



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 12 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Fondo de Cultura Económica atrae plan editorial capitalino

Hasta 2018, la **Secretaría de Cultura de CDMX** editó más de una decena de libros sobre la ciudad; ahora, el proyecto es distribuir libros de manera masiva y gratuita. La irrupción de Paco Ignacio Taibo II a la política editorial pública del gobierno federal, en torno al fomento a la lectura terminó con la edición de libros que venía realizando el Gobierno de la CDMX. Desde el inicio de la actual administración, **la Secretaría de Cultura local, que encabeza José Alfonso Suárez del Real**, decidió sumarse al proyecto que emprendió el escritor, y canceló el Programa de Publicaciones. La coedición de un sólo libro en 2019 (La sombra del Caudillo, de Martín Luis Guzmán) y planes para editar dos libros más en 2020 (una biografía de Leonora Vicario y un título más que se planea regalar el Día Internacional del Libro), son los únicos proyectos editoriales que ha dejado esta alianza. Suárez del Real dice que a la ciudad no se le ha arrebatado ningún proyecto, sino que "queremos darle un giro a la coedición que se venía dando" (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX / la-cartelera, Luis Carlos Sánchez, 11-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Festival de México en el Centro Histórico se sumará a celebraciones por 250 años de Beethoven

Con una oferta cultural que incluye teatro, ópera y música electrónica en el marco de la celebración del 250 aniversario del natalicio de Ludwig Van Beethoven por anunciar, el "Festival de México en el Centro Histórico" adelantó parte de su programación a realizarse del 19 de marzo al 5 de abril. En su edición 36, el encuentro presentará al grupo de jazz Kuba Wiecek Trio, liderado por el saxofonista y compositor del mismo nombre y uno de los jóvenes músicos más destacados en su país, cuyo recital se efectuará el 20 de marzo en el Claustro de Sor Juana. Proyecto del patronato del Festival del Centro Histórico A.C., en colaboración con la Secretaría de Cultura federal —a través del INAL—, la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, y la Universidad Nacional Autónoma de México, el encuentro que llega a su 36 edición contará con el apoyo del gobierno de Polonia, el Ministerio de la Cultura de la República Checa, el Centro Cultural de España en México, el Goethe-Institut, el Instituto Italiano de Cultura; y los de los estados de Yucatán, Jalisco y Coahuila, así como Citibanamex (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 11-02-2020)

FMX-Festival tendrá innovadoras propuestas culturales

La edición 36 del festival tendrá como sedes el Palacio de Bellas Artes, la Catedral Metropolitana, el Anfiteatro Simón Bolívar, el Claustro de Sor Juana, el **Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris»**, y el Centro Cultural España, entre otros recintos. El FMX-Festival de México en el Centro Histórico dio un adelanto de lo que conformará la programación de este año, una oferta que incluirá disciplinas artísticas como teatro, ópera y hasta música electrónica, el cual se llevará a cabo del 19 de marzo al 5 de abril de 2020 en distintos lugares de la capital mexicana (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2020)

Libros donde los virus llevan a la humanidad al apocalipsis

Ciencia ficción, terror y otros géneros de libros han abordado historias apocalípticas donde epidemias y virus ponen en peligro a la humanidad. Algunas de las actividades del mundo de las artes visuales que se han visto afectadas por esta enfermedad han sido Art Basel Hong Kong y la CAFAM Techne Triennial en Beijing, las cuales han tenido que ser canceladas por ahora. Otro de los eventos que tuvo que ser suspendido fue el concierto que la Orquesta de Instrumentos de Cuerda del Conservatorio Central de China, que estaba programado para el 5 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los contagios de virus han sido uno de los temas que han envuelto historias de algunos libros de distintas partes del mundo, muchas veces mostrando un ambiente apocalíptico (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-02-2020, 19:15 Hrs)

Íntimo con Julieta Venegas

Del 14 al 15 de febrero, Julieta Venegas regresa al escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con piano y guitarra para interpretar sus más grandes éxitos mientras interactúa con su público en este espectáculo Íntimo, en el que su público podrá disfrutar de la artista como nunca antes. HORARIOS: 14 de febrero de 2020 viernes, 20:30 - 22:00 hrs. 15 de febrero de 2020 sábado, 19:00 - 20:30 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, redacción, 11-02-2020)

“Resistencia animal”, de Luis Moro/ Museo de la Ciudad

Bajo el título de Resistencia animal, el artista plástico Luis Moro, expone un cuerpo de obra que reúne instalaciones, dibujos y pintura sobre los muros para reflexionar y generar conciencia de la terrible problemática de los seres vivos cercanos a la urbe que cada vez se encuentran en estados de vulnerabilidad. **La Sala Juárez 1 del Museo de la Ciudad**, de 8 por 4 metros, fue intervenida por el artista nacido en Segovia, España (1969) y naturalizado mexicano, para crear un espacio que el espectador habite. Con un dibujo potente, personal y seductor, así como las dos instalaciones, el espectador se sumerge al mundo animal, complementado con un audio y la realidad aumentada. Es una experiencia estética particular y una reflexión apremiante acerca de la convivencia que existe entre los habitantes y los animales en un mismo espacio. La adaptación y la invasión de los seres humanos a sus entornos (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Isabel Leñero, 11-02-2020)

La cartelera cultural del Metro sorprenderá a los usuarios con nuevas expos

Comienza la segunda semana de febrero y el STC Metro trae para sus usuarios exposiciones, conciertos y cine. Miércoles 12 de febrero / Para el miércoles la cartelera de cultura del Metro traerá a los usuarios música y cine a través de sus programas Cine del

Metro y Mayor Cultura Mejor Movilidad. Vámonos con Pancho Villa es una película que cuenta la historia de un grupo de hombres que se unen al ejército de Pancho Villa durante la Revolución Mexicana; será proyectada a las 16:00 horas, en la estación del Metro Zapata, Línea 12 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX / la-cartelera, Redacción, 12-02-2020)

La CDMX proyecta el rescate de la “ciudad perdida” de Tacubaya

El gobierno capitalino lanzará un proyecto, financiado con recursos públicos, para construir vivienda social para las familias que hoy habitan en casas de lámina o tabique. La mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum, señaló que la construcción de los 16 edificios y una **sede de Pilares** no tendrá costo para sus habitantes, pues será realizada por el Instituto de Vivienda (Invi) y el gobierno capitalino pondrá los recursos. “No queremos desarrollar Tacubaya expulsando a los que viven en Tacubaya”, dijo la funcionaria al presentar el proyecto en el Museo Casa de la Bola (www.politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Shelma Navarrete, 11-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Conmemorarán 100 años de la muerte de Venustiano Carranza

El próximo 21 de mayo se cumplirá el centenario del asesinato de Venustiano Carranza Garza, por lo que los descendientes del primer jefe del Ejército Constitucionalista han comenzado a planear algunas actividades conmemorativas. El lunes pasado, Venustiano Carranza Peniche, autor del libro México de Verdad, el camino a la ciudadanía y nieto del también apodado “varón de Cuatro Ciénegas”, se reunió con Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, para organizar las actividades. El Ganso forma parte de México de Verdad Red, conjunto de organizaciones de la sociedad civil, colectivos culturales, microempresas, entre otros, que formó Venustiano Carranza Peniche. “Este centenario significa retomar la ideología del constitucionalismo, porque Carranza creó el constitucionalismo al que se añadieron grandes personalidades y este episodio histórico prácticamente fue borrado por sus sucesores. Es importante porque quizá represente de las últimas oportunidades, puesto que las conmemoraciones serán cada vez más complicadas. Es decir, se trata de un llamado para entender la importancia de esa ideología y así recuperar al país; mucho de lo que se hizo hace 100 años, si funcionara ahora, seríamos un mejor país”, dijo el nieto de Carranza. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 12-02-2020)

Crean libro sobre la exposición que exhibió pintura de Zapata feminizado

Con el objetivo de tener un testimonio de la muestra Emiliano. Zapata después de Zapata, de la que la pintura La Revolución de Fabián Cháirez que muestra al caudillo feminizado causó una gran polémica, se presentó el libro homónimo, que incluye ilustraciones y textos de diversas personalidades del ámbito cultural. Uno de los autores del libro, Ariel Arnal, dijo que este texto es casi una enciclopedia de distintos temas sobre dicho personaje y también es un objeto muy bien hecho, se pensó para cerrar un ciclo y abrir algo nuevo. La directora de Comunicación Fundación Maru Street Jenkins, Alejandra Lerdo de Tejada, afirmó que este libro es más que un catálogo, pues el proceso de recuperación de selección de textos, investigación y fotografías “lo convierte en un documento sumamente importante, ya que de otra manera se perderían en la memoria”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 11-02-2020, 22:59 hrs)

Abren registro para participar construyendo un decenio de acciones para las lenguas indígenas y congreso internacional de lenguas en riesgo

Los interesados podrán registrarse en línea, antes del 18 de febrero. Con el objetivo de avanzar en los preparativos del Decenio de las Lenguas Indígenas, que será del 2022 al 2032, organizado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, México será sede del “Evento de Alto Nivel Construyendo un decenio de acciones para las lenguas indígenas”, a realizarse el 27 y 28 de febrero. Así mismo, nuestro país organiza el “Congreso Internacional de Lenguas en Riesgo” con el objetivo de generar propuestas para afrontar los retos globales indispensables para la revitalización y salvaguardia de las lenguas amenazadas en el mundo, los días 25 y 26 de febrero. Estos encuentros se llevarán a cabo en el Complejo Cultural Los Pinos, para asistir es necesario realizar los registros previos en línea en las páginas <https://es.unesco.org/node/317752> y https://site.inali.gob.mx/congreso_internacional_lenguas_en_riesgo/registro.html los cuales estarán abiertos hasta el 18 de febrero (www.inali.gob.mx, Secc. Comunicados, Redacción, 12-02-2020)

Museo de Tepexpan exhibe la evolución

El recinto reabre con una exposición que da a conocer las investigaciones y principales hallazgos del INAH, muestra los procesos culturales que han influido en la evolución humana. Exhibida en el Museo de Tepexpan --con la que reabre este significativo recinto mexiquense cerrado por siete meses debido a los trabajos de mejoramiento y modernización de sus instalaciones-- Huesos y moléculas Relatos de la evolución humana, organizada por investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, y alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ENAH, con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Conacyt, demuestra cómo los procesos culturales han tenido un efecto profundo y permanente en la evolución humana. está integrada por diversos paneles informativos, réplicas de seis cráneos, entre ellos los llamados precerámicos, y la representación de la sala arqueológica donde fueron encontrados los restos óseos del denominado “hombre de Tepexpan” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Gerardo León, 11-02-2020)

Buscan limitar doblaje al español de películas extranjeras en México

Sólo se doblaría 50% de las cintas. María Novaro corrige la plana a la iniciativa del senador Martí Batres y la ANDA. Hasta 50% de las películas que se estrenen en lenguas extranjeras en México se podrán doblar al español, es parte de la propuesta que se presentará próximamente en las comisiones de cultura de las cámaras de diputados y senadores. “La compañía que guste doblar sus películas al español lo podrá hacer, pero hasta 50% máximo. Porque, lo que pasa, es que hay complejos de cine y regiones del país que sólo reciben películas dobladas y no se puede ver la versión original”, señaló María Novaro, titular del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 11-02-2020, 22:21 Hrs)

Montan obra para explicar el ‘ballet’

Una de las piezas dancísticas más antiguas del repertorio clásico mundial, La niña malcriada, creada en 1789 por el coreógrafo Jean Dauberval, será representada en el escenario del Centro Nacional de las Artes (Cenart) por el Ballet de la Ciudad de México. La obra fue “pensada para un público infantil, pero también para adultos que de alguna

manera no han podido estar cercanos a la danza”, explica Isabel Ávalos, coreógrafa y directora artística de la compañía. Fue en la época de la Revolución francesa que Dauberval tuvo “como objetivo presentar la vida de la sociedad que en ese momento olvidaba un poco lo que son los seres mágicos, los seres etéreos como Sífide, y es donde desarrolla esta obra —inspirada en un cuadro de Pierre-Antoine Baudouin’s—, donde ve a una jovencita regañada por su mamá”. La niña malcriada, coreografía para todo público, presentará funciones del 22 de febrero al 8 de marzo en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 12-02-2020)

Promueven hallazgos subterráneos en la Península de Yucatán

Existen en Quintana Roo alrededor de 150 cavidades con diferentes vestigios arqueológicos. En Quintana Roo existen alrededor de 150 cavidades que contienen algún tipo de vestigio arqueológico, que forma parte del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas. Actualmente, se realizó la inspección de un espacio subterráneo al que se le nombró como la Cueva del Templo de La Estalagmita, ubicado en un área urbana de Playa del Carmen, Quintana Roo donde hay un pequeño adoratorio maya que tiene diferentes vestigios arqueológicos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 12-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Nueva York recibe a los grandes del muralismo mexicano en el Museo Whitney

El museo de Estados Unidos dedicado al arte americano, el Whitney, revisa la historia del arte de este país a través de la exposición Vida Americana. Los muralistas mexicanos rehacen el arte estadounidense, 1925-1945 y hace el más claro reconocimiento a la influencia de José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros en el arte estadounidense. Una influencia que va más allá de lo que no hace mucho se comenzó a reconocer, la técnica, y que más bien ahora destaca la manera cómo la presencia de los mexicanos en EU —que crearon arte público y social para instituciones culturales y educativas, y para los muros de los edificios de algunos de los empresarios más ricos de este país— fue determinante para que se abordaran con mayor apertura otros temas, personajes e ideas sociales en pinturas y murales; para que se hicieran El Museo Whitney revisa la Historia del arte de Estados Unidos a través de la huella que dejaron Siqueiros, Rivera y Orozco. La exposición se inaugura este miércoles y abre al público el lunes 17 de febrero; permanecerá expuesta aquí hasta el 17 de mayo, posteriormente estará en McNay Art Museum de San Antonio, Texas. No viajará a México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-02-2020) [Excélsior](#)

Darán a conocer en la feria de Minería una selección de textos de Ida Rodríguez Prampolini

El trabajo editorial *Ida Rodríguez Prampolini* (2019), publicado por el Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec) en su naciente colección Veracruz Universal, reúne una selección de textos de su directora fundadora. Esa recopilación a cargo de Christian Goeritz Álvarez, nieto de Rodríguez Prampolini, es el cuarto título de la serie que dirige el poeta y traductor José Luis Rivas, cuyo fin es rendir homenaje a los veracruzanos que, por una parte, han dejado un legado a sus coterráneos y, por otra, con su vida y obra trascienden las fronteras del estado y adquieren carácter de “veracruzanos universales”, explica Agustín del Moral, del departamento de publicaciones del Ivec. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 12-02-2020)

Celebran una década de Amores adúlteros

Ambos autores presentan una nueva edición, con dos tomos, de la historia que escribieron juntos. Tienen la propuesta de llevar al teatro la historia que cuentan en el libro. Beatriz Rivas y Federico Traeger volvieron a vivir la experiencia --que tuvieron hace diez años de escribir a “cuatro manos”-- con el libro conmemorativo *Amores adúlteros. La historia completa*, que aborda de nueva cuenta el tema de las relaciones clandestinas. La edición, que contiene el prólogo de Federico Reyes Heróles, reúne dos novelas: la que ambos autores dieron a conocer hace dos lustros bajo el nombre de *Amores adúlteros* y el otro tomo que trata del reencuentro de estos amantes de ficción. La presentación de la publicación de editorial Alfaguara fue muy original. La cita con la prensa se llevó a cabo ayer en la mañana en la habitación 603 del hotel temático Quinto Elemento, donde los escritores dieron los detalles de este ejemplar de más de 400 páginas, literalmente, entre las sábanas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto Ernesto Muñoz, 12-02-2020)

Esta es la imagen del instante antes de que se destruyera la obra de Gabriel Rico en Zona Maco

El artista ecuatoriano Pavel Égüez publicó este lunes en sus redes sociales dos fotografías en las que se observa el instante en el que la crítica de arte Avelina Lésper coloca una lata de refresco cerca de la obra de Gabriel Rico que exponía la galería OMR en la feria Zona Maco. “Fotos de @paveleguez antes del incidente de Avelina Lésper en la Feria de Arte Zona Maco en CDMX”, se lee en la publicación del pintor, dibujante y muralista, que acompaña a tres fotografías. El pasado 8 de febrero, cuando se denunció en redes sociales la destrucción de la pieza de Gabriel Rico, Égüez publicó en su cuenta de Twitter que había sido testigo de la visita que realizó Lésper: “Acompañé la visita guiada de Avelina Lésper a la Feria de Arte Maco en CDMX. Lamentablemente al acercarse a una obra de Gabriel Rico, el vidrio que sostenía objetos explotó. Avelina no la tocó, un vidrio demasiado delgado y su débil estructura ocasionaron el incidente”. Por su parte, la galería OMR informó que se trató de “una enorme falta de profesionalismo y respeto”. Mientras que Avelina Lésper se disculpó a través de un video por la destrucción de *Nimble and sinister tricks*, pero aseguró que no la había tocado, sólo había colocado una lata en el piso y luego la acercó a uno de los elementos de la obra (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-02-2020)

Jan Hendrix retrata la fragilidad del paisaje australiano

La primera vez que el célebre artista neerlandés radicado en México desde 1975, Jan Hendrix, visitó Australia fue en 1997 y quedó cautivado: “es un paisaje fortísimo, un lugar poco poblado, tiene una solitud que te atrapa”, describió a *La Razón*. Se convirtió para él en un sitio con una potente carga emocional y en un laboratorio para observar el cambio y el inminente desastre ambiental. Por ello en *Sylva*, su más reciente exposición, hace una reflexión plástica respecto a cómo el entorno en dicha isla ha cambiado, a consecuencia de la mano y quehacer de la humanidad. “El paisaje siempre ha sido mi tema continuo, pero este proyecto tiene que ver con la fragilidad del paisaje australiano, a 250 años del descubrimiento del país; es una narración y registro de la primera expedición inglesa, en 1870, a la fecha. Ese lugar ha cambiado dramáticamente, ha sido muy atacado por el cambio climático y desastres naturales forzados por la mano del hombre, como los devastadores incendios de hace unos días”, expresó. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura Raúl Campos, 12-02-2020)

El diseñador Adolfo Domínguez lanza novela monumental

Adolfo Domínguez (Galicia, 1950) es un contador de historias. En persona habla de aspectos económicos y de la física como un profesor a un alumno despistado que termina por entender todo a la perfección; cuenta anécdotas a las que sólo les falta una copa de vino sobre la mesa. Sí, es el reconocido diseñador de modas, pero hoy está en México para presentar su novela *Juan Griego*, escrita como un largo poema de 700 páginas, cuyo manuscrito completo tardó 35 años en publicarse. En 1992 hubo una primera edición, pero “ha cambiado todo” desde esa publicación a la de ahora de la Editorial Defausta en su colección Contemporánea. “Veintisiete años de trabajo lo cambian todo. Este es un texto completamente diferente. Hice bien en no cambiar el título ni de trama porque sólo con tenacidad se llega al centro de las cosas”, sostiene en entrevista con *La Jornada*.(www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 12-02-2020)

Leer y escribir entrenan el músculo más débil, la empatía, estima el narrador Etgar Keret

Hay algo en los libros del escritor israelí Etgar Keret que no dejan que las historias se olviden: sus cuentos cortos permanecen dando vueltas varios días después de haberlos leído. Quizá es por el humor negro con el que están escritos, o porque parece que en ellos no pasa nada cuando en realidad pasa todo. O es quizá por lo que la lectura y la escritura significan para él; entrenar el músculo más débil del ser humano: la empatía. “Cuando lees, ves la vida a través de la mirada de otros, de los personajes creados por un escritor y eso, de cierta forma, te fuerza a entender que hay más de una narrativa, y creo que es algo que necesitamos con desesperación en estos días, porque cuando ves a los líderes políticos como Trump, Bolsonaro, o nuestro primer ministro Netanyahu, te das cuenta de que sólo tienen su propia historia y si no estás de acuerdo con ellos entonces eres un diablo o un idiota”, considera en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 12-02-2020)

Desmitificar infidelidad y adulterio, sugiere la escritora Beatriz Rivas

La infidelidad y el adulterio son temas que deberíamos desmitificar y tratar con más naturalidad, pues suceden más de lo que se admite. En México la sociedad es profundamente hipócrita, considera Beatriz Rivas, coautora con Federico Trager de la novela *Amores adúlteros, la historia completa*. Publicada por Alfaguara, esa obra reúne en un solo libro la historia de Él y Ella, personajes de dos tramas anteriores: *Amores adúlteros* y *Amores adúlteros... el final*, en las que se narran con erotismo, humor e ironía, una infidelidad apasionada, un enamoramiento que podría ser un encuentro a destiempo (*La Jornada*, 10/2/12). En entrevista, Beatriz Rivas apunta que la infidelidad y el adulterio “suceden mucho más de lo que quisiéramos. Están ahí, a cada rato, pero decidimos ignorarlos. O comentarlos como tema de ‘café’ para chismear o criticar. Pasa más de lo que se admite y deberíamos hacerle más caso. Dejarlo de ver como si sólo les pasara a los demás; darnos cuenta de que es mucho más cercano de lo que queremos reconocer”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-02-2020)

“Sin señas particulares, thriller documental que expone a víctimas y a victimarios”

Sin señas particulares, de Fernanda Valadez, obtuvo en la edición pasada del festival de cine Sundance un par de reconocimientos: el premio del público y el especial del jurado a mejor guion. La cinta será exhibida en la próxima edición del festival de San Sebastián, pues fue apoyada por ese encuentro con su iniciativa Cine en Construcción, respaldo que

otorga a nuevas producciones y noveles realizadores, como Valadez, quien escribió el texto junto con Astrid Rondero. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan José Olivares, 12-02-2020)

Muestra 'Sombras en el paisaje' recopila 70 imágenes en distintas técnicas

La exposición del fotógrafo Roberto Ortiz Giacomán, se presenta en el Centro de las Artes de Monterrey y estará abierta al público hasta el 30 de marzo. Sombras en el paisaje es el título de la exposición del fotógrafo Roberto Ortiz Giacomán, quien recopiló 70 imágenes en distintas técnicas y formatos tomadas a lo largo de dos décadas. Curada por Juan Antonio Molina, esta muestra se presenta en el Centro de las Artes de Monterrey, Nuevo León, y estará abierta al público hasta el 30 de marzo de 2020 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 12-02-2020)

'El arte significa algo especial, simplemente es como la vida, como respirar': Roger von Gunten

El pintor recuerda la solidaridad de sus amigos durante el proceso legal en el que perdió su casa y varias obras. Para el artista plástico Roger von Gunten (1933), el arte significa algo especial. “Simplemente es como la vida, como respirar; es lo que me da más libertad, a través de la forma y el color. Y la cultura es la conciencia de la humanidad”, afirma en entrevista. Pero admite que hay algo que no ha podido obtener a través del arte: la justicia. “He logrado defender mi oficio. Y eso quiero que lo sepan las nuevas generaciones. No he estado solo en esta lucha. He recibido la amistad y la solidaridad de mis colegas”, aclara (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 12-02-2020)

Artistas chilenos impulsan nuevas formas de movilización en las calles

Las movilizaciones en Chile por una nueva Constitución han incluido una intensa participación de los creadores artísticos con acciones en las marchas y la organización de “cabildos” especializados, refiere la creadora escénica y activista Alejandra Sáez Araya. El 26 de abril se desarrollará un referendo constitucional en ese país sudamericano. De ganar la opción por una nueva Carta Magna, las elecciones para los representantes se efectuarán en noviembre. Las acciones artísticas de teatro, música, intervenciones y baile en medio de las manifestaciones muestran que “los cambios que estamos buscando también son posibles si realmente generamos acciones que los permitan”, apunta la también dramaturga y actriz en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 12-02-2020)

Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón ofrecerán conferencia en Guadalajara

Del Toro y Cuarón ofrecerán una conferencia por primera juntos en mayo. Los directores Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón han sido reconocidos a nivel internacional, pero han manifestado su interés y cariño por México. La conversación “Monstruos y Silencios: Narrativas para un siglo turbulento” será en Guadalajara, Jalisco, el próximo 17 de mayo como parte del Congreso AMPAG 2020; organizada por la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, AMPAG, contará con la presencia de ambos para compartir sus experiencias sobre la forma en la que la realidad actual influye en sus historias y manera de contarlas, que reunirá por primera vez en México a los ganadores del Oscar, quienes actualmente viven en EU (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital, 11-02-2020)

OCHO COLUMNAS

Pacta el gobierno la compra directa de medicamentos

El gobierno federal y la industria farmacéutica eliminarán las trabas que afectan el abasto de medicinas y material de curación mediante la compra directa y sin intermediarios. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E. Muñoz, 12-02-2020)

Cobran petroleros cláusula fantasma

Como por arte de magia, al sindicato petrolero le siguen cayendo recursos por concepto de la Cláusula 251 bis, un pilón millonario creado durante sexenios anteriores para los gastos del gremio y que se suponía había sido eliminado con la actual Administración federal (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 12-02-2020)

Aval, a protección urgente a mujeres violentadas

El pleno del Senado de la República avaló reformas a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, para garantizar medidas de protección inmediatas y gratuitas por tiempo indefinido a las que denuncien violencia física, sexual, psicológica y laboral. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alejandra Canchola y Juan Arvizu ,12-02-2020)

Telra recibió 5 mil mdp; regreso 2 mil

Derivado de las gestiones de la Consejería Jurídica de la Presidencia y la Fiscalía General de la República, la empresa devolvió esa cantidad como parte del acuerdo reparatorio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo y Raúl Flores, 12-02-2020)

Saluda Slim logros de la 4T en salario mínimo e inflación

Compromiso social. El CCE presenta decálogo de ética que busca implementar una relación de confianza y recuperar la credibilidad de la sociedad, porque el mexicano tiene una imagen negativa del empresario (www.milenio.com.mx, Secc. Negocios, Eduardo de La Rosa, 12-02-2020)

UNAM da el paso: acoso ya será motivo de expulsión o cese

Lo define hoy consejo universitario; cambian legislación universitaria para que la violencia de género sea de grave responsabilidad; aplica a alumnos y a personal; modificación estatutaria, primera en su tipo en universidades; el rector pide arropar demandas de mujeres (www.larazon.com.mx, Secc. México, Karla Mora, 12-02-2020)

OMS: coronavirus, amenaza mundial

La Organización Mundial de la Salud (OMS) indicó este martes que la primera vacuna para combatir el nuevo coronavirus estaría lista en año y medio. (www.elfinanciero.com.mx, Secc, Mundo, Redacción,12-02-2020)

IP propone un decálogo de compromisos

El sector empresarial asumirá un nuevo rol ante la sociedad para recuperar credibilidad y confianza, para lo cual presentó un decálogo de responsabilidad que lo desmitifique y en

cambio lo considere como un factor que ayude a resolver problemas de las familias y combate a la pobreza. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Lilia González ,12-02- 2020)

Dos exfuncionarios de Mancera huyen del país

Los hermanos Julio César y Luis Serna Chávez, subalternos del ex jefe de Gobierno, temen ser capturados por malversación del erario público y usar sus cargos para tejer una red de bienes inmobiliarios. Excompañeros los señalan como dictadorzuelos, que usaban el poder público para enriquecerse descomunamente. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, José Tenorio, 12-02-2020)

Se duplican denuncias contra corruptos

Los delitos cometidos por servidores públicos como el uso ilícito del poder público, utilizar información para obtener beneficios, recibir pagos indebidos, intimidación, tráfico de influencias, cohecho o soborno, la malversación de dinero público, el enriquecimiento ilícito, la falsificación de sellos o documentos, entre otros, se duplicaron en 2019. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez, 12-02-2020)

Segob se salta al INE por datos Indignante personales

La Secretaría de Gobernación busca que los municipios le cedan los datos personales de sus registros públicos para crear la Cédula Única de Identificación, esto luego de que el Instituto Nacional Electoral (INE) le negara los datos biométricos del Padrón Electoral. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Carlos Lara, 12-02-2020)

Membresías internacionales, viraje al exterior

La posición e influencia que tiene México frente al mundo podría cambiar debido a las medidas de austeridad implementadas por el Gobierno federal, el cual ha decidido recortar los gastos en el pago de membresías a organismos internacionales como la ONU o la OCDE (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez ,12-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 12 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Asiste al concierto ¡GRATIS! en el Zócalo para celebrar el 14 de febrero

Este próximo viernes 14 de febrero en el marco del Día del Amor y la Amistad, el Zócalo de la Ciudad de México se inundará de romance en donde llegarán miles de enamorados para escuchar el concierto gratuito que la metrópoli ofrecerá. El concierto que llevará el nombre de "**Diversas formas de amar. Amores sin violencia**", busca construir una cultura de paz y en donde se respeten los espacios públicos, así lo dieron a conocer las autoridades de la **Secretaría de Cultura de la ciudad**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, Redacción, 12-02-2020)

Celebra este 14 de febrero junto a Ha*Ash, Morat y Flor Amargo completamente gratis

Si todavía no tienes plan para este 14 de febrero, el gobierno de la Ciudad de México organizó el primer concierto del año en el Zócalo, para que puedas disfrutar de la música de Ha*Ash, Morat y Flor Amargo completamente gratis. Autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, detallaron que el evento lleva por nombre 'Diversas formas de amar. Amores sin violencia' y con el que se celebrara la diversidad y el amor. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México organizó el festival 'Diversas formas de amar. Amores sin violencia', que contará con la música de Ha*Ash, Morat y Flor Amargo. El concierto se llevará a cabo en el Zócalo capitalino este 14 de febrero, la entrada es totalmente gratis y dará inicio a partir de 17:00 horas. (kebuena.com.mx, Secc. Música, 12-02-2020)

Obra multidisciplinaria denuncia maltrato contra las mujeres

La obra multidisciplinaria Malevolance. Diferentes formas de salvarse a sí mismo, que bajo la dirección y coreografía de Sandra Milena levanta la voz contra la migración forzada de mujeres por distintas razones, inició temporada cautivando al público asistente al **Teatro Sergio Magaña**, donde estará hasta el próximo 11 de marzo. A través del teatro, cine documental y música, la propuesta llevó al espectador a conocer esa oscura situación que viven las mujeres que tienen que huir de su país para sobrevivir ante las amenazas de muerte. Así, en este proyecto se hace presente la violencia mediante los diálogos de las bailarinas, que al lamentar estos hechos denuncian la condición de la mujer, que lamentablemente también sucede en otros países de América Latina, donde las féminas también tienen que huir para evitar el maltrato o la desaparición.

(www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 12-02-2020, 10:00 hrs)
[revistacambio](#)

'Malevolence...', propuesta multidisciplinaria que aborda la violencia de género

El desplazamiento forzado del lugar de origen, provocado por la violencia, así como el reconocimiento a esas mujeres que resisten y transforman el dolor en canto, baile y poesía para sobrevivir; se conjugan en la propuesta coreográfica Malevolence, diferentes formas de salvarse a sí mismo, articulado por la creadora escénica colombiana Sandra Milena Gómez, que tendrá breve temporada en el **Teatro Sergio Magaña**. Malevolence... es una propuesta multidisciplinaria que amalgama danza contemporánea, testimonios sobre la violencia en Colombia, cantos tradicionales y música original, con la finalidad de representar de una manera estética y testimonial, distintos sangrientos episodios, así como la forma en cómo algunas mujeres han resistido y sobrevivido a través del arte, a las infamias de quienes ejercen esa violencia. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-02-2020)

Náhuatl y Parkour, entre los talleres a impartirse este 2020 en Faro Milpa Alta-Miacatlán

Con el objetivo de fomentar el quehacer artístico y cultural en el suroriente de la Ciudad de México, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miacatlán inicia el año con una oferta de 55 talleres gratuitos de disciplinas relacionadas con artes plásticas, ciencia y tecnología, artes escénicas, salud y bienestar, diversidad y tradición, oficios y música. Entre los talleres a impartirse durante el primer trimestre de 2020, cuyas inscripciones se encuentran abiertas a todo público desde el pasado 21 de enero y hasta agotar cupos, están aquellos relacionados con las artes y oficios populares como artesanía en ocoxol, panadería, bordado en tela, encuadernación y gastronomía regional. **Faro Miacatlán, espacio de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, también ofrecerá talleres relacionados a la salud y el bienestar como arte-terapia, salud al natural, danza-terapia y orientación psicológica, así como talleres de tipo social, entre los que se incluyen náhuatl, cine cultural comunitario y círculo de lectura. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 12-02-2020)

¡Estas son algunas razones para ver a Julieta Venegas en vivo!

Julieta Venegas es una de las cantantes latinoamericanas con mayor reconocimiento a nivel mundial, lo cual no es sorprendente, ya que cuenta con un estilo inconfundible. En 2015 fue su última gira en el que promocionaba "Algo sucede", después de esa larga pausa y tras dos años de vivir en Argentina, la tijuanaense regresa este año a nuestro país con un show acústico llamado "México Intimo Tour 2020". El 14 y 15 de febrero Julieta Venegas se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo "Íntimo". En palabras de la misma Venegas: "Es un show donde estoy yo sola en los escenarios con varios instrumentos, cantando canciones nuevas, algunas inéditas, algunas viejas, algunos covers de canciones que me gustan, es como una mezcla". (freim.tv, Secc. Música, Rocío López, 12-02-2020)

'Maskatesta' ofrecerá una noche llena de ska en El Plaza

La banda de Ska Maskatesta se presentará el próximo 16 de febrero en el Plaza Condesa, donde prometen brindar una noche llena de buena música e invitados sorpresa. Con más de 15 años de trayectoria musical, Israel, Danny, Yarin, Ricardo, Julio César, Mauricio, Carlos, Oscar y José Alexis se preparan para hacer un recorrido por su

trayectoria, desde sus temas clásicos como 'Junto a ti' hasta los más nuevos como 'Sólo un minuto'. El año pasado la agrupación tuvo una exitosa presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, momento que quedó plasmado en un DVD, que será presentado por Maskatesta durante su concierto en El Plaza. (excelsior.com.mx, Secc. Función, Magnolia jocelun Pacheco, 12-02-2020)

La maskatesta, una agrupación contra corriente

Si bien, lejos están los momentos en el que un puñado de agrupaciones eran la punta de lanza del ska, pocas bandas han heredado el sonido del ska mexicano con tanto encanto como La Maskatesta, una agrupación que se ha afianzado con el paso del tiempo gracias a sus pequeñas victorias, que hoy los colocan como preferidos de un público. “Empezamos a crecer gracias a gente que creyó en nosotros como Horacio Zetina (director del **Faro de Oriente**) y a otras bandas a las que se les hacía interesante lo que hacíamos, que quizá tocábamos feo, pero nuestra actitud les gustaba mucho y eso es algo que ha hecho única a La Maskatesta”, agregó. (crónica.com.mx, Secc. Enrique Cruz, 12-02-2020)

La CDMX proyecta el rescate de la “ciudad perdida” de Tacubaya

El Gobierno de la Ciudad de México anunció este martes que se destinarán 128 millones de pesos para construir un desarrollo habitacional que reemplace a las pequeñas casas de lámina, tabique o tablas en las que viven 175 familias en la llamada “ciudad perdida” de Tacubaya, en la Miguel Hidalgo. Esto forma parte del Proyecto de Recuperación de Tacubaya, que se realizará entre 2020 y 2023, y que también incluye la remodelación del Centro de Transferencia Modal, Cetram, de Tacubaya, el equipamiento del Hospital Pediátrico y el reordenamiento del comercio en vía pública. La mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum, señaló que la construcción de los 16 edificios y una sede de **PILARES** no tendrá costo para sus habitantes, pues será realizada por el Instituto de Vivienda, Invi, y el Gobierno capitalino pondrá los recursos (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Shelma Navarrete, 11-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Fallece el artista Javier Arévalo

El artista mexicano Javier Arévalo (Guadalajara 1937-2020) cuya obra es un importante referente en el panorama de la plástica mexicana contemporánea, falleció este miércoles en su estado natal, a los 82 años de edad. Así lo informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en un comunicado, en el cual detalló que Arévalo formó parte del Salón de la Plástica Mexicana; expuso en el Museo de Arte Moderno y en 1990 presentó una retrospectiva de su trabajo en el Palacio de Bellas Artes. Agregó que desde pequeño manifestó sus dotes para la pintura y la caligrafía; e inició su vida profesional en 1957 con su ingreso a la Escuela de Artes y Letras de Guadalajara. Su obra se ha expuesto en América Latina y Estados Unidos, Rusia, Canadá y Francia. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-02-2020, 15:32 hrs) [Notimex](#), [Milenio](#)

Fotografía y arqueología para cultivar la memoria

Se presentó el catálogo de la exposición “La invención de la memoria. Fotografía y arqueología en México”, una publicación realizada en conjunto entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia y Arte & Cultura Grupo Salinas, con la presencia de Antonio

Saborit, director del Museo Nacional de Antropología; Sergio Vela, director general de Arte & Cultura del grupo ya mencionado; y Mauricio Maillé, curador de la exposición. Sergio Vela inició resaltando que no se trata simplemente de un catálogo, sino también de un libro; “este volumen es pionero dentro de la bibliografía sobre este binomio que es la fotografía y la arqueología; constituye un hito dentro de la bibliografía al respecto”. Celebró que instituciones públicas como el INAH e instituciones privadas puedan estrechar lazos de colaboración para potenciar resultados, “todo aquello que suma, multiplica en resultados”. Añadió que es mejor dejar atrás “esas viejas divisiones y aislamientos casi parcelarios y feudales”, es mejor sumar esfuerzos “vinculando al sector privado con una dedicación hacia la construcción de un valor social”. (revistacambio.com.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 11-02-2020)

Recuerdan a Enrique Servín

Enrique Alberto Servín Herrera (1958-2019) recibió un homenaje en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, para reconocer su labor poética, lingüística y su defensa de los derechos humanos, a cuatro meses de su muerte. María Concepción Landa García Téllez, Eduardo Federico Servín, Federico Corral Vallejo, Natalia Toledo, Nicandro González y Martín Makawi compartieron anécdotas, poemas, su trabajo, un pedazo de esa vida que experimentaron con el políglota, escritor, poeta, así como defensor y estudioso de las lenguas indígenas. Finalmente, la subsecretaria de Cultura, Natalia Toledo, recordó que vio a Servín pocos días antes de su muerte, platicó con él en zapoteco y para rendirle homenaje, le leyó tres poemas en esa lengua. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Pilar Silva / Notimex, 11-02-2020, 22:43 hrs)

Rimski-Kórsakov, Rodrigo, Debussy y Ravel forman el segundo programa de la OSN

El viernes 14 de febrero en el Palacio de Bellas Artes; participará como solista invitado el guitarrista Pablo Sáinz Villegas. La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) dedicará el segundo programa de su Temporada 2020 a la música inspirada en imágenes españolas, tanto de compositores de España, como Joaquín Rodrigo, y del extranjero: Debussy, Ravel y Rimski-Kórsakov. Esta serie de lo que podría llamarse “españolerías” se llevará a cabo este viernes 14 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 16 a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Será conducida por su titular, Carlos Miguel Prieto, y contará con la participación “del alma de la guitarra española”, Pablo Sáinz Villegas. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 174, 12-02-2020)

SECTOR CULTURAL

‘En México hay pocos críticos serios de arte contemporáneo’: Yoshua Okón

Para Yoshua Okón (Ciudad de México, 1970) el neoliberalismo es el origen de muchos de los males de nuestro tiempo. A través de sus piezas, el artista hace una crítica a la cultura de consumo. Con el humor y la ironía como aliados, exhibe la violencia y destrucción que hay detrás la fachada de bienestar y progreso que presume un sistema hiper mercantilizado. Con treinta años de carrera, Okón llega a la galería Proyectos Monclova (Colima 55. Col. Roma), con *Oráculo*, exposición para la cual seleccionó trabajos de realizados entre 2011 y 2019. En entrevista, el artista reconoce su desencanto de la hacia las políticas culturales y ambientales de la 4T, a la vez que lamenta la ausencia de críticos de arte contemporáneo en México. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 12-02-2020)

Ambulante anuncia su programación de Pulsos, documental mexicano

Ambulante, gira de documentales, anunció la programación de su sección Pulsos, selección de trabajos mexicanos, en la que destacan los nuevos proyectos de realizadores consagrados como Everardo González y Diego Enrique Osorno; además de los metrajes que integran la sexta generación del rubro Más Allá, iniciativa dedicada a la formación de nuevos cineastas, con trabajos provenientes de Hidalgo, Puebla y Querétaro. A la primera la integran 10 títulos, seis trabajos de 2019 y cuatro de 2020, entre los que se encuentran Yermo (2020), de Everardo González, quien viajó a ocho países para retratar a diversos personajes en una obra etnográfica que la vuelve una de las piezas más atractivas de la sección. Otro de los títulos más esperados es Silencio Radio (2019), de Juliana Fanjul, que narra la historia de Carmen Aristegui y su despido de la radio, y que llega a Ambulante después de presentarse en festivales de Ámsterdam, Suiza y Munich. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 11-02-2020, 11:30 hrs)

Reeditan 'Asesinato', un clásico de Vicente Leñero

La mañana del 6 de octubre de 1978 fueron encontrados decapitados a machetazos los cuerpos de la escritora Asunción Izquierdo (Ana Mairena) y de su esposo, el político nayarita Gilberto Flores Muñoz, en su domicilio de las Lomas de Chapultepec, en la Ciudad de México. Este doble crimen conmocionó a la sociedad de la época por lo macabro y morboso de los sucesos: aparentemente el nieto de la pareja era el asesino. Poco más de cuarenta años después, el volumen vuelve a circular bajo el sello Seix Barral y con un prólogo de Juan Villoro (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-02-2020)

Pelea de ratones en el metro de Londres, mejor foto de naturaleza del año

Sam Rowley estaba tan fascinado con estos roedores subterráneos que pasó una semana en el metro tratando de fotograarlos. Una noche, captó la imagen de dos de estos animalitos peleándose por un trozo de comida que un pasajero dejó caer. La persistencia del fotógrafo para lograr la imagen le hizo ganar el premio del público del concurso Fotógrafo de Vida Silvestre del Año LUMIX. El internacionalmente famoso concurso anual, conocido por sus siglas en inglés como WPY, solicitó a sus seguidores que clasificaran algunas de las imágenes que no alcanzaron a ganar los principales premios otorgados el pasado octubre pero que, no obstante, eran fabulosas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, BBC News, 12-02-2020, 10.34 hrs)