



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 11 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Todo listo para la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentaron este 8 de septiembre el programa oficial de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) que se realizará de forma virtual. —El evento, de formato novedoso, será del 29 de septiembre al 5 de octubre a través de la página en Internet: www.feriadelibro.inah.gob.mx— informó el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del INAH. El titular del INAH también estuvo acompañado del ministro Alejandro Torres Lépori, representante de la Embajada de Argentina, y **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**, quienes brindaron detalles de su participación (www.contactonoticias.com, Secc. Cultura, Alicia Noh López / Martha López, Huan, 09-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

“Masivos”, Videocharla Sobre la Historia de los Conciertos Multitudinarios en México

El pasado sábado 5 de septiembre se estrenó por la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** la videocharla “Masivos. Historia de los conciertos masivos en México”, una propuesta original de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que durante esta temporada de distanciamiento social puede verse en redes sociales y el canal de YouTube de la dependencia. Para narrar el origen de la actividad musical en el espacio público, como un acto de apropiación colectiva que ha caracterizado a la Ciudad de México, **Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios de la secretaría**, es el encargado de remontar al público a los años sesenta y a las batallas del rock frente a la intolerancia del pasado que prohibía la realización de conciertos masivos y la congregación de jóvenes. El funcionario capitalino recuerda la oferta de México en los años sesenta y el surgimiento de la nueva canción latinoamericana, así como sus máximos representantes, al tiempo que explica la primera escena del rock nacional y los primeros festivales multitudinarios organizados por el movimiento estudiantil de 1968, para llegar al Festival de Avándaro en 1971. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-09-2020) [Maya Comunicación](#)

La exposición ‘Mecanismo del cosmos’ aborda la ritualidad femenina

Con la exposición Mecanismo del cosmos, la artista visual Sofía Echeverri exhibe desde ayer en el **Museo de la Ciudad de México** cerca de 20 piezas que abordan temas como el papel de la mujer en los rituales funerarios, una relectura del pasado prehispánico y la

influencia de lenguas originarias como el náhuatl, maya, mazateco, chinanteco, zapoteco, mixteco, mixe, tzeltal y tzotzil en el tema de la violencia. Echeverri detalló que “la ritualidad es inherente al ser humano, por lo que en ese punto he querido incidir para que nuestras ritualidades incluyan a la mujer, ya que están muy cargadas hacia lo masculino (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-09-2020)

Inauguran exposición La Gran Fuerza de México en las rejas de Chapultepec

La Secretaría de la Defensa Nacional y el Gobierno de la Ciudad de México inauguraron la exposición fotográfica Ejército y Fuerza Aérea, “La Gran Fuerza de México” **en las rejas de Chapultepec**. La exposición consta de 58 fotografías que tienen como objetivo mostrar el lado humano de las Fuerzas Armadas, así como difundir las actividades relacionadas con las 5 misiones generales de la institución, entre ellas, defender la integridad, la independencia y la soberanía de la nación (www.vertigopolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 11-09-2020)

Documental de los Ángeles Azules cerrará la Segunda Temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca

Con una función especial del documental *De Buenos Aires para el mundo*, de la agrupación musical Los Ángeles Azules, el sábado 12 de septiembre concluirá la **segunda temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura capitalina** que ha contribuido a reactivar la vida cultural guardando las medidas de sana distancia ante la presencia de Covid-19. La cinta, que se proyectará en el Autódromo Hermanos Rodríguez a las 20:00 horas, es parte de la nueva producción discográfica que el pasado 28 de agosto dio a conocer el grupo mexicano de cumbia. Con el título *De Buenos Aires para el mundo*, colaboran en el álbum intérpretes representativos de la música de Argentina, Chile y México, en todas sus expresiones. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 10-09-2020) lifeboxset.com, [Al Momento Noticias](#)

Cartelera Bicinema; Ángeles Azules, Güeros y más, desde \$10

Si tienes ganas de salir (de manera segura) a ver una cinta y, puedes hacerlo desde tu automóvil, el Autocinema Mixhuca es una gran opción. Tenemos la cartelera del Bicinema este mes patrio. Así como lo lees, **Autocinema Mixhuca**, también se puede disfrutar en bici. Entre las cintas que podrás disfrutar de miércoles a domingo (con repertorio nacional, claro) hay algunas de estreno reciente como Los Ángeles Azules “*De Buenos Aires para el Mundo*”. Por otro lado, Un Ángel en el Reloj y Te Prometo Anarquía, son imperdibles. (chilango.com, Secc. Ocio, 10-09-2020)

Museo Nacional de la Revolución ofrece en septiembre conferencias y visitas virtuales

Para difundir el movimiento armado mexicano de 1910, que da sustento al **Museo Nacional de la Revolución**, durante septiembre el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** acerca al público conferencias en línea que abordarán temas como la comida en tiempos de la Revolución, el fotoperiodismo en los años 30 y el trabajo escultórico de David Camorlinga; además, el espacio programará visitas guiadas virtuales por las dos últimas salas de su exposición permanente, dedicada a narrar este periodo histórico en orden temático y cronológico. Con transmisiones en sus redes sociales y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, las personas usuarias de internet

podrán recorrer los martes 22 y 29 de septiembre, a las 20:00 horas, las salas 7 “Las bases del nuevo Estado” y 8 “El Cardenismo”, respectivamente, con las cuales concluirá una serie de recorridos virtuales en compañía de la directora del recinto, Alejandra Utrilla. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 10-09-2020)

La Feria del Libro Independiente ofrecerá más de 60 actividades

Del 12 al 27 de septiembre se reunirán 60 editoriales mexicanas para realizar la octava edición de la Feria del Libro Independiente con una oferta de 1,500 títulos, organizada por la Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes y el Fondo de Cultura Económica, FCE, en colaboración con el **Colegio de San Ildefonso**; usará un formato híbrido que contempla un espacio físico de exhibición y venta de libros en la Librería Rosario Castellanos así como dos plataformas digitales de venta: <https://elfondoonlinea.com/> y <https://libreriasindependientes.com.mx/>. Durante 15 días, a través de la página: <https://feriadellibroindependiente.mx/>, se podrán disfrutar más de 60 actividades, entre presentaciones, charlas, conferencias y jornada de profesionales (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-09-2020, 06:15 Hrs)

Agenda: Qué hacer del 9 al 15 de septiembre (en casa)

La Señorita Etcétera nos trae sugerencias para todos los gustos y gratuitas para tus días libres o el fin de semana. **El **Colegio de San Ildefonso** tiene en exhibición Territorios, la primera muestra individual del fotógrafo y cineasta mexicano Santiago Arau; visítala de manera virtual. La exposición es el resultado de siete años y 33 mil kilómetros explorados por Arau, mediante un testimonio visual y memoria geográfica del México contemporáneo. Sigue la conversación en redes: @SanIldefonsoMX. **El 23 de septiembre es el Día Internacional de las Lenguas de Señas, qué mejor fecha para conocer más de esta manera de expresarnos con los demás. La opción es hacerlo a través de las clases en video que tiene **Faro Indios Verdes**, ya sea en su página de Facebook o su canal de Youtube. Sigue la conversación en redes: @FaroIndiosVerdes (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 09-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Garantiza Hacienda apoyo y estímulos al sector cultural

En el Paquete Económico 2021, todos los apoyos, estímulos, herramientas de fomento y becas para el sector cultura están garantizados, aseguró el secretario de Hacienda, Arturo Herrera. Adelantó que se está trabajando con la secretaría de Cultura para fortalecer al Instituto Mexicano de Cinematografía, el IMCINE, y se está evaluando el esquema de estímulos fiscales para teatro, artes visuales, danza y música, para que se apoyen a los proyectos de mayor calidad y no los que se encuentran acompañados de algún promotor. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Elizabeth Díaz, 11-09-2020)

Cuestiona comunidad cultural acciones del gobierno ante la pandemia

Creadores, analistas, investigadores y académicos participan en las mesas de diálogo y discusión "México Creativo. Medidas de emergencia", creado por la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, de la Secretaría de Cultura. Hasta ahora, algunos de los ponentes han coincidido en que las autoridades culturales federales, locales y municipales, han ofrecido apoyos insuficientes y han creado pocas alternativas ante la magnitud de la crisis

económica que enfrenta el sector cultural debido a la pandemia de Covid-19. Además, tras darse a conocer el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, en el que el Ejecutivo propone una inversión de 3 mil 508 millones para el Proyecto Cultural Bosque de Chapultepec, así como una reducción del presupuesto a prácticamente todas las dependencias como el INAH, INBAL e IMCINE, los ponentes coincidieron en que la propuesta no corresponde a las necesidades del sector. Hoy, Graciela de la Torre, coordinadora de la Cátedra Internacional Inés Amor de Gestión Cultural de la UNAM, indicó, en la charla sobre Acciones estratégicas, que antes de la pandemia las instituciones culturales ya atravesaban por una crisis económica y que los decretos de austeridad "recrudescieron al sector" al grado de dejarlo "en agonía". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-09-2020, 19:27 hrs)

Artistas critican presupuesto para Chapultepec, lo ven desproporcionado

Artistas como David Huerta, Luigi Amara, Sandra Pani y Demián Flores consideran "desproporcionados" los recursos que se prevén en 2021 para el Proyecto Bosque de Chapultepec —25 por ciento de un presupuesto de 13 mil 985 millones de pesos del sector cultural— y piden que se posponga para destinar esos recursos a sectores afectados por la pandemia de Covid-19 o que ya han sufrido varios recortes. "Hemos sido de los más golpeados, si pensamos en el teatro y en el cine, fueron los primeros que cerraron y los últimos en reintegrarse, habríamos esperado una reacción más sensible; por ejemplo, no cancelar, pero suspender el Proyecto de Chapultepec para reactivar las distintas áreas que están en situaciones críticas", comentó en entrevista el escritor Luigi Amara. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 11-09-2020)

Restauran escultura de la Virgen del Rosario en San Cristóbal de las Casas, Chiapas

El INAH informó que las dos piezas virreinales se trasladaron de San Juan Cancuc al Taller de Restauración. Dos piezas de la época virreinal —la Virgen del Rosario y el Cristo de la Columna, denominado por la feligresía como Sacramento— fueron trasladados del municipio chiapaneco de San Juan Cancuc a San Cristóbal de las Casas, para su restauración, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia. El trabajo se realiza en el Taller de Restauración del Centro Cultural de Los Altos de Chiapas, en San Cristóbal de las Casas. Ambas piezas datan de la época virreinal, cuando Chiapas formaba parte de Guatemala (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 11-09-2020)

Construyen huella cardenista con fotografías, decretos y registros sonoros

El museo residencia presidencial Lázaro Cárdenas abrirá sus puertas el 19 de octubre. Cientos de fotografías de Lázaro Cárdenas (1895-1970), algunos objetos, apuntes de su puño y letra, una estación digital con los dos mil decretos que emitió durante su presidencia, así como periódicos de la época y registros sonoros, serán expuestos en el nuevo Museo Residencia Presidencial Lázaro Cárdenas, que abrirá sus puertas el 19 de octubre, en el día que se conmemorará medio siglo de su muerte (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-09-2020)

Vamos a evaluar futuro de Fidecine: Mario Delgado

El futuro del Fidecine, que ha apoyado a una de cada cinco películas mexicanas producidas desde 2002, está siendo evaluado nuevamente ante los cambios económicos en México. Mario Delgado, coordinador del grupo parlamentario Morena, mayoría en la Cámara de Diputados, dijo en conferencia de prensa que todo se ha modificado. En

mayo, durante un encuentro virtual con la comunidad cinematográfica, incluyendo a los ganadores del Oscar, Guillermo del Toro ("La forma del agua"), Alfonso Cuarón (ROMA) y Alejandro González Iñárritu ("El renacido"), había asegurado que no sólo permanecería, sino que se buscaría incrementar sus dineros. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 10-09-2020, 17:27 hrs)

'Aconseja' Taibo a Krauze irse del País

El director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, dijo que Enrique Krauze y Héctor Aguilar Camín deberían guardar silencio o "cambiarse de País" (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 11-09-2020)

SECTOR CULTURAL

Goeritz espiritual

Si bien la obra más conocida de Mathias Goeritz (1915-1990) es sin duda las Torres de Satélite, que construyó junto con Luis Barragán, el artista alemán también colaboró decididamente con la arquitectura colonial, elaborando vitrales y altares para iglesias de la CDMX, Morelos y Jalisco. (1915-1990) es sin duda las Torres de Satélite, que construyó junto con Luis Barragán, el artista alemán también colaboró decididamente con la arquitectura colonial, elaborando vitrales y altares para iglesias de la CDMX, Morelos y Jalisco. "Lo hizo en la Catedral Metropolitana, en la iglesia de Santiago Tlatelolco, la de Azcapotzalco, en la Catedral de Cuernavaca; también tuvo una colaboración con Luis Barragán para hacer una capilla abierta en el Parque de las Estrellas, en Guadalajara", cuenta el investigador Álvaro Vázquez Mantecón, quien se ha encargado de curar El arte espiritual de Mathias Goeritz, con la que el Museo Cabañas retoma esta semana su actividad, después de permanecer cerrado más de cinco meses por la pandemia. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 11-09-2020)

Richard Orlinski dedica escultura a México

Richard Orlinski, identificado por Art Price como el artista francés contemporáneo mejor vendido en el mundo, rinde homenaje a México, país que lo cautivó con sus colores, sus aromas y su cultura. Te recomendamos: La iniciativa que apoya al servicio médico que atiende la pandemia Inspirado en uno de los símbolos patrios, el artista realizó una escultura de un águila y una serpiente de más de un metro de altura. Sandrine Pressiat, directora de la Galería Richard Orlinski by Apollo, en Polanco, en Ciudad de México, explica que es la primera obra dedicada a un país por el creador europeo. "Es una pieza fantástica que nunca se había presentado en el mundo. Es una obra para México. No hay mejor homenaje que el artista Richard Orlinski haya hecho para algún país. Se trata de un águila devorando a una serpiente, tomada de la representación del escudo de la bandera de México". La galerista dice que la escultura evoca la "leyenda de la capital de México, construida en el mismo lugar donde los aztecas localizaron en 1345 un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente. Orlinski esculpe un águila en color rojo, en alusión a la sangre de los héroes, y en el pico le coloca una serpiente diseñada en un verde luminoso, como símbolo de la esperanza". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-09-2020)

Chile: destruyen ultraderechistas mural del mexicano Polo Castellanos

Grupos ultraderechistas destruyeron en la ciudad de Osorno, Chile, el mural que el pintor mexicano Polo Castellanos dedicó a la escritora Gabriela Mistral (1889-1957). Primero, la obra fue vandalizada por personas desconocidas y después fue borrado por instrucciones de las autoridades de la Casa del Maestro, recinto donde estaba plasmada. En una reunión que sostuvieron hace unos días con el artista representantes del Colegio de Profesores, instancia que administra el lugar, se acordó restituir la obra; sin embargo, no se fijó una fecha dada la contingencia sanitaria. Lo anterior fue informado por la Corporación Pilmaiquén, organización gestora y realizadora en 2018 del segundo Encuentro Internacional de Muralismo Canto y Poesía, en homenaje a la premio Nobel de Literatura 1945, actividad durante la que Castellanos realizó el mural. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 11-09-2020)

Eva, la primera mujer del mundo cuenta su versión

Eva, la primera mujer del mundo según el Génesis, está convencida de que le robaron la historia de su vida, que La Biblia presenta otra realidad, por eso decide contar su propia versión: no fue creada a partir de la costilla de Adán, ni fue expulsada del Paraíso por la manzana y la serpiente. Éste es el personaje que cobra vida en la nueva novela, la número 19, de la mexicana Carmen Boullosa (1954), "El libro de Eva" (Alfaguara), en la que le da una vuelta de tuerca a este mito fundacional para desmontar la figura masculina y reconstruir el mundo, el placer, el origen de la gastronomía, la domesticación de los animales y el cultivo de la tierra a través de la mirada femenina (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-09-2020) [El Economista](#)

Michel Franco, rumbo al León de Oro por su película Nuevo orden

Venecia. El director mexicano Michel Franco apunta al León de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia, la *Mostra*, con una película despiadada que narra las desigualdades y los conflictos políticos y sociales de su país para advertir que un nuevo orden, compuesto por extremismos está por imponerse en el mundo. Con el título *Nuevo orden*, el filme resulta una metáfora de México y del mundo moderno, azotado por las diferencias sociales, el racismo, ricos y pobres. Con escenas impactantes y brutales, entre asaltos, violaciones, *ejecuciones*, torturas, chantajes y corrupción, la película comienza con la opulenta fiesta por la boda de una pareja de clase alta de la Ciudad de México, entre invitados, regalos, camareros y domésticos que atienden a los invitados. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 11-09-2020)

El GIFF se reinventa ante la nueva normalidad

El Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) enfrenta al coronavirus y sigue adelante en una nueva versión híbrida. La pandemia que se vive en el mundo mantiene a la industria cinematográfica prácticamente detenida, los grandes festivales se han tenido que aplazar o cambiar su operación a lo digital, pero hay quienes siguen apostando por llevar el cine de manera presencial. Con ya más de 20 años de hacer una muestra filmica que sobresalga de las demás, el Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) enfrenta al coronavirus y sigue adelante en una nueva versión híbrida, en la que tendrán exhibiciones presenciales en tres ciudades del bajío, además de llevar la mayoría del contenido a casa. Del 18 al 27 de septiembre se realizará la vigésima tercera edición que irá en una especie de viaje rodante, tanto presencial como virtual, ya que los primeros dos días será en este formato y luego pasará por Irapuato del 20 al 22, Silao del 24 al 26 y

a partir del 25 en la capital de Guanajuato. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 11-09-2020)

Lanzan #VolvamosalCine, campaña que busca recuperar la confianza del público

Septiembre va a ser un mes en el que la industria mexicana de la exhibición va a continuar su esfuerzo por recuperar la confianza del público durante la actual crisis sanitaria, tanto con una programación muy atractiva y cada vez más estrenos, como con medidas para convencerlo de que las salas de cine son seguras y no tienen riesgo de contagio alto, por lo que se espera que en el último trimestre de 2021 se experimente una asistencia muy cercana a los niveles acostumbrados, pronostica Miguel Rivera, vicepresidente de programación global y contenido de Cinépolis. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Sergio Raúl López, 11-09-2020)

Diálogo de Wittgenstein y Margherita Morgantin

En *Diseños sobre la certeza*, publicado por Cuadrivio, hay un juego de palabras e imágenes entre Ludwig Wittgenstein y Margherita Morgantin. La obra que reúne una selección de algunos aforismos escritos por el filósofo y ensayista austriaco, tomados de su libro *Sobre la certeza*, se complementa con los diseños de la artista italiana; y ese diálogo dio como resultado una nueva visión de la obra del filósofo que fue un apasionado del lenguaje, la epistemología y la certeza. “Wittgenstein terminó de escribir este libro *Sobre la certeza* días antes de morir; murió de un cáncer bastante agresivo. Él se sentía muy lúcido, obviamente ya había renegado del primer Wittgenstein que decía que había hecho todo mal y había trabajado tanto, y este era como un libro de una madurez increíble porque decía que no se podía dudar de todo, que no podíamos poner en duda todo, como Descartes lo había ya anunciado en su método, sino que también para dudar se necesitaban ciertas cosas”, afirma Héctor Baca. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-09-2020)

OCHO COLUMNAS

Crisis y porvenir

La cultura mexicana ha quedado marcada por las distintas crisis que el país ha vivido y como resultado son varias las obras fílmicas y literarias las que se han dejado inspirar por las condiciones de carencia que éstas han provocado (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez e Hidalgo Neira, 11-09-2020).

Enviará Rusia 110 millones de dosis de su vacuna a AL

Antes de tomar la decisión de financiar el desarrollo de la vacuna Sputnik-V, el Fondo Directo de Inversión Rusa analizó 35 proyectos diferentes y la eligió por la experiencia que tiene con su plataforma tecnológica basada en vectores adenovirales humanos. Con ésta se obtuvo la vacuna contra el virus del ébola y se ha utilizado ampliamente en África sin problemas, afirmó Kirill Dmitriev, director del organismo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 11-09-2020)

Diputados alertan que espían sus celulares

Legisladores de oposición acusan que se les impuso el aparato para registrar asistencia y votar a distancia, pero que las contraseñas las controla la Cámara (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 11-09-2020)

Juez da revés a la FGR en caso Iguala

Padres de normalistas acuden hoy a Palacio Nacional. Las 46 órdenes de aprehensión solicitadas contra funcionarios de Guerrero implicados en la desaparición de los 43 fueron negadas; sólo sigue adelante el proceso a Tomás Zerón (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 11-09-2020)

Dinero hay, falta seguridad a los inversionistas: bancos

El presidente de la Asociación de Bancos de México (ABM), Luis Niño de Rivera, aseguró que para "levantar la economía" hay dinero suficiente, nacional y extranjero, y lo único que hace falta es que el gobierno federal dé total certidumbre a las inversiones, para así poder recuperar empleo, el consumo y en consecuencia alcanzar las metas de recaudación y crecimiento previstas por la Federación, de cara a la mayor recesión económica vivida en el país desde 1932 y previo a la discusión del paquete económico 2021 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano, Eduardo De La Rosa / Karen Guzmán, 11-09-2020)

Pide la ip incentivos a la inversión

Sólo con inversión privada e incrementar el consumo se podrán recuperar los empleos perdidos, asegura Carlos Salazar Lomelín, en foro en el Senado (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Ortega, 11-09-2020)

Economía y desempleo mermerán recaudación de impuestos: Moodys

Recuperación, más lenta de lo previsto; regreso en manufactura y demanda de productores de EU, insuficientes para recuperar ritmo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 11-09-2020)

Vacían de presupuesto 17 programas agropecuarios en dos años

Eliminan desarrollo rural, crédito a la palabra, fomento a la ganadería...; desaparición afecta a 860 mil pequeños ganaderos; castigan en PEF a otros 11 con recortes de -5% a -22.8%; hay 3 sin cambios y aumentan fondos a 8 ligados a entrega de recursos (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 11-09-2020)

Abren a IP inversión de 304 mil millones de pesos en obras

El gobierno federal impulsa proyectos de infraestructura con el sector privado, a fin de reactivar la economía nacional. El gobierno federal aprobó proyectos de infraestructura por 304 mil millones de pesos a la Iniciativa Privada, según los Criterios Generales de Política Económica 2021 (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez, 11-09-2020)

La pandemia desplomó el turismo: 67% visitas menos

México pasó de 4.2 a 1.3 millones de viajeros internacionales en julio, comparado con 2019: la caída mayor fue en los arribos aéreos, de 81.4 por ciento (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 11-09-2020)

Ancira se ampara contra el Presidente

El presidente de Altos Hornos de México (AHMSA), Alonso Ancira Elizondo, imputado por supuesto lavado de dinero junto con el exdirector de Pemex, Emilio N, promovió una demanda de amparo en el que acusa al presidente Andrés Manuel López Obrador de encabezar desde la conferencia mañanera una “persecución política” en su contra (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Pablo Reyes, 11-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 11 Septiembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alberto Favero y Raúl Fritzsche presentan *Canta América Te quiero. Homenaje a Mario Benedetti a 100 años de su nacimiento*

Para celebrar el centenario de Mario Benedetti (1920-2009), el próximo lunes 14 de septiembre múltiples artistas de todo Latinoamérica se unirá en una sola voz para recordar al escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo. Al frente de esta especial conmemoración se encuentra el músico, pianista y director de orquesta argentino Alberto Favero, quien vuelve a celebrar la vida y obra del autor de "La tregua". Bajo la coordinación de Raúl Fritzsche, llega para engalanar el centenario una nueva versión coral de "Te quiero", poema musicalizado y grabado en 1976 por el propio Favero y Nacha Guevara. En acuerdo con Alberto Favero, la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** transmitirá para el público de la Ciudad de México el próximo 14 de septiembre a las 17:30 horas esta celebración a través de Facebook Live de Teatros Ciudad de México. (www.mex4you.net, Secc. Noticias Redacción, 10-09-2020, 18: 14 hrs)

Los Ángeles Azules cerrarán segunda temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca

Con la proyección del documental *De Buenos Aires para el mundo*, de la agrupación musical Los Ángeles Azules, el sábado 12 de septiembre concluirá la **segunda temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México**. ¡Las entradas ya están a la venta! La cinta —que se proyectará en el Autódromo Hermanos Rodríguez a las 20:00 horas— es parte de la nueva producción discográfica que el pasado 28 de agosto dio a conocer el grupo mexicano de cumbia. En *De Buenos Aires para el mundo* colaboran intérpretes representativos de la música de Argentina, Chile y México. Durante 70 minutos, el documental da cuenta de una noche porteña repleta de música, baile y alegría, en donde la agrupación procedente de Iztapalapa hizo suya a la capital argentina, compartiendo sus canciones más exitosas y un tema inédito con invitados como Vicentico, Julieta Venegas, Abel Pintos, y Jay de la Cueva, entre otros. (estadodeltiempo.mx, Secc. Vida y Estilo, Redacción, 10-09-2020) [mayacomunicacion](#)

Conciertos, exposiciones, talleres y sus grandes tradiciones ofrecen las ciudades de Lisboa y Lima en Ciudad (Es) Cultura

Con una amplia gama de actividades como conciertos, exposiciones, recorridos virtuales, cursos, talleres, contenidos académicos y más, las ciudades de Lisboa (Portugal) y Lima (Perú) se sumaron a la oferta que ofrece la iniciativa *Ciudad(Es) Cultura*, junto a México, Barcelona (España), Buenos Aires (Argentina) y Bogotá (Colombia), a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, una iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Las ciudades que se incorporaron el fin de semana a este proyecto cultural ponen a disposición de las y los

cibernautas de toda la familia, una serie de actividades online con las que pueden conocer, desde la comodidad e intimidad de sus hogares, el patrimonio y la vida cultural de cada una de las urbes que conforman este proyecto. (mayacomunicacion.mx, Secc. CDMX, 11-09-2020)

Listo el Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental

A partir del 17 de septiembre, el Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente, "Contra el silencio todas las voces", arrancará su edición 11, en un formato que abarca más pantallas que nunca, ya que se podrá disfrutar a través del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR). De los 137 documentales en concurso, varios de estos van a ser transmitidos en el Canal 14, en El Once, en el 22, en **Capital 21**, que es la señal del SPR en la Ciudad de México, dirigida por Sebastián y también, a través de TV UNAM, TV UNAM no pertenece a SPR, pero es un canal aliado", explicó Jenaro Villamil Rodríguez, presidente del SPR. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Camphéc, 10-09-2020, 23:00 hrs)

Los recintos de Teatros Ciudad de México en apoyo de la comunidad escénica

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros** (Teatros Ciudad de México), refrenda su compromiso de trabajar a favor de todos los integrantes de la comunidad escénica de la capital; por tal motivo, ha abierto las puertas de **los teatros de la Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez y Sergio Magaña**, en apoyo a artistas y agrupaciones, durante todo el periodo de la Jornada de Sana Distancia. El uso del espacio escénico de los recintos integrantes del Sistema de Teatros de la Ciudad de México permite óptimas condiciones para que los creadores graben sus propuestas con una adecuada iluminación, sonorización y manejo técnico idóneo para contar con un material transmisible en plataformas digitales de manera adecuada. (mayacomunicacion.mx, Secc. CDMX, 10-09-2020)

Una epidemia y la estancia en Azcapotzalco, entre los temas que abordará "Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan"

Las fuentes de información sobre la emigración de los aztecas, la apropiación simbólica del maguey y el pulque por parte de este pueblo, una epidemia que se padeció en tiempos prehispánicos y la estancia que realizó este grupo en Amalinalpan (hoy Azcapotzalco), son algunos de los temas que se abordarán esta semana en la serie "*Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700500*". El programa, que se transmite diariamente a las 20:30 horas en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en el canal de YouTube de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es conducido por el historiador Juan Gerardo López Hernández, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora" y encargado del proyecto. (mayacomunicacion.mx, Secc. CDMX, 10-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH reabrirá zonas arqueológicas con extremas medidas sanitarias

"Tenemos que regresar a la nueva normalidad y recuperar la actividad cultural y lo haremos con extremo cuidado, estableciendo los filtros necesarios sanitarios para poder abrir paulatinamente las 197 zonas arqueológicas y los 165 museos que tiene bajo su cuidado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)", señalaron autoridades

culturales. La titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero y el director general del INAH, Diego Prieto dieron la apertura oficial este viernes a la Zona Arqueológica de Teotihuacán. Frausto Guerrero afirmó que se espera que en unas cuatro semanas estarán abiertos todos los espacios culturales porque están listos, pero dependerá de los semáforos estatales epidemiológicos del país. Según datos de la dependencia en el país fueron cerrados por la pandemia 19 mil 71 espacios culturales privados y públicos, de esos 197 son zonas arqueológicas. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 11-09-2020, 14:46 hrs)

[Cierran Munal por caso sospechoso de coronavirus](#)

El Museo Nacional de Arte cierra sus puertas para desinfección, tras presentarse un caso sospechoso de Covid-19, informó hoy el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). A través de un comunicado, la dependencia indicó que el Munal llevará a cabo este viernes 11 de septiembre una nueva sanitización de sus instalaciones, por lo que este recinto permanecerá cerrado hasta el 17 de septiembre del año en curso. “Por considerar que la salud de las personas que trabajan en el Museo, así como la de sus visitantes es fundamental, y ante un caso sospechoso presentado, se determinó poner en marcha los protocolos previstos de prevención”, se lee en el documento. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-09-2020, 11:49 hrs) [La Razón](#)

[Las zonas arqueológicas de Uxmal, Chichén Itzá y Dzibilchaltún ya tienen fecha de reapertura](#)

A partir de este lunes comenzará la reapertura de zonas arqueológicas y museos del INAH en Yucatán, que se llevará a cabo de forma escalonada y los primeros espacios de esa entidad serán Uxmal, Xcambó, Mayapán, Izamal y Ek Balam, después Chichén Itzá y Dzibilchaltún. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que la reapertura de zonas arqueológicas y museos de Yucatán que estén bajo su resguardo serán reabiertas bajo “estrictas medidas que marca la nueva normalidad, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar de su personal operativo y de los visitantes”. La reapertura iniciará el lunes 14, fecha en que reabrirán sus puertas al público los sitios de Uxmal, Xcambó, Mayapán, Izamal y Ek Balam; sin embargo, el INAH informó que en el caso de Uxmal, el espectáculo nocturno está suspendido. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-09-2020, 11:57 hrs) [La Razón](#)

[Garantiza Hacienda apoyo y estímulos al sector cultural](#)

En el Paquete Económico 2021, todos los apoyos, estímulos, herramientas de fomento y becas para el sector cultura están garantizados, aseguró el secretario de Hacienda, Arturo Herrera. Adelantó que se está trabajando con la secretaria de Cultura para fortalecer al Instituto Mexicano de Cinematografía, el IMCINE, y se está evaluando el esquema de estímulos fiscales para teatro, artes visuales, danza y música, para que se apoyen a los proyectos de mayor calidad y no los que se encuentran acompañados de algún promotor. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Elizabeth Díaz, 11-09-2020)

[Espectacular elenco protagoniza Don Giovanni, de Mozart, en la temporada de Ópera de Bellas Artes](#)

Con un extraordinario elenco en el que figuran el barítono inglés Christopher Maltman, el tenor mexicano Ramón Vargas y la soprano mexicana Olivia Gorra, se presenta la ópera Don Giovanni, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), el domingo 13 de septiembre, a las 17 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de

Cultura, el canal de YouTube del INBAL y Facebook de Ópera de Bellas Artes y del INBAL. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-09-2020)

SECTOR CULTURAL

Transmitirá Teatro UNAM 'Teatralidades epidémicas...', inspirado en Artaud

En 1933 el poeta, actor y dramaturgo francés Antonin Artaud impartió la conferencia El teatro y la peste en la Sorbonne, que después fue incluido en El teatro y su doble (1938), libro icónico que ha inspirado buena parte del pensamiento teatral desde la segunda mitad del siglo XX. La Máquina del Teatro, compañía dirigida por Clarissa Malheiros y Juliana Faesler, junto con Teatro UNAM, ha retomado el texto para crear Teatralidades epidémicas: Antonin Artaud, el teatro y la peste, obra que será transmitida en vivo los viernes 11, 18 y 25 de septiembre, a las 19:00 horas, por medio de facebook @fanteatrounam y el canal de youtube de Teatro UNAM. Para mayor información se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasteres, 11-09-2020, 15:35 hrs)

“No me iré nunca”, responde Enrique Krauze a Taibo II

El historiador Enrique Krauze respondió hoy que no se irá del país, luego de que ayer el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, le aconsejó abandonar el país. “Esta es mi obra sobre mi patria. No me iré nunca, escribió Krauze en su cuenta de Twitter, con una imagen que muestra sus libros más emblemáticos como “Tarea política”, “Biografía del poder”, “La presidencia imperial” y “El nacimiento de las instituciones”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 11-09-2020, 14:10 hrs)

Reto Docs estrena formato en sus XV años

Este 2020, el Reto Docs cumple 15 años y ante la disyuntiva de reunir en la Ciudad de México a los equipos de cineastas, en plena pandemia, para filmar un documental en 100 horas, la organización dio un giro a su propuesta. Se decidió que, en lugar de hacerlo en el Centro Histórico, se hiciera a nivel nacional, entonces la convocatoria se lanzó a nivel nacional, va a estar abierta hasta el 25 de septiembre. ¿Qué significa esto? Que todo participante e interesado en contar historias y que sea mayor de 18 años, desde Chetumal hasta Baja California Sur, puede participar”, señaló María José Baxin, coordinadora de Reto DOCSMX. Los detalles los encuentran en docsmx.org, plataforma en la que se puede seguir el Festival Internacional de Cine Documental. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 11-09-2020, Saraí Campech, 14:45 hrs)

‘El automóvil gris’: teatro seguro para ver desde tu auto

Desde su fundación hace más de dos décadas, en 1997, si hay un principio que la compañía Teatro de Ciertos Habitantes ha seguido, es el de tomar cada nuevo proyecto como un reto a vencer. Igual ha sido constante la preeminencia del intérprete multidisciplinario como eje principal de comunicación con el espectador. Y han abierto rutas para el arte escénico mexicano; como extensión de su trabajo, la compañía ha realizado también filmes de ficción y documentales, programas televisivos y series radiofónicas, entre otras cosas. El automóvil gris podrá verse el viernes 11 de septiembre, a las 20:30 horas en la explanada de la alcaldía Benito Juárez en la modalidad auto seguro, como parte del Festival EstacionArte 4x4. Checa aquí el resto de los eventos que

el festival ha preparado y aquí el reglamento para disfrutarlos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 11-09-2020, 09:47 hrs)

Michel Franco, Nomadland y Konchalovsky acaparan las expectativas de Venecia

La suerte ya está echada en la *Mostra* de Venecia y la carrera por el León de Oro tocó hoy a su fin. A la espera de conocer el fallo del jurado, las películas que suenan como favoritas son el "Nuevo Orden" del mexicano Michel Franco, "Nomadland" y "Dear comrades!" del ruso Andréi Konchalovski. La decisión final compete solo al jurado que preside este año Cate Blanchett, y que dará a conocer mañana la lista de premiados, pero algunos títulos destacan más que otros entre los comentarios de los periodistas y de los críticos presentes en el certamen. En las quinielas de la prensa internacional que publica a diario la Mostra, la mayor calificación es para "The world to come", la historia de la noruega Mona Fastvold sobre dos granjeras lesbianas en la América profunda del siglo XIX. (eldiario.es, Secc. Cultura, 11-09-2020)

Un museo de Berlín restituirá restos de aborígenes a Australia

Un museo berlinés anunció el viernes su intención de devolver a Australia los restos ancestrales de aborígenes indígenas, en un momento en el que varias instituciones enfrentan llamados para realizar una reevaluación crítica de sus colecciones. El museo etnológico de la capital alemana pretende restituir los cuerpos momificados de dos niños, así como huesos humanos en un ataúd de madera, como parte de compromisos sobre el tratamiento de los restos humanos. "La devolución de estos restos ancestrales es una solemne obligación. Nos complace poder dar este paso para corregir la injusticia histórica que los trajo a Berlín", declaró Lars-Christian Koch, director del museo, en un comunicado. (infobae.com, Secc. Agencias, 11-09-2020)

Museo de Arte de San Diego supera las expectativas en lo virtual

Fue el pasado 13 de marzo que el Museo de Arte de San Diego cerró sus puertas debido a la pandemia; sin embargo, para el día 14 ya tenía instalada y operando su plataforma virtual. Así lo informó Roxana Velásquez directora de este museo, quien durante una entrevista con Sergio Sarmiento y Guadalupe Juárez, enalteció los resultados obtenidos durante el confinamiento. A través de recorridos en la aplicación SDMA, con charlas y presentaciones de la galería en el canal de YouTube y con detallados recorridos virtuales, así es cómo The San Diego Museum of Art, se ha mantenido cerca de las personas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Estefania Arreola, 11-09-2020, 14:45 hrs)

Brasileños se movilizan para salvar sus librerías de barrio

Salvar de la quiebra a las librerías de barrio en Brasil. Ese es el objetivo de un puñado de iniciativas, que, con la participación de editoriales y clientes, se han empeñado en la supervivencia de estos establecimientos amenazados por los impactos de la pandemia. Distribución anticipada de los lanzamientos de obras en las tiendas físicas y recaudación de fondos para sufragar alquileres en atraso son algunas de las acciones solidarias adoptadas para evitar el cierre de pequeñas librerías, consideradas un pilar fundamental para el desarrollo económico y cultural de un país. "Son parte importante del comercio de calle y de la economía de los barrios (...) Funcionan como centros culturales y de promoción de actividades", dijo a Efe el presidente de la Asociación Brasileña de Librerías (ABL), Bernardo Gurbanov. (infobae.com, Secc. Agencia, EFE, 11-09-2020)

Libros de la semana: Carlos Monsiváis, Jorge G. Castañeda...

Durante varios años la columna Por mi madre bohemios de Carlos Monsiváis fue la vitrina por medio de la cual se contó la contradictoria y a veces absurda realidad mexicana. Por medio de la compilación del semanario *Proceso*, conviene preguntarnos qué tanto hemos cambiado. A lo largo de las últimas décadas Jorge G. Castañeda ha hecho de la Unión Americana y de sus relaciones con nuestro país su objeto de análisis. En un año crucial, la lectura de Estados Unidos: en la intimidad y a la distancia, contribuye a entender lo que estará en juego durante las próximas elecciones. Abramos espacio a dos escritoras que apuestan por ver el lado oscuro de la condición humana: la mexicana Liliana Blum cuestiona la cosificación corporal con su novela Cara de Liebre; en tanto que la española Izaskun Gracia Quintana, por medio de Crónicas del encierro, nos asuma a las posibles reacciones de personajes complejos y contradictorias ante situaciones extremas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 11-09-2020)