



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 11 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Autocinema Mixhuca modifica programación

El **Autocinema Mixhuca Ciudad de México** modificará la programación del miércoles 12 y domingo 16 de agosto, en las funciones de las 17:00 horas, por lo que proyectará *Voces inocentes*, dirigida por Luis Mandoki, y *Atlético San Pancho*, de Gustavo Loza, respectivamente. Las películas sustituyen en el orden descrito a *Un día sin mexicanos*, de Sergio Arau, y *Polvo*, de José María Yazpik, las cuales no serán exhibidas en el nuevo escaparate de la **Secretaría de Cultura capitalina**, el Autódromo Hermanos Rodríguez, por causas en materia de derechos de autor. Por ello, la cartelera completa del miércoles 12 de agosto serán *Voces inocentes*, de Luis Mandoki, y *Babel*, de Alejandro González Iñárritu, a las 17:00 y 20:30 horas respectivamente, mientras el domingo 19 se podrá disfrutar de *Atlético San Pancho*, de Gustavo Loza, y *Antes del olvido*, de Iria Gómez Concheiro. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2020)

Reabren Museos Privados

Los Museos Sumaya Plaza Loreto y Plaza Carso, así como la Casa Guillermo Tovar de Teresa, el Museo de Juguete Antiguo Mexicano, el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** y la galería multimedia instalada en el Monumento a la Madre, donde se exhibe la muestra Van Gogh Alive The experience, serán algunos de los espacios culturales que reabrirán hoy, luego de más de cuatro meses de confinamiento en la Ciudad de México. **José María Espinasa, director del Museo de la CDMX**, dijo a Excelsior que este recinto abrirá hasta mañana, retomando actividades con las exposiciones Gestos, de Mon Laferte, y la retrospectiva 50 mujeres, 50 obras, 50 años, bajo los protocolos de seguridad sanitaria y un aforo del 30% (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-08-2020)

Hoy reabren los primeros museos con 30% de aforo

Después de permanecer cuatro meses cerrados, el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, el Museo Soumaya y el Museo del Juguete Antiguo Mexicano, son los recintos culturales de la Ciudad de México que mañana abrirán sus puertas al 30% de su aforo y en un horario de 10:00 a 17:00 horas. En el caso del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que en la entrada habrá filtros sanitarios y que el acceso a personas será sólo si éstas portan cubrebocas; las exposiciones montadas en este recinto ubicado en Plaza de la Constitución 2, Centro Histórico de la CDMX, son: Guillermo Prieto, cronista del México popular, Los mil y un

Monsiváis y El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-08-2020, 03:57 Hrs)

Museos reabren hoy, pero aún no están listos

Aunque el gobierno de la Ciudad de México anunció la reapertura de los museos a partir de hoy, ninguno de los 18 recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, está listo para recibir al público, tampoco los espacios del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, debido a que deben acondicionar sus instalaciones para cumplir con el protocolo sanitario. De los museos coordinados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, sólo abrirá el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. El resto: **Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución y Museo de los Ferrocarrileros**, reabrirán de manera paulatina a partir del 12 de agosto (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, foto Omar Flores, 11-08-2020)

Museo Soumaya, del Juguete y muestra de Van Gogh, primeros en reabrir

Pese a que hoy se permite la reapertura de museos, sólo el Soumaya y el del Juguete Antiguo de México, así como la Casa Guillermo Tovar de Teresa, el Antiguo Palacio del Ayuntamiento y la exposición Van Gogh Alive The Experience México, serán los primeros en reabrir sus puertas, pues el resto de los recintos evalúa su apertura o tiene programada otra fecha. La Casa Azul y el Museo Diego Rivera Anahuacalli reanudarán el 1 de septiembre, informó La Razón su directora, Hilda Trujillo. En esa fecha también lo hará el Memoria y Tolerancia. Mientras que el Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), el Experimental el Eco, el Muca-Roma, el Universitario del Chopo, reabrirán 10 días después de que el semáforo epidemiológico esté en amarillo, como lo estableció la UNAM para el regreso de las actividades no escolares. Los recintos que pertenecen a los institutos nacionales de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de Antropología e Historia (INAH), no tienen fecha de reapertura, de acuerdo con la Secretaría de Cultura. Además, el Museo del Objeto (MODO) continúa definiendo fechas y los que dependen de la **Secretaría de Cultura capitalina** lo harán de manera paulatina. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 11-08-2020) [pacozea](#)

¿Cuáles museos reabren el 11 de agosto y cuáles después en la CDMX?

Pese a que a partir del martes 11 de agosto se permite la reapertura de museos, el Soumaya y el del Juguete Antiguo de México, así como la Casa Guillermo Tovar de Teresa, el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** y la exposición "Van Gogh Live The Experience México", serán los primeros en reabrir sus puertas, pues el resto de los recintos evalúa su apertura o tiene programada otra fecha. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 10-08-2020, 23:45 hrs)

Dedican billete de lotería a Carlos Monsiváis

Como parte de las actividades conmemorativas por el décimo aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis, la Lotería Nacional emitió un billete conmemorativo a ser sorteado el próximo viernes 21 de agosto, conformado por dos millones 400 mil cachitos y un premio mayor de 17 millones de pesos. Develado en una ceremonia realizada en el **Museo del Estanquillo** / Colecciones Carlos Monsiváis, el coordinador de Comunicación Social del

Gobierno de México, Jesús Ramírez Cuevas, aseguró que el billete es un reconocimiento a quienes han dado la vida por la patria y han usado el pensamiento, la escritura, la crítica, el humor, la ironía frente al poder, “para construir la respuesta de los ciudadanos frente a los abusos y la antidemocracia que hemos heredado y a la que ahora le estamos dando un vuelco. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 11-08-2020) [El Herald de México](#)

[59 fotorreporteras en las Rejas de Chapultepec](#)

Aún tenemos oportunidad de ver la exposición en la **Galería de las Rejas de Chapultepec**, siguiendo las medidas de seguridad; o si no, a través de la red. Vale mucho la pena conocer esta importante muestra titulada ‘Encuadres y miradas. Desde nosotras’, conformada por la mirada de 59 mujeres fotoperiodistas. Contar la historia a través de la mirada femenina permite visibilizar su particularidad y potencial. Esta muestra es la segunda edición de una iniciativa que comenzó en 2019. Se atrapa aquí el instante con una empatía que se une a la lucha día a día por combatir la violencia y las desigualdades en nuestro país. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Isabel Leñero, 07-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mujeres indígenas periodistas rompen estereotipos al ejercer su oficio con respeto, concluyen en foro](#)

Las mujeres indígenas que se dedican al periodismo rompen con los estereotipos impuestos por el sistema patriarcal y colonialista al ejercer su oficio con respeto y honestidad, opinaron las participantes en el foro virtual Prácticas sanas del periodismo en un país pluricultural. En la sesión del domingo, la lingüista y activista ayuuk (mixe) Yásnaya Aguilar, dirigió la charla que sostuvieron las reporteras binnizá (zapotecas) Diana Manzo, corresponsal de *La Jornada* en el istmo de Tehuantepec, Oaxaca, y Roselia Chaca, corresponsal de *El Universal*, en ese mismo estado, así como Sasil Sánchez Chan, editora de *K'iintsil de La Jornada Maya*, quienes hablaron de sus vivencias y puntos de vista respecto de su profesión. El foro Prácticas sanas del periodismo en un país pluricultural fue organizado por la Secretaría de Cultura federal como parte de las actividades que realiza la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas en el Día Internacional de los Pueblos Indígenas que se conmemoró el domingo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 11-08-2020)

[Gana Imanol Caneyada Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020](#)

El escritor español Imanol Caneyada Pascual es el ganador del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020 por la novela “Nómadas” que fue definida por el jurado como “una novela de anticipación que apuesta por la creación de un complejo mundo distópico, que maneja con acierto la caracterización tanto del lenguaje como de los personajes, enmarcados ambos elementos por una estructura narrativa que da muestra de un oficio consolidado, y que entrega al lector una inteligente trama que transcurre entre la tensión constante”. La obra de Caneyada, quien concursó con el seudónimo Beatriz Noah Han, fue seleccionada por unanimidad por el jurado, conformado por Elpidia García Delgado, César Silva y Darío Zalapa, es “una ficción especulativa o distopía que me llevó a

explorar caminos que no había recorrido en la ficción”, señala el propio autor. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2020, 18:27 hrs)

Questionan megaproyecto del Bosque de Chapultepec

Con una inversión de mil 110 millones de pesos, la Secretaría de Cultura federal, que cabeza Alejandra Frausto, y las autoridades de la Ciudad de México impulsan el proyecto Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura. La mañana de ayer la titular informó los avances para la consolidación de los 12 proyectos que incluye la construcción de cinco puentes que interconectarán a las distintas secciones del bosque, y la creación de espacios como la Bodega Nacional de Arte, la Ermita Vasco de Quiroga, una sede de la Cineteca Nacional y un cubo escénico, entre otros. Durante la presentación, Claudia Sheinbaum dijo que la calzada flotante que conectará la primera y segunda secciones de Chapultepec “ya fue licitada y asignada, y que comenzará muy pronto su construcción”, para lo cual se invertirán 186 mdp, sin afectar el valor ambiental del bosque (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talaveran, 11-08-2020)

Iniciativa Privada y Congreso unen esfuerzos para apoyar al sector cultural

En medio de la pandemia por Covid-19, el sector cultural artístico se ha visto gravemente afectado por la baja en la realización de eventos y espectáculos. ante tal situación, desde la Cámara de Diputados se ha hecho un llamado a las empresas a apoyar al gremio para cuidar y preservar la cultura. Ante tal situación, debido a que la mayoría de las personas que pertenece al sector cultural y artístico trabajan por temporadas, éstas no cuentan con seguro social, fondo de retiro o alguna protección mayor, GINgroup, a través del bróker de seguros GINflex, realizó una propuesta para acercar a la comunidad de artistas un seguro médico accesible en términos monetarios, pero con una cobertura amplia. “Ahorita arrancamos con un seguro médico accesible económicamente hablando, pero con una cobertura interesante y amplia, donde incluso dependiendo de las necesidades y presupuesto de cada quien pueden hacer aportaciones, tener un seguro médico y hasta gastos funerarios en caso de fallecimiento u hospitalización y apoyo en caso de adquirir covid”, explicó en entrevista el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer Bretón. (www.eleconomista.com.mx, secc. Arte e Ideas, Viridiana Díaz, 10-08-2020, 19:01 hrs)

Hallan tumba y restos de hace mil 600 años

Los restos de un hombre que se estima murió entre los 21 y 35 años, y fue sepultado envuelto en un petate junto con un pequeño molcajete a modo de ofrenda, es una de las primeras tumbas prehispánicas intactas que expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hallaron en cuevas secas, en el área cultural Suroeste de Tamaulipas, informó la dependencia ayer, en un comunicado. El antropólogo físico Jesús Velasco González y el arqueólogo Vanueth Pérez Silva detallaron que el pasado 8 de julio los habitantes de San Lorenzo de las Bayas y de Ocampo, quienes construían la cimentación de un tinaco elevado, notificaron al INAH que encontraron la osamenta. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 11-08-2020) [Excelsior](#)

“Fueron cuatro las posibles causas de la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco”

Eduardo Matos Moctezuma señala que la condición psicológica, la salud, la economía y la militar fueron sustanciales para derrotar a mexicas, también ayudaron las alianzas, añade el Premio Crónica. Al menos son cuatro las posibles causas de la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco: la psicológica, que mermó la fuerza mental de los mexicas, la económica, la militar y la sanitaria. Pero además con el apoyo de miles de indígenas que estaban cansados del yugo mexica señala el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, como parte de la exposición que dará el Premio Crónica el 13 de agosto a las 13:00 horas, en el marco del ciclo Lecturas estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua, y forma parte de un trabajo sobre este hecho histórico que realiza el investigador emérito del INAH (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 11-08-2020, 04:09 Hrs)

MARCHAS CDMX: Artistas se manifestarán en Bellas Artes

La Resistencia Artística Nacional realizará una protesta en la que solicitarán ser parte de programas artísticos y culturales que tienen la intención de apoyar al sector. Como parte de esta manifestación, los solicitantes harán una muestra audiovisual que iniciará a las 7:00 horas en el Palacio de Bellas Artes, ubicado en la intersección de Eje Central Lázaro Cárdenas y la avenida Juárez (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción Digital, 11-08-2020, 06:26 Hrs)

“Reformas aclaran conceptos sobre derechos de autor”

La abogada Quetzalli de la Concha, experta en derecho de autor, considera infundada la acción de inconstitucionalidad promovida por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) contra las reformas a la Ley Federal del Derecho de Autor y el Código Penal Federal con el argumento de “posibles violaciones a la libertad de expresión, al derecho de propiedad, a la libertad de comercio o trabajo y a derechos culturales, entre otras prerrogativas”, como señaló la dependencia hace días. La también presidenta del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor lamenta la declaración de la CNDH; dice que no está contemplando otras garantías que reconoce la propia Constitución, como el Artículo 28, que reconoce como un derecho la remuneración a los autores por su trabajo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Actores toman el espacio público para “defender el arte presencial”

Con el montaje *We'll meet again (Nos encontraremos de nuevo)*, que se realizó este domingo en el Zócalo capitalino, la compañía de teatro El Ghetto comenzó en el espacio público el proyecto #Resiste. Su finalidad es defender las actividades de arte y cultura de manera presencial, cuidando las medidas sanitarias contra el nuevo coronavirus, explica Agustín Meza, director de esa agrupación. Al mediodía, Adrián Ladrón y Genny Galeano se colocaron en dos extremos de la plancha conectados por un cordel rojo. Luego fueron avanzando hasta que, en menos de 10 minutos, se reunieron a la mitad y concluyeron con un largo abrazo, protegidos por cascos de acrílico. Su próxima presentación la desarrollarán el domingo 16 de agosto, a las 12 horas, en la explanada del Auditorio

Nacional, con la participación de Roberto Sosa y Luis Alberti. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-08-2020)

CulturaUNAM busca incentivar proyectos culturales

CulturaUNAM lanza 13 convocatorias para apoyar a la comunidad artística ante los efectos negativos que ha tenido su economía. La propagación del nuevo virus SARS-CoV-2 provocó en el mundo, además de una crisis sanitaria, una económica de grandes proporciones que, sin duda, golpeará fuertemente a México. Mientras más rápido se logre contener el contagio, se reactive la economía y se permita regresar a la cotidianeidad social, menores serán los costos de la coyuntura sanitaria, mientras tanto, las consecuencias para el sector cultural han sido enormes. En este contexto, CulturaUNAM impulsa 13 convocatorias de apoyo a agentes culturales, con la intención de promover y difundir las prácticas artísticas durante la crisis sanitaria. Esto como continuación de #CulturaUNAMenCasa, programa que, Indigo Staff #Covid19 desde el inicio de la pandemia, impulsó la difusión de la cultura y el trabajo remunerado de la comunidad artística. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 11-08-2020)

El artista que captó su luz interior, Juan Soriano

Para celebrar el centenario del natalicio del pintor y escultor Juan Soriano (1920-2006) algunos museos como el de Arte Moderno, el Nacional de la Estampa, el Soumaya, la Casa de la Cultura Jalisciense y el Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC) realizarán exposiciones, charlas y conversatorios para abordar sus múltiples facetas. En entrevista, Marek Keller, director de la Fundación Juan Soriano, adelantó a Excelsior algunas de las actividades programadas y reveló la historia de dos obras poco conocidas de la producción pictórica de Soriano, a quien define como un artista que siempre fue auténtico y buscó la verdad. La obra de Juan es verdadera y auténtica, porque nunca se dejó llevar por influencias o modas, como sucede en otros casos. Recuerdo que él exploró el arte abstracto durante algunos años, pero se dio cuenta de que no era su destino y lo dejó. Así que, en sus obras, él intentaba transmitir su verdad y lo que él aprendió sobre el mundo, la naturaleza, la belleza de su país y de la naturaleza. Él siempre trató de decir lo que tenía en el fondo del alma". (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-08-2020)

Macabro llegará en línea en su decimonovena edición

La crisis sanitaria mundial no será impedimento para que el aniversario 19 del Festival Internacional de Cine de Terror, Macabro, se lleve a cabo del 25 al 30 de agosto. Macabro ha reunido por años a los amantes del cine de terror y ahora, enfrentando las dificultades actuales, buscará llegar a más público haciendo uso de las diferentes herramientas tecnológicas, con el objetivo de buscar que la decimonovena edición sea inolvidable para todos los asistentes. El festival se realizará y transmitirá a través de siete sedes digitales, por las cuales podremos acceder a todas las actividades, iniciando por la ceremonia de inauguración, encabezada por la directora, Edna Campos (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Alejandro Membrillo, 10-08-2020, 18:58 hrs)

[Katzarava presenta 14 voces de mexicanas en Gala de ópera digital](#)

María Katzarava. presenta 14 voces de mexicanas en Gala de ópera digital, elegidas mediante concursos por la soprano mexicana y Premio Crónica, lleva por título Revelación, pues su objetivo es dar a conocer los talentos vocales de las sopranos Diana Rojas, Valeria Vázquez, Akemi Endo, Karen Sierra, Alejandra Sandoval y Damaris Lezama, las mezzo-sopranos Daniela Cortés y Lygia López Cedillo, el contratenor Fernando Pichardo, los tenores Enrique Guzmán, Edgar Villalva, Salvador Sierra y Eduardo Tapia, y el barítono Carlos López. Se transmitirá en vivo el 14 de agosto a las 17 horas desde la página de María Katzarava en Facebook y el canal de Youtube de Brigada para Leer en Libertad (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, Montejano, 11-08-2020, 04:06 Hrs)

[Afecto en la primera infancia, esencial para salvar vidas y sociedades, destaca especialista en educación](#)

El afecto durante los primeros años de la existencia humana es trascendental para salvar vidas y sociedades, sostuvo este lunes la especialista en educación Ana María Serrano. En la conferencia magistral *Neurociencia y primera infancia* –con la cual fue inaugurado el simposio internacional Primera infancia: arte, cultura y ciencia–, la también socióloga explicó que las interacciones de amor y cariño en esa etapa inicial de la vida inciden en el correcto desarrollo y funcionamiento cerebrales, además de ser esenciales para el aprendizaje, la salud y la autorregulación de la conducta de la persona. La programación del encuentro está disponible en <http://ccemx.org/evento/simposio-infancia/> Las sesiones pueden seguirse por el canal oficial en YouTube del Centro Cultural de España en México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-08-2020)

[Subastan anteojos de Mahatma Gandhi en Inglaterra](#)

Una casa de subastas británica anunció el remate de un par de anteojos redondos que pertenecieron según ella al héroe de la independencia india Mahatma Gandhi, quien los "regaló en gratitud por una buena acción". Este par de anteojos, cuyos aros están cubiertos de oro, "formaba un elemento importante y un poco emblemático de la apariencia general de Gandhi", indicó East Bristol Auctions en su sitio internet. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura Once Noticias, 11-08-2020)

OCHO COLUMNAS

[Sobornó empresa de EU a funcionarios de Calderón y Peña](#)

Líderes sindicales y funcionarios recibieron durante los sexenios de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto 4 millones de dólares en sobornos para asegurar un mercado de préstamos a empleados de gobierno, salud, magisterio, y garantizar el pago sin mora, exhibió la Comisión de Bolsa y Valores de Estados Unidos (SEC, por su sigla en inglés) (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 11-08-2020)

[Ordenan la captura de 19 ex jefes de PF](#)

Un juez federal ordenó las aprehensiones de 19 ex funcionarios de la extinta Policía Federal y de la Comisión Nacional de Seguridad, entre ellos Jesús Orta Martínez y Frida

Martínez Zamora, ex secretarios generales de la PF, por el delito de delincuencia organizada, derivado de supuestos desvíos millonarios en contrataciones de 2010 a 2017 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas y Benito Jiménez, 11-08-2020)

[AMLO y Calderón cruzan acusaciones de apoyo al narco](#)

México un narco-Estado en sexenio de FCH, dice López Obrador yo no fui quien liberó al hijo de El Chapo, revira el exmandatario (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Carina García / Pedro Villa, 11-08-2020)

[Gastan \\$271 mil por cada hospitalizado](#)

La inversión del gobierno federal para enfrentar la crisis sanitaria se multiplicó por 10; en marzo se proyectaban tres mil 500 millones de pesos, pero actualmente el monto asciende a 35 mil millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 11-08-2020)

[Confronta tema narco-Estado a López Obrador con Calderón](#)

Cuando Genaro García Luna fungió como secretario de Seguridad Pública federal, "México fue un narco-Estado", aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador; Felipe Calderón se dio por aludido y respondió: "yo no soy el Presidente que anda saludando a la mamá del Chapo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-08-2020)

[MORENA y CCE crean decálogo contra crisis](#)

El partido político y el Consejo Coordinador Empresarial impulsan medidas para reconstruir la confianza y fortalecer la recuperación de la economía, el empleo y el bienestar de la población (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández Eduardo Ortega, 11-08-2020)

[Ve AMLO con FCH narco-Estado; yo no saludo a mamá del Chapo, le replica](#)

López Obrador asegura que es vergonzoso que el Gobierno protegiera a una banda criminal; la delincuencia decidía a quién perseguir, dice; Calderón responde que él no es el mandatario que liberó al hijo del capo; acusaciones, ganas de revancha política, señala; aquí me tienen, reta (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 11-08-2020)

[Los bancos, en vilo por aumento de morosidad](#)

Advierte Mario Di Costanzo: casi 10 millones de créditos por \$1.5 billones están al borde de ser impagos (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos, 11-08-2020)

[Imparable caída del consumo](#)

Sin apoyo del gobierno, el camino va a ser "pedregoso", considera BBVA México. La recuperación del consumo de las familias mexicanas a niveles previos a la pandemia del coronavirus va a tardar hasta siete años, estimaron analistas. "El camino va a ser largo y pedregoso, ante el impacto de largo plazo que va a tener esta crisis sobre el empleo y los ingresos por familia y sin una red de apoyo por parte del gobierno", señaló Carlos

Serrano, economista en jefe de BBVA México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 11-08-2020)

Banco del Bienestar se declara sin fondos

La institución argumentó la falta de fondos al dar por terminada la compra de ocho mil cajeros automáticos a Vivcolmex. El Banco del Bienestar canceló un contrato de 10 mil 800 millones de pesos con Vivcolmex para que instalara ocho mil cajeros automáticos en las nuevas sucursales bancarias porque no tenía dinero y la Secretaría del Bienestar no le transfirió fondos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 11-08-2020)

Armas réplica, delitos de verdad, problema de seguridad

La comisión de delitos con armas de imitación en México es una de las principales problemáticas a las que las autoridades se enfrentan en materia de seguridad, pues a pesar de que se ha legislado para tratar de solucionarla, la falta de aplicación de los mecanismos de regulación la convierten en una actividad muy difícil de erradicar (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 11-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 11 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Estos son los museos que sí abren, los que no y los que se alistan para reabrir en la CDMX

De acuerdo con lo anunciado por la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, a partir de este martes y a pesar de que el semáforo sanitario en la Ciudad de México permanece en anaranjado, los museos capitalinos tienen luz verde para su reapertura con una limitación en el máximo de asistencia del 30%. En el caso de la Red de Museos de la Ciudad de México, el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** será el único en sus puertas desde este martes, con una capacidad del 30% y de 10:00 a 17:00 horas, mientras que el resto: el **Museo de la Ciudad de México**, el **Archivo de Fotografía**, el **Nacional de la Revolución** y el de los **Ferrocarrileros**, reabrirán de manera paulatina a partir del miércoles 12 de agosto, por lo que la oferta museística con la que abrirán se dará a conocer en el transcurso de los días, de acuerdo con la **Secretaría de Cultura local**. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 11-08-2020) [Reforma](#), [El Sol de San Luis](#).

Hoy reabren los primeros museos de la CDMX | Noticias con Yuriria Sierra

Tras permanecer cerrados desde el 1 de marzo, los museos de la #CDMX abren sus puertas. ¿Qué protocolos sanitarios se están tomando? Ricardo Vitela tiene toda la información desde el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. (Imagen Noticias, Secc. Youtube, Yuridia Sierra, 11-08-2020, 15:00 hrs) [VIDEO](#)

Las medidas que deberás seguir para ir a un museo de la Ciudad de México

A partir de este martes 11 de agosto, algunos museos de la Ciudad de México obtuvieron la autorización para abrir de manera paulatina y bajo estrictas normas de seguridad sanitaria. Esto, tras casi cinco meses de completa desolación a causa de la pandemia del coronavirus. El **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** será el primer recinto museístico de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que abrirá sus puertas al público con un aforo del 30% de su capacidad. El resto de los recintos de la Red de Museos de la Ciudad de México, como el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo Archivo de la Fotografía**, el **Museo Nacional de la Revolución** y el **Museo de los Ferrocarrileros**, reabrirán de manera paulatina a partir del miércoles 12 de agosto. (lifeandstyle.expansion.mx, Secc. Entretenimiento, 11-08-2020)

Autocinema Mixhuca modifica su programación

El **Autocinema Mixhuca**, instalado en la curva cuatro del Autódromo Hermanos Rodríguez, modificará la programación del miércoles 12 y domingo 16 de agosto, en las funciones de las 17:00 horas. El miércoles se proyectará *Voces inocentes*, dirigida por Luis Mandoki, en lugar de *Un día sin mexicanos*, de Sergio Arau; mientras que *Polvo*, de José María Yazpik, será sustituida por *Atlético San Pancho*, de Gustavo Loza. Las proyecciones fueron modificadas debido a derechos de autor. Este miércoles, luego de *Voces inocentes* se proyectará *Babel*, de Alejandro González Iñárritu, a las 20:30 horas; mientras el domingo 19 se podrá disfrutar de *Atlético San Pancho*, posteriormente *Antes del olvido*, de Iria Gómez Concheiro. (almomento.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Redacción, 10-08-2020)

¡Maravilloso!: ¿Por qué el arte es una constante en Mon Laferte?

La cantante feminista Mon Laferte se ha destacado por su increíble versatilidad en cuanto al arte se refiere. Por esta razón es que sus seguidores y seguidoras en las redes sociales esperan que comparta contenido a sus manifestaciones, ya sea en su perfil oficial o en su Instagram de artista visual donde sube contenido referente a sus pinturas. Es por esta razón que la nacida en Viña Del Mar complace a sus fanáticos y fanáticas y, en esta ocasión compartió dos de sus nuevas pinturas que ha estado gestando durante este tiempo de confinamiento voluntario. Es de señalar que Mon Laferte tuvo una exposición de sus obras en los meses de marzo y abril de este año 2020 en el **museo de la Ciudad de México** titulada "Gestos". (elintranews.com, Secc. Celebrities, Alejandro Mora, 11-08-2020)

La Lotería Nacional lanza billete de Carlos Monsiváis para conmemorar su décimo aniversario luctuoso

Ciudad de México, (SinEmbargo). La Lotería Nacional, como parte del décimo aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis, develó un billete conmemorativo. Por medio de un comunicado, las autoridades federales dieron a conocer que el próximo 21 de agosto se realizará el Sorteo Superior y tendrá un premio de 17 millones de pesos en dos series. La Presidencia de la República, a través de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y la Coordinación General de Comunicación Social y Vocería, la Lotería Nacional para la Asistencia Pública y el **Museo del Estanquillo** mostraron el billete alusivo al aniversario luctuoso del escritor mexicano Carlos Monsiváis. (zonafranca.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-08-2020) [contrareplica](#), [xevt](#), [debate](#), [Diario valor](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Estudian el uso ritual de mandíbulas y maxilares en Mesoamérica

El historiador Guilhem Olivier, la bioarqueóloga Ximena Chávez Balderas y el doctor en Ciencias Dídac Santos-Fita sumaron esfuerzos para realizar el libro "A la búsqueda del significado del uso ritual de mandíbulas humanas y animales en Mesoamérica", en el que reúnen y analizan los documentos relacionados con el estudio del uso ritual de los maxilares y mandíbulas. El libro publicado recientemente por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) pretende dar una explicación general sobre el uso de las

mandíbulas y maxilares, pero sin centrarse en una cultura en específica, explica Guilhem Olivier, del Instituto de Investigación Históricas de la UNAM. “Para este estudio tomamos ejemplos de Teotihuacan, Tenochtitlan, Casas Grandes, Chihuahua; Oaxaca e incluso de Belice. Es decir, los grabados en mandíbulas era una práctica que se hacía en todo Mesoamérica e incluso más allá. Manejamos una documentación muy fragmentaria y tratamos de reunir los datos para documentar este uso”, dice Olivier, coautor del libro. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-08-2020, 09:34 hrs)

Munal ofrecerá curso familiar para conocer su acervo permanente

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), presentan el curso Un verano para todos: 10 sesiones virtuales dirigidas a personas -a partir de siete años de edad- en la que se plantean diversas actividades para conocer parte del acervo permanente del museo. Del 17 al 28 de agosto, las y los asistentes viajarán en forma virtual para admirar 10 obras del acervo permanente del museo. Las inscripciones para el curso organizado por el área Munal + Educa se realizarán del 10 al 14 del mismo mes mediante el siguiente formulario: <https://forms.gle/vNyDuEZ5sVJ2iUsh6>. Al cubrir el 80% de las sesiones se otorgará un diploma de participación. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 11-08-2020, 13:33 hrs)

Artistas exigen apoyos ante crisis económica

La Resistencia Artística Nacional (RAN) se manifestaron hoy en las calles Eje Central y en el Zócalo capitalino para exigir apoyo al sector cultural y artístico del país porque a casi cinco meses del cierre de espacios culturales, enfrentan crisis económicas y pérdidas de empleo. Actores, músicos, bailarines, zanqueros, acróbatas, técnicos, acomodadores, taquilleros, staff, iluminadores, operadores de audio, equipos de producción, artistas urbanos, directores, dramaturgos, maquillistas, entre otros artistas, caminaron de Eje Central al Zócalo, con pancartas que decían leyendas como: "La vida nos hizo 'teatros', no hay ahorro que aguante una pandemia". Algunas de las medidas de apoyo que exigen son: reapertura de teatros, participación de los presupuestos destinados al sector cultural a través de la Secretaría de Cultura, tarjeta de Bienestar sin restricción de edad, género o condición; partida especial para el rescate de trabajadores de arte y cultura y participación en los programas de apoyo dedicados al gremio artístico. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-08-2020, 14:17 hrs)

El Ciclo charlas con Premios Nacionales tendrá transmisiones en vivo

El ciclo Charlas con Premios Nacionales reanudará su edición 2020 en modalidad a distancia, con la participación de Víctor Manuel Alcaraz Romero, Eduardo Matos Moctezuma, Enrique de la Garza Toledo, Raúl Rojas González, Agustín López-Munguía y Luis Enrique Sucar Succar, destacados investigadores que ofrecerán sus ponencias a través de transmisiones en vivo durante agosto, septiembre y octubre, en el Facebook del Centro Nacional de las Artes (Cenart), así como en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx. En esta ocasión enmarcado como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, el ciclo de Charlas con Premios Nacionales en el Cenart se realiza por tercer año consecutivo gracias a la colaboración entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Consejo Consultivo de Ciencias (CCC). Tiene el objetivo de difundir el

conocimiento científico y de incentivar la discusión de ideas en áreas como la Física, Química, Matemáticas, Ciencias Sociales, Filosofía, Historia, Tecnología y Diseño, ahora en una versión a distancia, tras suspender las sesiones presenciales ante la contingencia sanitaria por presencia de COVID-19. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Mario Vargas Llosa, Malala Yousafzai y Gael García Bernal están entre los invitados al Hay Festival Digital Querétaro 2020

Con la presencia de tres premios Nobel: Mario Vargas Llosa (Literatura 2010), Malala Yousafzai (Paz, 2014) y Paul Krugman (Economía 2008); así como otros invitados entre los que estarán Salman Rushdie, Siri Hustvedt, Ida Vitale, Michelle Bachelet, Gael García Bernal y Valeria Luiselli, se celebrará el Hay Festival Digital Querétaro 2020 del 2 al 7 de septiembre. El festival que se realizará por quinta ocasión teniendo a Querétaro como anfitrión, será totalmente en formato digital, como ya lo habían anunciado hace un par de semanas, y todos los eventos serán gratuitos, previo registro, cada charla tendrá un cupo limitado de 5 mil asistentes virtuales. Esta mañana en conferencia digital, Cristina Fuente-La Roche, directora internacional del Hay Festival anunció junto con representantes de varias instituciones, la programación de esta edición que será digital debido a la contingencia por el Covid-19 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-08-2020, 12:53 hrs) [La Razón](#)

Autocinema Villa Olímpica abre gratis ante Nueva Normalidad

Para promover la cultura cinematográfica frente a la Nueva Normalidad, la administración de Patricia Aceves Pastrana pone a disposición del público general y de manera gratuita el Autocinema Tlalpan en Villa Olímpica, los viernes, sábados y domingos. Las películas podrán disfrutarse desde automóviles, motocicletas y bicicletas, respetando las medidas sanitarias correspondientes. Para ver la función, las y los visitantes deberán registrarse a partir de este miércoles 12 de agosto en la página www.tlalpan.cdmx.gob.mx/cine-villa-olimpica/ contar con radio FM (integrada al vehículo o a través del celular) o llevar una bocina portátil con bluetooth. El Autocinema abrirá funciones este viernes 14 de agosto con el cortometraje del Festival Internacional de Cine de Morelia y el filme de "A prueba de Muerte" del director estadounidense Quentin Tarantino, a partir de las 20:00 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jorge Caballero, 10-08-2020, 20:08 hrs)

"Hay más gente en la calle que en el museo"

Con poca afluencia y unas cuantas medidas para la seguridad de los visitantes y el personal, reinició actividades ayer el Museo Soumaya, después de casi cinco meses cerrado por la pandemia de Covid-19. El museo, ubicado en la alcaldía Miguel Hidalgo, cerró sus puertas al público desde el 17 de marzo, pero ayer a las 10:30 horas --horario habitual de apertura-- reanudó sus actividades; sin embargo, como dicta la nueva normalidad, todo visitante y personal debió atravesar por filtros de seguridad: un tapate desinfectante, la toma de temperatura, así como la colocación de alcohol en gel; policías y vigilantes, portaban guantes, cubrebocas, caretas, revisando mochilas, bolsos grandes

para evitar el ingreso de bebidas, alimentos o algún otro material que pudiera dañar las obras (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, foto Adriana Hernández, 11-08-2020, 01:53 Hrs)

Muestran obra de Tresguerras

Montserrat Báez Hernández, jefa de colección y registro de obra del Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG) compartió parte de la obra del artista guanajuatense Francisco Eduardo Tresguerras (1759-1833). Este 'recorrido' virtual lo compartió desde la Sala de Cultura Regional del museo donde platicó que este personaje es considerado como un artista total, quien nació el 13 de octubre de 1759 en Celaya. (am.com.mx, Secc. Vivir +, Mayra Córdova, 11-08-2020)

Salón Los Ángeles busca sortear los estragos económicos de la pandemia

El Salón Los Ángeles vio interrumpidos sus planes de reintegración de actividades culturales y turísticas por la contingencia sanitaria, suspendiendo algunos eventos ya agendados. Por el paro de actividades de varios meses como medida para mitigar el impacto de la pandemia de Covid-19 en México, el salón se vio en peligro de desaparecer y cerrar sus puertas. Ahora el director del salón, Miguel Nieto, busca dar un giro al emblemático espacio para rescatarlo y poder mantenerlo en operación. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Rosario Servin, 11-08-2020)

Pese a reapertura de salas de cine, continuarán las pérdidas: Canacine

Después de cuatro meses de permanecer cerrados debido a la pandemia, los cines de Ciudad de México están listos para recibir al público con un estricto protocolo de sanidad que se trabajó durante este tiempo en colaboración con las autoridades capitalinas y la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine. Pero no ha sido sencillo para la industria de la exhibición. De acuerdo con Canacine, entre 5 y 6 mil millones de pesos dejaron de recibir a través de la taquilla, lo que se traduce en más de 120 millones de boletos no vendidos por la pandemia. "Después de meses de estar cabildeando la apertura en Ciudad de México, esta noticia nos hace felices, la esperábamos desde julio, pero la hospitalización creció. Finalmente se realizó el anuncio y estamos muy seguros de que protegeremos a trabajadores y clientes", dijo Tábata Vilar, directora de Canacine, a M2 (www.milenio.com, secc. Espectáculos, Ivett Salgado, 11-08-2020, 03:05 Hrs)

Intentan recrear el aroma de la Luna

Nunca se ha puesto una escafandra ni ha estado en el espacio, pero en su laboratorio del suroeste de Francia, abarrotado de frascos, el "escultor de aromas" Michaël Moisseff ha reconstituido el olor... de la Luna. Con su camisa estampada de flores y su pelo blanco, amarrado por detrás, este hombre de 66 años, que estudió genética, ha dedicado su vida a desentrañar los misterios del olfato y a producir, a partir de moléculas, todo tipo de olores, fragancias y efusiones. (eluniversal.com.mx, Secc. Ciencia y Salud, AFP, 11-08-2020)

Exposición enaltece la lucha del gobierno chino contra el Covid-19

Con enfermeras y soldados con el puño en alto, delante de una bandera roja que recuerda a los grandes momentos del maoísmo, una exposición en Pekín ensalza el combate de los chinos contra la pandemia del nuevo coronavirus. Desde el inicio de la epidemia en Wuhan (centro) a finales del pasado año, el Partido Comunista Chino (PCC) ha querido dar ejemplo con su estrategia de lucha contra el Covid-19, que estaría prácticamente erradicada en china, según las cifras oficiales. En el Museo Nacional de China, que da a la inmensa plaza Tiananmen, una exhibición llamada "La unión hace la fuerza" reúne más de 200 obras, entre pinturas, esculturas o caligrafías, al más puro estilo del realismo socialista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 11-08-2020, 12:07 hrs)

5 libros de autores extranjeros que querrás leer este verano

Una novela del escritor revelación de las letras australianas; el debut en la ficción del guionista de Jurassic Park; una nueva edición de la obra maestra de Virginia Woolf; o un true crime escocés... Aquí está la selección de libros de la semana curada por el equipo de Laberinto. Un lugar en el mapa, Bajo Cero, La señora Dalloway, Relatos reales y La prosa del Transiberiano y de la pequeña Jehanne de France (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 11-08-2020, 08:53 hrs)