



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 Noviembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Invita a seguir en línea el Encuentro por el Patrimonio Cultural

Como un espacio que busca explorar y promover mejores prácticas en el estudio, divulgación, preservación y resguardo del patrimonio cultural, natural y biocultural de la capital del país, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, realizará en línea el Encuentro por el Patrimonio Cultural “El lugar de nuestra memoria e identidad”, del 10 al 19 de noviembre, de 19:00 a 21:00 horas, como parte de las actividades de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio. Las sesiones serán transmitidas en la cuenta de Facebook de la Dirección de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural ([www.facebook.com/PatrimonioCulturalCDMX](http://www.facebook.com/PatrimonioCulturalCDMX)), y podrán verse en el apartado “Noviembre Mes del Patrimonio” de la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*. La **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, inaugurará el encuentro el martes 10 de noviembre, a las 19:00 horas, con la primera charla de la Mesa 1 Legislación patrimonial. Retos y perspectivas, titulada “Panorama general del patrimonio cultural de la Ciudad de México”, un recuento y e información actualizada de los marcos normativos relacionados con el patrimonio cultural de la capital del país. (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### 10 actividades gratis muy chidas en noviembre en la CDMX

Agenda llena con las actividades gratis en noviembre. Disfruta dos ciclos de cine, globos aerostáticos y uno de los festivales más esperados. Celebra 11 años de Noche de Museos / No te puedes perder la gran fiesta que se avecina en distintos recintos de la CDMX por **el aniversario 11 de la Noche de Museos**. La cita es el próximo 25 de noviembre (de manera virtual) y te recomendamos revisar la página en Facebook de este gran evento. Pues ahí se subirán las distintas actividades especiales que realizará cada museo (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 11-11-2020)

#### Museo Nacional de la Revolución recuerda la Lucha Libre como Patrimonio Cultural Intangible de la capital

En el marco de Noviembre Mes del Patrimonio, que celebra el Día Internacional del Patrimonio Mundial, establecido el 16 de noviembre por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el **Museo Nacional de la Revolución** transmitió en sus redes sociales la pieza del mes titulada “La lucha libre mexicana”, que resalta la emoción y profesionalismo de este deporte-espectáculo

declarado en 2018 **Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México**. La video cápsula recuerda la experiencia vivida durante el 33 aniversario de este recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, cuando el pasado 17 de noviembre de 2019 la explanada del Monumento a la Revolución se convirtió en un campo de batalla que enfrentó a icónicos personajes de este deporte como Payaso Fantástico Primero, Cósmico, Guerrero Míxico Jr., el Ahijado de la Muerte, Titán del Espacio y Dark Angel, entre otros. (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020) [mayacomunicacion](#)

### [La Típica celebrará la Iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio con charlas y concierto virtual](#)

Por medio de charlas y una serenata mexicana titulada *Añoranzas de mi tierra*, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** se sumará a la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, los próximos 13, 25 y 27 de noviembre, con transmisiones a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales de la agrupación. La OTCM, que en 2011 fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, se unirá a las celebraciones virtuales con la charla “Conoce a La Típica: los instrumentos típicos” programada para el viernes 13 de noviembre, a las 20:00 horas. La actividad es parte del 4° Festival de Salterio e Instrumentos Típicos “Eulalio Armas”, cuya edición de este año está dedicada a reconocer la labor de la agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El encuentro musical y cultural, en el que convergen propuestas de solistas, ensambles y orquestas en torno a la música típica mexicana, es apoyado por el Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC). (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020)

### [Este noviembre, museos de la CDMX celebran Mes del Patrimonio](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentó la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, con el objetivo de promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la capital del país. Dicha iniciativa se sustenta en el Día Internacional del Patrimonio Mundial, que se celebra el 16 de noviembre por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y otros organismos internacionales, en conmemoración de la firma de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, en 1972. Diversos museos y programas de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia capitalina se sumarán con más de 30 actividades digitales como cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos (www.centrourbano.com, Secc. Actualidad, Fernanda Hernández, 09-11-2020)

### [Exhiben “Alebrijos: México hecho en Varsovia”](#)

Por primera ocasión, las tradicionales piezas de copal pintado de San Antonio Arrazola y San Martín Tilcajete en Oaxaca, se subieron a un avión para ser parte de la exposición “Alebrijos: México hecho en Varsovia”. Personajes fantásticos que involucran a toda la familia en su elaboración. Mi familia lleva 27 años trabajando la imaginación zapoteca, representada en madera de copal. Las tallas de madera son pedacitos que los hombres tallan con machete y cuchillo, otra persona se encarga de lo que es lijar, resanar y las mujeres nos dedicamos a la pintura”, comentó Josefina de la Cruz, artesana de San Antonio Arrazola, Oaxaca. Muestra que da cuenta de la preservación de la cultura y sueños de los artesanos oaxaqueños. En qué nos inspiramos, en animales de la región, en los animales que son nuestros protectores en la comunidad de San Martín Tilcajete y en todo Oaxaca”, dijo Waldo Hernández Melchor, artesano de San Martín Tilcajete,

Oaxaca. Organizada por el Instituto Oaxaqueño de las Artesanías, el **Museo de Arte Popular** y la Embajada de México en Polonia, la muestra permanecerá hasta febrero de 2021. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-11-2020, 22:00 hrs)

### Con Piñata honra a su padre en el MAP

Con la finalidad de rescatar la esencia del arte popular en la fabricación de estas significativas figuras, imprescindibles en la celebración de toda Posada, el **Museo de Arte Popular (MAP)** organiza por decimocuarta ocasión el “Concurso Exposición de Piñatas Mexicanas”. Niños, jóvenes y adultos podrán disfrutar del colorido y la creatividad que envuelven a las tradicionales piñatas en el patio del MAP, ya que estarán hasta el 13 de diciembre de 2020. El primero, segundo y tercer lugar lo obtuvieron René Bautista Lemus, Jorge Arturo Serrano Ortiz y Miguel Ángel Rosas Rodríguez, respectivamente. Además, se otorgaron 10 Menciones Honoríficas, una de ellas fue para María de los Ángeles Castellanos García, diseñadora de esta casa editorial, quien participó con la piñata Dxi Nahuine = Cuando era niño. “Siempre había visto este concurso de piñatas, cuando visitaba el museo lo hacía acompañada de mi papá, quien ya falleció, porque nos gustaba verlos y comentábamos que nos gustaría participar juntos, cosa que no sucedió”, explica Castellanos García. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 11-11-2020)

### La Secretaría de Cultura de Baja California inaugurará la alfombra monumental de Huamantla en CEART Ensenada

El Gobierno de Baja California a través de la Secretaría de Cultura de Baja California en colaboración con el **Patronato Amigos del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** y la Asociación de Alfombristas Mexicanos de Huamantla, Tlaxcala, inaugurarán este jueves 12 de noviembre la monumental Alfombra “El águila y la serpiente”, en la Plaza de las Artes del CEART, a las 12:00 horas en el marco del programa digital La Cultura Continúa. En la ceremonia inaugural estará presente Pedro Ochoa Palacio, secretario de Cultura de Baja California; Marie Thérèse de Arango, presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular (AAMAP) y Alejandro Lira de Alfombristas Mexicanos, A.C. El Centro Estatal de las Artes de Ensenada será la primera de tres sedes donde se instalará esta obra creada con ocotes, hojas y granos de maíz (www.tijuanotas.com, Secc. Arte y Cultura, 10-11-2020)

### Otras actividades

Para celebrar el Día Nacional del Libro y conmemorar el natalicio de Sor Juana, la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México preparó un programa especial. Mañana, día de su nacimiento, se realizará el conversatorio “Cultura sin Fronteras Sor Juana para todos: retos actuales de la divulgación de su obra”, con la participación de Jorge Gutiérrez Reyna y Citlalli Luna Quintana. Para sumarse a las celebraciones, en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** se montará la obra El Olimpo de Sor Juana mañana a las 19 horas (entrada libre) (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-11-2020)

### La danza también puede ser una postura política: Claudia Lavista

La reconocida bailarina, coreógrafa y promotora artística Claudia Lavista se reunió con jóvenes estudiantes de la Universidad de las Américas Puebla en la quinta edición de la Cátedra de Artes, un encuentro que busca estimular la divulgación de las artes y su importancia en la sociedad. Durante este espacio, Claudia Lavista compartió una serie de

reflexiones sobre la danza como expresión cultural, artística y como una construcción de identidad, resaltando como ejemplo el trabajo de Pina Baush, quien con su visión coreográfica marcó el arte contemporáneo. La sexta sesión de la cátedra e llevará a cabo el jueves 12 de noviembre a las 18 horas y contará con la presencia de Fernando Lozano, reconocido director orquestal que ha destacado por su labor como gestor cultural en México impulsando la educación musical de niños, niñas y jóvenes, quien además ha fundado y dirigido diversas agrupaciones como la Filarmónica 5 de Mayo y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. La transmisión será en vivo en la página de Facebook: Universidad de las Américas Puebla, Cultura UDLAP, Capilla del Arte y TVUDLAP. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, La Redacción, 10-11-2020, 22:17 hrs)

### Medidas sanitarias para teatros seguros en la Ciudad de México

Son varios los teatros que han reabierto en la Ciudad de México siguiendo estrictas medidas sanitarias para garantizar la salud de los asistentes, elencos y equipos técnicos. El gobierno local ha puesto a los inmuebles una serie de medidas que aquí te recordamos: Inmuebles con 30% del aforo en espacios cerrados y del 40% en espacios abiertos. Filtros sanitarios al ingreso y continua desinfección de superficies. Uso de cubrebocas obligatorio para el público y personal del teatro. Asegurar la sana distancia entre los asistencia y cancelación de asientos entre lugares vendidos ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020, 20:00 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Benito Juárez pide a AMLO rectificar e invertir en cultura para el pueblo, no en Chapultepec

Gracias a la imaginación y creatividad de un grupo de artistas, Benito Juárez (1806-1872) cobró vida para escribir una carta dirigida al presidente Andrés Manuel López Obrador y llevarla personalmente a Palacio Nacional, en la cual le reconoce su lucha contra la corrupción, pero también para solicitarle un mayor presupuesto para la cultura, así como para exhortarlo a que desista de continuar con el denominado Proyecto Chapultepec y reclamar la participación de la comunidad cultural en la transformación social de México. Un grupo de artistas plásticos, escénicos, músicos y gestores culturales se reunieron ayer con la intención de manifestarse frente a Palacio Nacional, pero debido al cierre de la calle lo hicieron sobre Correo Mayor, acto para el que confeccionaron de manera simbólica una figura de Benito Juárez, con la idea de que éste fuera el representante del contingente y demandas de los creadores. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Carlos Paul, 11-11-2020) [La Razón](#)

### Pese a covid-19 deciden reabrir Museo Nacional de Antropología

Las autoridades aclararon que el espacio museográfico tendrá un horario de 10:00 a 17:00 horas y que limitará su aforo a un 30 por ciento. Pese a que la Ciudad de México se encuentra en semáforo naranja ante la pandemia de covid-19 y un repunte en los ingresos a hospitales, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunciaron para hoy la reapertura del Museo Nacional de Antropología, ubicado en Paseo de la Reforma, considerado uno de los más visitados del país ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-11-2020) [Reporte Indigo](#) / [El Economista](#)

### **Fonoteca Nacional reactiva actividades presenciales; estas son las condiciones**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México informa que la Fonoteca Nacional reabrirá las puertas después de meses de permanecer cerrada, como parte de acciones a nivel federal para mitigar contagios de Covid-19. La reapertura se hizo efectiva a partir de este martes 10 de noviembre. Esta reactivación, que responde a las instrucciones de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, por un retorno seguro y que de confianza a audiencias y trabajadores del sector cultural, se ha ido realizando de forma escalonada, híbrida (presencial y remota) y en estricto seguimiento a las indicaciones de prevención de contagios emitidas por las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020, 19:56 hrs)

### **Pandemia y aumento de la piratería de libros golpean fuerte a la industria editorial**

La industria editorial mexicana arrastra una crisis desde hace años, pero en este 2020 al daño estimado por la pandemia se suma la piratería, tanto de libros impresos como de descargas digitales, y a la necesidad de modificar la existente Ley del Libro. Las estimaciones de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) para este año, cuando aún no se había declarado la pandemia ni el cierre de las actividades no esenciales, decían que la producción de ejemplares sería de 120.9 millones, con una venta de 124.8 millones en volumen y una facturación por 22 mil 236 millones de pesos; es decir, un incremento mínimo de 1.7 por ciento en la producción y de uno por ciento en la facturación, de acuerdo con cifras dadas a conocer en una conferencia de prensa virtual. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 11-11-2020) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **Regresa Australia a México 4 piezas arqueológicas robadas**

El Gobierno de Australia entregó este miércoles cuatro piezas arqueológicas a la Embajada de México en Canberra, tras incautar en marzo pasado los envíos por internet realizados por una empresa con sede en Estados Unidos a tres compradores del país oceánico. (www.reforma.com, Secc. Cultura, EFE, 11-11-2020)

### **Museo de Guadalupe, modelo a seguir**

Hace tres años, el Museo de Guadalupe se hizo centenario, pero lejos de anquilosarse este espacio museístico, alojado en un antiguo Colegio de Propaganda Fide, a solo siete kilómetros de la capital zacatecana, es hoy en día uno de los más vitales y renovados del país, gracias a que opera con un plan maestro interdisciplinario que ha permitido cumplir objetivos a corto, mediano y largo plazo en lo que respecta a su conservación, restauración, museografía y planeación de exposiciones; gestión que ha permitido mantener en excelente estado más de 10 mil metros cuadrados de construcción, una colección que supera las ocho mil piezas --en su mayoría de arte virreinal-- y 27 salas permanentes, conversó vía remota su directora, Rosa María Franco Velasco, como parte de la Cátedra Federico Sescosse del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.ntrzacatecas.com, Staff, 10-11-2020, 16:07 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### 'Carlos Fuentes tendió puentes entre las letras de Anáhuac y los párrafos del mundo': Jorge F. Hernández

El 11 de noviembre de 1928 nació en Panamá, Carlos Fuentes Macías. Escritor, intelectual y diplomático mexicano, el autor de *La región más transparente* “enseñaba a leer escribiendo y escribía para enseñarnos a leer”, dice su amigo, Jorge F. Hernández. “Cumplió al pie de la letra lo que sugería Alfonso Reyes: ser provechosamente nacional y generosamente universal. O al revés: provechosamente, Fuentes, el internacional que hablaba inglés como nacido en Washington DC y francés parisino, tendió puentes entre las letras de Anáhuac y los párrafos del mundo, así como provechosamente nacional exploró los muchos México del pretérito y del futuro, las cuevas de los mitos y los senderos del deseo”, comenta en entrevista difundida por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Hernández. “Era un trabajador ejemplar, madrugador y paseante con los dedos chuecos por teclear todo el tiempo. Tenía una sed insaciable por aprehender todos los tiempos que le caben al mundo”, agregó. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 11-11-2020)

### Reeditan de forma digital investigación de la pintura mural teotihuacana

El Instituto de Investigaciones Estéticas publicó la edición electrónica del catálogo de Teotihuacán Tomo I, Vol.I, de la serie La pintura mural prehispánica en México, a 25 años de su primera impresión, con la intención de hacer un registro de cómo se encontraban las obras y su situación actual debido al deterioro y falta de trabajos de conservación. En entrevista, María Teresa Uriarte, del Instituto de Investigaciones Estéticas y responsable desde 2010 del Proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, fundado por la doctora Beatriz de la Fuente y Citlali Coronel, maestra en Creatividad para el diseño, hablan de la importancia que tiene la edición virtual del material. Citlali Coronel señala que este trabajo se realiza en el aniversario 85 aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, y que se tuvieron que digitalizar fotografías de hace 25 años, que fue cuando se imprimió por primera vez el catálogo dedicado a la pintura mural de Teotihuacán. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-11-2020)

### “¡Vándalas!”, la gráfica feminista chilena se toma el Chopo

Artistas y colectivas. “¡Vándalas! Gráfica feminista chilena callejera” reúne en el Museo del Chopo obras de artistas y activistas en torno de la protesta social callejera en Chile. Las artistas Neftalí Garrido, Paloma Rodríguez y Lolo Góngora, y las colectivas Brigada Laura Rodig 8m, Brigada Propaganda Feminista y Colectiva Ser & Gráfica son las participantes en la muestra que se presenta en el marco de la Toma Feminista del Chopo que se llevará a cabo hasta finales de noviembre, que incluye mesas redondas, talleres y esta exposición, y que se realiza con la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género, de la UNAM. “¡Vándalas! Gráfica feminista chilena callejera” se podrá ver a partir del miércoles 11 de noviembre a las 12 horas en el Museo Universitario del Chopo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-11-2020, 20:15 hrs)

### Universidad del Claustro de Sor Juana honra a la Décima Musa

Para conmemorar el aniversario del natalicio de Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillana, el Banco de México presentará en el Ex Convento de San Jerónimo el nuevo billete de 100 pesos con la efigie de la monja jerónima, al tiempo que en Nepantla se

colocarán esculturas para recordarla, anunció la maestra Carmen Beatriz López-Portillo Romano, rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana. En entrevista con MILENIO, la funcionaria dijo que mañana Banxico dará a conocer el nuevo diseño de este papel moneda, que en el reverso llevará un bosque y la biosfera de la mariposa monarca. (www.milenio.com, Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-11-2020)

### **Sebastian coloca escultura "La puerta de la igualdad" en San Antonio**

El escultor mexicano Sebastian (Chihuahua, 1947) ha sumado una obra más a su vasta producción en el espacio público, que incluye más de 200 piezas. La escultura monumental, de alrededor de 10.5 metros, ha sido titulada "La puerta de la igualdad" y fue colocada en la glorieta de San Pedro, a una cuadra de la Biblioteca Central de San Antonio, en la ciudad estadounidense. "Son dos columnas monumentales, idénticas, que se vuelven diferentes porque están en imagen especular, como si se vieran en un espejo, son como las manos que son iguales pero no, no se pueden empalmar", cuenta. La pieza además, es la primera del artista mexicano que incorpora luz en su interior. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 11-11-2020)

### **Rescatan novela de Yolanda Oreamuno**

La colección Vindictas de la UNAM publicó recientemente La ruta de su evasión. Unos personajes que se desintegran ante el lector, que se pudren, se van descomponiendo y, de esta forma, lo interpelen. La escritora costarricense Yolanda Oreamuno (1916-1956) dio vida a seres psicológicamente complejos, como ella misma, se anticipó al Boom latinoamericano y su obra fue incomprendida en su momento (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-11-2020)

### **Esta época aterradora es propicia para la poesía, da esperanza: Enzia Verduchi**

Es un tiempo propicio para la poesía; es importante leerla para sentir lo que somos, dice la poeta y editora Enzia Verduchi, quien se adjudicó la Presea a la Excelencia Literaria 2020, otorgada por la Agrupación para las Bellas Artes (Apalba), con sede en Sonora. Es lo íntimo. La poesía es el reflejo de todo nuestro amor, nuestras aspiraciones y nuestros temores, también. Cuando uno lee a W. H. Auden y su poesía sobre la Segunda Guerra Mundial, o de Paul Celan, vez que ellos pudieron expresar el miedo o el terror de una época, pero también la esperanza. Ese es el trabajo de la poesía, dice la escritora a La Jornada (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-11-2020)

### **Riviera Maya Jazz Festival será virtual**

Celebrado desde 2003 en Playa del Carmen, el Riviera Maya Jazz Festival (RMJF) "ha sido una estrategia de promoción exitosa a lo largo de todos estos años, particularmente en el mercado norteamericano y nacional", asegura Darío Flota, director del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo. Ante la imposibilidad de hacerlo de manera presencial por la contingencia sanitaria, a lo que se suman los recortes presupuestales, Flota comenta que habían pensado cancelarlo. A realizarse del 27 al 29 de noviembre con acceso gratuito, el elenco será local y nacional, sin músicos extranjeros, dado que no están realizando giras, explica Flota. "Los músicos mexicanos, que han estado inactivos durante mucho tiempo, estuvieron dispuestos a venir, sabiendo que es un evento sin público y que se están tomando todas las medidas de precaución". (www.milenio.com, Cultura, Xavier Quirarte, 11-11-2020)

### **Aztech y celebración a Macario engalanan edición híbrida del Festival Feratum**

Aztech y celebración a Macario engalanan edición híbrida del Festival Feratum. La edición 2020 del encuentro fílmico se llevará a cabo en formato híbrido con actividades presenciales y streaming, Uno de los proyectos cinematográficos más esperados del cine mexicano en los últimos años por fin verá la luz. Se trata de Aztech, una antología de ciencia ficción que reúne a algunos de los cineastas y creativos que han consolidado los géneros fantástico y de terror en el séptimo arte nacional, cuyo hilo conductor para cada una de las historias es sobre un satélite artificial que había sido lanzado al espacio pero una falla provoca su caída y los fragmentos del suceso caen en distintos lugares, donde comienzan a pasar cosas fuera de lo normal. El filme formará parte de la competencia por el Premio Alucarda, a la mejor Producción Mexicana ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 10-11-2020, 22:00 Hrs)

### **La ciudad de Oaxaca, ganadora en los World Travel Awards 2020**

Oaxaca fue reconocida por los “Oscar” del turismo mundial en la categoría Destino de Escapada Urbana Líder en México y América Central. La Ciudad de Oaxaca fue premiada como el mejor Destino de Escapada Urbana Líder en México y América Central (Mexico & Central America's Leading City Break Destination 2020), en los World Travel Awards 2020, considerados como los “Oscar” de la industria turística mundial. Al respecto, el gobernador del estado, Alejandro Murat Hinojosa, declaró que en Oaxaca se trabaja para construir las condiciones necesarias para recibir al turismo, toda vez que esta actividad representa la fuente de empleo para las familias oaxaqueñas que se dedican a la producción artesanal, a la prestación de servicios de hospedaje, alimentación y transporte. Este premio mundial fue recibido en el marco del 27 aniversario de la marca World Travel Awards ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Estados, Óscar Rodríguez, 10-11-2020, 13:38 Hrs)

### **El Emirato de Sharjah y México refuerzan lazos con sus Ferias del Libro**

Sharjah. —El Emirato de Sharjah y México han estrechado relaciones a través de la cultura. En 2019, nuestro país fue invitado de honor de la Feria del Libro Internacional de Sharjah (SIBF por sus siglas en inglés), mientras que en 2022 será Sharjah el protagonista de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Ayer, Francisca Elizabeth Méndez Escobar, embajadora de México en los Emiratos Árabes Unidos (EAU), realizó un recorrido por la feria junto a Ahmed bin Rakkad Al Ameri, Autoridad del Libro de Sharjah. Ambos autoridades hablaron sobre cómo en el futuro podrían colaborar en más eventos culturales entre sus naciones. En esta edición de la Feria, aunque no haya una editorial mexicana presente, se pudo observar una discreta presencia de nuestro país con íconos como Frida Kahlo. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Frida Juárez, 11-11-2020)

### **Felipe VI: en el periodismo, la calidad es una exigencia social**

El rigor, la credibilidad informativa, la defensa del medio ambiente y de los derechos humanos fueron los valores destacados en la entrega de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España, en una ceremonia marcada por la pandemia de covid-19, más corta de lo habitual y con un aforo reducido. Felipe VI consideró que, en tiempos de crisis sanitaria, económica y social y con obstáculos a la movilidad, es necesario el periodismo y recalcó que la calidad es ya una “exigencia social”. Como cada año, la Casa de América de Madrid recibió a los galardonados: España, Brasil, Bolivia, Colombia y Portugal, son claros exponentes de la excelencia del periodismo en español y portugués: señalaron corrupciones e injusticias y rescataron de la memoria la lucha por

los derechos del individuo y por la libre orientación sexual, dijo el monarca español. (www.milenio.com, Cultura, EFE, 11-11-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Apretará el SAT la fiscalización de grandes empresas

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) reveló que la recaudación entre grandes contribuyentes alcanzó entre enero y octubre pasado 200 mil 999 millones de pesos, 164 por ciento más de la obtenida en el mismo periodo de 2019, que fue de 75 mil 964 millones (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Israel Rodríguez, 11-11-2020)

### Confiesa panista sobornos

El panista Rafael Caraveo Opengo, exhibido en un video cuando recibe un soborno en efectivo del Gobierno de Enrique Peña Nieto como parte del Caso Odebrecht, confesó ante la Fiscalía General de la República que no fue una sino siete ocasiones en la que acudió por 15 maletas repletas de dinero. (www.reforma.com, Secc. Mundo, Abel Barajas, 11-11-2020)

### Biden pide hablar con AMLO; aun no, responde su gobierno

La embajadora de México en EU informó al equipo del demócrata que el Presidente esperará la definición final para felicitar al ganador (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García, 11-11-2020)

### Le asignan menos dinero a vacunación

La oposición acusó que no hay una partida para asegurar el acceso universal y gratuito a la cura contra el covid; tampoco se sabe dónde quedaron 33 mil mdp del fondo del Insabi (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivonne Melgar / Ximena Mejía, 11-11-2020)

### México expone a EU por qué está 'en pausa' la felicitación a Biden

La embajadora Martha Bárcena expuso ayer en Washington al equipo de transición de Joe Biden y distintos interlocutores los argumentos de México para mantener una pausa en la felicitación al demócrata por su triunfo electoral, al indicar que se sostienen en un "mandato constitucional de no intervención" (www.milenio.com.mx, Secc. Política, El Mundo, Adyr Corral / Agencias, 11-11-2020)

### Avalan el presupuesto de 2021 sin cambios sustanciales

El Pleno de la Cámara de Diputados avaló con 297 votos a favor, 134 en contra y cero abstenciones el proyecto en lo general, mientras que la oposición reclamó recursos para salud, educación, seguridad y otros rubros (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores Víctor Chávez, 11-11-2020)

### SAT: se triplicó pago de grandes contribuyentes en el 2020

Anticipan revisiones en sectores farmacéutico, automotriz, energético y acero, entre otros (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Belén Saldivar, 11-11-2020)

### **Ordenan fast track a laboratorios extranjeros**

Gobierno ordena que para la adquisición de medicinas se omitan los requisitos de la Cofepris. Ahora, vía la ONU, se prevé otorgar contratos de manera inmediata (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Manuel Durán, 11-11-2020)

### **“Me da risa”, “cinismo profesional”: Bartlett y Adán chocan por Tabasco inundado**

Gobernador achaca a titular de la CFE negligencia criminal que afectó a 3 municipios; vamos a hablar en tribunales, advierte; funcionario federal señala que hay gente que quiere echar culpas de sus torpezas y desestima demanda por daños (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 11-11-2020)

### **Va presupuesto con duro recorte al INE**

El dictamen fue aprobado en comisiones por Morena y aliados; trae para el Instituto \$870 millones menos que en 2020, aun cuando habrá elecciones federales y consulta pública sobre expresidentes (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Eloísa Domínguez, 11-11-2020)

### **El Fonden no hace falta, asegura AMLO**

Los estados de Tabasco, Chiapas y Veracruz, afectados por inundaciones antes las fuertes lluvias que se han presentado en los últimos días, tendrán un apoyo mixto, dividido entre el presupuesto de diversas secretarías de Estado y recursos del todavía existente Fonden. Hasta ayer, dichas entidades reportaban 325 mil damnificados (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Pablo Reyes, 11-11-2020)

### **Vía corta a la candidatura**

Para las elecciones del 2021, superdelegados de al menos ocho estados del país dejaron sus cargos para poder contender por la gubernatura de su entidad, sin embargo, algunos han sido señalados de haber utilizado su cargo para promocionarse, lo que les daría una ventaja frente al resto de los contendientes (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Montserrat Sánchez, 11-11-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 11 Noviembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Comenzó el Encuentro por el Patrimonio Cultural "El lugar de nuestra memoria e identidad"

"El patrimonio cultural es lo que nos distingue, lo que nos identifica, lo que hemos heredado y lo que debemos legar a las siguientes generaciones; para preservarlo, es necesario darlo a conocer a fin de que la gente lo valore, porque nadie valora lo que no conoce", señaló **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar el *Encuentro por el Patrimonio Cultural "El lugar de nuestra memoria e identidad"*. Durante la primera mesa del encuentro, titulada Legislación patrimonial. Retos y perspectivas, también participó también la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, quien habló sobre la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, publicada el pasado 29 de octubre en la Gaceta Oficial capitalina. En la conferencia en línea "Panorama general del patrimonio cultural de la Ciudad de México", Guadalupe Lozada destacó que la capital del país es la única urbe en el mundo que reúne cuatro sitios inscritos en la lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco): Centro Histórico y Xochimilco (misma declaratoria), Ciudad Universitaria y la Casa Estudio de Luis Barragán. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 11-11-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Orquesta Típica celebrará Mes del Patrimonio en CDMX con concierto virtual

Por medio de charlas y una serenata mexicana titulada Añoranzas de mi tierra, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** se sumará a la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, los próximos 13, 25 y 27 de noviembre, con transmisiones a través de la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales de la agrupación. La OTCM, que en 2011 fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, se unirá a las celebraciones virtuales con la charla "Conoce a La Típica: los instrumentos típicos" programada para el viernes 13 de noviembre, a las 20:00 horas. La actividad es parte del 4° Festival de Salterio e Instrumentos Típicos "Eulalio Armas", cuya edición de este año está dedicada a reconocer la labor de la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El encuentro musical y cultural, en el que convergen propuestas de solistas, ensambles y orquestas en torno a la música típica mexicana, es apoyado por el Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC). Las actividades que la Orquesta Típica de la Ciudad de México ofrecerá en el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, los próximos 13, 25 y 27 de noviembre, serán transmitidas a través de la plataforma digital Capital

Cultural en Nuestra Casa y las redes sociales de la agrupación: [facebook.com/orquestatipicacdmx](https://www.facebook.com/orquestatipicacdmx). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 11-11-2020, 11:46 hrs)

### Agenda: qué hacer del 11 al 16 de noviembre

La fiesta de Sor Juana. Ya sea en línea o con una serie de muestras escénicas gratuitas en la Ciudad de México, no dejes de conmemorar el natalicio de una de las poetas mexicanas destacadas de la literatura hispanoamericana del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz. Por una parte, puedes asistir del 12 al 14 de noviembre a las 19:00 horas al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ahí sucederá el ciclo de teatro y música gratuito: Celebrando a Sor Juana “Hombres necios, que acusáis a la mujer sin razón”; las tres propuestas escénicas son *El Olimpo de Sor Juana*, de la compañía La Organización Secreta Teatro; *Los empeños de una casa*, de la agrupación teatral Novohispunk; y *La fiera borrasca*, espectáculo musical y poético a cargo de la cantautora Leticia Servín. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 11-11-2020)

### Universidad del Claustro de Sor Juana honra a la Décima Musa

Para conmemorar el aniversario del natalicio de Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillana, el Banco de México presentará en el Ex Convento de San Jerónimo el nuevo billete de 100 pesos con la efigie de la monja jerónima, al tiempo que en Nepantla se colocarán esculturas para recordarla, anunció la maestra Carmen Beatriz López-Portillo Romano, rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana. En entrevista con MILENIO, la funcionaria dijo que mañana Banxico dará a conocer el nuevo diseño de este papel moneda, que en el reverso llevará un bosque y la biosfera de la mariposa monarca. López-Portillo precisó que ese acto tendrá lugar en el contexto del coloquio organizado en el recinto donde murió sor Juana Inés de la Cruz hace 325 años. Para sumarse a las celebraciones, en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** se montará la obra *El Olimpo de Sor Juana* mañana a las 19 horas (entrada libre). (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-11-2020)

### Museo Nacional de la Revolución recuerda la Lucha Libre como Patrimonio Cultural Intangible de la capital

En el marco de Noviembre Mes del Patrimonio, que celebra el Día Internacional del Patrimonio Mundial, establecido el 16 de noviembre por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el **Museo Nacional de la Revolución** transmitió en sus redes sociales la pieza del mes titulada “La lucha libre mexicana”, que resalta la emoción y profesionalismo de este deporte-espectáculo declarado en 2018 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México. La video cápsula recuerda la experiencia vivida durante el 33 aniversario de este recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, cuando el pasado 17 de noviembre de 2019 la explanada del Monumento a la Revolución se convirtió en un campo de batalla que enfrentó a icónicos personajes de este deporte como Payaso Fantástico Primero, Cósmico, Guerrero Míxico Jr., el Ahijado de la Muerte, Titán del Espacio y Dark Angel, entre otros. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

### Charla sobre ingeniería de sonido y conciertos virtuales ofrece esta semana la Filarmónica de la Ciudad de México

¿Cuál es el papel del ingeniero de sonido y por qué es importante en un concierto de música sinfónica? ¿Qué se necesita en la cabina para una escucha perfecta? ¿La música

del periodo barroco se percibe igual que la música contemporánea? Estas y otras interrogantes, pocas veces abordadas de frente al público, serán tema de la próxima sesión que compartirá la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** dentro del ciclo “Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo”, como parte de su Temporada Virtual 2020. La sesión se llevará a cabo el jueves 12 de noviembre a las 18:00 horas, por las redes sociales de la OFCM y desde la **plataforma digital de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Capital Cultural en nuestra Casa**. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 11-11-2020)

### [Alebrijes, tonas y nahuales, seres míticos zapotecas llegan a Polonia; raíces que son orgullo de Oaxaca](#)

Con la exposición “Alebrijes: México hecho en Varsovia”, Oaxaca trasciende fronteras al ser el invitado especial en este 2020 en Polonia, país de Europa Oriental. De esta forma, las tonas y los nahuales –alebrijes miniatura– de Oaxaca se posesionaron del Museo Etnográfico Estatal de Varsovia, Polonia, participan alrededor de 100 obras de la artista y los artistas: Fue inaugurada el pasado 3 de noviembre en Varsovia y permanecerá en exposición hasta el próximo 14 de febrero del 2021, resultado de un intercambio cultural, creado por los artesanos Óscar Becerra, Irving Mondragón y José Luis Massey y el **Museo de Arte Popular (MAP)** de la Ciudad de México. El intercambio y el vínculo se realizaron durante sus estancias en Varsovia (www.chiapasparalelo.com, Secc. Noticias, Pedro Matías, 09-11-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [La quinta temporada virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional inicia con obras de Mahler y Mozart](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) darán inicio a la quinta temporada virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional con la Sinfonía núm. 2, Resurrección de Gustav Mahler y el Concierto piano núm. 24 en Do menor, K. 491 de Wolfgang Amadeus Mozart, con la dirección de Carlos Miguel Prieto. Este programa, que contó con la participación del Coro del Teatro de Bellas Artes, la soprano Gabriela Herrera, la mezzosoprano Guadalupe Paz y la pianista argentina Ingrid Fliter, será transmitido el viernes 13 de noviembre a las 20 horas dentro de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

### [Inició el IV Congreso Internacional de Etnohistoria de América](#)

La contingencia sanitaria ha impuesto otras maneras de trabajar, de colaborar, de compartir el resultado de los trabajos de investigación para el conocimiento de otros académicos, pero también de la sociedad en general, destacó la secretaria técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Aída Castilleja González. En el marco de la inauguración virtual del IV Congreso Internacional de Etnohistoria de América: El enigma de las otredades americanas, organizado por el INAH, a través de la Coordinación Nacional de Antropología (CNAN) y la Dirección de Etnohistoria (DE), la antropóloga manifestó que, a casi ocho meses —entre la jornada de sana distancia y la nueva normalidad—, poco a poco, académicos e investigadores se están acostumbrando a

reunirse a través de estas nuevas plataformas y verse por las pantallas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 11-11-2020)

### La Orquesta de Cámara y Solistas Ensemble de Bellas Artes ofrecerán concierto desde el Cenart

Para salvaguardar la salud de artistas y público, debido al COVID-19, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) continúa su segunda temporada 2020 de manera virtual. Desde el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart) transmitirá en vivo, a puerta cerrada, un programa vocal el jueves 12 de noviembre a las 19 horas a través de su cuenta oficial de Facebook (/OCBAinbal), en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2020)

### Compañía La Gran Pompa, teatro excéntrico ahora también virtual

Para celebrar 15 años de vida artística, la compañía La Gran Pompa irrumpe en la web con una propuesta que busca mantener la comunicación viva con el espectador, aún a través de una pantalla. Se trata del espectáculo Viernes de Sábado por la Noche, que será transmitido en vivo el viernes 13 de noviembre, a las 20:00 h, desde los perfiles de Facebook del Centro Nacional de las Artes México y de La Gran Pompa, en el marco de la campaña Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. La Gran Pompa es una compañía multidisciplinaria creada en 2005 que utiliza acrobacia, malabarismo y el equilibrio en cuerda floja junto con música y actuación, para desarrollar un estilo que retoma el sentido festivo, inspirado en la tradición rusa del circo y el teatro de variedades. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 11-11-2020, 12:03 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Australia devuelve a México cuatro piezas arqueológicas confiscadas

El gobierno de Australia entregó este miércoles cuatro piezas arqueológicas a la Embajada de México en Canberra, tras incautar en marzo pasado los envíos por internet realizados por una empresa con sede en Estados Unidos a tres compradores del país oceánico. Las piezas culturales precolombinas tienen una antigüedad que se remonta a entre los años 800 y 500 antes de nuestra era. Las piezas culturales precolombinas tienen una antigüedad que se remonta a entre los años 800 y 500 antes de nuestra era. Entre los artefactos están una figura policromática de un hombre sentado, elaborada en la zona de Narayi, una escultura de tres mujeres bailando de la cultura Tlatlico, así como dos piezas, procedentes de Jalisco, que representan a mujeres sentadas, según un comunicado de la Embajada de México en Australia. (forbes.com.mx, Secc. Noticias, EFE, 11-11-2020)

### "Monstruosamente", Joaquín Cosío se vuelve una pesadilla

"¡Ya sólo esto me faltaba!", dice divertido Joaquín Cosío al hablar de él como monstruo de película. La historia, que combina animación y acción viva, a estrenarse en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), que inicia la semana próxima, lo mostrará como un ser fantástico alto, con cuernos y hasta burlón con su protagonista. "Este es un personaje muy simpático que forma parte de las pesadillas del principal, es uno de los personajes de su infancia que se le aparece cuando tiene algunos problemas amorosos, no es como su consciencia, porque es bastante burlón para orillararlo a reflexionar", detalla el actor. "Monstruosamente solo", título del largometraje, es la ópera

prima del realizador tapatío Enrique Cruz, y cuenta con la actuación de Andrés Montiel y Eréndira Ibarra. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 11-11-2020)

### **Barrio Logan: Raíces mexicanas en los suburbios de San Diego**

Logan Heights, mejor conocido como "Barrio Logan" nace en el año 1871 gracias al congresista John A. Logan y su idea de proveer otorgamientos de terrenos federales y subsidios para ferrocarriles transcontinentales en San Diego. 10 años después, una calle del terreno fue nombrada Logan Heights en honor a John. Los planes para la construcción del ferrocarril nunca se concretaron y poco a poco, la zona pasó a ser poblada y no fue hasta 1910 que ciudadanos mexicanos predominaron el lugar. La influencia mexicana logró añadir la palabra "barrio" intercambiándola por "Logan" bautizando a la zona residencial como: Barrio Logan. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-11-2020, 08:56 hrs)

### **Alistan reapertura de teatros en Argentina**

El Gobierno argentino aprobó un protocolo para la reapertura de las salas teatrales, que permanecen cerradas desde marzo debido a las restricciones sanitarias por la pandemia del Covid-19, informó el ministro de Cultura, Tristán Bauer. La reapertura, sin calendario, será habilitada por cada jurisdicción de acuerdo a su situación sanitaria y cada una tendrá a su cargo el control del cumplimiento del protocolo. En los teatros hay que restringir la capacidad de la sala y tener en cuenta la ventilación y la sanitización. Se aconseja la ventilación y no la refrigeración y cada jurisdicción se tiene que encargar de hacer un control", explicado Bauer. Según un comunicado del Ministerio "se trata de un protocolo que garantiza la seguridad tanto de actrices y actores como de trabajadores y trabajadoras y público en general". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 11-11-2020)

### **Destruyen rostro de estatua en Palencia tras 'restauración'; así quedó el nuevo 'Ecce Homo'**

No cabe duda que para hacer una reparación artística se debe estar consciente que se hace para mejorarla y no para arruinarla. Aunque pareciera muy simple este entendido, resulta que en algunos lugares no lo ven de la misma forma. Ahora, una de las estatuas que decoran un edificio de Palencia sufrió una restauración desastrosa. Es decir, Palencia ya tiene su propio 'Ecce Homo'. Fue a través de su cuenta de Facebook en donde el pintor Antonio Capel denunció la atrocidad contra la estatua. "Las fotos están un poco borrosas, de todas maneras se aprecia la pifia perfectamente. Esta cabeza se cayó de uno de los edificios emblemáticos de Palencia. Palencia cuna de artistas. Alguien ha hecho esta obra maestra, el nuevo "Cristo" de Borja, esto es por estar hecho un Cristo, y seguro que ha cobrado por ello", escribió. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-11-2020)

### **Exposición en Colombia promueve los derechos de las niñas**

Una exposición para mostrar el talento de niñas de diferentes comunidades de esta capital convoca hoy a pronunciarse en defensa de sus derechos, a propósito del Festival de la Diversidad Crea 2020. 'Las Niñas Cuentan' da nombre a la muestra que hasta el 18 de noviembre se exhibirá en el tercer piso de la Biblioteca Virgilio Barco de la urbe, como parte de la programación del evento y del programa 'Niños y niñas sueñan la ciudad'. El proyecto está conformado por 16 pinturas de gran formato que proponen un diálogo sobre la percepción que tienen las niñas de la ciudad, la relación con su cuerpo desde la femineidad y sus pensamientos con respecto a diversas situaciones y espacios. La obra 'Ni

rosa, ni loza' fruto del trabajo de cuatro pequeñas junto al artista formador del Programa Crea, William Sierra, cuestiona los roles y estereotipos de género que la sociedad les impone a las niñas desde muy temprana edad. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Internacionales, 11-11-2020)

### **El Museo del Diseño reinterpreta el Modernismo en clave de "cultura del diseño"**

El Museo del Diseño de Barcelona muestra, por primera vez, una reinterpretación del Modernismo en clave de "cultura del diseño", repensando los objetos desde la idea, las técnicas de producción y los materiales, la promoción, la difusión y su uso. Unas 370 piezas se exhiben en una exposición de carácter semipermanente, que fija el Modernismo catalán como "inicio de la cultura del diseño", ha destacado este miércoles en la presentación Mireia Freixa, comisaria de la muestra junto con la directora del museo, Pilar Vélez. Además de enmarcar en el contexto europeo y destacar los nexos y la singularidad del caso catalán, la muestra aporta una nueva interpretación del Modernismo partiendo del papel protagonista que tuvieron las artes decorativas y aplicadas, artesanas e industriales, entre el debate arte-industria del siglo XIX y el concepto de diseño del siglo XX. (es.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, EFE, 11-11-2020)

### **Fallece a los 72 años el escritor, filósofo y editor Enrique Lynch**

El escritor, filósofo y editor Enrique Lynch, autor de destacados ensayos sobre la relación entre lenguaje, literatura y filosofía, con obras como "La lección de Sheherezade", "El merodeador" o "Prosa y circunstancia", falleció ayer en Barcelona a los 72 años, informaron fuentes próximas al autor. Nacido en Buenos Aires (Argentina), el 31 de mayo de 1948, Enrique Lynch Frigerio pertenecía a una familia con gran tradición literaria. Era sobrino nieto del escritor Benito Lynch e hijo de la también narradora e intelectual Marta Lynch. (efe.com, Secc. Cultura, 11-11-2020)