mexicanidad. En las buenas y en las malas, el Mariachi es el fiel compañero de esos grandes momentos emotivos de las familias mexicanas. Salvemos al Mariachi (@smariachi en redes sociales) busca apoyar a las personas que ejercen el Mariachi para fortalecer su vinculación con el Gobierno de la Ciudad de México. “**La Secretaría de Cultura** hizo historia abriéndonos las puertas del **Teatro de la Ciudad** para un concierto virtual para el Día de las Madres”, comentan varios grupos partes del colectivo. A la par, se lanzó una colecta solidaria en internet (<https://donadora.org/campanas/salvemosalmariachi>) para generarles apoyos directos altruistas o a cambio de canciones virtuales con mensaje personalizado, por bonos futuros

de contratación a domicilio y canciones en Garibaldi cuando termine el aislamiento. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Aurelien Guilabert, 11-05-2020)

### [Revive el Festival Cantares](#)

Para iniciar esta semana se recomienda el festival “**Cantares: Fiesta de Trova y Canción**”. Realizado el 27 de julio del 2019, fue organizado por la **Secretaría de Cultura** y tuvo distintas sedes simultáneas tales como: Museo de la Ciudad de México, Jardín Hidalgo de Coyoacán, Teatro Ángela Peralta, entre otros espacios. La inauguración de este evento tuvo lugar en “Las Islas” de Ciudad Universitaria, pues se contó con la colaboración de la UNAM. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recuerda la inauguración oficial del festival y pone a disposición el concierto para el público en general, en el siguiente enlace: [www.youtube.com/watch?time\\_continue=467&v=3gJq-RSQ9Pc&feature=emb\\_logo](http://www.youtube.com/watch?time_continue=467&v=3gJq-RSQ9Pc&feature=emb_logo) (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Óscar Roa, 11-05-2020, 17:17 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [La Secretaría de Cultura, a través de la Fonoteca Nacional, lanza micrositio en homenaje a Óscar Chávez](#)

Como intérprete, compositor, investigador y luchador social, Óscar Chávez heredó un importantísimo legado que ya forma parte indisoluble de la identidad de todos los mexicanos, por eso, la Secretaría de Cultura, a través de la Fonoteca Nacional, y en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, ha creado un micrositio en línea dedicado a homenajear la vida y obra de “El Caifán Mayor”. El espacio se titula “Óscar Chávez, 85 años de Canto Inquebrantable”, mismo que ofrece una semblanza biográfica del compositor, así como una serie de vínculos a materiales preparados por otras instituciones, además de dos catálogos con archivos fotográficos y sonoros. Se puede consultar a través de [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx) y en la página oficial de la Fonoteca en [www.fonotecanacional.gob.mx](http://www.fonotecanacional.gob.mx). (alianzatex.com, Secc. Noticias, Samantha Venegas, 12-05-2020) [Notimex](#)

### [Intensa actividad de la Compañía Expresión Teatral](#)

La Compañía Expresión Teatral (CET), considerada como una de las más activas de Michoacán, ha recorrido los 113 municipios de su estado con una cartelera que aborda diversos temas y perspectivas, informó su director, Copérnico Vega. El espacio teatral abrió sus puertas en 1990, debutando ese mismo año en escenarios de la ciudad de Morelia con su primer montaje: “SIDA, verdades que duelen”. Desde entonces se ha convertido en semillero de artistas, pero su fin principal es la promoción cultural, de acuerdo con la Secretaría de Cultura federal. Uno de los objetivos del grupo ha sido recorrer hasta el último rincón de Michoacán, lo cual se puede corroborar con su bitácora de trabajo. Para lograrlo, algunos integrantes debieron invertir de su propia bolsa y, en otros casos, obtuvieron el apoyo de la Secretaría de Cultura estatal ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 12-05-2020, 10:57 hrs)

## [Aprende fotografía con el taller virtual del Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante](#)

La sesión sobre retrato de personas, mascotas y objetos está disponible en internet. Estar en casa no significa que no puedas aprender nuevas cosas, al contrario. ¿Te gusta la fotografía y nunca habías tenido tiempo de tomar clases? Ahora, el Centro Cultural *Ignacio Ramírez “El Nigromante”* del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) pone a tu disposición en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, el taller *Foto para principiantes*, que promueve el mejor aprovechamiento de la cámara fotográfica. Para la Jornada Nacional de Sana Distancia, el recinto ubicado en San Miguel de Allende, Guanajuato, comparte esta sesión sobre los diferentes ángulos de la toma fotográfica. Está dedicada al retrato de personas, mascotas y objetos. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 509, 12-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [La Cultura, más que un elemento decorativo](#)

Carlos Lara y José Manuel Hermsillo, miembros de la organización Artículo 27, elaboraron la Propuesta No. 69 del Acuerdo Nacional para la Recuperación Económica, la cual toma en cuenta al sector de la cultura. “Con el propósito de lograr lo antes posible la estabilidad económica, proponemos considerar la actividad cultural como un sector estratégico, lo cual significa trabajar de la mano con el sector cultural, fortaleciendo las empresas culturales mediante una Política Fiscal y una Política Digital, que aseguren no sólo el reconocimiento de los derechos fundamentales de estas actividades, sino una vinculación real con otros sectores de la economía, tales como el turismo, el diseño, la gastronomía, la cinematografía, el mercado del arte, el arte popular y las artes escénicas”, se puede leer en la propuesta que piden se incluya en el apartado C del rubro Estabilidad Económica. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Juan Pablo Espíndola, 12-05-2020)

### [La UAM ofrece el programa virtual #contigoencasa](#)

El Programa #ContigoEnCasa, creado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ante la contingencia sanitaria por el COVID-19, ofrecerá a la comunidad de esta casa de estudios una amplia variedad de talleres, conferencias, recomendaciones literarias y otras actividades convocadas por la Unidad Xochimilco en la modalidad virtual. La Sección de Difusión y Comunicación de la Coordinación de Extensión Universitaria de esa sede académica invita a participar en el Club de lectura, que presentará el libro Apocalipsis, de Juan Villoro, este lunes 11 de mayo, a las 18:00 horas, a través de la plataforma digital Zoom. Para ingresar únicamente es necesario dirigirse a [ceuxeditorial@gmail.com](mailto:ceuxeditorial@gmail.com) (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-05-2020)

### [150 fotógrafos se suman a la lucha contra el Covid-19](#)

Artistas de la lente lanzaron la campaña “Fotos por México”, cuyo propósito es recaudar fondos económicos que serán destinados al Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, para atender a los pacientes de Covid-19. La iniciativa fue inspirada por “100 fotógrafos por Bérnago”, de Italia, y “Pictures for Elmhurst”, de Estados Unidos, y la organizaron Adel Buzali, Juan Carlos Campos, Mauricio Maillé, Fernanda

Monterde, Ruth Ovseyevitz y Nadia Baram, con el fin de vender imágenes capturadas por diferentes fotógrafos mexicanos ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Notimex, 12-05-2020, 11:37 hrs)

### **Abren convocatoria a concurso de composición orquestal**

Con un premio único de 50 mil pesos, la Universidad Panamericana y el Grupo SOHIN abrieron la convocatoria para participar en el Concurso Nacional de Composición #EstarMejor para orquesta sinfónica 2020. Podrá participar el público en general enviando un proyecto antes del 1 de octubre próximo a las 14:00 horas. Los interesados deberán tener menos de 35 años cumplidos a esa fecha, ser mexicanos de nacimiento o extranjeros residentes en el país que acrediten legalmente una estancia en el país de por lo menos cinco años. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 12-05-2020, 09:51 hrs)

### **Bertolt Brecht a la argentina**

Disfruta de esa versión de Madre Coraje, pieza fundamental del teatro antibélico y una de las más celebradas del Complejo Teatral de Buenos Aires. Escrita por el dramaturgo alemán Bertolt Brecht durante su exilio de 1939 en Suecia, es de las obras cumbre del siglo XX. La obra fue estrenada en Zurich, Suiza, en 1941; en 1949 Brecht la produjo y la dirigió para el Berliner Ensemble. El personaje central está extraído de una novela picaresca de Grimmshausen, del siglo XVII, La pícara Coraje. Adaptada y dirigida por José María Muscari, uno de los directores más originales de la escena argentina nos brinda una versión atemporal y condensada del texto original. Disfruta de esta increíble pieza de teatro argentino, que estará disponible durante el tiempo que dure la cuarentena, en el canal de YouTube de Buenos Aires Cultura ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura / Laberinto, 12-05-2020, 09:35 Hrs)

### **Jazz e improvisación para acompañar la cuarentena**

Daniel Aspuru Guzik es un destacado músico mexicano difícil de clasificar, cuya actividad tiene como centro la exploración de nuevos sonidos. Su vocación la asumió desde los seis años; es multinstrumentista --toca piano, batería, tabla, saxofones y el clarinete-- y también productor musical, ingeniero de sonido, diseñador de electrónica y autor de software; fundador de El Gabinete, uno de los más notables grupos surgidos en los últimos años, cuyo sonido es una exótica fusión de música electrónica, jazz y folklore nacional, y con el que grabó cuatro discos: El Gabinete, Pasando aceite, Fotogramas de una gran ciudad y Gabinete X aniversario. Entre otros proyectos que ha realizado, destaca la musicalización de la obra de teatro Conferencia sobre la lluvia, de Juan Villoro. El 13 de mayo, 20:00 horas, página de Casa del Lago ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura / Laberinto, 12-05-2020, 09:34 Hrs)

### **Smartphones que llevan al lado oscuro**

Un teléfono inteligente es también un agujero negro por el que se escapa la energía de niños y jóvenes, un agujero infinito, porque siempre hay algo más que revisar o un video más por ver en redes sociales o en cualquier plataforma”, afirma el escritor Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947), autor de *Querido hijo: te vas con los abuelos*, su más reciente libro, ilustrado por Javier Olivares, que cuenta la travesía de un chico que se muda por un

mes con sus abuelos a un pueblo lejano y sin internet, lo cual podría resultar impensable mientras persiste la pandemia por el COVID-19. Pienso que todo en la vida tiene dos caras: una moneda, el yin y el yang, el bien y el mal. Evidentemente todo lo bueno tiene un lado oscuro y aunque un celular es fantástico, tiene esa parte negativa, y si ésta se impone a la positiva... esos dispositivos se convierten en herramientas que maneja el diablo”, comenta en entrevista el autor galardonado con el Premio Cervantes Chico. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-05-2020)